

UES

UNION ESTUDIANTES SECUNDARIOS



DE LOS ESTUDIANTES
PARA LOS ESTUDIANTES



BUENOS AIRES

SETIEMBRE DE 1954

AÑO I — Nº 4

PERON Y LOS "ORIGINALES U. E. S. TROTTERS"

Con una sonrisa feliz, expresión de su cautivante simpatía, el jefe de Estado es rodeado por un grupo de socios de nuestra entidad, caracterizados de negros, después de la exhibición de básquet, en la que se parodió en forma original a los famosos "Globetrotters" en la fiesta que en su honor ha sido organizada por el estudiantado argentino.



De los Estudiantes
para los Estudiantes.

PROPOSITOS CULTURALES

A TRAVES de todas las edades y en todos los pueblos la historia significa aquellas etapas de honda trascendencia, luminosas, cuyo quehacer cultural y material marca derroteros ejemplares. En nuestro tiempo y en nuestro país, la Revolución Nacional ha consolidado una etapa, un nuevo orden histórico cuya trayectoria abre nuevos rumbos a la República antes estática y mero conglomerado de estructura colonial. Ya definida como una Nación justa, libre y soberana, existe en el concierto mundial con caracteres propios, y su raigambre tradicional tanto como su sentido del progreso la sitúan en el plano dinámico y jerárquico que corresponde a las comunidades de constante vitalidad cultural y material. Todo ello, logrado por obra del genio de Perón, supone una inmensa responsabilidad, responsabilidad que recae singularmente sobre las jóvenes generaciones y en especial sobre los estudiantes secundarios. Debemos construir, debemos prepararnos para dirigir, debemos definir, dentro de la órbita ya definida de la Revolución, una trayectoria intelectual, paralela y mancomunada con los intereses presentes y futuros de la comunidad.

La U.E.S. sabe de esa responsabilidad porque consigna su actuación en los fundamentos culturales del Líder de la argentinidad. En este supuesto filosófico no es posible errar el camino. Sabemos, como lo ha dicho Perón, ya en 1946, que nos toca la tarea —en el plano de lo cultural, y de sus convergencias afines con el arte y la cultura— de recoger nuestra herencia tradicional para sumarla a la obra presente y así legarla, sin desnaturalizaciones, a las generaciones venideras. “Considero, ha dicho Perón, que es deber primordial de todo gobernante, cuidar la cultura de su pueblo como el depósito más preciado que se va transmitiendo de generación en generación. No creo que en esta idea básica pueda haber discrepancias; pero sí pueden presentarse en los métodos para su cumplimiento”. Superadas estas discrepancias, propias de una enseñanza anquilosada, Perón dijo: “Para lograr el ascenso nacional que esperamos, no basta la sola dedicación de los hombres de gobierno. Para lograr el esplendoroso porvenir de nuestra patria es necesario que se retemple el espíritu nacional, estimulando a cuantos se sientan atraídos por la acción, por el sentido creador y de iniciativa, de ordenación y de investigación de las cosas y de los hechos, de su manejo habilidoso y bello”.

Sobre tales premisas ordenamos y manejamos nuestros propósitos. Y nos cabe el orgullo de afirmar que todo cuanto hemos hecho hasta ahora se rige y desarrolla aunando el pensamiento monitor del creador de la

nueva Argentina y el fervor y el espíritu trascendente de la juventud enrolada en nuestras filas.

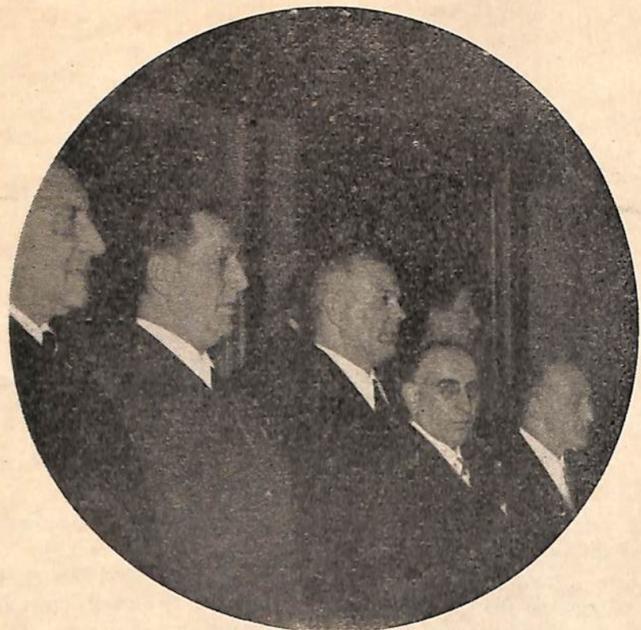
A la luz de este planteo, que tiene sedimento en la hora de los pueblos, es fácil lograr el entendimiento de un programa dirigido a “estimular a cuantos se sientan atraídos por la acción, por el sentido creador y de iniciativa”. Ello, el espíritu de creación, la curiosidad irrefrenable por las cosas, la atracción de lo bello, es patrimonio de la juventud, y hoy, más que nunca, su expresión tiene campo y estímulo en todas las esferas de lo posible.

Es así, con apoyo y estímulo de Perón, cómo la U.E.S. ha podido accionar en lo cultural y material. Y es así también cómo su programa contiene propósitos que se realizan paulatinamente. En este sentido basta recordar el festival artístico del Teatro Colón, que inauguró el 8 de julio otra fase de nuestras aspiraciones, para demostrar que “el manejo habilidoso y bello de las cosas”, la creación y la iniciativa configuran propósitos perfectamente realizables en esta etapa significativa de la vida del pueblo argentino.

Sabemos, sí, que sin “el espíritu retemplado” por la Revolución la juventud argentina no hubiese logrado jamás realizarse a sí misma dentro de un ámbito de lo nacional, y que la U.E.S., huérfana de ambiente moral y sin apoyo gubernamental, no habría conseguido aunar voluntades para formalizar sus objetivos culturales. Sin lo uno no se hubiese dado lo otro.

Pero, situado el país a la altura de los tiempos, los estudiantes secundarios pueden y tienen la obligación, la responsabilidad de crear e investigar, y de ordenar con habilidad y con sentido de lo bello cuanto concierne a la cultura tradicional y cuanto importe una conciliación y suma de lo tradicional con lo ecuménico. En este terreno cultural hemos de fijar nuestros propósitos, concretándolos en sus aspectos más diversos y forjando el conjunto de individualidades que nos represente con capacidad y honor en el arte, la cultura y el deporte, cultivados parejamente en nuestro acervo nacional y en las expresiones contemporáneas.

El sentido humanístico de la vida implícito en la existencia de la comunidad argentina merced a la Doctrina Nacional que jalona su destino, y expreso en las altas manifestaciones culturales que son el teatro, la ciencia y el arte, y asimismo el deporte como manifestación afín del espíritu, constituyen el ambiente propicio de nuestros propósitos inmediatos. Para concretarlos no necesitamos nada, lo tenemos todo. Para realizarlos tenemos nuestra juventud, y también lo tenemos a Perón.



Acompañado de sus colaboradores, el jefe de Estado, General Juan Perón, escucha los acordes del Himno Nacional en la velada de gala del 8 de julio, en el teatro Colón de Buenos Aires, en cuyo escenario se representaba una exitosa obra estudiantil, interpretada por los jóvenes de la Unión Estudiantes Secundarios.

La U. E. S. en noche de gala

SIMPLE y clara, la anécdota que anima esta fantasía cómico-musical es, como su nombre lo indica, un sueño, o mejor dicho muchos sueños de estudiantes convertidos en un espectáculo de color, ritmo y alegría. Dos personajes conducen la acción de esta comedia musical: la Diosa y el Duendecillo de los sueños, acompañados por su corte de pajecillos traviesos y pueriles. La Diosa, que tiene la maravillosa misión de animar los sueños humanos, cuenta entre sus servidores a un duendecillo burlón e inquieto que se especializa en hacer dormir a los estudiantes. Y cuando éstos se hallan más empeñados en mantenerse despiertos para captar los últimos renglones del libro de estudios, cuando la proximidad del examen les exige prolongadas vigiliadas, allí está el duendecillo travieso y burlón agitando ante ellos la varilla mágica de los sueños y robándoles los desesperantes minutos del estudio final. En la presentación de la obra vemos a estudiantes de todos los tipos en ese proceso angustioso de las últimas lecturas a la lección y sorprendemos las maniobras de la Diosa y su inquieto Duendecillo para vencerlos. Uno a uno van cayendo los estudiantes en la magia del sueño, y por ese camiturado algunas, nos conducen las diversas estampas de "EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE ESTUDIANTE". El ballet, la música, el color y el humor matizan estas historias del mundo de lo irreal.

CON "EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE ESTUDIANTE" DEBUTO CON GRAN EXITO EN EL TEATRO COLON EL CONJUNTO TEATRAL JUVENIL

LOS estudiantes secundarios que agrupa la U.E.S. brindaron desde el escenario del Teatro Colón de Buenos Aires, el día 8 de julio ppdo., un magnífico y dinámico espectáculo teatral. Así, con la sana alegría desbordante y entusiasta —propia de los años juveniles— saludó la U.E.S. el aniversario de nuestra independencia política y económica, poniendo también de manifiesto el inmenso cariño que tienen para el general Perón, tutor y guía de la institución, todos los estudiantes argentinos.

Al repasar la grata velada y prontos ya a la crónica de la misma se nos ocurre que ella podría ser iniciada de muy distintas formas.

Se nos ocurre, por ejemplo, que quien resolviese asumir una actitud en cierto modo solemne comenzaría diciendo: "En el marco magnífico de nuestro primer coliseo y con la presencia augusta, etc., etc."

Si, por el contrario, se quisiera adoptar el estilo "clásico" de los cronistas tradicionales y serios, quizá no fuese un mal comienzo el abrir la crónica con estas palabras: "En la noche anterior el teatro Colón sirvió de escenario para la presentación de un conjunto estudiantil, etc., etc."

O también podría decirse: "El excelentísimo señor Presidente de la Nación presidió, en la noche anterior, un acto de singular jerarquía, etc., etc."

La misma crónica, relacionada con un mismo hecho, podría iniciarse y realizarse de modos muy diversos. Pero, después de haber asistido al espectáculo que un conjunto de estudiantes sin fama, sin experiencia y hasta sin antecedentes artísticos, ofreció el 8 de julio por la noche, nosotros no podemos menos que iniciar nuestra crónica reproduciendo textualmente lo que nos dijimos entonces:

El conjunto teatral juvenil de la U.E.S. representó en el teatro Colón.

Y junto con la representación penetró en el primer coliseo el soplo renovador del Movimiento Peronista.

¿Qué iban a hacer en ese escenario los jóvenes de ambas ramas de la U.E.S.?

Los anuncios previos que se dieron públicamente decían simplemente que el conjunto teatral juvenil pondría en escena una obra titulada "El sueño de una noche de estudiante", original de Manuel M. Alba, con música de Rodolfo Sciammarella.

No se sabía otra cosa. Al menos no lo sabían aquellos que no viven nuestras inquietudes ni están al tanto de nuestras actividades, aunque, sin pedantería, creemos deben ser pocos.

Quizás ante el anuncio de la representación, muchos de los que tantas veces se fastidian hasta el hartazgo con algunas de las obras representadas en tan hermoso teatro, se habrán dicho, por "snobismo", "vamos a ver qué pasa esa noche". Otros tal vez, acuciados por la curiosidad, habrán ido previamente resignados a soportar una mala noche.

De todas maneras había expectativa.

Y era lógico. Porque el esfuerzo lo auspiciaba el general Perón.

Tras la clamorosa ovación con que fué recibido el general Perón, cuando se hizo presente en el palco oficial, acompañado de sus principales colaboradores fueron apagándose las luces de la sala, y una joven —Gladys Alvarez— sencillamente, sin pretensiones de recitadora, sin desplantes de artista, pero sí con emoción y fina sensibilidad interpretativa, apareció en el escenario para dar comienzo al espectáculo recitando su ofrenda. La ofrenda cariñosa de todos los jóvenes de la U.E.S. al general Perón, que esa noche se hizo verso.

No había ninguna vacilación temerosa en la voz de la joven..., ni un asomo de miedo, siquiera.

Estaba allí, tranquila y ufana...; un poco emocionada, si acaso.

Recitaba como si estuviese conversando con todos... Y todos empezaron a comprender, entonces, que la ofrenda que la juventud iba a hacer desde aquel escenario no estaba basada en la improvisación, ni era un desplante de audaces.

Levantado el telón, una escenografía sobriamente revolucionaria (sin vanguardismos cubistas o existencialistas), permitió la estratégica ubicación de un conjunto de jóvenes sobre el escenario.

Los novicios intérpretes empezaron a moverse con soltura, limpiamente, como si estuvieran viviendo y no representando "la tragedia del sueño", primero, y "la pesadilla del examen", después.

Y el público pasó rápidamente de la expectativa a la sorpresa.

—¿Es posible esto? ¿Son jóvenes estudiantes sin ninguna experiencia los que hacen estas cosas?

Empezaron las sonrisas de satisfacción y tras ellas llegaron los aplausos.

Y comenzó la función. Y sobre el tablado se vivió la fantasía del sueño. De uno y de muchos sueños.

Y como tras la euforia del éxito no podemos olvidarnos de todos los que hicieron posible la facultad de soñar, queremos señalar aquí a todos los que nos apoyaron y estimularon con su ayuda y buenos deseos a lograr lo realizado.

Primeramente al general Perón, para quien no tenemos sino palabras de agradecimiento y gratitud, después al doctor Armando Méndez San Martín y a los distintos organismos nacionales, como Ministerio de Educación de la Nación, Ministerio de Educación de la Provincia, Secretaría de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Dirección y Personal Técnico y Obrero de los teatros Colón y Argentino de Eva Perón.

