



LA PRENSA EN TIEMPOS DE LA PRIMERA “RESISTENCIA PERONISTA”

VOLUMEN I
"NI VENCEDORES NI VENCIDOS"



Universidad
Nacional
de San Martín

CEDINPE

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E
INVESTIGACIÓN ACERCA DEL
PERONISMO

La prensa en tiempos de la primera “resistencia peronista”.
Volumen 1. “Ni vencedores ni vencidos”.
Autores: Julio Melon Pirro – Darío Pulfer.
- 1a edición – Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Libro digital, PDF. Archivo Digital: descarga y online.
ISBN 978-631-01-7491-4
1. Historia Argentina. 2. Peronismo. CDD 982.

“Ni vencedores ni vencidos”

ÍNDICE

Presentación general de la obra.....	4.
Presentación del volumen.....	19.
<i>El Líder y De Frente</i>	21.
“Vuelvan caras”: <i>El 45, Federalista, Surestada</i>	161.
Espontaneidad y lucha: <i>El Grasita</i>	217.
<i>Descamisado /El Proletario</i>	225.
<i>Lucha Obrera, La Verdad y Frente Obrero</i>	242.
Continuidad y cierre: <i>Norte y La Argentina</i>	267.
Sosteniendo la <i>Renovación</i> , la <i>Doctrina</i> y la <i>Voz Femenina</i>	290.
Los <i>Propósitos</i> de Barletta.....	294.
Algunas expresiones locales.....	324.
Breve recapitulación y notas de contexto.....	330.
Bibliografía.....	331.
Estructura de la obra.....	339.

PRESENTACION GENERAL DE LA OBRA

Esta contribución al conocimiento de los medios y los actores de la primera “resistencia peronista” reconoce su origen en investigaciones propias que, a través de notas, artículos, libros y colaboraciones periodísticas se ocuparon, tangencial o directamente, de uno de los capítulos más singulares en la relación de la prensa periódica y la política en la Argentina.

En lo que a trabajos individuales respecta, contábamos con el análisis del proceso político en tiempos de la “Revolución Libertadora”¹ así como con una serie de aproximaciones a las trayectorias biográficas de algunos de los animadores de las empresas periodísticas de ese tiempo.² A eso debe agregarse una tarea que, emprendida conjuntamente, en los últimos años logró avanzar en la reconstrucción histórica de varios semanarios que, relacionados con el peronismo, circularon durante los primeros años de la proscripción.³ En esos trabajos tomamos cada uno de los medios atendiendo especialmente a sus promotores y colaboradores, así como a las secciones, salidas y

¹ Melon Pirro, Julio. “Lo que se dice de lo que es. Reflexiones públicas sobre el peronismo después de 1955”, en *Revista Prohistoria*, año IX, número 9, Rosario, octubre de 2005; *El peronismo después del peronismo*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.; “La prensa de oposición en la argentina posperonista”. *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, 13-2. Tel Aviv, EIAL, 2007; *La resistencia peronista o la difícil historia del peronismo en la proscripción (1955-1960)*. Buenos Aires, Eudem-GEU, 2018. Pulfer, Darío. “Esto Es: nacionalismo y peronismo en un tiempo conflictivo”. En Panella, Claudio; Korn, Guillermo, *Ideas y debates para la Nueva Argentina. Revistas políticas y culturales del primer peronismo*. T. IV. La Plata, EDULP, 2019. Pulfer, Darío. “Jauretche en la revista Qué”. *Actas de Periodismo y Comunicación*, Vol. 9, N.º 2, noviembre 2024.

² Pulfer, Darío. *José Luis Torres y el peronismo: apoyo, tensiones, confrontaciones*. Buenos Aires, REP, 2016. *Aproximación bio – bibliográfica a Bruno Jacovella*. Buenos Aires, Peronlibros, 2016. *Aproximación bio – bibliográfica a María Granata*. Buenos Aires, Peronlibros, 2018. Melon Pirro, Julio. “Enrique Oliva. Resistencia Peronista, cárcel y exilio”, “Rogelio García Lupo. Peronismo, nacionalismo y periodismo”, (en colaboración con Nicolás Quiroga), “María Granata y la prensa peronista, 1946 – 1958” (en colaboración con Laura Ehrlich), todas en Gustavo Contreras y Mara Petitti (comp.). *En primera persona. Testimonios para la historia argentina de la segunda mitad del siglo XX: peronismo, política, sindicalismo y prensa*. Mar del Plata, Eudem, 2017.

³ Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “Notas sobre la prensa de la(s) resistencia(s)”, publicadas entre 2018 y 2020 en la revista *Movimiento*.

secuencia de contenidos. Unido a ello elaboramos trabajos que analizaron la relación entre las dirigencias políticas y estos medios en tiempos de la “resistencia”; el uso de la poesía en el periodismo de combate y el papel de la prensa escrita en la emergencia de nuevas figuras intelectuales, en particular la de los escritores denominados “nacional – populares”.⁴

Por supuesto que esta tarea fue facilitada por estudios realizados en los últimos años por otros investigadores que, desde diferentes perspectivas y con diversos propósitos, han contribuido decisivamente a la recuperación de las publicaciones que aquí nos interesan.⁵

⁴ Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “El desplazamiento de Cooke. Contexto, conflictos y acontecimientos desencadenantes”, *XII Jornadas de Investigadores en Historia*. UNMdP, 8 de junio de 2018.; “La prensa política en las estrategias de Cooke y Perón durante la primera resistencia”. XVII Jornadas Interescuelas, Universidad Nacional de Catamarca, 2-5 Octubre 2019; “Poesía, prensa y política en la “primera resistencia peronista”. Presentado en el VII Congreso de la Red de estudios del peronismo. Neuquén, 2022 y “La prensa de la resistencia y la emergencia de un nuevo tipo de intelectual”. Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 5, N.º 3, noviembre de 2019. Los últimos tres trabajos se pueden ver en el Volumen VII de esta obra.

⁵ Goebel, Michael, “La prensa peronista como medio de difusión del revisionismo histórico, 1955-1958”, *Prohistoria*, Rosario, 8, 2003; Capobianco, Carina, “Reconstrucción de un discurso peronista durante los años de la Revolución Libertadora. Lectura interpretativa de publicaciones rosarinas”, Rosario, mimeo, 2003, Carman, Facundo, *El poder de la palabra escrita*. Buenos Aires, BN., 2015; Eerlich, Laura, *Rebeldes, intransigentes y duros en el activismo peronista, 1955-1960*. Tesis de Maestría, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2010; “Voces y redes del periodismo peronista”. Rosario, *Prohistoria*, 17, 2012; *Intransigentes, duros y revolucionarios. Variaciones en la cultura política peronista entre 1955 y 1963*. Tesis de Doctorado en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2013; *La reinención del peronismo (1955-1965)*. Buenos Aires, UnQ Editorial, 2022. Gorza, Anabella. “La militancia femenina en la resistencia peronista a través de la prensa opositora (1955-1958). Nora Lagos y los periódicos La Argentina y Soberanía”, *Revista de Historia Americana y Argentina*, Vol. 51, Nro. 1, U. N. de Cuyo, 2016; *Intransigentes, misioneras y políticas: un estudio sobre mujeres y género en la resistencia peronista (1955-1966)*. Tesis de Doctorado en Historia, UNLP, 2017; *Insurgentes, misioneras y políticas. Mujeres y género en la resistencia peronista*. Buenos Aires, Biblos, 2022. Jozami, Eduardo. “La revista *De Frente*: un caso singular en el primer peronismo”. En Panella, Claudio, y Guillermo Korn, *Ideas y debates en la Nueva Argentina. Revistas culturales y políticas del peronismo*. Buenos Aires, EDULP, 2010. Ranalletti Mario. “*De Frente (1953-1956). Una voz democrática y antiimperialista en la crisis final del primer peronismo*”. En Girbal-Blacha, Noemí, y Diana Quatroocchi Woisson (dir), *Cuando opinar es actuar. Revistas argentinas del siglo XX*, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1999. Díaz, César. *Combatiendo la “ignorancia aprendida”. La prédica jauretcheana en la Revista Qué. 1955-1958*. Buenos Aires, Edulp, 2007.

La tarea cuyo resultado comenzamos a presentar aquí, ha implicado, pues, la incorporación de materiales que, detenidamente tratados, permiten iluminar cuestiones poco conocidas de nuestra historia. Esto ha exigido mucho más que una exhaustiva revisión de las fuentes y de la bibliografía. Hasta ahora, el momento en que escribimos su presentación, no hemos dejado de incorporar materiales de difícil conservación en los archivos públicos y privados. Dispersos y fragmentarios en relación a su origen y a los avatares de nuestra historia, reunirlos ha inducido, por otra parte, a que entendamos más cosas que las que nos sugerían los trabajos puntuales sobre cada uno de ellos. Una tarea que, esperamos, sea de alguna utilidad para los profesionales e interesados en la historia y que servirá para que otros sigan corrigiendo y acrecentándola.

La consideración de la multiplicidad de medios de prensa que aparecieron tras la caída del primer peronismo partió de la observación de un contraste. Un movimiento político que había sido tildado de ágrafo y considerado reñido con el mundo de los “libros” pasó a utilizar la palabra escrita como vehículo principal para la recuperación de la historia, la reafirmación de su identidad y la construcción de una posición política en condiciones de adversidad. La discusión de las alternativas para ser reconocido o reinsertarse en la vida de la Nación –constante obligada de la opinión pública- tuvo en las hojas peronistas que trabajosamente lograron llegar a las calles una voz distintiva, necesariamente disonante con la mayor parte de lo que se publicaba.

A poco de andar, la presunción inicial respecto de la importancia de esta prensa, documentada además en la estrategia política de Perón y Cooke, fueron ratificadas. Por un lado, comprobamos la interacción de cada semanario con esos y otros liderazgos peronistas. Por el otro, mucho nos sugería que la íntima relación que con la prensa escrita establecían los peronistas era quizá más intensa, por carencia de otras alternativas de expresión, que la de quienes seguían legalmente facultados para el ejercicio de la política.

En la medida que nos adentramos en el tema, nos percatamos también de que dicha prensa no se limitaba a testimoniar la existencia de los proscriptos, a enunciar una identidad conculcada o a presentarse incluso, en ocasiones, como sustituto de una organización política. Sus páginas dieron posibilidad al surgimiento de nuevos tipos de intelectuales que hicieron su aparición pública en este ámbito y lograron cierto reconocimiento para luego lanzarse a la publicación de libros. El surgimiento de estas figuras que hunden sus raíces en matrices y tradiciones previas y podemos filiar en compartimentos más o menos vastos y definidos (“nacional – popular”, “izquierda nacional” o “nacionalista”) conlleva significativas novedades. Quizá la menos señalada por la historiografía es la de su pronta instalación en el mercado editorial. La más evidente en nuestro recuento analítico, es la conformación de corrientes de opinión a través de columnas estables. Ambas novedades derivan en la conquista de un lugar nuevo en el espacio intelectual. Lo publicado en esta prensa, pues, está en la base de la producción de una ensayística perdurable en la historia nacional.

Para abordar la temática de la prensa que prolifera con posterioridad a 1955 realizamos una división de lo que se conoce como fenómeno de “resistencia peronista” hablando de una primera etapa extendida entre ese año y los inicios del año 1959. Ella comprende el período entre el primer momento “conciliador” de la “Revolución Libertadora” y la asunción y los primeros pasos de la administración Frondizi. La toma del Frigorífico Lisandro de la Torre y el surgimiento de los “Uturuncos” inauguran una segunda etapa que no es considerada en esta aproximación, aunque muchas de las figuras que están tratadas en lo que sigue tuvieron actuación fundamental en esos movimientos.

Para los primeros momentos, por lo general, los materiales con los que trabajamos no guardan correspondencia con medios regulares, sino de sueltos y periódicos de trabajosa salida. Muchos de ellos, de efímera duración, constituyen las líneas de continuidad respecto de la existencia de un movimiento político que seguía pensándose mayoritario pero veía menguados sus recursos de expresión. En algunos prevalece el interés por dar orientación a la masa “vacante” mientras que otros se

caracterizan por la vocación de afirmar la identidad en derrota. Lo hacen, siempre, en condiciones adversas.

Resulta importante recordar que el movimiento político peronista, cuya expresión desde el gobierno estuvo garantizada merced a un sistema de piezas periodísticas –la denominada “cadena” de medios oficialistas- en 1955 pasó, también en términos informativos, a la intemperie del llano.

Del manejo y control de talleres, imprentas, editoriales y del estratégico acceso al papel, las posibilidades de expresión quedaron, en una parte sometidas a una economía de subsistencia y por la otra a las cortapisas represivas de rigor. En esas condiciones de precariedad y desamparo prolifera, durante las administraciones militares de la “Revolución Libertadora”, la prensa de la “resistencia”. Desde nuestra perspectiva, corresponde usar el término sin aditamentos ya que esa experiencia albergó voces que trascendían al peronismo como movimiento político. Aunque sería aún más preciso hablar de prensa de oposición al gobierno militar, ya que consideramos también las expresiones trotskistas, comunistas y radicales intransigentes. Aquí preferimos subsumirlas, no obstante, como propias de un tiempo, el de la primera “resistencia peronista”.

Con el paso de los meses se consolidan semanarios de mayor volumen que buscan dar cauce a la voz de los excluidos del sistema político. Ello se produce en la transición del radicalismo intransigente al gobierno. En dicho contexto y previamente, en cada coyuntura electoral, se relajan las restricciones y la actividad de esta prensa tuvo sostenes más firmes. La recuperación de posiciones en los sindicatos y en la CGT y el restablecimiento de márgenes de libertad para el ejercicio del periodismo gráfico, no obstante, tampoco garantizó la salida de una prensa de manera orgánica y regular.

Instaurada la dictadura de la “Revolución Libertadora” la palabra del peronismo se expresó a través de medios “residuales” del período anterior como *El Líder* y *De Frente* en la prensa nacional y *Norte y Renovación* en el ámbito local. Muchas otras publicaciones periódicas, así como diarios fueron intervenidos y reorientados en favor

del gobierno del nuevo gobierno, pagando el costo de ser consideradas parte de la “cadena” oficialista. Las oficinas centrales de la Sociedad ALEA, ubicadas en Bouchard y Viamonte, también fueron intervenidas, y su responsable, el ex - gobernador de la provincia de Buenos Aires Carlos Vicente Aloé, fue detenido y acusado por una comisión investigadora especial dependiente de la Vicepresidencia de la Nación. De manera inmediata se difundieron imágenes a través del periodismo mostrando las instalaciones de ALEA, su caja fuerte y un departamento blindado –dos habitaciones, living - comedor, baño y cocina con paredes de cemento armado de 45 centímetros– con “túneles de escape” especialmente contruidos para la fuga de los “jerarcas”.⁶

Alberto Erro, connotado directivo de la S.A.D.E. y presidente de A.S.C.U.A., quedó a cargo de la dirección de la sociedad ALEA y de la Editorial *Democracia*. Los diarios *La Época*, *El Laborista*, *Democracia*, *Noticias Gráficas* y *La Razón* que dependían de él, fueron confiados a distintos sectores políticos.⁷ Así *La Época* es entregado a los abogados socialistas Walter Constanza y Luis Pandra.⁸ *El Laborista* es entregado al Partido del mismo nombre orientado por Cipriano Reyes. *Noticias Gráficas* fue dirigido en primer término por Alejandro G. Llanos y luego por Alberto Cordone y *Democracia* de Rosario por Ricardo Mosquera, de filiación radical intransigente.⁹ *La Razón* es entregada a los radicales del pueblo, siendo el diario de mayor tirada en Sudamérica y actuando como medio de transmisión del gobierno militar a lo largo de todo el período.¹⁰ Por decreto del Poder Ejecutivo el ex diputado radical Ernesto Sammartino

⁶ *Crítica*, 29 de septiembre de 1955. En tapa colocan una foto y el epígrafe “Entrada al refugio”, y en página 5 titulan: “Se descubrió un departamento blindado en el Edificio ‘ALEA’”. En el texto establecen que uno de los túneles lleva a otra parte del edificio que no determinan. Otro “conduciría al río, ya que la profundidad de siete metros bajo el nivel de la calle facilitaría enormemente la huida por el río, distante escasos centenares de metros del edificio”.

⁷ Odena, Isidro. *Libertadores y desarrollistas*. Buenos Aires, Editorial La Bastilla, 1977. En p. 22 señala: “A cada sector ideológico partidista se le entregó un órgano de prensa de los que integraban la cadena establecida por el peronismo”.

⁸ *Qué*, “Quien se muda Dios lo ayuda”, número 72. 22 de febrero de 1956, p. 39.

⁹ Promueve, más tarde, la organización de una cooperativa para el primer medio y una fusión con el grupo ALEA para el segundo, que es rechazada por Erro. Atentos al loteo de los medios, los editores de la revista *Qué*, hablaron de un “Embrollo en los eslabones”. *Qué*, número 67. 25 de enero de 1956, p. 39.

¹⁰ Odena, Isidro. Ob. cit. p. 22. Es el único medio que no fue licitado para su entrega en manos privadas durante la Revolución Libertadora. Su dueño sufrió extorsión por parte de las autoridades superiores para no recuperarlo

quedó a cargo de *El Plata* y *El Argentino* de La Plata y *El Atlántico* de Bahía Blanca en la provincia de Buenos Aires, mientras que el antiguo editor de *Claridad*, Antonio Zamora, tomó la conducción de *El Día* de La Plata. Noé Gutman, hombre de ASCUA, quedó a cargo de *Rosario* y *Democracia* en la Provincia de Santa Fe.

Otras empresas periodísticas privadas también fueron intervenidas. El caso de *Crítica* es particularmente complejo: la familia Botana reclama su propiedad tras el golpe de 1955 y el Presidente Eduardo Lonardi compromete la devolución del diario y de la imprenta. El Ministro del Interior Eduardo Busso se niega a firmar el decreto de entrega y este es uno de los factores que provoca una crisis del gabinete que deriva en el destronamiento de Lonardi. Los Botana argumentan que Busso lo hace por su relación familiar con los Noble, ya que en los talleres de *Crítica* se imprime *Clarín* en condiciones muy favorables.¹¹ Luego, el diario será entregado a Santiago Nudelman, un radical, quien lo dirigirá un tiempo y se enrolará en la corriente leal a Ricardo Balbín. Por último, en el momento de la licitación de los medios “de la cadena” o “encadenados al oficialismo” (como los calificaban los periódicos opositores) se constituye una cooperativa y el beneficiario será el mismo Nudelman. Otro es el caso de la Editorial *Haynes*, que cobró particular importancia por su dimensión, siendo propietaria de *El Mundo*, *El Hogar*, *Mundo Argentino*, *Mundo Deportivo* *Mundo Agrario*, etc. Allí también se sumaron directores designados y supervisados por agentes del gobierno militar. En este caso el interventor - director fue el Coronel Julio C. Merediz que cumplía funciones más amplias en la red de medios.¹² A cargo del diario *El Mundo* quedó José P. Barreiro, intelectual ligado al Partido Socialista

y el abogado de la familia Peralta Ramos, Marcos Satanowsky, fue asesinado cuando tramitaba la devolución del diario.

¹¹ Botana, Helvio. *Memorias tras los dientes del perro*. Buenos Aires, Peña Lillo, 1982. p.387. A fines de 1957 la viuda de Botana dio a publicidad un libro en el que detallaba las peripecias sufridas en el reclamo por la propiedad del diario. Medina Onrubia de Botana, Salvadora. *Crítica y su verdad (Operación Cadena)*. Buenos Aires, Edición de la autora, 1957.

¹² Nació en Santa Fe en 1910. Estudió en la Escuela Superior del Ejército (1938) y luego se recibió de ingeniero (1942). Fue profesor en las escuelas Superiores Técnica, de Informaciones y de Mecánica del Ejército. Prestó servicios en la Dirección General de Fabricaciones Militares (1943). Fue Director de la Fábrica de Equipos (1946) y de la Fábrica Militar de Aceros (1947). En 1953 pasó a situación de retiro con el grado de Mayor, reincorporado en 1955. Kraft. *Quién es quién en la Argentina. Biografías contemporáneas*. Buenos Aires, Kraft, 1968. pp. 477-478.

Democrático. Como interventor – director del semanario *El Mundo* actúa el escritor Ernesto Sábato y a cargo de *El Hogar* queda Vicente Barbieri, a la sazón Presidente de la Sociedad Argentina de Escritores. No menos llamativo es el derrotero de la revista *Esto Es*, propiedad de los hermanos Bruno y Tulio Jacovella que tras el desplazamiento de Lonardi se transformará en crítica de la gestión gubernamental, siendo intervenida, juzgada, utilizada para atacar a los sectores políticos críticos del gobierno militar y finalmente liquidada materialmente cuando su tirada apenas llegaba a unos pocos miles de ejemplares.¹³

Entre los diarios del ámbito privado que prestan apoyo al gobierno de la Revolución Libertadora cabe mencionar a *El Pueblo*. Adquirido por Luis Luchía Puig en las postrimerías del peronismo sufre un cierre por la difusión de imágenes de la procesión del día de la Inmaculada Concepción, en diciembre de 1955. Tras permanecer cerrado unos meses, recibió apoyo económico del gobierno para su restablecimiento y se alineó en la nueva cadena de medios oficialistas.¹⁴

Otras publicaciones dejaron de salir luego de intervenciones, clausuras, interdicción de bienes y enjuiciamiento o apresamiento de sus dirigentes. En este campo hay que ubicar la situación de *Clase Obrera*, publicado por el Movimiento Obrero Comunista orientado por Rodolfo Puiggrós y Eduardo Astesano¹⁵; *La Verdad y Frente Obrero* pertenecientes a los grupos trotskistas dirigidos por Nahuel Moreno¹⁶; *Mundo Peronista*, órgano de la Escuela Superior Peronista bajo la responsabilidad de Raúl Mendé y Enrique Olmedo¹⁷; *Actitud*, publicación de la Confederación General de

¹³ *Qué*, “*Qué* pone en descubierto tres intrigas del oficialismo”, número 169. 11 de febrero de 1958, pp. 4-5.

¹⁴ Luchía Puig, Agustín. *Medio siglo con sotana*. Buenos Aires, Difusión, 1959. Álvarez Lijo, Moisés. *Vida y obra de un editor. Luis Luchía Puig*. Buenos Aires, Difusión-Esquiú, 1981. Lida, Miranda. *La rotativa de Dios. Prensa católica y sociedad en Buenos Aires: El Pueblo 1900-1960*. Buenos Aires, Biblos, 2012. Pulfer, Darío. *Historia en expansión. Editoriales de autor y proyectos político culturales en la Argentina industrial*. Buenos Aires, Tren en Movimiento, 2026 (en prensa). Cap. II.

¹⁵ Vigo, Juan María. *Crónicas de la resistencia. La vida por Perón*. Buenos Aires, Peña Lillo, 1973, pp. 18-19.