En cuanto a la acertada dirección artística que estuvo a cargo de la señorita Elina Colomer y de los señores Jorge Lanza y Manuel M. Alba, este último autor del libreto con música de Rodolfo Sciammarella, nuestro especial reconocimiento, así como a la coreógrafa Celia Queiró y al destacado maestro José Rodríguez Fauré, que al frente de la notable Orquesta Sinfónica del Estado constituyó un espléndido marco musical. Asimismo no olvidamos al maestro Héctor Artola, que en los cuadros de música porteña, puso en evidencia las grandes cualidades de su personalidad, así como tampoco olvidamos al maestro Sergio E. Pfeiffer que dirigió, concertándolo en forma magnífica, al coro mixto de la U.E.S. Y qué decir del escenógrafo Norberto Barris, joven y talentoso artista que en el diseño de sus decorados y su montaje probó una vez más las relevantes dotes artísticas que públicamente se le reconocen desde tiempo atrás.

Y para no omitir a ninguno de los que trabajaron junto a nosotros, anotemos los nombres de los que silenciosamente laboriosamente trabajaron dentro y fuera del proscenio: a los pianistas Hugo Reynoso y Omar Maradei; a la maestra de coro María Elvira Ruiz Sueyro; a los músicos del Altiplano del conjunto de Mauro Núñez; al asesoramiento folklórico de César Jaimes; a la casa Adaro que facilitó los accesorios criollos; a los asistentes de Regisseur: Víctor Ro, Rubén Maruci, Salvador Vitullo y Juan José Cassina; a la sastrería de la U.E.S. de Olivos, que realizó el vestuario sobre diseños de Maruja Varela juntamente con otros realizadores como Elena Ovando, Casa Gindre y Teatro Colón; a la sombrerería Santo Mauro; a la señora Beatriz Fontán de Farulla, que realizó las máscaras; a la casa Margarita, de zapatería y mallas; y a las peluquerías del Teatro Colón, Casa Marciano y Teatro Argentino de Eva Perón, a todos, por todo ¡muchas gracias!

OFRENDA

Señoras y señores: por caminos de sueño
Venimos a llevaros, cuando corra el telón,
A un país de leyenda, jubiloso y risueño,
Con tierras de milagro y mares de ilusión...

Un país de estudiantes, ruidoso de alegría,
En el que todo es dicha, en el que ya no hay pena,
Y en que se convierte verdad la fantasía
Con la varita mágica de una sonrisa buena...

Sonrisa de un gran padre, que alienta y que consuela,
Que apoya y que perdona, que enseña y que encamina...
¡... Y que hoy luce, orgullosa, como una escarapela
En su pecho, la U. E. S. de la Nueva Argentina!

Derechos y deberes son hoy el lema nuestro
Luchar junto a este pueblo que se está construyendo,
Luchar con alegría... ¡Nos lo enseñó un maestro
Que conoce el secreto de enseñar sonriendo!

Con su sonrisa hizo nuestro paso seguro,
Nos señaló un destino y nos dió una misión,
y hoy un camino recto nos lleva hacia un futuro
Que ilumina la clara sonrisa de Perón!

Por eso es que reímos esta risa optimista,
De la conciencia limpia y del deber cumplido,
La risa de este pueblo puro y justicialista,
Que dió pan al hambriento y levantó al caído.

Por eso la alegría nos palpita en el pecho,
Por esta vida digna que nos toca vivir,
Y por eso decimos: ¡GRACIAS, USTED LO HA HECHO
GENERAL! ¡NOS HA DADO EL DERECHO A REIR!

Señoras y señores: Va a correrse el telón...
Saldrá nuestra modesta comparsa juvenil:
¡Perdonad sus errores, disculpad su emoción,
Y aceptad esta audacia del sueño estudiantil!...

Y a ti, padre y amigo, que nuestra fe encendiste,
Que fuiste en nuestro surco confiado sembrador...
¡Quiera Dios que esta noche el amor que pusiste
En tu siembra de U. E. S. te devuelva una flor!



600 ESTUDIANTES EN ESCENA EN UNA NOCHE MEMORABLE

COMO un nuevo eslabón en la larga y aun no concluida cadena de realizaciones desarrolladas en la Unión de Estudiantes Secundarios, con la representación teatral de la obra "El Sueño de una Noche de Estudiante" se ha puesto en efectiva marcha una nueva escuela en nuestra institución que, a las prácticas de los distintos deportes, agrega ahora una nueva actividad como es el elenco teatral juvenil, que en la ocasión que comentamos en estas mismas páginas, ha dado muestra de su capacidad, poniendo en escena una obra de singular jerarquía artística, y de difíciles como originales características en su realización.

Este gran paso, como todos los que están llamados a quedar definitivamente registrados en la historia de nuestra institución como no puede ser de otro modo ha sido dado por el propio presidente de la Nación, ya que él ha sido quien plantara el hito desde el cual se iniciara en nuestra entidad estudiantil esa nueva forma de existencia juvenil y de expresión del contenido justicialista originada por la necesidad de dar un rumbo sobresaliente a la misión que ha de cumplir la doctrina nacional en la educación y en la cultura.

En una institución como la nuestra, juvenil y estudiantina, propio era que en la misma no faltara ninguna de las facetas que conforman el ente humano. El sol, el aire, el contacto con la naturaleza hace que el hombre y la mujer sientan predispuestos el músculo al ejercicio primero, y a la competencia después, en un pugna lógica de superación. Mas, así como el cuerpo precisa del espacio libre y de los elementos para desarrollarse, así también el espíritu, que no tiene fronteras inalcanzables busca en incesantes interrogantes la solución a sus propios planteos.

Las necesidades espirituales tienen distintos caminos. A veces es la meditación especulativa y filosófica y otras la expansión recreativa.

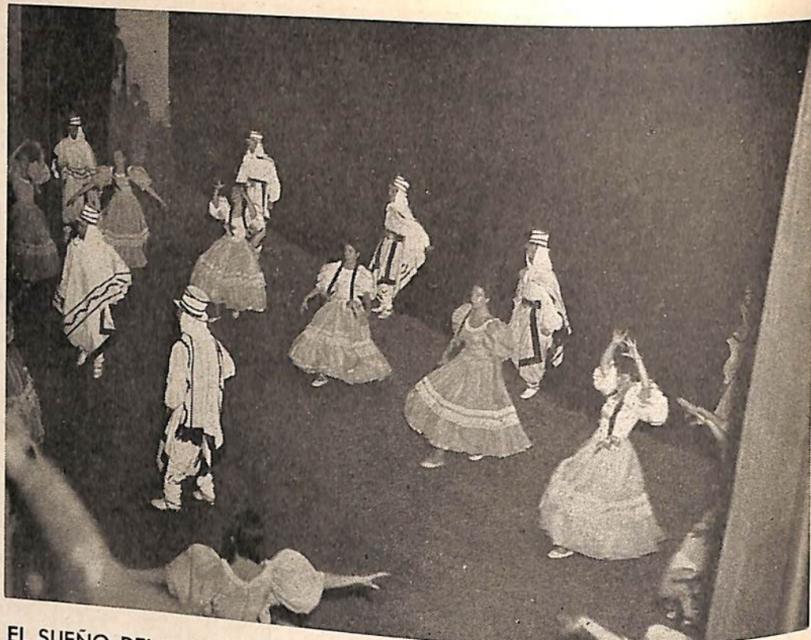
La pintura, la música, la escultura, el teatro, son arte distintos con campos propicios y abiertos a todas las inquietudes y hacia ellas se orienta generalmente el espíritu.

Y como en los más remotos orígenes el ser humano se ha sentido tentado a representar, ya sea imitando o creando, lógico era suponer que en nuestra entidad donde no se descuida las apetencias espirituales, no faltara tampoco ese vehículo propio a la creación estética como es el teatro.

Conscientes de esa premisa es que se creó el elenco teatral juvenil que en su primera presentación para asociar en su debut al mayor número de voluntades orientadas hacia este arte tan preferido aglutinó en una obra a más de 600 intérpretes, no como un fátuo desborde de elementos sino como una exteriorización de anhelo general. Como una demostración más que la U.E.S. es solidaria con todos sus componentes en cualquier empresa que los distinga.

Los 600 intérpretes, estudiantes todos vivieron esa noche, una noche inolvidable. En el amplio escenario del primer coliseo argentino, cada uno de ellos se ha sentido árbitro de un personaje y ha comprendido y apreciado el trabajo realizado, así como el de los demás.

Y aunque todos eran noveles, los aplausos con que se rubricó sus actuaciones les señaló que no han estado mal en su nuevo quehacer artístico. Y que si mucho más se puede esperar de ellos todo será posible mediante la fe y el entusiasmo, la dedicación y el estudio. Porque así, de laboriosa y mucho más difícil todavía, ha sido la carrera de los grandes intérpretes de la escena universal.



EL SUEÑO DEL PAISANITO

El atuendo pampero invade el escenario. Paisanos y chinitas, pero con atavíos lujosos y estilizados, aparecen brillantes y magníficos, como si el espacio les resultara chico, igual que al hombre de tierra adentro que necesita amplios horizontes para vivir. La Zamba y El Gato mostraron en los giros la donosa galanura que le son propias a las danzas tradicionales argentinas. Y en plásticos cuadros de original y novedosa concepción artística evidenciaron algo de lo que es atávicamente nuestro y que nunca dejará de serlo.

EL SUCESO DEL ESTRENO SE REPITIO EN EL TEATRO ARGENTINO de EVA PERON

SI la noche de gala en el Teatro Colón fué memorable no menos lo fué también la función en el Teatro Argentino de Eva Perón realizada el día 21 de julio donde se repitió la puesta en escena de "El Sueño de una Noche de Estudiante" a la que asistiera nuevamente el Jefe de Estado, el Gobernador de la primera provincia argentina, ministros, legisladores y altas autoridades nacionales.

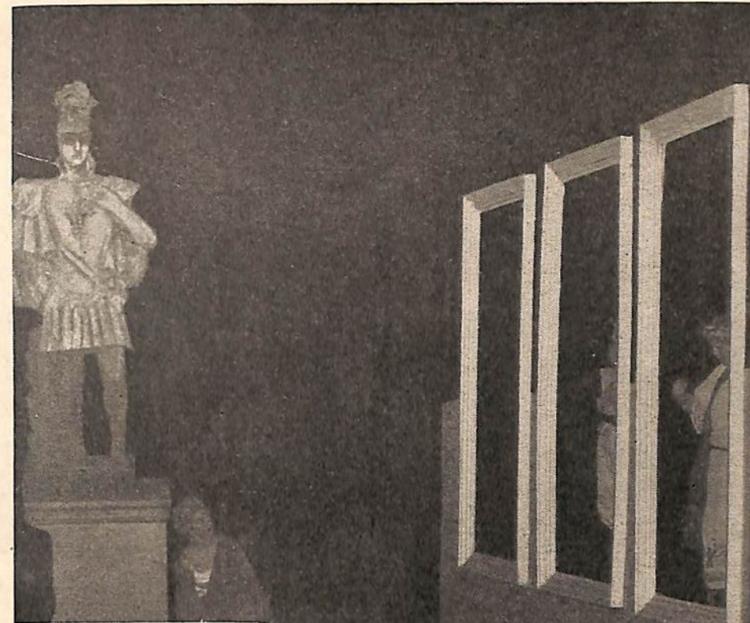
Los noveles artistas no defraudaron la confianza puesta en ellos y diegratas e inolvidables. Los asistentes aplaudieron con entusiasmo y sinceridad encabezados por el Primer Magistrado el acto artístico ofrecido, digno por cierto de la jerarquía del escenario.

Pero tanto o más que eso importa destacar la significación moral y la trascendencia argentina de la iniciativa y de su cristalización. La U.E.S., entidad que agrupa a todos los estudiantes secundarios del país, ha demostrado con la organización de este espectáculo la vastedad de sus miras, que se extiende a todos los aspectos de la cultura y ahonda en ellos con agudo sentido de lo nacional; y también su afán de propender a la educación integral de sus afiliados, no solamente —como algunos han querido suponerlo— a lo deportivo o de formación física, con todo que esto sea, precisamente en los años juveniles, un factor considerable en la forja de una personalidad.

Por otra parte, y en orden a esa significación especialísima que atribuímos al acto de anoche, basta destacar la presencia del general Perón, que no queda ciertamente sólo como una manifestación de estímulo o de complacencia sino que refirma una posición constante en él, que es su permanente apoyo a estos valiosos afanes juveniles. Perón sabe mirar al porvenir, y sabe también por eso mismo, que de esta magnífica obra que está realizando en favor de los más jóvenes, y del apoyo que les presta, y del entusiasmo con que éstos responden a su impulso, surgirá en los años venideros la más genuina y segura garantía de un pueblo fuerte y culto, con capacidad de iniciativa y conciencia de su destino nacional.

EL SUEÑO DE LA HISTORIA

He aquí las peripecias de dos estudiantes quejosos por haber sido aplazados en historia. Como si fueran retratados en el centro de sendos marcos aparecen algunos de los más célebres personajes de la historia universal. Herodoto, Clío, La Reina Isabel, Napoleón, Wellington, Nerón, Cleopatra, Colón, Penélope. Sobre sus vidas han de rendir exámenes los estudiantes. Y ahí están ellos equivocándose. Es una sátira. Pero una sátira limpia, que divierte sin ofender. Entonces los que parecen retratados, se convierten en personas vivientes que protestan contra la equivocación entre sí y que, por fin, terminan bailando y haciendo bailar a todos al compás de una danza estrafalaria. El alarde de dominio escénico que los jóvenes intérpretes hicieron en los distintos cuadros del espectáculo y sobre todo en un escenario de las dimensiones del primer coliseo argentino, junto con la armonía y la plasticidad de los movimientos, el colorido, libre de rebuscamientos exóticos y el entusiasmo con que todos actuaron dieron sabor de pueblo a esta fiesta de la U.E.S. cuyos integrantes de ambas ramas —femenina y masculina— desterraron del teatro Colón viejos y arcaicos prejuicios, imponiendo un nuevo ritmo, tal como lo quiere el movimiento peronista, para que la juventud argentina cultive su propio arte. Gestación que evidencia frutos de un apoyo que constituye todo un ejemplo para la juventud estudiantil. Sólo así, pudo ser que un conjunto de aficionados, asimilando experiencias y enseñanzas de personas veteranas en los diversos aspectos de la vida artística, demostraron al país que es posible llevar a la práctica una idea: crear un conjunto teatral y representar una obra con toda dignidad.