¹⁶ González, Ernesto (comp). *El trotskismo obrero e internacionalista en la Argentina. Del GOM a la Federación socialistas bonaerense (1945-1955)*. Buenos Aires, Antídoto, 1995.

¹⁷ Panella, Claudio. “Mundo Peronista. Una tribuna de doctrina y propaganda”. En Korn, Guillermo; Panella, Claudio. *Ideas y debates para la Nueva Argentina. Revistas político culturales del peronismo (1946-1955)*. Buenos Aires, Edulp, 2010. Volumen I.

Universitarios¹⁸; la *Revista de la UES*¹⁹; *Conquista*, publicación del Partido Peronista Femenino²⁰, etc. En el interior también se suceden los cierres de publicaciones afines al peronismo, como sucede, por ejemplo, en Córdoba con *El Federal*.

Otra es la situación del periódico de la central obrera, llamado *CGT* que en un primer momento continúa editándose, luego es intervenido y tras un tiempo de interrupción en su salida actúa como vocero de la gestión gubernamental, a partir de enero de 1956. Otra es la situación de *El Líder*, que poco tiempo antes había sido transferido del Sindicato de Empleados de Comercio a la CGT, que logra con muchas dificultades publicarse hasta fin de 1955 en que es cerrado por la intervención militar.

El gobierno, pues, como veremos en todo nuestro trabajo, distribuyó los medios entre sectores afines y, sobre todo, se encargó de limitar las posibilidades de expresión de los peronistas en la prensa gráfica, habiendo heredado, además, la facultad de administrar las cuotas de papel, un insumo clave y determinante para la expresión pública que había caracterizado a la actividad de la prensa en la Argentina.²¹ Quien se ocupó de llevar adelante la política de medios de la Revolución Libertadora, que incluía también las estaciones de radio y la TV, fue en primaria instancia el Coronel Julio C. Merediz. Lo sucedió, a partir de febrero de 1956, el General Luis R. González, mencionado con frecuencia en los episodios que estamos detallando.²²

¹⁸ Panella, Claudio. “Actitud: publicación estudiantil “de lucha e incitación política” en tiempos del primer peronismo. En Korn, Guillermo; Panella, Claudio. *Ideas y debates para la Nueva Argentina. Revistas político culturales del peronismo (1946-1955)*. Buenos Aires, EPC, 2015. Volumen II.

¹⁹ Cammarota, Adrián. “Una juventud responsable, disciplinada y peronista. La revista de la Unión de Estudiantes Secundarios (U.E.S), 1954-1955”. En Korn, Guillermo; Panella, Claudio. *Ideas y debates para la Nueva Argentina. ob. cit.* Volumen II.

²⁰ Barry, Carolina. “Conquista. La mujer es noticia”. En Korn, Guillermo; Panella, Claudio. *Ideas y debate.... ob. cit.* Volumen I.

²¹ La escasez mundial del papel para diarios y el hecho de que se tratara de un insumo importado, un problema constante en los años peronistas, fue una cuestión que se perpetuó en los años siguientes. Da Orden, María L.; Melon Pirro, Julio. “Prensa y peronismo: el problema y el tratamiento de las fuentes”, Da Orden, María L.; Melon Pirro, Julio (comp.). *Peronismo y periodismo: fuentes, problemas, debates*. Editorial Prohistoria, Rosario, 2007. pp. 9-25.

²² Nació en Quilmes, Provincia de Buenos Aires en 1897. Estudió en el Colegio Militar de la Nación y en la Escuela Superior de Guerra. Se desempeñó como profesor de distintas materias en la fuerza. Participó en la

Decíamos recién que la importancia de la palabra escrita fue aún más importante para los peronistas, no solo porque operaban con restricciones que no contaban para otros actores políticos, sino porque también les estaban vedadas la participación en los medios de radiodifusión. Los actores y cantantes relacionados con el peronismo fueron borrados de la nómina de convocados por los populares programas radiales y, finalmente, la “Revolución Libertadora” sancionó la ley Nacional de Radiodifusión. La medida impedía el ingreso de capitales extranjeros y la concentración de medios (limitando la cantidad de licencias por operador y la transmisión en redes) pero también prohibía la participación de quienes habían ejercido cargos públicos durante los gobiernos de Perón.²³

Aún antes de dicha medida, prohijada por la Junta Consultiva Nacional, el Estado intervino Alea, “La Razón” y la Asociación Promotora Telerradiodifusión (APT) y, al hacerlo, automáticamente comenzó a dirigir las radios *El Mundo*, *Splendid* y *Belgrano*, respectivamente dependientes de las organizaciones mencionadas. A cargo de la primera quedó Augusto Bonardo, de *Splendid* el capitán (r) Hugo Bonnet y de *Belgrano* el escribano Raúl Quiroga.

Sin que la televisión contara de manera significativa,²⁴ la decodificación pública de la realidad y su comunicación dependía extraordinariamente, entonces, del acceso a la prensa escrita.

Todas estas condiciones impusieron a quienes apostaron a trascender las cortapisas legales, económicas y fácticas, importantes costos. Entre las nuevas publicaciones de inscripción peronista que salen al ruedo se destaca *El 45*, dirigido por Arturo Jauretche, tras las limitaciones y posterior cierre de *El Líder*. *Palabra Argentina*

Comisión Nacional de Investigaciones. Desde 1956 se encuentra en situación de retiro. *Quién es quién en la Argentina. Biografías contemporáneas*. Buenos Aires, Kraft, 1958. p.358.

²³ Decreto/Ley 15460/57, PEN, 25 de noviembre de 1957. Información Legislativa, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Presidencia de la Nación.

²⁴ Había un solo canal que indirectamente regía el gobierno y muy pocos receptores. En 1960 apareció el primer canal privado, el 9, y el número de receptores llegó a 800.000. Muraro, Heriberto, “Desarrollo de la TV en Argentina, 1951-1972”. En *Neocapitalismo y comunicación de masas*. Buenos Aires, Eudeba, 1974.

de Alejandro Olmos cobra fuerza por sus denuncias y por la magnitud de sus ediciones. *Federalista*, dirigido por José A. Güemes, tiene entre sus plumas a Raúl Scalabrini Ortiz. En las provincias argentinas se desarrollan iniciativas para dar voz a los caídos. En Santa Fe aparece *La Argentina* luego continuada por *Soberanía* a cargo de Nora Lagos, directora hasta el 16 de septiembre de 1955 del diario *La Capital* de Rosario. En Bahía Blanca aparece *Surestada*, animada por José Cafasso retomando en espejo temas de *El 45* y *Federalista*. En Chaco sale *Debate*, como vocera de las posiciones de un peronismo local en proceso de recomposición.

En el campo del nacionalismo hace su aparición José Luis Torres dirigiendo *Política y Políticos* por ocho números y marcando una tendencia que será retomada por otros medios de ese espacio: la reivindicación del lonardismo y el nacionalismo económico que lo llevan a valorar la Constitución del 49, denunciando la “restauración liberal”.

Ante las limitaciones impuestas por el gobierno en diciembre de 1955, como fleco suelto y en la estela de *El Líder*, es publicado *El Lidercito*, “diario clandestino de la prensa libre”.

Desde noviembre de 1955 reaparece *Qué*, de neto corte antiperonista en sus primeras entregas. Con el paso del tiempo se acopla a la línea política del radicalismo intransigente y despliega alianzas hasta hace poco tiempo impensadas.

Para inicios del año 1956 las voces del peronismo se apagan. Se implanta el Decreto 4161 en marzo. El clima de época puede percibirse en las declaraciones del dirigente socialista democrático Juan Antonio Solari: “Toda la inmundicia de pasquines y revistas inmorales que hoy, al amparo de la libertad de prensa que nos dio la Revolución Libertadora, tienen la osadía de atacar a un gobierno que nos dio libertad y dignidad, debieran ser barridos de todo el país”.

Con el tiempo, aprovechando los resquicios y contradicciones del gobierno militar, inicia sus pasos *Voz Femenina* orientada por Ofelia Decivo de Saint Bonet,

mientras *Palabra Argentina* de Alejandro Olmos cobra fuerza por sus denuncias y por la magnitud de sus ediciones. De manera simultánea sectores nacionalistas animan *Azul y Blanco*, *Revolución Nacional* y *Bandera Popular* buscando incidir en las orientaciones de los sectores populares que continúan identificándose con el peronismo. *Qué* se reorienta tras la alianza Frigerio-Frondizi e integra en su staff voces representativas de la intelectualidad y el periodismo peronista. El trotskismo orientado por Nahuel Moreno publica *Unidad Obrera* mientras Leónidas Barletta continúa con *Propósitos*.

El año 1957, resulta prolífico en iniciativas marcando un lento proceso de recuperación de espacios para el peronismo. Osvaldo Méndez orienta *Consigna y Nueva Consigna*. Hernán Benítez publica *Rebeldía* y comienza a salir *El Soberano* y más tarde *El Hombre*, dirigidos por Leopoldo Darío Alcari. Fermín Chávez, Héctor Tristán y Mario Massouh vuelven a salir efímeramente con *De Frente*. Bernardo Iturraspe edita *Tres Banderas y Compañeros!* Al mismo tiempo *Norte*, de Alberto Manuel Campos, sale a la palestra como perspectiva de afirmación ortodoxa. Aparece otra empresa periodística dirigida por una mujer del peronismo: *Línea Dura* bajo la conducción de María Granata. *Nueva Generación peronista* es animada por Alfredo Policastro y *El Guerrillero* por Mario Massouh, como voz del grupo de Marcos y Lagomarsino. *Pero...que dice el Pueblo* circula bajo la responsabilidad de Aldo Paciello y la orientación del militar retirado Federico Gentiluomo. El Partido Obrero Revolucionario publica *Unidad Obrera* y más tarde, Ángel Bengochea dirige *Palabra Obrera* como parte de la estrategia “entrista” del trotskismo de Nahuel Moreno. Por ese tiempo se publica *Columnas del Nacionalismo Marxista*, dirigida por Eduardo Astesano, con la activa colaboración de Fermín Chávez. Otras voces se suman desde el interior del país: *Nuestra Lucha* (Catamarca), *Poncho Blanco* (Corrientes), *Ya!* (Tucumán), *Adelante y Lealtad* (Río Negro), *La Nueva Argentina* (Bahía Blanca), *Voz Peronista* (Catamarca), *Reconquista* (Córdoba), *Combate* (Mendoza), *Lealtad* (Catamarca), *Volveremos* (Tucumán), *Viento Blanco* (San Juan), *Viento Norte*, *Centinela* y *Voluntad Popular* (San Luis) y *En Marcha* (Paraná, Entre Ríos).

El año 1958 ve nacer *Voz Peronista*, “muleto” de *Norte* formalmente dirigido por Antonio Abertondo, *El 17* de Norma Keneddy, *Batalla* de Héctor Tristán, *Palabra Prohibida* y *Volveremos* de Luis Sobrino Aranda e *Interior* de Enrique Osella Muñoz. La continuidad de *Línea Dura* como órgano “oficial” del Movimiento Peronista, antes de ser sucedido en las preferencias por *Norte*, de Alberto Manuel Campos, tiene émulos en Bahía Blanca con *La Nueva Argentina*, dirigido por Adrián López Camelo. A su vez, reaparece *Voz Femenina* orientada por Ofelia Decivo de Saint Bonet. La “izquierda nacional” emerge en la prensa periódica con *Política*, dirigida por Jorge E. Spilimbergo.