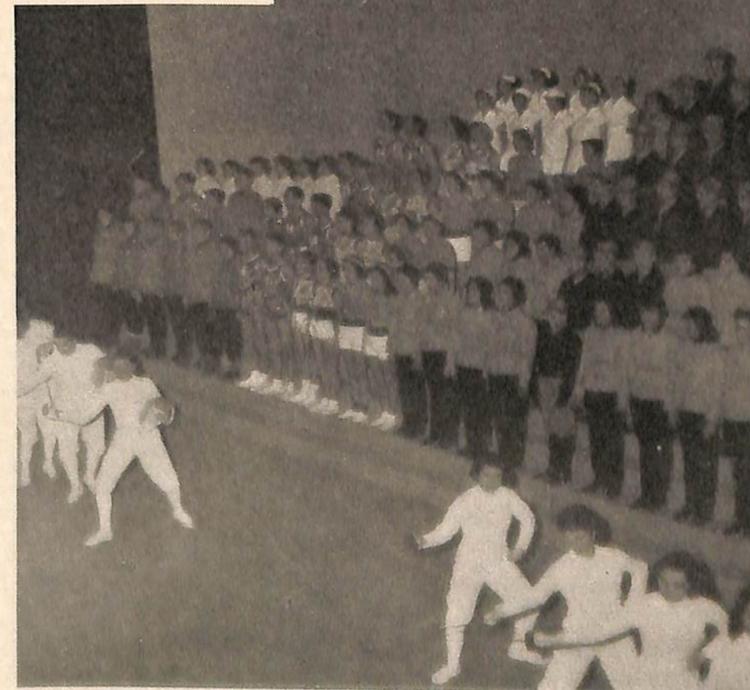


UNA NOCHE DE AMOR

Si son estudiantes son jóvenes. Y si son jóvenes son románticos y aman. El eterno tema del amor da amplio campo a la fantasía. Y entre parejas enamoradas, con las que dialogan en un parque ideal y en plena primavera, fotógrafos, vendedores de globos y caramelos y también otra vez ellos —los profesores—, se suceden escenas emotivas y risueñas. Y se canta y se baila. Como bailan y cantan los que son dichosos, los que son queridos. Con un planteamiento sin cursilerías, con un sentimentalismo sin deformaciones, con una picardía sin ocultas alevosías este cuadro mostró también una magnífica realización.

EL SUEÑO DEL DEPORTISTA

Se va a cerrar el magnífico espectáculo. Ahora, los que hasta poco antes eran intérpretes, bailarines, cantores, aparecen convertidos en deportistas. Conjuntos de Sky, Basquet, Esgrima, Motociclismo, Canotaje, Yachting, Voley, Tenis, Pelota al Cesto, Remo, Ping-pong, Ciclismo, Esgrima, Box, y Yudo, todos los deportes que se practican en los clubes de la U.E.S. de ambas ramas, femenina y masculina, avanzando rítmicamente y sincronizando sus movimientos se ubican en la enorme escalinata que ocupa a lo largo y a lo ancho el escenario. Y sobre ellos desciende la efigie del General Perón, el primer deportista argentino, y el cuadro adquiere así la fuerza de un símbolo; que puede ser la juventud de Perón como un ejemplo para todos los estudiantes que hoy siguen sus pasos de guía y conductor. Luego con un ¡Hurra...! que sale desde el fondo de sus corazones y en el que se sintetiza el agradecimiento y el eufórico entusiasmo del que tanto hace por todos, se cierra el espectáculo.





A las satisfacciones derivadas de los triunfos obtenidos durante la gira, las chicas que integraron la delegación tuvieron la alegría de ser recibidas por el general Perón. En esos momentos, acompañaba al Jefe del Estado el ministro de Educación, doctor Armando Méndez San Martín. El primer mandatario, simpático y gentil como siempre, saludó a cada una de las jóvenes esgrimistas y las congratuló por los éxitos obtenidos, augurándoles muchos otros que no han de ser pocos a deducir por sus actuaciones.

EL GENERAL PERON ELOGIO A LAS ESGRIMISTAS QUE REALIZARON EXHIBICIONES EN CUATRO PROVINCIAS

LA U.E.S. ha dado otro paso en su marcha ascendente. Firme y decidida, segura del presente y confiada en su porvenir, nuestra entidad cumple matemáticamente los objetivos que se trazó y que en la actualidad se traducen en magníficas realidades. Mucho y bien, ha trabajado la subcomisión de deportes de la institución. Por razones lógicas de espacio, no tenemos el propósito de reseñar en estas líneas la labor desplegada hasta el presente, que, por otra parte, es conocida por todos los afiliados. Pero, eso sí, queremos referirnos a un acontecimiento de enorme gravitación en la órbita de las actividades deportivas estudiantiles y del país. Casi no haría falta decirlo: se trata de la gira que llevó a cabo por el interior del país el equipo femenino de esgrima de la U.E.S.

El diez de julio salía de la Quinta Presidencial de Olivos un grupo entusiasta de jóvenes, llevando como bagaje principal de conocimientos el del deporte que representaban. Cintas interminables de caminos se abrían ante sus ojos impregnados de contornos hogareños, y cuerpo y espíritu estaban poseídos por la febril excitación de los viajes.

Mientras que por un lado rincones de la Patria se grababan en sus corazones, por otro, experiencias deportivas, sociales, vitales, comenzaron en algunos casos y siguieron en otros con la formación de la existencia. Podrá pensarse que en dos semanas esto no es posible, pero unos instantes de recapitación

permitirán ver el crisol juvenil en toda su amplitud... aunque puede que permanezcan a oscuras algunos de sus procesos de elaboración.

El conjunto, cuyas actuaciones no pudieron ser más promisorias bajo la dirección de los profesores Amílcar Rubén Casanovas, Ricardo Ruiz y Eduardo González Pinto, estuvo integrado por 17 compañeras, cuyos nombres es digno de señalar por el mérito de sus actuaciones y por el honor que hacen a nuestra institución: Martha Gómez, Valentina Maggi, Haydée Leita, Irma Malaspina, Any Balbis, Olga Croisman, Marizul Martichione, Norma Santoro, Dolly Marx, Gladys Heredia, Egle Nogales, Haydée Dora Falca, Polita Puertas y María Rosa Fernández. El conjunto además de los tres profesores ya mencionados fué acompañado en su gira por la doctora Diana Becher perteneciente al cuerpo médico de la Residencia Presidencial de Olivos.

El saldo de la gira, que abarcó las provincias de Santa Fe, Córdoba, Tucumán y Mendoza, no pudo ser más halagüeño. Sobre un total de 13 presentaciones, nuestras pañeras gustaron 10 veces los honores de la victoria. La triunfal "tournee" se inició en la capital santafesina. Allí, en asaltos frente a la campeona y a la subcampeona locales, las representantes de la U.E.S. lograron otros tantos triunfos. En Córdoba,

asimismo, derrotaron a los valores máximos de la docta. Tucumán, además fué escenario de dos victorias de las jóvenes esgrimistas. La campeona de la provincia y la subcampeona de la República, nada pudieron hacer frente a la calidad de nuestras tiradoras. En cuanto a la actuación en la provincia cuyana, también estuvo de acuerdo con los cortos pero meritorios antecedentes del elenco.

Al regreso de tan promisoriosa gira las compañeras esgrimistas fueron recibidas por el general Perón quien las felicitó por el buen éxito de las actuaciones cumplidas.

Por nuestra parte, agreguemos que las viajeras se muestran encantadas por las atenciones recibidas en las ciudades que visitaron. Los gobernadores de las provincias ya citadas, a su vez, concedieron audiencias especiales a la representación de la U.E.S. y dispusieron lo necesario para que se obviara cualquier inconveniente.

Así, con el mejor de los triunfos, ha culminado esta primera gira del elenco de nuestra querida institución. Seguramente, le sucederán muchas otras. Triunfos y lógicas derrotas, se encadenarán pues a lo largo de las futuras campañas. Pero por sobre la momentánea satisfacción de la victoria o la desazón de la derrota, surgirá siempre el espíritu desinteresado y el sentido integral del deporte que nos ha inculcado la Doctrina Justicialista. Que por algo, el deporte es escuela de la vida.

CONCEPTUOSAS PALABRAS TUVO EN LA GIRA UNA DE LAS JOVENES ALUMNAS

LA compañera Marizul Martínez, una de las integrantes de la embajada de esgrima, en la primera reunión del itinerario trazado, pronunció un breve discurso señalando la importancia de las exhibiciones y el por qué de las mismas. El éxito de su disertación hizo que tales conceptos se repitieran en los demás puntos. Por lo oportunos y atinados vamos a transcribirlos a continuación para el conocimiento general de todas las asociadas a la U.E.S.

Dijo así Marizul Martínez:

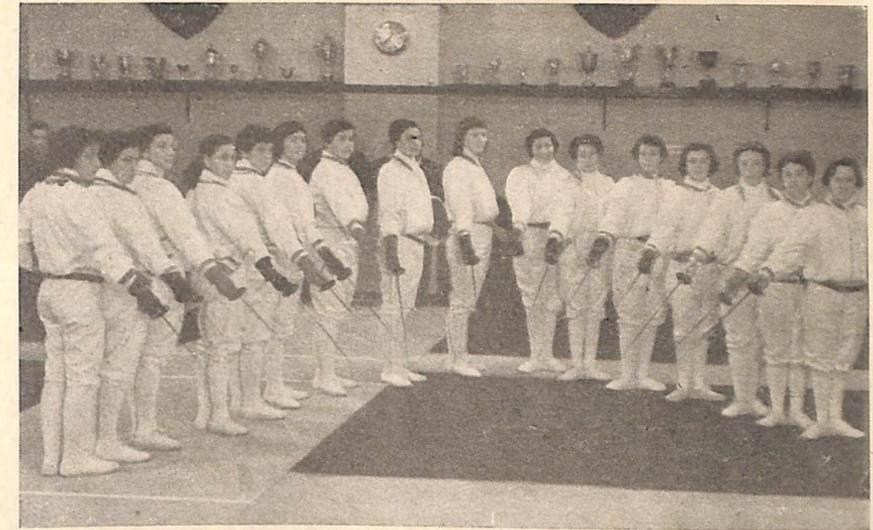
"La esgrima nació en los albores de la historia, como ciencia de la defensa personal, cuando la vida de relación se basaba en la fuerza, y hasta la supervivencia dependía de la destreza de las armas. El particular sentido del honor que caracterizó a la edad media y contemporánea contribuyeron a mantener ese carácter angustioso, vital y perentorio del uso del arma blanca. Relegado hoy a segundo plano como instrumento de odio, la espada se ha convertido en arma de paz; de símbolo de defensa ha pasado a ser símbolo deportivo y la esgrima, de ciencia de la defensa personal, se ha vuelto arte de plasticidad y equilibrio.

La mujer, especialmente, encuentra en ella su ideal de gracia y armonía, de limpieza y precisión en la actitud y el gesto, que le permiten perfeccionar esos tan preciados atributos femeninos. Este deporte de dedicación y constancia, no se nutre solamente en la automatización del músculo y movimiento, sino que en la puja, es la contraposición de intenciones, de habilidades, de sutilezas. En él triunfan la agilidad mental, el sentido de la vista y el ingenio. En una palabra; el cerebro.

Esa práctica, esa dedicación, esa vocación tan necesaria, configuran precisamente la historia de este deporte en nuestra Unión de Estudiantes Secundarios.

Nuestro presidente, interpretando con su espíritu amplio y cálida generosidad esos ideales, ha hecho posible esta magnífica realidad; bien sabía él que su semilla caería en terreno fértil, que su aliento y su estímulo, en este momento como en todos son estimados en su cabal valer por cada una de nosotras y que con ese su apoyo está formando a través de este club sin igual que es la U.E.S. —rama femenina— una juventud feliz y agradecida que sabrá en su momento responder a su confianza.

Hoy —decía Marizul Martínez— en la oportunidad de presentarse la delegación ante tan calificado público ofrecemos esta modesta muestra para que pueda ser juzgada en sus menores detalles, esperando siempre que el resultado sea favorable a nuestras aspiraciones".



La delegación de esgrimistas en pleno, ante una de las tantas presentaciones que hicieron en las provincias de Santa Fe, Córdoba, Mendoza y Tucumán, donde lograron tan señalados triunfos sobre rivales de gran jerarquía.

EL DEPORTE DE LA ESGRIMA SE ADAPTA PERFECTAMENTE AL TEMPERAMENTO FEMENINO

EL profesor Amílcar R. Casanovas, luego de la primera gira realizada al interior de la República, ha formulado interesantes declaraciones a todo el periodismo del país sobre las "Futuras estrellas del deporte", como él califica a las jóvenes integrantes de la delegación.

"Por varias razones —señala el destacado maestro— el viaje ha sido en extremo provechoso.

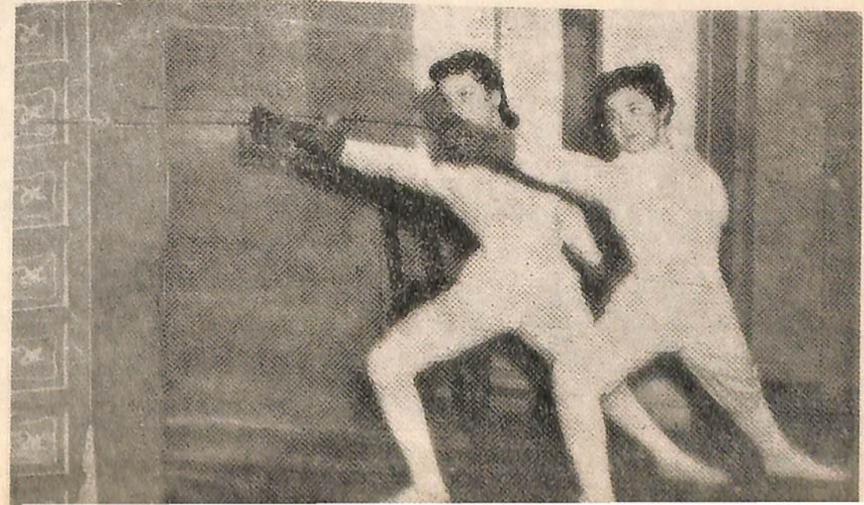
En general —ha dicho— las mujeres son reacias a la práctica de la esgrima, pues lo consideran un deporte masculino. Y es muy común que se suponga esto cuando se sabe que para coordinar el trabajo de un grupo de tiradores ya sea femenino o masculino se ha de trabajar en forma intensa y agotadora hasta conseguir que el mismo actúe de manera similar a un ballet. Pero si a esta perfecta sincronización agregamos la depurada técnica y la elasticidad que es un índice de un adecuado y complementario trabajo físico, nos encontramos por lógica ante un deporte que beneficia a quien lo practica. Por eso ante la experiencia tanto las participantes en las confrontaciones como las espectadoras, se han convencido de que la esgrima no sólo se adapta a la mujer, sino que por sus características les brinda la

oportunidad de desarrollar y coordinar sus movimientos plásticos y de equilibrio.

Aparte de esto quiero señalar en forma elogiada la actuación de dos muchachas del conjunto: Marizul Martínez y Marta Gómez. Ambas han demostrado magníficas condiciones para la práctica de la esgrima y merecieron el aplauso generoso de público muy calificado. A través de cinco presentaciones —esta es la prueba irrefutable de la afirmación— obtuvieron otras tantas victorias. Muy destacable, también, es la actuación de las representantes de la categoría cadetes y de tercera categoría, quienes debutaron en el Gimnasio Municipal de Tucumán y vencieron en cuatro de los cinco asaltos disputados. Además —expresó— como broche final de cada presentación, la U.E.S. ofreció una exhibición colectiva de esgrima, que, en todos los casos, estuvo a cargo de un conjunto de tiradoras".

Finalmente, a nuestra solicitud, el profesor Casanovas, cuyas impresiones confirman los otros dos directores técnicos Ricardo A. Ruiz y Eduardo González, nos señaló que el flamante equipo de esgrima constituye una de las promesas más firmes en el panorama deportivo del país. Sus integrantes serán futuras estrellas.

Marizul Martínez y Marta Gómez, dos de las notables integrantes del equipo de esgrimistas de nuestra institución que tan magníficas exhibiciones brindó en su reciente actuación en diversos centros deportivos del interior del país.





El Jefe de Estado Gral. Perón, muestra a los jóvenes estudiantes norteamericanos, en la gentil visita que hicieron a la Residencia Presidencial de Olivos, sede del Club de la Rama Femenina de la U. E. S., uno de sus perros favoritos en un alto de la recorrida a las instalaciones de la institución deportiva. Los jóvenes se mostraron encantados con las atenciones recibidas y en forma especial por las gentilezas del primer mandatario, con quien departieron amablemente y que los maravilló por su sencillez democrática en el trato, libre de todo artificio protocolar. Para corresponder al recibimiento y en forma espontánea el joven Tommy Lawrence obsequió al Gral. Perón con su sombrero texano, como ofrenda de su inmediata simpatía y la de todos sus compañeros.

NOS VISITO UNA CORDIAL EMBAJADA DE ESTUDIANTES NORTEAMERICANOS Y SALUDARON A NUESTRO LIDER

UNA alegre y juvenil embajada de cordialidad fué nuestro huésped hace poco tiempo. En una simpática jira llegaron a tierras argentinas estudiantes norteamericanos de establecimientos de Texas y Arkansas.

Plenos de optimismo, bullangueros y de contagiosa jovialidad los visitantes pasaron alegres momentos con nosotros. Los vínculos de amistad que nos unen desde su visita son índice elocuente de la misma amistad que sostienen nuestras respectivas naciones. La Unión de Estudiantes Secundarios en sus dos ramas, masculina y femenina, se ha visto hondamente halagada por la grata visita.

Los estudiantes americanos recorrieron nuestras sedes y se sintieron impresionados por el confort de las mismas. Sus ojos recorrieron asombrados las instalaciones de ambos clubes modelos de su género en el mundo entero. Les todo ese sueño de tantos estudiantes secundarios del país se convirtió en realidad merced a la gestión del general Perón, a quien acudimos seguros de hallar en él la comprensión necesaria. Vehementes en nuestras palabras dijimos esos jóvenes que representan en su país lo mismo que nosotros en la Nueva Argentina, que nuestra lucha no se circunscribe a meras conquistas materiales, sino que en ella todo un legado para las generaciones futuras que gozarán del sano esparcimiento en la U. E. S., al igual que los afiliados de ahora.

Una circunstancia feliz vino a robustecer la grata im-

presión que se llevaron los jóvenes americanos. Con motivos de que el general Perón se disponía a entregar los premios a las compañeras de la U. E. S., en los certámenes internos de esa rama, los americanos conocieron a nuestro primer mandatario. Un gesto de uno de ellos fué recibido con grata sorpresa por el Presidente de la Nación. El estudiante Tommy Lawrence entregó al general Perón el típico sombrero texano que tenía, obsequio que nuestro Conductor agradeció cordialmente. Acto seguido a requerimiento de los estudiantes estadounidenses el Jefe del Estado firmó autógrafos, recorriendo en su compañía otras instalaciones de la U. E. S.

Momentos después el general Perón se retiró del lugar en tanto se sirvió un almuerzo en honor de los visitantes. Vueltos a sus hogares queremos que ellos sepan que tenemos recuerdos cariñosos de su estadía, para el jefe de la delegación señor Fred Pool de la Cámara de Comercio de Texas, y para los muchachos, Landon Alford, Stephen Butter, Dan Davis, Dan L. Calihan, jr., Raymond Rankins, como asimismo George Hart, Tomás Lawrence, Andy Phillips, Sergei Stripling, Dudley Taylor Marchall y del arkansense James E. Stebbins o los de New Jersey: David Cunningham y Ross Chace. Para todos nuestro fraternal abrazo y nuestra diestra extendida con cariño. No olvidaremos los momentos pasados en la quinta de Olivos, en la sede de Republicuetas y en aquella cordial cena en La Cabaña.



Quince muchachos norteamericanos, quince estudiantes que cursan diversos estudios en universidades de Estados Unidos, llegaron a Buenos Aires en viaje de buena vecindad. Estos juveniles embajadores —cuya edad oscilaba entre los 15 y 19 años— fueron objeto de múltiples atenciones y en todo momento se vieron complimentados y en especial por los socios de la U. E. S. cuyos clubes quisieron conocer por haber llegado hasta ellos referencias sobre la obra cumplida en los mismos, única en el mundo, como manifestaron en varias oportunidades al recorrer las distintas instalaciones de la entidad deportiva, que observaron con toda atención y detenimiento.



Era cerca de mediodía, cuando el general Perón, a quien acompañaba el ministro de Educación, doctor Armando Méndez San Martín, que acababa de presenciar uno de los encuentros deportivos en otro lugar del club se hizo presente a los visitantes, siendo recibido con largos aplausos. Accediendo a solicitud de los mismos, el primer mandatario los acompañó a recorrer el club, departiendo con ellos fraternalmente mientras les explicaba las características de la entidad, a la vez que le describía las distintas actividades que se practican en la sede y las competencias deportivas que le son comunes a todos los asociados de la U. E. S. y un modelo en el mundo.



La recorrida se hizo en un clima de amable camaradería donde como siempre descolló la extraordinaria simpatía del general Perón y su cautivante personalidad que impresionó gratamente a los visitantes y contribuyó en alto grado a sumar voluntades de acercamiento entre la juventud estadounidense y la argentina, sobre todo en esta ocasión en que la embajada visitante venía a retribuir el viaje que el año pasado realizaron varios estudiantes de la U. E. S. y de países vecinos, sirviéndose así, a los ideales de acercamiento de sinceros lazos de amistad entre dos grandes pueblos de América que aman y practican la democracia.



Al término de la visita por la enorme sede deportiva estudiantil sobre la cual los jóvenes estadounidenses tuvieron sinceras frases de admiración por la patriótica obra cumplida, y que como es cierto y se informó, se debe exclusivamente a la obra dispensada en su favor por el Jefe de Estado y Primer Deportista Argentino, con posterioridad al almuerzo que en honor de los huéspedes fué servido en la quinta, éstos disputaron un partido de básquetbol con el equipo de la U. E. S., siendo iniciado el encuentro por el general Perón, quien previamente al lanzamiento de la pelota pidió un hurra por los muchachos visitantes que fué correspondido por aquellos.



Aunque permanecieron entre nosotros por pocos días en cualquier momento demostraron interés por todo lo argentino. Mucho más grande y mejor que lo que se supone en el exterior, como afirmaron en varias ocasiones; los jóvenes estadounidenses fueron homenajeados con un asado criollo y tradicional —que tampoco querían perderse— y como buenos conocedores del campo, ya que ellos pertenecían a la campaña de Texas, apreciaron nuestros rasgos típicos y tradicionales, saboreando jugosos churrascos y espumosos amargos, a la vez que bailaron y vieron bailar y cantar canciones de nuestro folklore, las que despertaron poderosamente su entusiasmo.



Breve fué la estadía, pero los muchachos supieron aprovecharla, ya que se le brindaron todos los medios para recorrer en el menor tiempo posible todos aquellos lugares de interés. Así, además de visitar distintas instituciones culturales, hicieron tiempo para visitar la C. G. T. adonde concurren para depositar una ofrenda floral ante el busto de Eva Perón, donde guardaron un minuto de silencio con hondo recogimiento. Antes de su partida los jóvenes norteamericanos dejaron para el general Perón como testimonio de su reconocimiento un hermoso par de botas texanas y un pergamino firmado por todos los integrantes de la embajada estudiantil.

UNA JORNADA DE PROYECCIONES EXCEPCIONALES FUE REUNION MOTOCICLISTA EN EL AUTODROMO "17 DE OCTUBRE"



En medio de intensa expectativa, el general Perón baja la bandera en señal de partida a las competidoras de la cuarta serie de finales en las pruebas de motociclismo disputadas en el Autódromo "17 de Octubre" en las que participaron estudiantes secundarios de ambas ramas. En esta prueba, que ganó la señorita Carmen Vales, se logró el mayor promedio de la tarde. En primer término aparecen la ganadora de la carrera y Paula Hernández, que se clasificó segunda.

EN LAS PRUEBAS DEPORTIVAS SE MOSTRO QUE LA GRACIA FEMENINA NO ESTA REÑIDA CON LA AUDACIA MASCULINA

UNA fiesta inolvidable, que sirvió para demostrar la forma en que los afiliados a ambas ramas de la U.E.S. saben asimilar las enseñanzas de sus directores, fué la constituida por la jornada mecánica que se cumplió en el Autódromo Municipal "17 de Octubre". Con motivo de la disputa de las pruebas finales de la competencia para miembros de la Unión Estudiante Secundarios, que organizó el Centro Deportivo Puma y que fué fiscalizada por el Moto Club Argentino.

Asistió a la misma el presidente de la Nación, general Perón, quien encontró en los jóvenes de aquella institución el testimonio de una afectuosa adhesión hacia él, que posibilitó el engrandecimiento de la entidad y la realización de estas competencias. El primer magistrado siguió con gran atención el desarrollo de las carreras y se interesó vivamente por los mínimos detalles de las mismas.

Un público numeroso, entre el que prevalecían los jóvenes, realizó la jornada, que se desarrolló dentro de un marco de plausible entusiasmo, con muchos motivos de atracción para los espectadores.

ALMUERZO EN HONOR DEL PRESIDENTE

El primer magistrado llegó al autódromo poco antes de las 11, acompañado por el señor Atilio Renzi y el

capitán Alfredo M. Renner, y fué recibido por el presidente del Moto Club Argentino, señor Pedro Vaccario, con quien se acercó hasta el borde de la pista, donde se exhibían los premios que se disputarían en las pruebas finales. El mandatario argentino subió a una motocicleta Gilera y dió una vuelta a la pista.

Momentos más tarde llegaron el gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Carlos V. Aloé; los ministros: de ejército, general Franklin Lucero; de educación, doctor Armando Méndez San Martín; de aeronáutica, brigadier Ignacio San Martín; los embajadores de Estados Unidos, señor Alberto Nufer, y de España, señor Manuel Aznar y Subigaray; el jefe de la Policía Federal, señor Miguel Gamboa, y el secretario de planificación y coordinación de la Intendencia Municipal, señor Antonio J. Scremin.

A las 12 se sirvió un almuerzo que ofreció el Moto Club Argentino al primer magistrado, y al que asistieron, además de las autoridades citadas, los dirigentes de la entidad fiscalizadora de la competencia.

SE INICIAN LAS COMPETENCIAS

Momentos antes de las 13 comenzaron a llegar grandes contingentes de la Unión Estudiantes Secundarios y, en esos instantes, el general Perón y sus acompañantes

salieron al palco oficial. Al advertirse la presencia del primer magistrado, éste fué calurosamente aplaudido por los jóvenes estudiantes y espectadores, que ya en buen número ocupaban las tribunas cercanas al palco oficial.