Resulta importante hacer algunas notas y salvedades para completar el cuadro de la prensa periódica de la época. Desde el gobierno conservaron durante todo el tiempo que les fue posible los diarios de la “cadena” heredada del peronismo. Para los opositores pasaron a llamarse “encadenados”, teniendo en cuenta el ejercicio oficialista que desarrollaban. Desde el gobierno militar se construyó un dispositivo de comunicación y control a cargo del General Luis R. González, que contó con la colaboración del Capitán Rinaldi, del Coronel Schettini y del Dr. Bassi, quien actuó como secretario de la Comisión Liquidadora de diarios.²⁵ Ya detallamos la distribución que se hiciera a los partidos políticos tradicionales de algunos diarios y la designación de interventores a cargo de algunos diarios y revistas de origen privado.

A los diarios controlados de manera directa o indirecta desde el gobierno (*La Época*, *Noticias Gráficas*, *El Laborista*, *El Mundo*, *La Razón*) y a algunas revistas (*El Mundo*, *El Hogar*, *Esto Es*) hay que sumar la afinidad y simpatía de los medios tradicionales, sea *La Nación* o *La Prensa* (devuelto a la familia Gainza Paz tras 1955) y la ubicuidad política del reconvertido *Clarín*. Resulta importante destacar en este rubro, el rol de las revistas gráficas de corte sensacionalista, como *Así y Ahora*, que alcanzaron

²⁵ Alias “Raumsol”. Dirigente de acción laica. Sistematizador de trabajos de logosofía. Muy probablemente familiar de del Capitán de Navío Jorge Alberto Bassi, uno de los ideólogos del bombardeo de junio de 1955.

tiradas espectaculares y que estaban autorizadas a reproducir imágenes vinculadas a Perón y el peronismo, siempre que tuvieran propósitos críticos o denigratorios.²⁶

Este entramado de medios y gobierno, a lo largo de los treinta meses de duración del gobierno militar, no estuvo exento de rispideces y conflictos. El gobierno retiró su confianza a los radicales intransigentes a mediados de 1956 desalojándolos del Ministerio de Comunicación (donde estaba Isidro Odena) y quitándoles la gestión del diario *La Época* (donde se desempeñaba Ricardo Mosquera). En ese marco hay que inscribir el despido de Ernesto Sábato por sus denuncias de torturas poco después, a quien podemos vincular con expresiones de la intransigencia teniendo en cuenta que un hermano suyo militaba allí, por sus coincidencias temáticas (la revista *Qué*, ya enrolada en el frondizismo, venía denunciando encarcelamientos arbitrarios, malos tratos y torturas) y por su integración inmediata a ese espacio político. Otro episodio fue el del despido de Arbo y Blanco del diario *Democracia* por anunciar el triunfo del voto en blanco en las elecciones de convencionales constituyentes del 28 de julio.

Por otra parte, vinculados a las posiciones del gobierno se publicaron revistas periódicas como *El Gorila* y *El 16* relacionadas a los restos de los comandos civiles revolucionarios; *El Leñador* de la Democracia Progresista, *Adelante* de la UCRP y *La Vanguardia* (-1955-1956) y luego *Orientación* del Partido Socialista en su vertiente ghioldista.

La prensa periódica que analizamos interactúa con esos actores, polemiza con ellos de manera directa o indirecta. En una relación desigual, siempre asimétrica, compiten en la atención de las audiencias letradas. En la percepción de la época, ganan espacio y capturan esa atención con tiradas espectaculares.

Resulta necesario señalar que las reconstrucciones tienen una relación directa con la disponibilidad de fuentes. Hemos recurrido al material secundario y primario que está disponible para la consulta pública en la actualidad. A las debilidades de las

²⁶ Pulfer, Darío. “*La prensa sensacionalista en los inicios de la "Revolución Libertadora"*”. Buenos Aires”. Trabajo presentando en las VI Jornadas La comunicación está de historia, CEHICOPEME-UNLP, 2020.

políticas de archivo en el país, tópico remanido ya, se unió, en este caso y durante un período prolongado, el de las restricciones al ingreso de materiales de signo peronista en los repositorios públicos. Ambos factores conspiraron contra nuestro trabajo. En el último tiempo, no obstante, merced al tesonero trabajo de investigadores y equipos técnicos de instituciones públicas y a la creciente conciencia de algunos particulares se van reconstruyendo las series de materiales.

Queremos agradecer a quienes tuvieron la gentileza de enviarnos material de distinto orden que no resultaba accesible para nosotros: Laura Ehrlich, Anabella Gorza, José Marcilese y Leandro Lichmajer. De modo especial a quienes, como Carlos Campos, nos ayudaron con sus relatos y recuerdos para componer situaciones. Un reconocimiento obligado al personal del Departamento de Archivos y Colecciones de la Biblioteca Nacional, ya que su trabajo sostenido nos ha permitido acceder a fondos particulares inapreciables. A Leandro Giacobone de la Biblioteca y Archivo Histórico de la U.C.R. por las referencias a publicaciones de ese origen. Del mismo modo tenemos en cuenta la tarea realizada por los centros de documentación de la UNSAM (Cedinci y Cedinpe) en lo que hace a la recuperación, preservación y puesta a disposición de materiales invaluableles.

PRESENTACIÓN DEL VOLUMEN

Desde el golpe militar de 1955 el peronismo se encuentra en el llano, confrontado con una realidad que no había vivido hasta entonces. Tras un breve paréntesis en el que el gobierno militar busca una ecuación de confrontación - convivencia con las realidades de ese multiforme movimiento (expulsión de Perón del país; tácito reconocimiento del Partido Peronista; intentos de diálogo con la CGT; intervención en la Fundación Eva Perón; disolución de la UES) a partir del 13 de noviembre la definición se torna más clara y precisa.

Dicho contexto es clave para explicar la continuidad de algunos medios que en lo inmediato sobreviven a la catástrofe política del peronismo, tales los casos de *El Líder* y *De Frente*. Propiedad de la CGT el primero, es un diario que busca representar y expresar los intereses de la clase trabajadora, contando con una estructura periodística afiatada por años de actividad. Propiedad del ex - diputado John W. Cooke el segundo, desde hacía dos años venía sentado posiciones políticas autónomas en una atmósfera fuertemente teñida de propaganda oficialista.

Junto a ellos nacen las primeras expresiones “resistentes” del peronismo en derrota: *El 45* inspirado por Arturo Jauretche que iza las banderas de la continuidad legal del Partido defendiendo la figura de Alejandro Leloir, y *Federalista*, que busca subrayar los rasgos de la prédica de *El Líder*, fuertemente condicionado por la intervención de la CGT a partir de noviembre.

En el ámbito metropolitano sobreviven algunas publicaciones locales: *Renovación y Norte*, de la zona Oeste una y como su nombre lo indica de zona norte la otra, responden a la transición de problemáticas lugareñas al salto al debate nacional. Otra efímera experiencia es *Mercedes*, en zona más alejada de la Capital, nacida en esa coyuntura.

Al interior del país aparecen algo más que ecos de estas expresiones, como será *Surestada*, orientada por José Cafasso en Bahía Blanca y *La Argentina* en Rosario dirigida por Nora Lagos. Intentos de preservación de la identidad política, fijar posición y otorgar palabra a ciertos acontecimientos locales aparecen *El Debate* en Chaco, *El Crisol del Litoral*

de General San Martín de Santa Fe, *Tres Banderas* en Mendoza, entre otras publicaciones de las que a la fecha aún no tenemos noticia.

Formas más rudimentarias son las que asumen expresiones de base como *El Descamisado / El Proletario*, *El Grasita*, *Doctrina* o *Voz Femenina* inspiradas en prácticas militantes en el mundo obrero, en los barrios, en los primeros comandos de la “resistencia” o aspirantes a mantener el rescoldo de participación de las mujeres en la discusión política, respectivamente. *Sangre Nueva* de Palermo, *La Chuza* publicada en La Matanza o *Cabecita* de Vicente López son, a su vez, expresiones de núcleos de la juventud peronista de las que solo conocemos su nombre.

No faltan las voces de los “aliados” al peronismo. Por un tiempo, las de los distintos trotskismos en experiencias localizadas hasta llegar a configurar *Lucha Obrera* que expresará la perspectiva del Partido Socialista de la Revolución Nacional.

En las periferias del Partido Comunista se desarrolla *Propósitos* a cargo de Leónidas Barletta. En un derrotero no lineal, seguirá los acontecimientos del período y dialogará con las posiciones de su referencia mayor, tanto en los asuntos sindicales como en los políticos.

Estas expresiones conviven con otras de mayor porte que permanecen, nacen o renacen por la época y que serán analizadas en otros volúmenes, como las revistas *Esto Es*, *Palabra Argentina* o *Qué*.

Lo común de todas las publicaciones periódicas que analizamos en este volumen, con excepción de *Propósitos*, es que son clausuradas para inicios del año 1956.

DE FRENTE Y EL LÍDER

DE LA AMENAZA AL DESENLACE: PRENSA Y POLÍTICA DE JUNIO A NOVIEMBRE DE 1955

El último año del peronismo en el poder estuvo signado por enfrentamientos entre un gobierno que ganaba abrumadoramente las elecciones (en los comicios para la Vicepresidencia, en 1954, había superado holgadamente el 60 % de los votos) y una oposición que encontró en el conflicto con la Iglesia Católica un factor de cohesión clave que no tenía hasta ese momento. En medio de enfrentamientos que no reconocían precedentes de esta envergadura y que incluyeron hechos tales como el bombardeo a la Plaza de Mayo y la quema de algunos templos céntricos, el gobierno apostó a la pacificación del país entre junio y agosto de 1955. En ese contexto desfilaron por medios radiales los referentes de la oposición (Solano Lima, Molinas, Palacios, Frondizi), haciendo uso de la palabra para señalar elementos críticos de la coyuntura, con la consiguiente réplica desde el oficialismo (John W. Cooke, Alejandro H. Leloir y Oscar Albrieu).



Como es sabido, el 16 de setiembre de 1955 el peronismo fue derrocado por un golpe militar encabezado por Eduardo Lonardi, que a su vez fue reemplazado el 13 de noviembre por Pedro Aramburu. El desplazamiento de los “nacionalistas” por los

“liberales” en el marco de la “Revolución Libertadora” significó, asimismo, el tránsito a un antiperonismo cerril que intentó borrar de la esfera pública toda manifestación que pudiera asociarse a los vencidos.

Entre junio y noviembre de 1955, pues, las condiciones para la expresión de ideas políticas a través de la prensa se diferenciaron bastante de las precedentes y de las subsiguientes. El intento de distensión propiciado por Perón luego de que se produjeran significativos hechos de violencia se reveló ineficaz. A su vez, la voluntad lonardista de propiciar una actitud moderada hacia los vencidos no tuvo mejores bases de sustentación. Entre ambas fechas se manifestaron, desde una perspectiva que no estaba reñida con la autonomía crítica y el reconocimiento de una realidad cambiante, dos medios peronistas que expresaron, en un contexto de crisis, la “renovación” partidaria y la defensa de los intereses del sindicalismo peronista, respectivamente.

Recordemos que luego de los hechos del 16 de junio fue designado Ministro del Interior Oscar Albrieu y que poco después, el 25 de junio, Alejandro Leloir asumió la presidencia del Consejo Superior del Peronismo (CSP) por renuncia de Alberto Teissaire, a la vez que John William Cooke ocupaba la intervención partidaria en la Capital Federal. Los nuevos hombres tuvieron a su cargo la defensa de la política gubernamental en el marco de una sorprendente ampliación de los ámbitos de debate público: se llegó a conceder espacios gratuitos en los medios oficiales para que la oposición expresase abiertamente sus críticas.