Poco después llegaron los motociclistas Pablo Sivelli, Alceste Lepri, Joaquín Herrero y Pedro Marelló, quienes con dos motocicletas Puma efectuaron una prueba de resistencia en el circuito K. D. T., de Palermo, que comenzó el martes, a las 8, y finalizó ayer, tras de dar una vuelta a la pista.

Luego el cuerpo de motociclistas de la Policía Federal realizó una lucida exhibición de acrobacia en motocicleta, que el público aplaudió con entusiasmo.

LAS PRUEBAS MOTOCICLISTAS

Inmediatamente se ultimaron los preparativos para las finales de motociclismo, que se habían anunciado a 10 vueltas al circuito número 5, que mide 2.126,31 metros, pero por pedido del general Perón fueron reducidas a cinco, cuatro y tres vueltas, según las categorías.

La primera carrera que se realizó fué la final para compradores de motocicletas Puma y dió la señal de largada el general Perón, quien también lo hizo en la última, para las niñas de la U.E.S., con motocicletas B.S.A. En todas las competencias los jóvenes participantes demostraron gran entusiasmo, registrándose promedios muy estimables. Como consecuencia del afán que los competidores pusieron en la lucha, hubo algunas caídas, y en una de ellas, en la última carrera, se lesionó Haydée Calvo, que luego de ser atendida en la enfermería del autódromo fué conducida a un policlínico.

El general Perón se trasladó, en seguida de finalizar la prueba, hasta la enfermería, intere-

sándose por el estado de la joven herida, pidiendo a los médicos que se le prestara la mayor atención posible.

En seguida de finalizar las competencias, el primer magistrado hizo entrega de los premios a los ganadores de las diferentes pruebas, quienes recibieron motocicletas Gilera y Harley Davidson, de 125 centímetros; varias motocicletas Puma; dos motonetas, una de ellas con "sidecar", como así también varios trofeos.

Luego se retiró el general Perón, repitiéndose en esa oportunidad las cálidas demostraciones de aprecio.

NOTABLE PREPARACION

Todos saben ya que la U.E.S., se enorgullece al poder afirmar que en sus filas nada se improvisa. Y que merced al apoyo generoso del general Perón, su amigo dilecto, se allanan dificultades para que el progreso de la entidad y de las actividades que en ella se cumplen sea integral.

Por eso sólo extrañó a los no advertidos la notable demostración de suficiencia demostrada por las chicas y muchachos de la U. E. S. en las pruebas en que intervinieron.

No sólo dominaron los secretos técnicos de un deporte tan arriesgado como lo es el motociclismo, sino que también en cada metro del difícil circuito se jugaron con guapeza, dando margen de esta manera a un espectáculo de extraordinarias proyecciones.

Por tales razones, a despecho de protagonizar otra prueba de la jornada avezados corredores, los mejores aplausos fueron para los miembros de la U.E.S., no sólo por la acuada exhibición y la pericia demostrada, sino también por el espíritu de lucha y la serenidad para afrontar las dificultades que encerraba esta competencia.



Disputada una de las pruebas, la vencedora Carmen A. Vales, sonriente como todas sus rivales, recibe el premio de un beso por parte de una de las competidoras, mientras las restantes forman a su alrededor participando por igual del triunfo, que siendo de una es como si fuera de todas ellas.



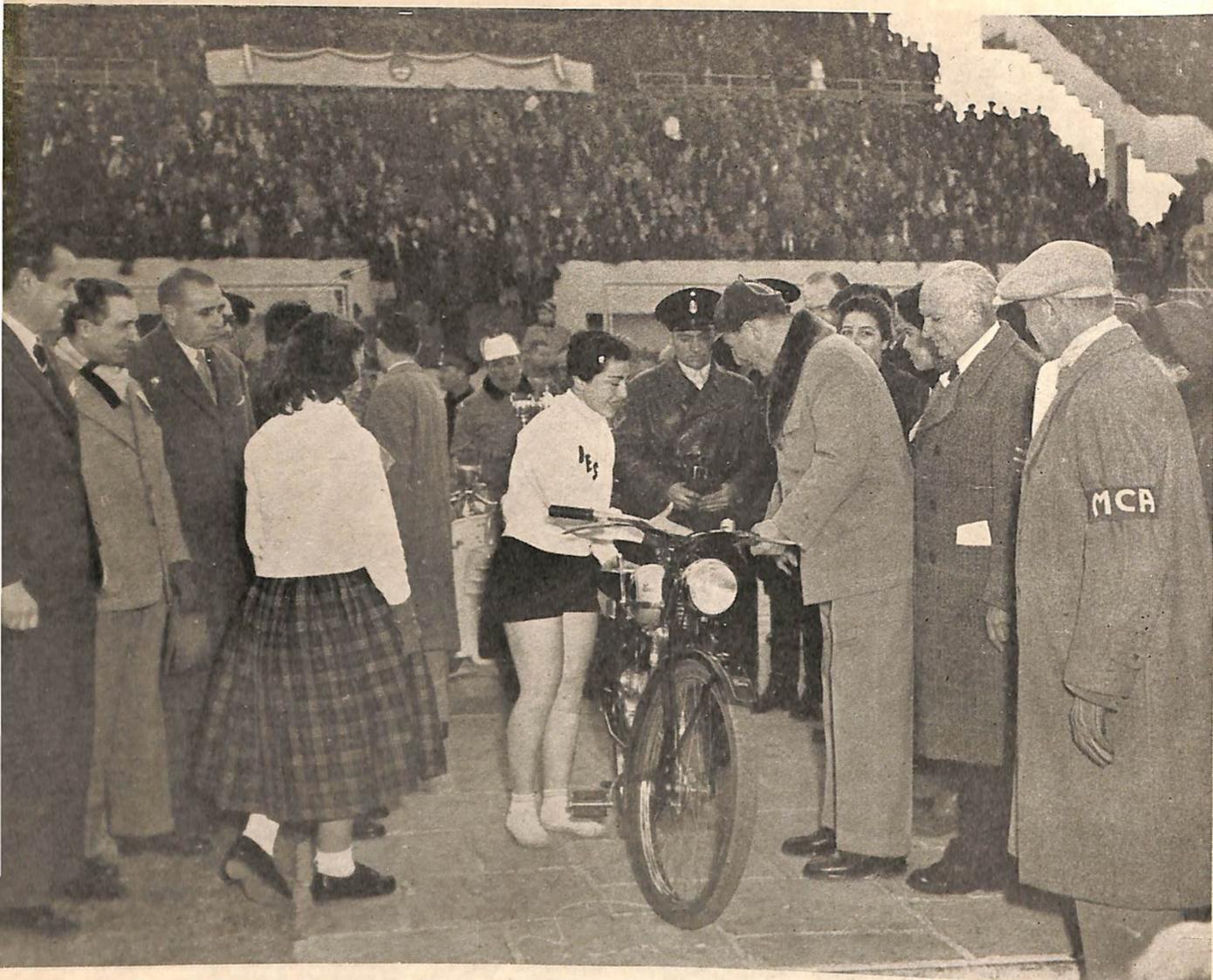
Cuatro escenas de las pruebas motociclistas realizadas en el Autódromo "17 de Octubre", en las que puede apreciarse escenas de largada, desarrollo y llegada de las competidoras, entre las que descollaron las jóvenes deportistas de la U.E.S., por su notable arrojo.

EJEMPLO DE DEPORTISTA

LA presencia del general Perón en todos aquellos actos deportivos que organiza la U.E.S. ya es norma invariable. Con una sencillez, con una auténtica democracia el primer magistrado convive con nosotros en nuestras inquietudes dándonos aliento y apoyo. Desde que la U.E.S. nació un día —memorable para la juventud estudiosa del país— lo hemos tenido a nuestro lado. Desde entonces hasta ahora, aunque la historia es corta, se ha hecho mucho. La voluntad de hacer y la identificación profunda, con los postulados del deporte argentino amalgaman el camino recorrido. Y todo ello es por la voluntad de nuestro Líder, cuya obra permanente se identifica con su pensamiento vivo. "Durante toda mi vida he sido un deportista, de manera que las inquietudes y entusiasmos de otro deportista me son y me han sido comunes".

MAGNIFICO PREMIO. — Carmen A. Vales, vencedora de una de las más emocionantes pruebas de las realizadas hoy en el Autódromo Municipal "17 de Octubre", recibió de manos del general Juan Perón el premio por su excelente triunfo. Aquí aparece montada en la magnífica moto que le correspondió como vencedora de la prueba





EL PRIMER MAGISTRADO ENTREGO LOS PREMIOS A LOS GANADORES DE LA U.E.S.

UNA ALEGRÍA QUE SE HIZO GENERAL PARA TODOS LOS AFILIADOS

Al sábado siguiente, o sea el 10 de julio, en el gimnasio cerrado de la U.E.S., en emotiva ceremonia, el general Perón hizo entrega de los premios instituidos para la comentada reunión cumplida en el autódromo "17 de Octubre".

Una motocicleta Puma, otra B.S.A., una motoneta, aparatos de radio portátiles y varias copas, fueron los premios entregados por el gran amigo de la U.E.S. En cada caso se brindó a los compañeros que habían merecido los magníficos premios, cálidos aplausos y se tuvo para con el general Perón el perenne aplauso cariñoso que ha sabido ganarse de los estudiantes de la patria por su bondad y por la sabia orientación que les ha dado siempre.

Poco después tuvimos la oportunidad de hablar con tres compañeras, quienes con la alegría propia del momento nos dijeron de su inmensa satisfacción por los triunfos obtenidos y sobre todo el reconocimiento hacia el Jefe del Estado que por más que se diga de él, siempre será poco, por todo lo que hace por el deporte en general y en especial con todos los estudiantes argentinos.

Lillian Baragiola, la flamante ganadora de las pruebas reservadas a las motocicletas Puma, enteramente construídas en nuestro país, refiriéndose a las pruebas y a las máquinas nos dijo:

—Es una máquina que nada tiene que envidiar a las extranjeras. Suave, de fácil manejo y que responde ampliamente a las exigencias del corredor. Así pude yo imponerme en esa carrera, donde mis compañeras competidoras resultaron difíciles rivales, porque no sólo contaban con máquinas iguales, sino también con un entrenamiento completo.

Lillian Baragiola cursa actualmente estudios secundarios en el Colegio Nacional de Vicente López y cuenta tan



Las jóvenes estudiantes Lillian Baragiola y María Angélica Bompadre, acompañadas por Rubén Cevallos, la primera y el último, ganadores de respectivas competencias después de la entrega de premios comentan con satisfacción el desarrollo de las pruebas realizadas, elogiando su excelente organización y preparación.

solo 15 años de edad. La otra competidora, María Angélica Bompadre, con motocicleta B.S.A., no tuvo la suerte de su compañera, ya que fué eliminada en las pruebas de clasificación. Las dos llegaron acompañadas por el estudiante Rubén Cevallos, que, con motocicleta Puma, se impuso en su categoría. Este joven es alumno del Colegio Nacional Porteño. Los dos ganadores nos mostraron luego los premios a que se han hecho acreedores y que fueron instituidos por el Primer Magistrado. Una hermosa motoneta con sidecar de procedencia italiana y una moto H. Davison.

LOS RESULTADOS GENERALES

La prueba para afiliadas de la rama femenina, con máquinas Puma, fué ganada por Lillian Baragiola, en 6m 39s 4/10, a un promedio de 57,496 kilómetros por hora. Segunda fué Lidia E. Cainzos, en 6m 39s 6/10. El tercer puesto lo ocupó Cheli Shammai, en 6m 47s 4/10; el cuarto, Amanda Noreña, en 6m 47s 6/10; el quinto Haydée R. Bompadre, en 6m 50s 4/10; el sexto, María J. Mazzaferri, en 6m 51s y séptima se clasificó Beatriz Sosa, en 8m 3s 6/10.

La competencia para afiliadas de la rama femenina, con máquinas B.S.A., brindó un gran triunfo a Carmen A. Vales, con un tiempo de 7m 22s 8/10, a un promedio de 69,148 kilómetros por hora. Le escoltó Paula S. Hernández, en 7m 25s 2/10. Tercera se clasificó María O. López, en 7m 40s 2/10; cuarta fué Susana Suárez, en 7m 41s 4/10; quinta Helizabet Nicéforo, en 7m 41s 2/10 y sexta, Susana Abad, en 7m 56s.

Ciclismo

En las pruebas ciclistas los resultados fueron los siguientes: de 14 a 15 y medio años: 1º A. M. Mazzaferri; 2º S. Barattini y 3º M. Saavedra; de 15 y medio a 16 años: 1º N. García; 2º M. C. Orozco y 3º D. Arrondo; más de 17 años: 1º N. Fernández; 2º N. Diez y 3º A. M. Cifra.

Motociclismo masculino

La carrera de Motos Puma, para varones de la U.E.S., fué ganada por R. Cevallos, en 6m 31s, a un promedio de 58,735 kilómetros por hora. Completó el marcador así: 2º B. Fernández, 6m 32s 4/10; 3º A. Castilla, en 6m 36s 4/10; 4º R. Menéndez, en 6m 45s 4/10; 5º A. Castillo, en 6m 46s 4/10; 6º R. H. Fosacecca, en 6m 46s 6/10; 7º J. V. Boritz, en 7m 11s 2/10; 8º H. Aragona, en 7m 13s 4/10 y 9º R. Hermida, en 7m 13s 8/10.

La prueba para la rama masculina de la U.E.S., con máquina B.S.A., se definió así: 1º C. Guido, en 9m 20s 2/10, a un promedio de 68,321 kilómetros por hora; 2º M. Orero, en 9m 30s 6/10; 3º R. Hernández, en 9m 30s 7/10; 4º A. Degregorio, en 9m 36s 2/10; 5º R. Santillán, en 9m 39s 6/10; 6º C. Monti, en 10m 13s. 8/10 y 7º A. Ramos, en 10m 32s 2/10.

Ante una muchedumbre que corea su nombre incesantemente y que cubre por completo las instalaciones del autódromo "17 de Octubre", el general Perón entrega uno de los premios a la feliz ganadora de una de las competencias. (Abajo). El jefe de Estado, comentando, rodeado de algunos de sus colaboradores, aspectos de la competencia, mientras observa uno de los trofeos prontos a adjudicarse.

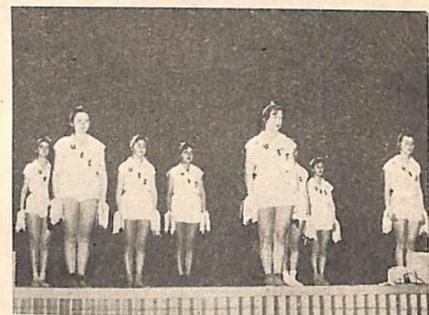


Algunas de las pruebas ya han concluído y el triunfo de la más capaz o más afortunada no resiente la camaradería de las otras compañeras que saben que como lo quiere el general Perón, hay que saber perder con honor. Además competencias como la señalada no serán las últimas y habrá nuevas oportunidades para todas.



Metros antes de la meta, ya se perfila quién ha de ser la ganadora. Los controles de llegada se aprestan a bajar la bandera a cuadros que señala el triunfo de la más capaz, que después de titánica lucha con rivales de no menor calidad, como son todas las integrantes de los equipos de ciclismo, en los que se ocultan futuras campeonas.





FUE MARAVILLOSA LA EXHIBICION DE GIMNASIA MODERNA REALIZADA POR LA U. E. S. EN LA QUINTA DE OLIVOS

Destacó el Jefe de Estado la magnífica preparación de los jóvenes asistentes a los cursos de Educación Física y Plástica.



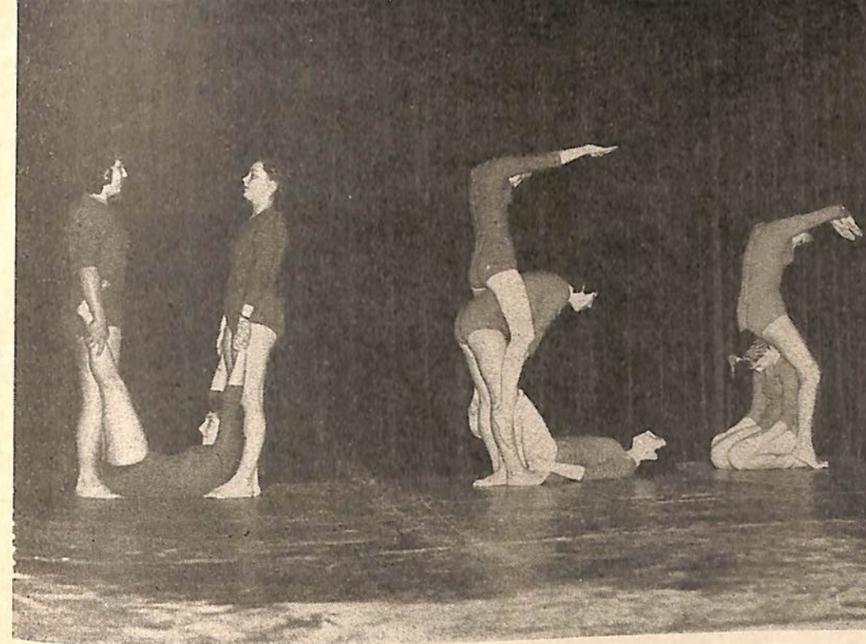
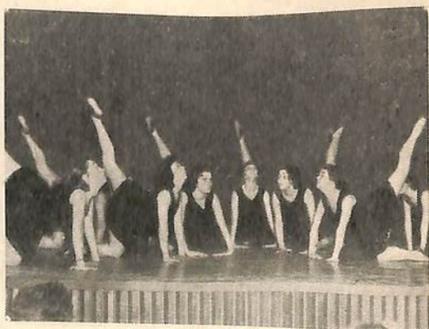
CON una fiesta de Gimnasia en honor al general Perón, efectuada en el campo de deportes que la Unión Estudiantes Secundarios posee en la quinta presidencial de Olivos,

se ha cumplido otra etapa de la fructífera obra que desarrolla nuestra entidad en beneficio de todos sus asociados.

Hace poco menos de un año la gimnasia moderna era desconocida en la U.E.S. La incorporación de la profesora Martha Vasallo vino a llenar esa imprescindible necesidad. La gran cantidad de niñas que asistían a los cursos de gimnasia obligó a que nuevas profesoras compartieran con la señorita Vasallo la responsabilidad de formar deportistas en una actividad tan

sutil y elegante como la gimnasia. Las señoritas Eneida Pérez Madrid, Elsa Mancho y Elsa González Hernández contribuyeron en la grata tarea con un consciente sentido de su obligación profesional.

Llegamos de esta manera a la magnífica fiesta que en el cine Presidente Perón, sito en la quinta, se efectuó el domingo 29 de agosto. Siete fueron los números presentados y trabajaron en ellos un total de cuarenta y ocho alumnas. La niña Beatriz Eichel tuvo a su cargo las palabras de bienvenida al Presidente de la Nación y la presentación de los números. El primero se llamaba Fiesta de los Conejos donde varias niñas vestidas apropiadamente ejecutaban trabajos sobre colchones. Luego vino un número de singular espectacularidad. Las pequeñas principiantas realizaron gimnasia con luz negra. El siguiente trabajo sobre barra sueca,



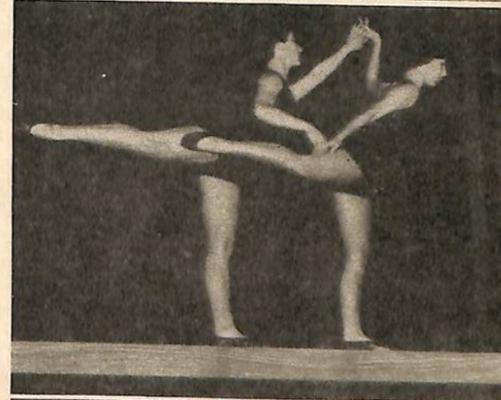
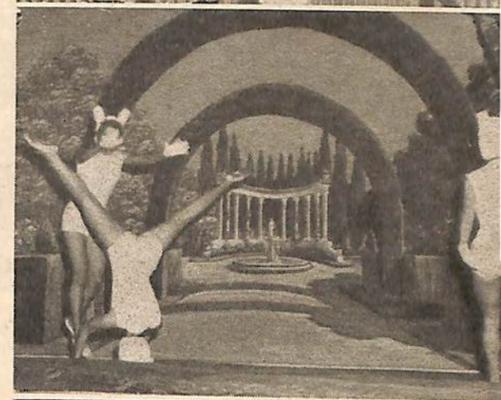
equilibrio en altura y suspensión también despertó el interés de los concurrentes. Posteriormente el grupo de novicias intervino en gimnasia con compañeras; el trabajo fué premiado con abundantes aplausos que se hicieron más intensos cuando las niñas formaron la palabra U. E. S. en una figura plástica excelente.

Asimismo llamó poderosamente la atención la gimnasia sueca moderna ejecutada por el grupo adelantado.

Como último número se realizaron los frisos. Eran éstos tres alegorías, cuyos nombres eran Homenaje a Eva Perón, Juventud de la Nueva Argentina y El Líder. En sendos trabajos la señorita Eichel recitaba desde la bambalina unos poemas escritos por ella referente a dichos frisos.

En el denominado Homenaje a Eva Perón las niñas se encontraban en la escalinata señalando el perfil de la Jefa Espiritual de la Nación. En el otro Juventud de la Nueva Argentina, las niñas simbolizaban la gimnasia, el deporte y el estudio terminando en una tea que significaba la luz. Por último el de El Líder la juventud que tiene a Perón como norte y guía señala un perfil.

En los intermedios el maestro Omar Maradei ejecutó piezas de nuestro acervo vernáculo siendo muy elogiado por sus extraordinarias interpretaciones. También la señorita Nélida Gattinoni acompañó con música a diversos números gimnásticos. Destacamos por otra parte, la colaboración técnica de Víctor Roo en las iluminaciones.



La U. E. S. en Bariloche



Frente al magnífico hotel "8 de Octubre", sito en San Carlos de Bariloche, jóvenes estudiantes de la Unión Estudiantes Secundarios, son sorprendidos listos para partir a uno de sus magníficos paseos diarios

DE regreso del periodo de vacaciones —vacaciones dedicadas a aprender, en las blancas laderas del cerro Catedral todos los secretos del esquiar—, visitaron la redacción de nuestra revista, que fija en sus páginas todo lo que ocurre en nuestra querida U.E.S. las señoritas Zulema López, de la Escuela Comercial Nº 25, donde cursa el quinto año y Sara Sis, de cuarto año de la Escuela Normal de San Martín.

Nuestras amables visitantes, que hicieron un alto en su labor estudiantil del día para brindarnos un relato de la forma en que pasaron esa temporada nos dicen, en sus primeras palabras, de la grata impresión que les causaron el viaje y la estada en Bariloche. Y no ocultaron su alegría por esta nueva satisfacción que el general Perón, siempre tan cordial amigo, ha sabido brindar a las niñas y a los muchachos de la U.E.S.

—Partimos —nos dijo Zulema mientras su compañera recordaba los días pasados a través de una serie de hermosas fotografías—, el 17 de julio y permanecimos en Bariloche, en el Hotel "8 de Octubre" de U.E.S., hasta el 4 de agosto. Es decir, que tuvimos tiempo suficiente para darnos unos buenos porrazos y para asimilar muchas de las enseñanzas que nos brindaron los

profesores señores Antonio Pellegrini y Carlos A. Martínez.

—¿Cuál era la actividad deportiva?

—Como habíamos viajado veinte chicas y cuarenta varones —expresó entonces Sarita Sis, que había terciado en la charla—, la enseñanza se impartía por turnos, a la mañana y a la tarde. Pero cuando quedábamos libres del profesor —o él de nosotras—, aplicábamos lo aprendido y así, al día siguiente, superábamos con creces la enseñanza de la víspera.

—Vuelven, pues, convertidas en eximias esquiadoras.

Una sonrisa amplia iluminó los rostros de nuestras visitantes ante la afirmación, que desmintió en seguida Zulema López, diciendo:

—No crean que de unos pocos golpes y una breve temporada salen campeones de esquí. Es un deporte muy complejo. Por ello sólo hemos aprendido lo que podríamos denominar "esquí básico". Pero de ahí a eso de ser campeonas en el raudo deslizarse por la nieve media un largo trecho.

—Hablando de golpes, ¿todos fueron sin consecuencias?

—En general sí. Pero Carmen Lagos, una magnífica compañera, pagó los platos rotos. Por-

que rodó con menos fortuna que otros. Y sufrió una lesión en los ligamentos.

—Con respecto al breve pero fructífero aprendizaje, ¿cuál de ustedes se llevó los laureles?

La respuesta llegó a través de los labios de Zulema.

—Allí no podía calificarse como en las aulas. Pero en la única prueba realizada triunfó María Luisa Vélez ganando en el Cerro Catedral una hermosa Copa. Por eso podemos señalarla como la campeona de la temporada.

—¿Qué otros recuerdos traen de su paseo?

—Los deportivos ya están fijados. Los días hermosos, el paisaje de ensueño y las comodidades de nuestro hotel, que tanto agradecemos al general Perón, resultarán inolvidables. Y la grata camaradería que privó siempre. Las sesiones de esquí las completábamos viendo cine y escuchando discos y jugando ajedrez, damas y ludo. Por la noche bailábamos un ratito y en seguida a la cama, que al día siguiente nos aguardaban las laderas nevadas, con su atracción mayúscula y... con sus caídas mayúsculas también.

Una risa cristalina, compartida por Zulema y Sara nos dijeron que habíamos dado en la tecla, al completar la frase. Y así terminó la cordial charla.



Con sus equipos listos y una alegría augural de buenos momentos de esparcimiento, este núcleo de estudiantes de la U. E. S. cambia opiniones antes de la partida



Listos ya y en fila, muchachas y muchachos confundidos en amable camaradería, emprenden camino hacia los ómnibus que los llevarán al lugar conveniente elegido

Maravillosas Vacaciones en un Paisaje de Ensueño

SE REALIZO EN EL LUGAR UN CURSO ESPECIAL DE ESQUI

ALLA en el sur, al pie de las nieves eternas y junto a las fabulosas aguas del Nahuel Huapi que enmarcan con los "viejos de la montaña" —árboles hieráticos sobre una belleza de siglos— estudiantes argentinos tomaron conocimiento de una realidad geográfica antes inalcanzable para quienes no estaban ligados a los círculos privilegiados.

Así fué que para realizar un curso especial de esquí el día 17 de julio partió con destino a San Carlos de Bariloche un contingente de afiliados de ambos sexos de la U.E.S. Un grupo viajó en un avión Douglas DC-6 "17 de Octubre" de Aerolíneas Argentinas, que levantó vuelo desde el aeródromo de Ezeiza y otro lo hizo por vía férrea uniéndose ambos en el punto de destino. Allí a la vez que gozaban por igual de un reparador descanso y la visión estética de un paisaje de ensueño los jóvenes estudiantes cumplieron un curso especial de esquí —nueva práctica del deporte implantado en nuestra institución hace algún tiempo— y que se incorpora a las otras actividades que se desarrollan en las dos ramas de esta entidad que agrupa a la juventud estudiantil de la nueva Argentina.