El peronismo gráfico acompañó dinámicamente la nueva política gubernamental. Mientras la prensa cegetista trocaba sus declamaciones beligerantes por una invitación a realizar un “borrón y cuenta nueva”²⁷ *De Frente* editorializaba con vistas a ganar para la “tregua” a la “oposición democrática”.

Conviene detenerse, como haremos en todos los casos en los que la información lo permita, en la trayectoria del promotor y director de la revista. Cooke nació en La Plata en

²⁷ *La Prensa*, 6 de julio de 1955.

1919, en el seno de una familia radical. Estudió abogacía en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de la Plata, donde militó en formaciones reformistas. Durante la guerra fue aliadófilo. Tras el golpe de 1943 y en el momento en que su padre, Juan I. Cooke, fue canciller se desempeñó como asesor suyo. En las elecciones de 1946 fue electo Diputado nacional, desarrollando algunas intervenciones parlamentarias que lo distinguieron (represión de los monopolios, 1946; discurso ante la consideración de las actas de Chapultepec, 1947; protección del patrimonio artístico, histórico y científico del país y necesidad de reforma constitucional, 1948; alegato en favor de la expropiación del diario *La Prensa*, 1951; palabras en el homenaje a Homero Manzi ante su muerte, 1952). Al mismo tiempo se desempeñó como profesor de Economía Política en la Facultad de Derecho. En ese marco, escribió “Alcances de la suspensión del patrón oro”. Terció también en los debates historiográficos, adoptando una posición revisionista. Completó su mandato en 1952, sin postular a la reelección como legislador, ya que no contaba con una base política efectiva en un distrito, elemento fundamental para aspirar a una representación en esa coyuntura. Comenzó a publicar la revista *De Frente* en 1953, desde donde denunció la invasión norteamericana a Guatemala, se opuso a los contratos petroleros y fue crítico de la confrontación del gobierno con la Iglesia Católica. Al mismo tiempo asumió mayores responsabilidades en el Instituto Juan Manuel de Rosas, alcanzando a ocupar la vicepresidencia del organismo, secundando a José M. Rosa, en 1954. Ese mismo año, ofreció la sede de la Revista *De Frente* para la Comisión organizadora de la repatriación de los restos de Manuel Ugarte.

En la coyuntura crítica del año 1955, Cooke activó sus antecedentes discursivos inscriptos en la cultura política radical y convocando a los partidos populares contra los “enemigos comunes”, los llamó a flexibilizar su actitud para que esa paz política entrara en buen cauce.²⁸ La matriz republicana se encontraba presente en su discurso²⁹

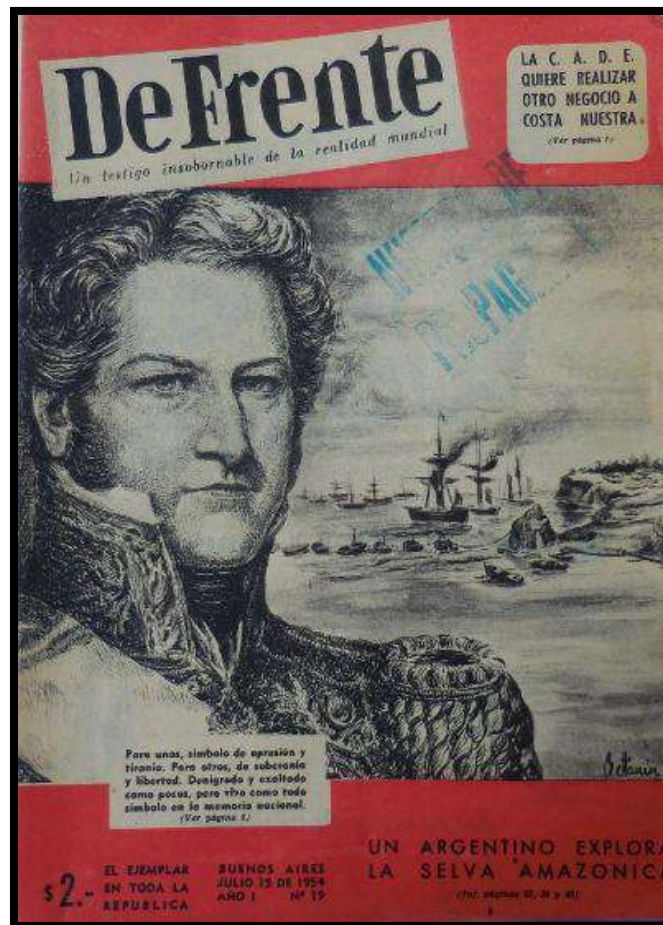
²⁸ *De Frente*, nº 70. 11 de julio de 1955, “La única paz posible”.

²⁹ Gaude, Leonardo, *El peronismo republicano. John W. Cooke en el Parlamento*, Buenos Aires, UNGS, 2015.

constituyendo un basamento que se activaría en algunos tramos de su actuación posterior en el campo de la política.³⁰

De Frente era un semanario de información general, que se identificaba como peronista con un tamaño de 20 por 28 centímetros. Había comenzado a publicarse en diciembre del año 1953 con esta presentación: “Tiene Ud. en sus manos el primer ejemplar de nuestra revista. Verá que ella constituye un resumen semanal de los sucesos más importantes ocurridos en nuestro país y en el mundo, coordinado mediante la guía orientadora de secciones fijas. Sale *De Frente* para cumplir una indispensable misión periodística: ser ‘testigo insobornable de la realidad mundial’. Eso es un lema y no un ‘slogan’. Una definición y no una frase”. En el trayecto que va desde su inicio hasta los procesos que estamos analizando se caracteriza por recuperar los logros de la experiencia peronista (lugar de los trabajadores en la sociedad, movilidad social, nacionalización de la economía) pero diferenciándose de los apologistas, a quienes tilda de “adulones”. La revista tomó una posición crítica en relación a la negociación de los contratos petroleros con la California Standard Oil y, conforme a la tradición democrático-liberal de la que provenía su director, reclamó la democratización de las prácticas políticas al interior del peronismo. Esos ribetes republicanos convivían con un revisionismo más recientemente adquirido que, conforme a la posición que Cooke ocupaba en el Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas, lo llevó a defender la repatriación de los restos del prócer. Entre los colaboradores de la revista de ese momento se contaron Fernando Bonatto, Ramón Prieto, César Marcos, Jorge Cooke, Abraham Guillén, Luis Alberto Murray, Hellen Ferro, Nicolás Mancera y Héctor Ricardo García. Sin firma colaboraron Ernesto Palacio, Arturo Jauretche y José María Rosa. En las ilustraciones de tapa se destaca el plástico Leonardo Bettanin, cercano a posiciones nacionalistas.

³⁰ Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío, “John W. Cooke: del centro a los márgenes”, en Gaude, Leonardo (Comp). *John W. Cooke a cincuenta años de su muerte. Actualidad de su pensamiento*. Buenos Aires, UNGS, 2020.



Este medio, que en el pasado inmediato se había distinguido por analizar la información desde una perspectiva más crítica que la del resto de la prensa oficialista, siguió –desde que su director pasó a ocupar las referidas funciones partidarias– una línea muy cercana a la que se expresaba desde la máxima magistratura nacional, a la que unió, pues, su suerte. Una semana después de aquel llamado a propios y extraños en favor de “la única paz posible”³¹, sus páginas incluían una apelación políticamente desesperada, que también traducía el desaliento oficialista: sugería a los partidos “definirse”, asumiendo el costo interno de tal decisión. Advertía entonces Cooke, quizá con razón, que “Perón ha debido frenar a sus partidarios”.³²

³¹ *De Frente*, n° 70. 11 de julio de 1955, *cit.*

³² *De Frente*, “Proponer una tregua no es rendirse”, n° 71. 18 de julio de 1955.

Tras la fatídica noche del 31 de agosto –en que, dejando de lado el discurso preparado y los acuerdos previos con su núcleo político más próximo– Perón pronunció el célebre “cuando uno de los nuestros caiga, caerán cinco de los de ellos”, Cooke reservó el alcance de esas palabras del presidente para “los grupos que han aprovechado estos últimos sesenta días para planear complots... y dedicarse al atentado criminal contra humildes hombres que cumplían con su deber de guardar el orden”. Con ello esbozaba un último y con razón desesperanzado llamado a la pacificación, que contrasta fuertemente respecto de un tiempo que ya auguraba la caída del peronismo: “Los sucesos del día 31 de agosto no obstan a que los partidos políticos argentinos puedan convivir pacíficamente... Los opositores tienen la obligación, eso sí, de no alentar a los que procuran fomentar el caos y especular con el desorden. Y los oficialistas, por su parte, deben saber que un adversario del Presidente es digno de respeto mientras no se aparte de las líneas del limpio juego democrático”.³³

LA TRANSICIÓN DE LOS VENCIDOS

Tras el golpe de Estado del año 1955 continúan editándose dos medios con afinidades con el peronismo: el periódico sindical *El Líder*, y el semanario que dirigiera John William Cooke, *De Frente* (DF).

Estos medios no sobrevivieron sino muy poco tiempo a la debacle del peronismo y debemos considerar que no se trató, salvo en el último caso, y para el mes previo a su desaparición, de medios clandestinos.

El hecho de que prolongaran sus actividades en el momento inicial de la “Revolución Libertadora” permite considerar su línea editorial en un proceso dinámico, que comenzó con un golpe de Estado portante de un tono que buscaba cierta

³³ *De Frente*, nº 78. 5 de septiembre de 1955. Según testimonio Carlos Cooke, Perón había pedido a John W. Cooke preparar un discurso que llamaría a profundizar la línea conciliatoria que había propiciado luego del 16 de junio. Ese texto fue desechado al enfrentarse a la multitud. Ranalletti, Mario. “De Frente (1953-1956) Una voz democrática y antiimperialista en la crisis final del peronismo”, *Ob. cit.*, p. 508.

conciliación con la base social del gobierno derrocado, y que muy pronto mutó a las perspectivas más cerradamente antiperonistas.

DE FRENTE ANTE EL GOLPE DE 1955

Producido el golpe de Estado que derrocó a Perón, *De Frente* continuó saliendo hasta el mes de enero de 1956. Fue expresando una identidad de un modo que lo había distinguido del resto de los medios peronistas. Ese período fue dirigido por Cooke hasta que cayó preso a fines de octubre, luego por Fernando Bonatto quien pidió relevo por enfermedad³⁴, y finalmente, por Ramón Prieto.³⁵

En ese tiempo sufrió limitaciones en la provisión de papel, junto a otros cercenamientos y amenazas, más allá del hecho de la prisión de su orientador, volcado a las acciones políticas de la “resistencia” de manera inmediata al golpe.

Facundo Carman ha apuntado que con posterioridad al derrocamiento de Perón aumentó el interés del público por *De Frente*, ya que “fue la única revista peronista que pudo seguir saliendo, aunque comenzó a sufrir sabotajes y amenazas. Con una tirada promedio de 35.000 ejemplares, luego de septiembre de 1955 aumentó sus ventas a 250.000 semanales, agotándose las ediciones”.³⁶

Cooke vindicaba la autoridad moral de su palabra aludiendo en un editorial titulado *Nuestra línea insobornable* “...que los cambios ocurridos en la política del país nos obligan a ocuparnos, una vez más, de la posición que siempre hemos mantenido en defensa de los más altos intereses nacionales. Tildados de peronistas por los enemigos del anterior gobierno, simultáneamente fuimos calificados de opositores por algunos funcionarios que interpretaron que nuestras críticas a su labor implicaban un enfrentamiento con el régimen ahora depuesto... No estamos arrepentidos de la

³⁴ Pulfer, Darío. “Fernando Bonatto”. En Cattaruzza, Alejandro. *Diccionario del peronismo, 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9 na entrega.