Para la constitución de los contingentes las autoridades de la Unión de Estudiantes Secundarios consideraron la capacidad deportiva y aptitudes físicas de los integrantes. Algunos de ellos tienen cumplidas destacadas actuaciones en justas deportivas de importancia. En el equipo de varones, por ejemplo, se encontraba Francisco Sánchez de 16 años, campeón de saltos ornamentales de los campeonatos "Evita" del corriente año, y varios jóvenes adscriptos a la Ciudad Estudiantil, institución esta que también ha implantado la práctica de esquí en Puente del Inca, en Mendoza.

El grupo de niñas que viajó lo hizo bajo la supervisión de la preceptora señora de Huguet, y el de los varones del señor René Castro, los cuales permanecieron durante los 20 días que duró el curso en el mismo hotel "8 de Octubre" que como se sabe pertenece a la U.E.S. por expresa disposición del primer magistrado.

Cabe consignar que los cursos estuvieron a cargo del profesor Antonio de Pellegrini, a quien secundaban otros caracterizados deportistas.

Los estudiantes fueron provistos por nuestra entidad de los elementos necesarios y del vestuario apropiado para las prácticas, y todos ellos viajaron como es de suponer animados por el mejor espíritu deportivo y de camaradería, como es costumbre en todos los asociados de la U.E.S., cumpliendo de esta forma con los propósitos que persigue el General Perón en pro del mayor fomento del deporte argentino.



Los jóvenes no se amedrentan por la hora temprana ni por la nevisca y tienen humor para posar ante la cámara que registra esos momentos felices pasados durante su estada en San Carlos de Bariloche



El panorama, se mire donde se mire, es un paisaje de ensueño donde el cuerpo y el espíritu se tonifican



Uno de los comunes deseos de todo excursionista es retratarse con los esquís en una pose veterana



Un tropezón no es caída... dicen algunos, y aunque la foto demuestre lo contrario por lo menos la caída tiene gracia



Los días transcurridos han sido deliciosos y pasaron volando, y para no interrumpir el sueño de la vuelta, el regreso también se hace "volando", pero seguros. Así lo expresa el rostro de cada uno de los integrantes

Fiesta del Basket



LOS ESTUDIANTES ARGENTINOS YA HEMOS APRENDIDO SU LECCION DIJO EN UN CONCEPTUOSO DISCURSO UN COMPAÑERO DE LA U.E.S.



General Juan Perón:

Esta noche es noche de fiesta. De esas fiestas que jamás se borran de las mentes. Es la fiesta que nosotros ofrecemos humildemente, pero con todo el cariño y la sinceridad que sólo puede brindar la juventud, a usted, General, por todo lo que le debemos y en especial, por el aliento material y espiritual con que nos empuja al triunfo. Queremos dejar sentado el agradecimiento por esos premios que nos maravillan y nos dicen de sus deseos de

impulsarnos a la perfección física y moral. Nosotros, General, que pertenecemos a esta juventud pujante que se está formando con su ejemplo, tendríamos que crear un vocabulario para dar la fuerza que queremos a lo que hemos repetido hasta el cansancio: Gracias, pero muchas gracias, General. Gracias, por el apoyo paternal a todos nuestros afanes de formarnos puros y limpios.

Gracias, por mostrarnos el horizonte de la vida claro y sonriente, lejano ya el cielo tormentoso del dolor y de la angustia.

Gracias, por ayudar y aumentar nuestras ansias de vivir en estas lides deportivas, que nos empujan a forjar nuestras almas en los ámbitos del bien y de la hombría.

Gracias, en fin, por todos los sacrificios con que quemamos sus energías para hacer una Patria noble y sana.

Los hombres han homenajeado a sus paladines en las resonancias del bronce y en la eternidad del mármol. Nosotros, niños y jóvenes argentinos, creemos que es poco homenaje materializar nuestra gratitud que escapa a esos moldes, y por ello es que mencionamos su nombre con el cariño y el respeto de hijos, que comprenden y valoran el sacrificio de sus padres.

Ya hemos aprendido General, en estas justas deportivas, que debemos perder con honra y ganar con humildad; pero sepa, Señor, que cualquiera fuera el resultado de nuestras luchas, va siempre hacia usted el reconocimiento que quisiéramos todos y cada uno de nosotros, materializar con un beso y un abrazo, tal cual lo hacemos con nuestros padres al final de la jornada, como aliento y agradecimiento a sus afanes.

Si alguna vez sintiera que le flaquean las fuerzas y la lucha es mucha, piense siempre en sus muchachos, que con su nombre en los labios, lo alzarán sobre los escollos y harán triunfar su bandera.

Los estudiantes argentinos, hemos aprendido su lección, porque en ella se mezclan las modulaciones fuertes, viriles, dulces y cariñosas del deportista de alma y del maestro de corazón.

Por eso, General, le pedimos que continúe su obra educativa y no abandone nunca sus esfuerzos, evitando que la acción del tiempo pueda hacer desaparecer ésto, que para nosotros, es nuestra vida.

En el homenaje juvenil de la U. E. S. en su honor, Perón declaró constituida la "Liga Estudiantil Argentina"

Dijo el Presidente de la Nación:

"Yo sólo deseo decir muy breves palabras dando por inaugurada en este acto la Liga Estudiantil Argentina, para toda la República y deseando desde ya que la Confederación General Universitaria y la Unión Estudiantes Secundarios pongan su esfuerzo para constituir una liga que haga honor a la Patria".

Con estas palabras del general Perón se inició la gran fiesta que en su homenaje rindiera el estudiantado argentino. Y fué así, desde luego: fiesta grande de la juventud que estudia, y que sabe ser digna de la Nueva Argentina, haciendo substancia viva el aforismo clásico de los pueblos fuertes, de mente sana en cuerpo sano, como este nuestro que está plasmando, con su ejemplo y apoyo, el líder de los argentinos. Fué fiesta, por antonomasia, de la juventud estudiantil, agradecida y generosa, que supo brindar al genio tutelar de sus afanes e inquietudes, el homenaje de su pujanza física y de su fuerza espiritual. Mujeres y varones estudiosos se dieron cita —como nunca, convocatoria de lealtad y honor— para decir "¡pre-sente!" y dar las gracias al gobernante insigne que les mostró el camino y los incita, a diario, a ser cabales deportistas: saber ganar, saber perder. Actores de las competencias del programa, y colmadas estas testigos de las luchas en las tribunas vastas y colmadas estas confundieron en un solo fervor, y brindaron al Líder, con su acendrada devoción y con su aplauso justiciero, la conmovida ofrenda juvenil. La gran fiesta del básquet de la U.E.S. fué, de tal suerte, la fiesta de Perón.

En el lugar se hallaban presentes los secretarios de Estado y ministros del Poder Ejecutivo, embajadores, el presidente de la Confederación de Deportes, Jefe de la Policía Federal, Jefe del Ceremonial del Estado, Intendente Municipal y otras altas autoridades, como así también numerosas personalidades especialmente invitadas, figurando entre estas últimas los señores Jorge Antonio, Henry J. Kaiser y Silvio Tricerri, que conjuntamente con el Secretario de Asuntos Económicos, doctor Alfredo Gómez Morales, son los donantes de los cuatro automóviles instituidos como premios.

La entrada del general Perón al estadio del Luna Park, que se hallaba colmado en su capacidad, fué saludada con una estruendosa salva de aplausos mientras los jóvenes presentes vitoreaban insistentemente su nombre. Además, el interior del estadio había sido ornamentado con banderas argentinas y el escudo peronista, habiéndose instalado en el centro del mismo un gran cartelón en colores que decía "La U.E.S. con Perón".



Con los brazos en alto el general Perón agradece, al llegar al estadio Luna Park, el estruendoso recibimiento con que es recibida su presencia en el acto de homenaje que la U.E.S. organizara en su honor. (Abajo derecha): El jefe de Estado estrecha contra su pecho al alumno Juan Carlos Payé, que le ofreciera la demostración con emocionadas palabras, ante una multitud pocas veces vista y frente a las alineadas filas de deportistas de ambas ramas que vitorearon fervorosamente su nombre y a quienes saludó después, al iniciarse la competencia entre equipos, teniendo para cada uno de los integrantes frases de verdadero y sincero estímulo



Vistiendo "buzos" blancos, antes de iniciar sus respectivos encuentros las jugadoras de los equipos femeninos de la U.E.S. que protagonizaron el primer encuentro, formando un semicírculo ante el palco oficial, saludan al primer mandatario. El general Perón descendiendo del mismo, saluda a cada una de las integrantes de los teams, exteriorizándose su franca simpatía. (Abajo izquierda): Una de las jóvenes deportistas hace obsequio al general Perón de un ramo de flores como presente de reconocimiento por el apoyo que diariamente presta al estudiantado argentino y a los clubes que integra la U.E.S. y que esa noche hermanados en un mismo ideal rindieron su homenaje al gran Conductor





Con gracil agilidad y un entusiasmo desbordante en procura del triunfo, las jugadoras del equipo interprovincial femenino se disputan la posesión del balón



El jefe de Estado inicia simbólicamente el partido de básquetbol, que por el campeonato interno de la U.E.S., se disputó a continuación del primer encuentro femenino



Integrantes de los equipos femeninos de Capital y Rosario, rodean al primer magistrado, en el festival de básquetbol que en su honor organiza la U.E.S.

EL DEPORTE AMATEUR SERA ACTIVIDAD DE LA NACION, ANUNCIO EL PRESIDENTE



EN el curso de la reunión con dirigentes de básquetbol, el presidente de la República, general Juan Perón, concretó aspectos substanciales de la acción que emprenderá el Estado, para lograr que el deporte cumpla en realidad sus altos fines, dentro del proceso formativo de las jóvenes generaciones.

En este sentido, definió claramente qué entendía por deporte en el concepto integral de una manifestación puramente amateur, diferenciándolo del espectáculo, en el que los actores son unos pocos y los espectadores cientos de miles. En la nueva etapa de una acción ya en marcha, se agrupará en tan noble actividad a los estudiantes secundarios y universitarios: a aquellos jóvenes que no cursan estudios, tarea ésta a cargo de la Fundación Eva Perón; y a los niños, atendiendo asimismo el importante aspecto de la intervención de la mujer en la práctica de los deportes. En relación con esos aspectos, dijo al comienzo de su conferencia el general Perón.

"Nosotros, en realidad de verdad, al analizar este problema, nos hemos encontrado con que en dieciocho millones de habitantes, la actividad organizada del deporte no alcanza a comprender ni a 100.000 personas, lo que indica todo el abandono que en este orden de cosas existe realmente y que debemos reconocer. Todos los éxitos que se obtienen y el esfuerzo que se realiza en la República deportivamente, es con referencia al número total de habitantes, casi insignificante. No es que apreciemos esto en este momento. Hace rato que ya lo hemos apreciado y considerado, para llegar a cierta solución.

"Es indudable que para que el deporte sea de utilidad integral para la Nación —siguió diciendo—, es necesario establecerlo también como una actividad permanente en toda la población. Es fácil enunciarlo pero es bastante difícil realizarlo, porque siendo una actividad voluntariamente desarrollada por los hombres, más se trata de organizar en todo el país esa actividad en forma entusiasta y decidida que tender —como ya se ha tendido en el país— a establecer la educación física como una obligación que nunca se cumplió y que lo poco que se hizo fué escaso, irracional y a veces contraproducente".

Aludió en seguida al panorama nacional con respecto al deporte, en el que existe una cantidad de adultos que lo practican por propia decisión y voluntad, y que representan una mínima parte de la población, mientras en las escuelas, colegios y universidades la educación física ha sido casi absolutamente abandonada. Luego agregó:

"Hemos dejado los adultos para que ellos sigan sus actuales disciplinas deportivas, y ahora estamos tomando a la juventud en el sector universitario y estudiantil a cargo del Estado, y por la Fundación Eva Perón el otro sector que no puede ser comprendido en la anterior categoría. De esta manera impulsaremos la acción, que es un tanto inorgánica, si se quiere, del deporte. Luego iremos hacia abajo, hasta el niño que comienza a hacer sus ejercicios pasivos y a través de una educación de la mujer, etc., como tienen los países más avanzados y civilizados en el orden deportivo.

"Dentro de este cuadro —agregó— será necesario, en cada uno de los deportes, ocupar el sector orgánico que le corresponde. En ese sentido nosotros ya estamos distinguiendo perfectamente bien qué es el deporte espectáculo y qué es el deporte como actividad popular. El deporte es lo que le interesa al Estado; al Estado no le interesa que veintidós personas jueguen y doscientas mil miren; al Estado le conviene que, si es posible, jueguen doscientas mil y miren las veintidós. Este es el punto de vista que tiene el Estado respecto a esta actividad, y por ello no deseamos seguir organizando el profesionalismo, aunque éste exalte el deporte espectáculo. Creo que es necesario el espectáculo, porque despierta la actividad, perfecciona la formación, el estilo y la técnica, haciendo avanzar el espíritu deportivo. Pero esto también tiene su colocación dentro del deporte y no hay que hacer por él más de lo que corresponde. La actividad "amateur" del deporte es lo que nos interesa a nosotros como Estado y lo que debe interesar al pueblo; es esta actividad la que debemos impulsar y ayudar".

Anunció que se estaba ya planeando una legislación que permita orientar al deporte como actividad integral en el país, señalando que, en este sentido de cosas, se carece totalmente de una legislación. Contrasta esta situación con la de países modernos que tienen hasta universidades y vamos a realizar a corto plazo, porque tenemos en marcha numerosos contingentes de deportistas que se van formando".

Se refirió luego al básquetbol en particular, señalando las causas de su difusión en el país, para agregar más adelante:

"Nosotros hemos comenzado, o comenzaremos, por establecer esta unidad en el aspecto juvenil y en el aspecto infantil, que probablemente se traduzca en la Fundación Eva Perón y en la Liga Estudiantil que vamos a organizar. Es a través de esa Liga Estudiantil y de la Organización de la Fundación —donde tenemos al niño y al joven— que volcamos con unidad de criterio y de orientación los grandes núcleos que han de nutrir después a las organizaciones "amateurs" del básquetbol argentino".



En correcta y alineada formación los jugadores de uno de los equipos que rivalizaran con los "Original U.E.S. Trotters" prorrumpen a la cancha atravesando los aros de papel, al estilo de los famosos negros de Harlem que fueron nuestros huéspedes hace unos meses. La parodia fué muy celebrada por el público y estudiantado en general

Entre los partidos de básquetbol jugados destacóse la presentación de los "Original U. E. S. Trotters"

EL mayor atractivo de la reunión ofrecida en homenaje al Jefe del Estado lo constituyó, sin duda alguna, la presentación del equipo de básquet "Original U.E.S. Trotters", conjunto constituido por estudiantes de la rama masculina.

Luciendo uniformes de vistosos colores y al son de una canción ejecutada por la orquesta, a semejanza de los Harlem Globes Trotters realizaron una lucida demostración de graciosa habilidad con el manejo del balón provocando la hilaridad de la concurrencia con sus ocurrencias y originales desplazamientos.

Es de hacer notar que la primera parte del partido se hizo con efectos de luz negra. La exhibición que se prolongó después con luz común mereció cálidos aplausos. Al término del brillante partido el Gral. Perón saludó efusivamente a cada uno de los integrantes del equipo, así como al entrenador Jorge Boreau, obsequiándoles además con una billetera de calidad que llevaba grabado en un costado el escudo peronista y en su interior la suma de 1.000 pesos.

Posteriormente se disputó el encuentro de básquetbol femenino entre los equipos de U.E.S., Capital Federal y U.E.S. Rosario. El conjunto local tras lucida exhibición, consiguió imponerse por 28 tantos a 11. A las órdenes de los jueces Bianchimol y Pérez López los teams formaron de esta manera:

U.E.S. CAPITAL FEDERAL: Trincavelli (4), Abat (8), García (2), Capart (2), Isal (8), Butbilosky (2), Bello (2), Olmedo (0), Rossi (0), Scleverisius (0). Total 28.

U.E.S. ROSARIO: Coria (0), Rojas (4), Platkanica (0), Di Chiasa (2), Caruso (0), Delcanto (0), Periset (0), Canton (0), Gosman (0) y Tarrago (5). Total 11.

Finalizado el cotejo interprovincial, se inició la disputa del campeonato interno masculino de la U.E.S., entre los conjuntos de Uespeonia y Uesdiana. El match fué arbitrado por los jueces Colmegna y Flores y finalizó con la victoria del conjunto de Uespeonia por 63 tantos contra 56, tras reñidos pasajes en varios de los cuales el score permanecía igualado.

Instantes después, los representantes de las ramas masculina y femenina de la U.E.S., correctamente uniformados, realizaron la vuelta olímpica al estadio, entre los calurosos aplausos de la concurrencia y una formación de saludo ante el palco oficial, mientras se escuchaban los acordes de la marcha de la U.E.S.

En medio de las aclamaciones al general Perón los millares de jóvenes estudiantes que asistían a la fiesta comenzaron el coreo de un "slogan" popular: "Mañana San Perón", "Mañana San Perón". El deseo juvenil no fué defraudado. El locutor se aproximó al micrófono y anunció que por expresa disposición del general Perón los estudiantes secundarios, universitarios y de institutos especializados de todo el país tendrían asueto el día siguiente, lo que fué recibido con grandes aplausos.



Con originales y graciosos como ocurrencias desplazamientos los negros "al carbón" manejan el balón mediante sutiles y grotescos pases que causan gran admiración



Al término de la exhibición, el Gral. Perón obsequia a cada uno de los integrantes del equipo de básquet "Original U.E.S. Trotters", con una hermosa y valiosa billetera

Noticias y Comentarios:

DOS PREMIOS PARA ESTUDIANTES, DONA UN JOVEN UNIVERSITARIO

El señor Isidoro Pablo Ventura Mayoral ha enviado al presidente de la Nación, general Juan Perón, un cheque por pesos 10.000, para que sea otorgado, dividido en dos premios de \$ 5.000 cada uno, a favor de dos estudiantes, varón y mujer, respectivamente, de la Unión Estudiantes Secundarios que acrediten en el año lectivo de 1954, las mejores calificaciones al finalizar sus estudios secundarios.

Señala el señor Mayoral en la nota con que acompaña su donación, que esa suma es producto de su trabajo personal mientras obtiene su futura graduación en la carrera de abogado. Destaca asimismo, "que no hay mejor patrimonio en la vida de un argentino, que ser el instrumento básico de una perfecta y razonada justicia social", concepto, dice, que nuestro pueblo ha tenido la singular fortuna de vivir anticipadamente, por medio de nuestro genial conductor, el general Perón".

Termina su nota expresando que aunque nunca ha tenido el placer de conocerlo personalmente, se considera un colaborador moral de la magnífica obra emprendida por el general Perón y a la "cual ha de incidir mi corazón y mis sentimientos, porque creo sinceramente que con ello me uno abiertamente al pueblo de la Nación, que os acompaña y que os apoya".

FUE ACORDADO UN SUBSIDIO

San Luis. — El Poder Ejecutivo de la provincia dictó un decreto por el cual se acuerda un subsidio de 18.000 pesos a la filial de la U.E.S. destinado a la adquisición de equipos y uniformes deportivos.

EL COLEGIO MILITAR BRINDO A SOCIOS DE NUESTRA INSTITUCION UNA EXHIBICION

UNA brillante exhibición gimnástica se efectuó el 15 de agosto en los campos de deportes del Colegio Militar en honor de los jóvenes integrantes de nuestra institución, siendo presidida la simpática reunión por el director del Instituto, general Julio A. Maglio, a quien especialmente invitado acompañó el comandante de Artillería del Comando en Jefe del Ejército, general Alberto Serna. Se hallaban presentes además, jefes y oficiales, miembros de las familias de los cadetes y numerosos estudiantes secundarios.

La magnífica demostración deportiva se inició a las 15, después que los huéspedes del Colegio Militar, invitados a ese efecto por sus autoridades, recorrieron las diversas instalaciones de la casa. La exhibición gimnástica se hizo en grandes aparatos, siguiendo a la misma, un ejercicio de esgrima colectiva de sables. La primera parte del programa finalizó con un espectáculo boxístico, sostenidamente aplaudido por el entusiasta concurso.

Más tarde, en la pileta de natación cubierta del Colegio, se efectuó el pasaje de cien cadetes con equipo de instrucción, realizándose en seguida una travesía por debajo del agua. Luego, en el estadio tuvieron efecto las prácticas de gimnasia educativa, yudo, saltos atléticos sobre caballo, defensa personal y ejercicios a cargo del escuadrón de caballería, motivando los mismos nuevas expresiones de aprobación por parte de la concurrencia.

HACEN VALIOSAS DONACIONES A NUESTRA ENTIDAD VARIAS FIRMAS COMERCIALES

LA amplia generosidad y disposición del general Perón para los estudiantes secundarios —reserva esperanzada de la Patria del mañana— ha tenido en la fecha una expresiva muestra de su trascendencia y repercusión. En efecto, tres importantes firmas comerciales de la Capital Federal, compenetradas de los nobles fines que inspiran al Primer Magistrado en el sentido de su apoyo a los estudiantes, acaban de adoptar sendas medidas de beneficio a los mismos que dan la tónica del amplio espíritu de solidaridad que impera en la Nueva Argentina.

CONTINUA LA TAREA TENDIENTE A LA CREACION DE FILIALES DE LA U.E.S. EN EL INTERIOR DEL PAIS

En La Rioja. — Quedó constituida en esta ciudad la filial de la Unión de Estudiantes Secundarios, con la participación de delegados de todos los establecimientos de enseñanza media que funcionan en la provincia.

Hasta tanto la citada filial disponga de local propio, la delegación de la Universidad Nacional de Cuyo ha ofrecido las instalaciones del Club Universitario, para que los estudiantes que agrupa puedan reunirse hasta tres veces por semana.

En Mendoza. — Un núcleo de estudiantes de esta ciudad está trabajando para crear una filial de la U.E.S. similar a la que funciona en la Capital Federal.

Por lo tanto el gobierno provincial, apoyando la iniciativa, designó al capitán Angel Arias para que se aboque al estudio de diversos problemas relacionados con el fin perseguido.

En Formosa. — Fueron designadas las autoridades de la filial de la U.E.S., Rama Femenina, recientemente creada, recayendo la presidencia en la señorita Rosa Azaar.

La firma Mercedes Benz Argentina S. A., por conducto de su presidente, el señor Jorge Antonio, acaba de dirigir al Presidente de la Nación, ofreciéndole diez becas para que sean distribuidas entre todos los mejores estudiantes de la U.E.S. de todo el país, que terminan este año su ciclo secundario.

Consisten las mismas en un viaje a Alemania e Inglaterra, con una permanencia por un término de dos meses, plazo éste destinado a ampliar y perfeccionar los conocimientos obtenidos por los beneficiados en su paso por las aulas de la enseñanza media. Todos los gastos, como es natural, corren a cargo de la firma Mercedes Benz Argentina S. A.

A esta donación de becas para viajes a Europa hay que agregar también las dos becas ofrecidas por la firma Shaw y Cia. que por intermedio del señor Alejandro Shaw han sido ofrecidas al Presidente de la Nación para ser adjudicadas a dos jóvenes estudiantes de la U.E.S. para efectuar estudios sobre régimen bancario y realizar prácticas en instituciones de tal índole en países de Europa.

El Jefe del Estado a poco de cobrar conocimiento de tan generosas disposiciones, giró las donaciones de referencia a la organización que ha de beneficiarse con las mismas, es decir a la Unión de Estudiantes Secundarios. Esta ha de ser en definitiva quién ha de reglamentar la entrega de las citadas becas y la forma en que serán premiados los alumnos que al término de sus estudios secundarios podrán usufructuar de tan notables beneficios. Para ello, ambas ramas de la U.E.S. se reunirán en sesiones conjuntas de modo de establecer la mejor manera de hacer efectiva tal propuesta.

También las Joyerías Ricciardi Hnos. han expresado su apoyo a nuestra entidad, y lo han hecho mediante la donación de diez relojes de oro, cuya entrega a los estudiantes hará también la U.E.S. por medio de una reglamentación que actualmente se elabora.

Con una donación de 170 pares de calzado deportivo Packard para básquetbol, la Manufactura Argentina de Caucho S.R.L. ha ingresado en la nómina de firmas y personalidades que adhieren a la obra del general Perón en apoyo de la Unión de Estudiantes Secundarios. Dichos calzados, modelos "UES", fué lucido por los jóvenes deportistas de la entidad en ocasión del maravilloso espectáculo ofrecido recientemente en el Luna Park en honor del Primer Magistrado.

En la nota que al respecto ha dirigido al general Perón la Manufactura Argentina de Caucho se expresa que el obsequio de los 170 pares de calzado para la U.E.S. es una "modesta pero sincera colaboración a los enunciados del Segundo Plan Quinquenal, cuyas directivas apoyamos calurosamente".

Este nuevo beneficio que recibe la U.E.S. constituye otra prueba de la total adhesión de los diversos sectores del país a la obra del general Perón.

Por último, el cuerpo de cadetes desfiló ante las autoridades y los asistentes a la hermosa fiesta, que finalizó con un refrigerio ofrecido a sus compañeros estudiantes secundarios por los cadetes.

LA U. E. S. TUVO EL PRIVILEGIO DE DESPEDIR AL GENERAL PERON EN SU VIAJE AL PARAGUAY

EN ocasión de su viaje al país hermano del Paraguay, la U.E.S. quiso estar presente en su despedida, deseándole toda clase de ventura personal como política en su misión de acercamiento y estrechamiento de vínculos con el amigo pueblo paraguayo. Con ese motivo, sorpresivamente, casi como un privilegio, tuvimos ocasión de estar presentes en el aeródromo a su partida. La alegría que experimentara nuestro gran amigo y conductor evidenció bien a las claras la satisfacción que le deparaba nuestra presencia. Nosotros a la vez nos alegramos mucho también de poder estar aunque momentáneamente una vez más a su lado.

SUMARIO:

Propósitos culturales	1
Con el "Sueño de una Noche de Estudiante" debutó con gran éxito en el Teatro Colón el Conjunto Juvenil	2 y 3
Un maravilloso espectáculo de ritmo, color y alegría	4 y 5
600 estudiantes en escena en una noche memorable	6
El suceso del estreno se repitió en el Teatro Argentino de Eva Perón	6
El General Perón elogió a las esgrimistas que realizaron exhibiciones en cuatro provincias	8

Conceptuosas palabras tuvo en la gira una de las jóvenes alumnas	9
El deporte de la esgrima se adapta perfectamente al temperamento femenino	9
Nos visitó una cordial embajada de estudiantes norteamericanos y saludaron a nuestro líder	10
Una jornada de proyecciones excepcionales fué la reunión motociclista en el Autódromo "17 de Octubre"	12, 13, 14 y 15
Fué maravillosa la exhibición de gimnasia moderna realizada por la U. E. S. en la Quinta de Olivos	16 y 17

Maravillosas Vacaciones en un Paisaje de Ensueño	18 y 19
Fiesta del Basket	20
En el homenaje juvenil de la U. E. S. en su honor, Perón declaró constituida la "Liga Estudiantil Argentina"	21
El deporte amateur será actividad de la Nación, anunció el Presidente	22
Entre los partidos de basquetbol jugados destacóse la presentación de los "Original U. E. S. Trotters"	23
Noticias y comentarios	24