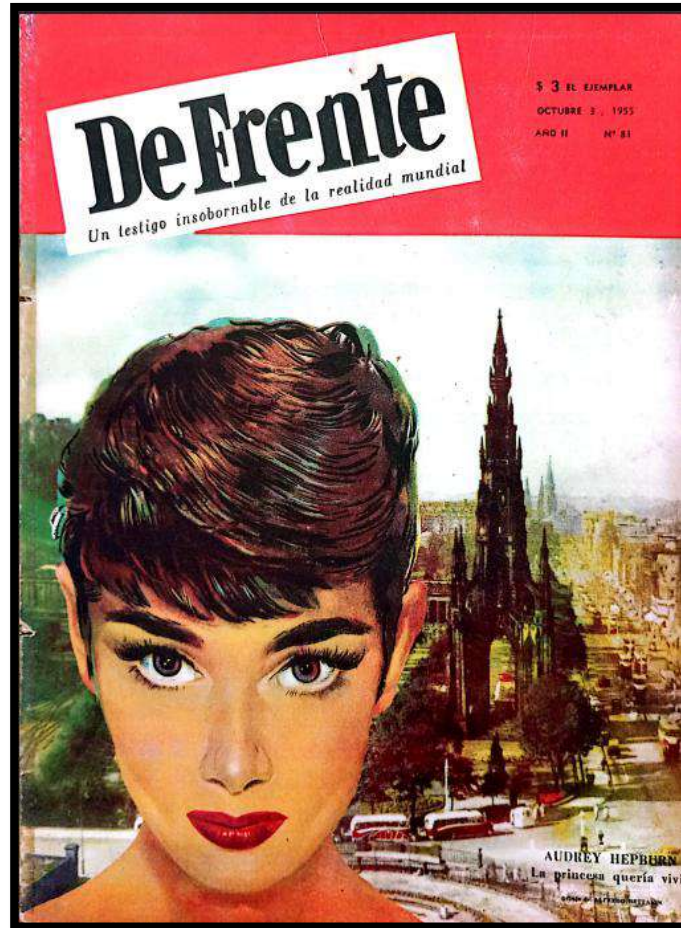
³⁵ Prieto, Ramón. *El Pacto*. Buenos Aires, En Marcha, 1963. p.53. Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “Ramón Prieto”. En Cattaruzza, Alejandro. *Diccionario del peronismo, 1955-1969*. Ob.cit.

³⁶ Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita*. Ob. cit. p. 194.

solidaridad que en todo momento mantuvimos con los aspectos fundamentales de la Revolución iniciada hace diez años...Los objetivos que determinaron nuestra aparición siguen aún rigiendo nuestra prédica, que sólo podrá ser acallada por la violencia, porque somos invulnerables al soborno y al temor”.³⁷ Estaba dispuesto, según parece, a seguir jugando, en la hora de Lonardi, la carta de la conciliación nacional. Decía: “La Unión Cívica Radical y el Partido Peronista se disponen, según se ha visto, a proseguir su marcha, confían que los resultados definitivos permitan la reconciliación en la tolerancia y el trabajo. Rodolfo Corominas Segura, titular de la Junta Reorganizadora, confía que sea así. Los socialistas de Repetto piden el respeto de las libertades fundamentales de la democracia. En declaración que firma su Secretario General, Luciano F. Molinas, el Partido Demócrata Progresista habla de respaldo sin impaciencias. Los diversos núcleos del movimiento político cristiano en gestación formulan planteos similares. Uno de ellos, el Partido Demócrata Cristiano, tras exponer los riesgos a que cree está sujeto el gobierno provisional –el comunismo, el nacionalismo, la mentalidad reaccionaria conservadora, termina diciendo que los partidos constituidos y en formación ‘deben entrar al futuro gobierno por las puertas del comicio libre y no por los boquetes dejados por el cañón’”.³⁸

³⁷ *De Frente*, n° 81. 3 de octubre de 1955.

³⁸ *Id.*



Una nota que parece escrita con anterioridad al golpe está dedicada a la “activa especie de los adulones” (“Forma colonia, como los pólipos y las termitas, y como éstas carcome, debilita y desempeña el papel del ácido corrosivo sobre los metales”) concluye con una advertencia: “Guarda con los sahumadores, general. Son peores que la peste”.³⁹

La que está redactada para esta entrega es la titulada “Unidad, paz y concordia, anhelo de todos” en la que se exponen las posiciones de los partidos, incluida la del Partido Peronista. Transcriben fragmentos de las notas enviadas por Alejandro Leloir, Presidente del PP, al Presidente Provisional: “Estoy dispuesto a hacerme cargo de las responsabilidades que puedan serme atribuidas en tal carácter”. Agrega, no sin un halo de sospecha: “E hizo votos para que se trueque en realidad la consigna de que no hay

³⁹ *Id.*, pp.3-5.

vencedores ni vencidos”. Como dando por entendido que la consigna no se estaba cumpliendo señala a continuación que Leloir tuvo que pedir protección para los locales y afiliados del partido. Por último, anota a este respecto que “los dirigentes se muestran ampliamente satisfechos con el sentido de unidad demostrado por la agrupación en la que fueron rápidamente derrotadas algunas tendencias de tipo transaccional”.⁴⁰

En la entrega número 82, correspondiente al 10 de octubre, señalan en el Editorial un “retroceso que apena”: “Si un gran porcentaje de estudiantes se ha pronunciado contra el gobierno peronista, esa es la culpa de quienes no supieron llegar al pensamiento y al corazón de los alumnos. Pero esa falla no justifica que ahora se cometa el crimen de intentar retrotraerlos a las doctrinas y las ideas que contribuyeron a colonizar a la Argentina, que tiene profunda vocación de país libre y soberano. Lo más auténtico y trascendente del movimiento peronista fue, precisamente, la reacción contra ese coloniaje económico, que comenzaba con el coloniaje mental que se llevaba a cabo en la Universidad. Que los estudiantes antiperonistas quieran un cambio de hombres, es cosa comprensible. Pero deben meditar antes de propugnar la vuelta a la ‘vieja universidad’ y a los hombres que en ella actuaron”.⁴¹

En la sección “Actualidad” analizaban como contra - propaganda las acciones realizadas desde la Secretaría de Prensa con la exhibición de las oficinas de Alea (o de Aloé, agregaban sarcásticamente) que resultaron, a ojos de los redactores de *De Frente*, una defraudación. Anotan: “Presentado a la opinión y a la curiosidad pública como una especie de rincón creado por el genio que sacaba Aladino de su lámpara maravillosa con sólo frotarla contra la rabadilla, resultó, a la postre – no en opinión nuestra sino en la de cuantos cayeron en la tentación de visitarlo-, un ‘tesoro’ similar al de cualquier casita bancaria de ínfima categoría. Y el lujo que habría allí, transformado por el sensacionalismo barato los ‘apoles’ de los grandes diarios en una especie de prolongación de los ‘cotorros’ del Aga Kan, se redujo, finalmente, a un pijama de seda natural –incluso sospecho de no ser tan natural como pareció a muchos- de esos que se adquieren para fin de semana los

⁴⁰ *Id.*, p.8.

⁴¹ *De Frente*, nº 82. 10 de octubre de 1955. p.3.

jubilados que han conseguido una pequeña changa mensual”. Creyendo insuperable las acciones en ese sentido de Apold (“que come hoy el duro pan del exilio en una residencia en Hollywood”) consideran que el gobierno de la Revolución Libertadora lo ha superado en la materia. A una foto de la cola formada para visitar el lugar, adosaban la leyenda: “‘departamento blindado’ de Alea o de Aloé. Como en el parto de los montes, al final salió un ratón”.⁴²

En esa entrega condenaban drásticamente las declaraciones del ex - vicepresidente Teisaire divulgadas en una presentación especial realizada en el cine Trocadero en el que fueron convocados los medios periodísticos. Lo presentaban como “uno de los ejemplos más cabales de indignidad a que pude llegar un hombre cuando carece de moral y de carácter... muerto que camina y que va apestando la tierra con su podredumbre moral...”. Agregan: “Nadie lo había llamado para el acto. Fue él, por voluntad propia, por expreso deseo, quien lo solicitó y lo consumó solo... simuló, durante unos dramáticos minutos, la inocencia, la irresponsabilidad y la imposibilidad de librarse de la vorágine a que lo había arrastrado el mandatario depuesto... Lo trágico, lo tremendo, que el acto que solicitó y que consumó en su monólogo. Su voz era la misma que resonó aguardentosa, en el acto del Luna Park azuzando a la ciudadanía en el problema que se planteó entre la Iglesia y el Estado y que ahora resulta de la exclusiva responsabilidad del ex mandatario. Las manos que tenían nerviosamente las cuartillas que balbuceaba, eran las mismas que aplaudían con frenesí desde los balcones de la Casa Rosa aquel discurso del 31 de agosto que ahora resulta que lo horrorizaba, como si el horror se manifestara con el aplauso. Su gesto no difiere del que, durante nueve años, usó de motor para trepar sin pausa por el aparato estatal y el que constituyó su mayor ambición: presidir el Consejo Superior del Partido Peronista y ser investido del cargo de Vicepresidente de la Nación”. Para los redactores de *De Frente* “la palabra ‘asco’ tiene ahora nombre y apellido”.⁴³

En esos desarrollos el medio no se priva de señalar acciones contradictorias del

⁴² *Id.*, “Propaganda que resulta contra-Propaganda”. p.5.

⁴³ *Id.*, “La palabra ‘asco’ ahora tiene nombre y apellido”, p.5.

propio gobierno peronista señalando la acción de la docencia universitaria oficialista⁴⁴, el contraproducente manejo de la prensa por parte de Apold⁴⁵ y plantea la necesidad de “investigar bien la verdad sobre la formación del trust Alea y sus laterales”.⁴⁶ Para contribuir a ese proceso investigativo acercan datos de los procesos de integración de *La Razón* de Peralta Ramos (mencionan el dinero recibido y desestiman sus denuncias de haber sido despojado); los montos mensuales de renta que seguía recibiendo Salvadora Media Onrubia (heredera de Natalio Botana) por la adquisición de *Crítica*; los detalles de la operación de *Noticias Gráficas*, incluyendo la embajada en Rusia de su anterior dueño Agusti; las operaciones entre Jorge Antonio y los hermanos Jacovella por el semanario *Esto Es* en el año 1954, en las que uno puso el capital y los otros la experiencia para terminar “Antonio con la experiencia y los Jacovella con el capital” y el caso del “prestigioso matutino que marcha a la cabeza del clarinete de la libertad de prensa” y que hasta hace pocas semanas cobraba “a muy buen precio crónicas de apoyo al peronismo y comentarios a tanto el centímetro”.⁴⁷

En la sección política dan cuenta de las adhesiones a la “Revolución Libertadora” entre los partidos “clásicos”. Cuestionan a los “colaboracionistas con el nuevo régimen, para cumplir, afirman, su deber democrático”. En esa fila aparecen hombres que habían estado en un “letargo prolongado” o “incipientes estructuras en abanico, matices múltiples de una definición demócrata cristiana”. En cuanto al peronismo señalan que “detenido el titular, Alejandro Leloir, el secretario general a cargo de la presidencia del Partido, doctor Ricardo San Millán, entrevistó al ministro de Interior y Justicia. La agrupación, le dijo el doctor Busso, se encuentra en situación igual a la de los demás partidos, en lo que atañe a su función política: no median trabas para su actividad”. A renglón seguido, anotan buscando dar claves de lectura de una situación no tan plácida, lo siguiente: “Frente a notorias circunstancias –dirigentes presos, locales partidarios clausurados- ha vuelto a alzarse la voz de orden, que ya diera el Consejo Superior a todos los afiliados: alertas

⁴⁴ *Id.*, p. 1.

⁴⁵ *Id.*, p. 4.

⁴⁶ *Id.*, pp. 6-7.

⁴⁷ *Id.*

contra la siembra del desorden, con vistas al divisionismo partidario. Con el mismo objetivo, el interventor John William Cooke dio directivas al peronismo metropolitano: debe estar precavido ‘contra la acción disolvente de quienes aspiran a dividirnos para debilitar nuestro movimiento y fraccionar en grupos anárquicos lo que debe ser un partido unido’”. Y orientándose a Bramuglia y sus intentos anotan que “quienes suelen hilar delgado en estas cosas, ven dibujados en esos trazos a algunos ‘oportunistas’ de la hora, que maguer coqueteos con el gobierno provisional -observan- no harían remilgos en capitalizar en su favor, si pudieran, a las fuerzas peronistas...”.⁴⁸

Estas agudas notas de política y actualidad convivían con secciones de interés general: cine, teatro, radio, tv, discos, música, artes, moda femenina, libros, turf, deportes, astrología, entretenimientos, palabras cruzadas y cartas, que ocupaban la mayor parte de la revista. Los avisos comerciales de Villalonga expreso, Textil Oeste, tinturas L’Oreal se intercalan en sus páginas. La única publicidad orientada políticamente corresponde a un recuadro de la Editorial *Indoamérica* que anuncia la salida del libro de Lucía Tristán (seudónimo de Jorge E. Spilimbergo) sobre la intransigencia radical, señalando que se trata de “un tema candente de la política nacional”, que trae un “original enfoque del discutido caudillo”, que refiere a las relaciones entre “Yrigoyen y Alvear – Sabattini y Frondizi y Radicalismo y Peronismo”.⁴⁹

La entrega 83 llevaba en tapa a Pablo Picasso en un dibujo de Alfredo Bettanin. Salía para la fecha del 17 de octubre y el editorial del semanario alerta a propios y extraños respecto de los pedidos de disolución del Partido Peronista que se realizaban en nombre de la libertad y la democracia: “...hay sectores interesados en cerrar a las masas populares los caminos legales para imponer sus decisiones...no les parece suficiente la campaña de prensa para desprestigiar al peronismo, ni los inconvenientes de toda índole que encuentra para desarrollar su acción. Es menester que desaparezca, aniquilado por la dura ley de los vencedores”. A la vez juegan con las paradojas: “Todos los días se nos repite que el régimen depuesto por el golpe militar triunfaba electoralmente gracias a su manejo de

⁴⁸ *Id.*, p.9.

⁴⁹ *Id.*, p.36.

la prensa, la radio y los resortes del Estado...pero no han de estar muy convencidos los que esgrimen el argumento cuando ahora, con todos esos resortes actuando en contra del peronismo, se le teme tanto que se proclama la necesidad de apelar a todos los medios para desintegrarlo”.⁵⁰ Jorge Perkins, titular de la UCR de Capital Federal había hecho declaraciones en este sentido tras las palabras del Ministro Busso en el sentido de garantizar libertad de acción al conjunto de los partidos.⁵¹

En la sección actualidad se internan en el tema de los medios de comunicación, por demás sensible en la coyuntura. Ya habían mencionado sin nombrar a *Clarín* y en la oportunidad tributan homenaje en una “Galería de los mártires” al “Rocky Marciano de la Libertad”, Roberto J. Noble: “Espíritu exquisito, gran señor de las empresas periodísticas, faro eléctrico de la naciente libertad argentina”. Hablan de sus antecedentes en el socialismo juvenil, su paso como Ministro de Fresco y siembran la cizaña de su enriquecimiento introduciendo en el texto en varias oportunidades las palabras “vías” y “caminos” para indicar a los anoticiados que fue con la obra pública que realizó la acumulación primitiva de capital que le permitió lanzarse con *Clarín* en el año 1945. Señalan una duda hamletiana de Noble en ese momento crucial de la vida política argentina. Narran: en principio acuerda con el oficialismo militar y recibe una suma de 200.000 pesos de la Secretaria de Informaciones y en la calle resuena el cántico “Clarón es de Perú”; con la Marcha de la Constitución y la Libertad del 19 de septiembre se convence del triunfo de la Unión Democrática y abandona al naciente peronismo; el 24 de febrero “fue otro momento amargo para Noble. Se había equivocado: los peronistas eran más y su diario estaba en la oposición del gobierno triunfante”; poco después: “sin que nadie lo advirtiera *Clarín* cambió de stud de la noche a la mañana”, resultando conveniente para la “Cadena” tener un “contracanto”, un diario simpático, sin disonancias desagradables...que dijera “a dos colores, las mismas cosas que los demás diarios decían a un solo color”. Luego describen el crecimiento material de esa época: galería en calle Santa Fe, local de la avenida Corrientes... y agregan que al final del período peronista Noble, en un aniversario

⁵⁰ *De Frente*, nº 83. 17 de octubre de 1955, p. 3.

⁵¹ Prieto, Ramón, *Ob.cit.*

del diario, decía: “Todavía nos falta imprenta propia” y acotan que una “oportuna vinculación familiar puso al alcance de su guante de gran señor una de las mejores imprentas de Buenos Aires” y al pie de la frase colocan una foto del frente del diario *Crítica*.⁵²

Ese interés por los medios se refleja en otra nota titulada “Variaciones sobre la libertad de Prensa”. Allí denuncian que esa idea es el “tucú revolucionario” con el que “se está aderezando una prensa que ha roto las cadenas del trust”. Aunque, redoblando la apuesta, dicen que la situación es peor a la anterior: no solo no hay libertad de prensa sino que tampoco existe la libertad de comercio. Describen la situación anterior: “El régimen depuesto, a través de testaferros y paniaguados, logró el control de la prensa del país mediante un método que es mundialmente aplicado en todo el mundo occidental: controla las empresas editoras por la vía de su economía”. En la nueva situación se “dispuso la intervención de las empresas, a los efectos de verificar su propiedad, cómo se financiaban y de qué manera y con qué fondos proveían a su sostenimiento. La intervención dispuesta debía, necesariamente disponer de carta blanca en la rama administrativa y en los aspectos financieros y contables. Pero los encargados de llevarla a la práctica no creyeron suficiente para sus objetivos el ámbito económico de la intervención. Y la ampliaron a la dirección de los diarios y a través del nuevo elenco directivo se ‘apanquearon’ en un abrir y cerrar de ojos, justificando la voltereta no en las nuevas condiciones creadas por una intervención que rebasa los límites, sino en el amor a la libertad de prensa”.

El contraste implica comparación, y *De Frente* elige la agudeza. “¿cuáles son los pecados de la prensa de ayer? la unanimidad en el elogio al régimen depuesto que era, o se presume que era, dueño de los diarios a través de la cadena”. Dicha respuesta conduce a otra pregunta sobre lo que ocurre ahora, que el medio resuelve al lector: “La unanimidad del elogio es hoy el común denominador de la prensa ‘liberada’”.

De Frente, que ante la revolución triunfante había reivindicado la legitimidad de su

⁵² *De Frente*, 83. 17 de octubre de 1955, “Galería de los Mártires: El ‘Rocky Marciano’ de la Libertad”, pp.4-5.

palabra en virtud de no haber participado de obsecuencia alguna, sigue en esa línea de aceptación y ataque a la omnipresente celebración de la libertad por parte de los interventores de los medios adictos al gobierno. “Otro pecado de ayer fue la falta de crítica constructiva. La carencia de crítica es un pecado de actualidad”. Para *De Frente* la diatriba, el insulto, la falta de respeto por la vida privada de las personas caracterizó, una y otra época. “¿Quiere decir que no ha cambiado nada? Sí; han cambiado los directores”, se responden, dando a entender que ayer respondían a las empresas y hoy a las intervenciones orientadas por el gobierno.⁵³

En la sección de “actualidad” señalan que la Ley de Asociaciones Profesionales, como la vida del Partido Peronista corre peligro, porque hay sectores que la ponen en discusión.⁵⁴ Junto a ello remarcan el “colaboracionismo” de los partidos tradicionales con el gobierno militar. En contraste: “el Partido peronista sigue privado de toda actividad visible. Ha logrado, con todo, hacer llegar su voz de prevención al afiliado: “debe abstenerse de adoptar cualquier medida que tienda a crear confusiónismo y a desviar la conducta ordenada por el Consejo Superior, para obtener, a breve plazo, la ansiada pacificación nacional”. Señalan que esa exhortación ha sido acatada y que ha sido expulsado por “deslealtad y traición” Teisaire. Bajo la foto de Jorge Walter Perkins colocan la leyenda: “Encarna el verbo ‘disolver’”.⁵⁵

El resto de la entrega contiene las secciones habituales, destacándose en “Libros”, un comentario favorable a la novela de Viñas, *Cayó sobre su rostro*, incluyendo foto del “nuevo novelista argentino, veraz y auténtico”⁵⁶ y en “Teatro” la denuncia de que “tres compañías fueron obligadas a concluir su temporada” y “un elenco a reemplazar a su primera figura”, pidiendo el ejercicio de la “justicia legal” no la “venganza” para los casos de delitos punibles o prácticas reñidas con la ética: “ni la turbamulta, ni el exceso, ni la

⁵³ *Id.* “Variaciones sobre la ‘Libertad de Prensa’”, p.7.

⁵⁴ *Id.*, “La Ley de Asociaciones Profesionales”, p.6.

⁵⁵ *Id.*, “Bajo el signo común del ‘colaboracionismo’ se aprestan los partidos”.

⁵⁶ *Id.*, “Libros”, p.31.

venganza mezquina y personal pueden ser camino de la Justicia”.⁵⁷

Cabe hacer notar que la responsabilidad de John W. Cooke como director de la Revista había desaparecido desde hacía varios números.

El número que hemos comentado había merecido un aviso de difusión en el diario cegetista *El Líder*.



Como hemos visto en el correr de las ediciones se plantea que por detrás de la consigna de libertad, el nuevo gobierno junto a los medios de comunicación orientados por las intervenciones, solo pretenden revanchismo y persecuciones. Todo ello se desarrolla en el gobierno de Lonardi, bajo la Secretaría de Prensa de Juan Carlos “Bebe” Goyeneche, profesor universitario bajo el peronismo, nacionalista de elite, conspirador junto a Sánchez Sorondo tras el conflicto con la Iglesia. Así en la entrega Número 84 señalan: “Porque el país ratificó en las urnas, por procedimiento democráticos, que no deseaba permanecer en el estado anterior a 1945. Y las clases populares demostraron su voluntad de construir una Nación donde el Estado estuviese al servicio del bienestar general y no al

⁵⁷ *Id.* Justicia sin venganza, p.37.

de los grandes poderes económicos. Entonces, ¿cómo pueden alegarse principios democráticos como pretexto para intentar un retroceso de diez años en la vida nacional?... Nuestra clara línea de oposición al actual gobierno no impide que tengamos un temor: el de que caiga en esas trampas burdas de los desahuciados políticos. Quienes detentan el gobierno hicieron una revolución y triunfaron por las armas. Ese es un título que, nos guste o no, es perfectamente válido en el terreno descarnado de los hechos... En ese programa –cualquiera fuere– no puede caber la reimplantación del fraude en ninguna de sus formas”.⁵⁸ En esa misma nota editorial titulada *Esa fauna de monstruos políticos, De Frente* había dado cuenta del recrudecimiento de la represión y del paso a una oposición más frontal. Se trataba de la última nota elaborada por Cooke.

En la sección de “Actualidad” abordan “La historia de ‘La Razón’ o el ‘amor a la libertad como negocio productivo’. 150 millones de pesos en 20 años. El ‘rey de los panqueques’ intervenido”. Tal como hicieran con Roberto Noble en la entrega 83, en esta se orientan a reconstruir la trayectoria de Ricardo Peralta Ramos “otra víctima de la dictadura, mártir de la libertad de prensa y director del **panqueque** ‘La Razón’ que va dorándose a fuerza de vueltas”. Lo tildan de “franquista” para oponerse al republicano *Crítica*; de justista, fresquista y orticista para llegar a denunciar que “ha ganado alrededor de 150 millones en los últimos 10 años, actuando como socio de Perón”. De Frente apunta que en ese momento, cuando Peralta Ramos esperaba la devolución del diario, fue intervenido.⁵⁹ Páginas más adelante, en nota titulada “En licitación nihilista adjudican diarios” señalan la distribución de los medios de la cadena Alea (*Democracia, El Laborista, Crítica, La Razón, La Época y Noticias Gráficas*) a distintos partidos políticos. Luego detallan: *Crítica* quedó para los conservadores; *La Razón* para la Unión Federal Demócrata Cristiana; *Noticias Gráficas* para los Demócratas Cristianos; *El Laborista* para el partido del mismo nombre; *La Época* para el socialismo y *Democracia* para el radicalismo.⁶⁰

Una columna titulada “Carnes, Prebisch y otras pequeñeces” señala que la

⁵⁸ *De Frente*, n° 84, 24 de octubre de 1955.

⁵⁹ *Id.*, pp. 4-5.

⁶⁰ *Id.*, p. 7.

invitación formulada por el gobierno provisional al economista para asesorarlo “ha sido recibida en Londres con entera satisfacción”. Incluyen una foto de Prebisch y en el epígrafe: “Los ingleses confían en él”.⁶¹

Tras describir una serie de actitudes frente al momento político, los editores de la revista descubren una nueva figura: “los resistentes pasivos”. Se trata de “los que nunca protestaron contra nada, y fueron dúctiles y sumisos y complacientes y mansos y sonrientes. Pero, eso sí... estaban en actitud de resistencia pasiva”. En ese renglón se detienen en el profesor de la Facultad de Derecho Carlos Cossio, quien acusa de haber recibido “coacción moral” al tener que completar formularios sobre la misión de la Facultad en relación al movimiento justicialista. Poniendo en duda la reivindicada resistencia, en contraste se rescata la respuesta de otro profesor de la misma facultad: “la misión consistía en defender los grandes principios de la independencia económica, la soberanía política y la justicia social sin caer en obsecuencias hacia el gobierno y sin repetir slogans de propaganda política”. Como si no fuera suficiente, agregan: “Sabemos que ese profesor peronista marcó en forma tajante la diferencia entre la función docente y la actividad proselitista, indicando que esta última debía hacerse fuera de la cátedra, porque de lo contrario se estaba agravando al alumno, a la Facultad y al propio Movimiento justicialista”. Por último, señalan que “ese profesor no sólo no sufrió persecuciones, sino que alcanzó las más altas posiciones en el partido entonces oficialista”.⁶²

Un artículo realiza un análisis de la realidad política. Por un lado, llama a la Junta Consultiva “arca de Noé política del momento argentino” y detalla que sus integrantes lo serán a título personal, no partidario. Por otra parte se interna en una radiografía del radicalismo, en sus diferentes facetas y perfiles. Señala el acercamiento al gobierno provisional y anotan una frase atribuida a Lonardi: “Yo vería con sumo agrado que el Partido Radical se uniera definitivamente para luchar por el bien del país”. Según los

⁶¹ *Id.*, p. 6.

⁶² *Id.* Sin duda, la referencia apuntaba a John W. Cooke, profesor de Economía Política en la Facultad de Derecho desde 1946.

editores, eso dio a los radicales la sensación de sentirse “ya virtuales herederos, o algo parecido, del actual gobierno nacional”. Para hacer esa tarea más fácil, señalan, Walter Perkins pidió la disolución del Partido Peronista.⁶³

La sección de “cartas” comienza a politizarse vertiginosamente. Un lector critica la posición en relación a la “vieja universidad” (pre peronista) y los redactores le contestan que en lo “que tenía de receptáculo de catedráticos intonsos y enemigos jurados de la autodeterminación nacional, reaccionarios y cavernícolas no merecen respeto y menos repetición”. Aparecen notas favorables: un lector de General Roca señala que mantuvieron el “tono, la altura y el rumbo en la forma que lo han hecho a través de 82 números; el periódico *Orientación* de Córdoba envía un ejemplar donde transcribieron el editorial de *De Frente* del 3 de octubre; Julio Armesto director de *Tribuna* los felicita por la publicación y la orientación; un “defrentista” pide comisión por haber hecho comprar cinco ejemplares y señala que en breve no les va a alcanzar la “cuota de papel”. Esto último es respondido diciendo que la sospecha del lector se está confirmando en tiempo presente y que aplicarán su “comisión” a la compra de papel.⁶⁴

A fines de octubre, en la Capital Federal, cuando se disponía a viajar a Paraguay para tomar contacto directo con Perón, Cooke fue detenido tras estar oculto en el domicilio del escritor nacionalista José María Rosa, donde había recalado aleatoriamente en un escape de la Policía.⁶⁵ Lo acusan de “quemar iglesias y de enriquecimiento ilícito”.⁶⁶ Toma el relevo en la dirección del medio Fernando Bonatto, uno de los colaboradores estrechos de Cooke, quien al poco tiempo enferma y no se recupera más.⁶⁷ Al poco tiempo, a su vez, lo reemplaza Ramón Prieto, periodista experimentado que continúa con las tareas de edición hasta enero del año 1956.⁶⁸ Aunque quien figuraba como director de la

⁶³ *Id.*, pp. 8-9.

⁶⁴ *Id.*, p. 46.

⁶⁵ A quien conocía del Instituto Juan Manuel de Rosas siendo el primero su presidente y Cooke su segundo. Hernández, Pablo J. *Conversaciones con José María Rosa*. Buenos Aires, Colihue-Hachette, 1978. p.130.

⁶⁶ Prieto, Ramón. *Ob.cit.* p. 53.

⁶⁷ *Id.*,

⁶⁸ Periodista de antecedentes en el peronismo. Trabajaba en la Secretaría de Prensa y Difusión y en el diario *Democracia*. Colaboraba en *De Frente* y eso lo acercaba a Cooke con quien se reunirá en Chile el año siguiente

revista era Jorge Cooke, hermano de John.

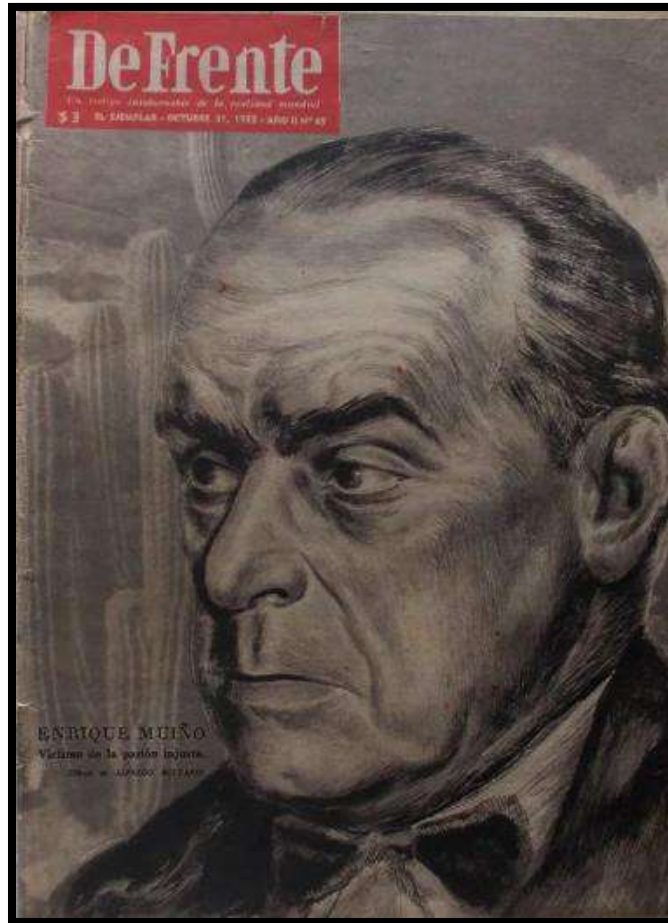
En el editorial del 31 de octubre *De Frente* denuncia que “Está preso nuestro director”: “Desde la noche del jueves 20 del corriente está preso e incomunicado el Director de DE FRENTE, doctor John W. Cooke. La Comisión que hurga en la economía de los ex legisladores, a la caza de enriquecimiento ilícito, no debe haber tenido mucho trabajo con él. Investigar la pobreza de quien no tiene más propiedad que sus libros, más ingresos que su sueldo de profesor de la Facultad y de periodista, ni más empresa que su amor a la independencia, a la soberanía y a la justicia distributiva nacionales demanda escasas horas de verificación. Sin embargo, el director de DE FRENTE sigue preso e incomunicado por razones exclusivamente de orden político tras una revolución en la que, formalmente, no hay ‘vencedores ni vencidos’. ¿Cuáles son los delitos? Ahí están 85 números de nuestra revista señalando la trayectoria económica, política y social de ella en su conjunto y de su director en particular. Hemos sostenido que la soberanía política sin la independencia económica es un sofisma, moneda falsa que como toda moneda falsa sólo tiene curso legal en los mercados de los tahúres y explotadores. Hemos reiterado que la justicia, sin alcance social, tiene tanto de justicia como el germen que está en el huevo tiene de gallo mañanero y despertador. Hemos aclarado que no se puede invocar la democracia y la libertad para disgregar el movimiento obrero, factor insustituible de democracia y de libertad. Hemos alertado al pueblo frente a todos los imperialismos. Y hemos combatido hasta el cansancio, arrancándole el disfraz liberal, a todas las formas del cipayismo que en los ámbitos de la economía, de la acción política y de la lucha social pretendían infiltrarse para carcomer, como termitas afanasas, la obra básica de la revolución popular. Estos son los pecados del doctor John W. Cooke. A ellos hay que agregar el de la lealtad y la consecuencia, que en los tiempos del desprecio puede ser considerado pecado mortal. Alejado de la militancia política activa desde 1951 –en la era de las bonanzas-, se reincorporó a la acción en agosto de 1955, en los momentos de enfrentar la tempestad. ¿Qué hacer ante tamaños pecados de dignidad? Cagatintas irresponsables han creído

integrando el Comando Adelantado. Tendrá una destacada actuación en los años siguientes hasta la conclusión del Pacto Perón-Frondizi. Más tarde se unirá a las filas del frigerismo. Ver: Pulfer, Darío. “Ramón Prieto”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob.cit.

encontrar la luz en el callejón sin salida. Y la han buscado, como tímida insinuación primero, como información condicional después, y mañana seguramente como afirmación rotunda y escandalizada, en el proyecto de infamia de que no hay que echar en saco roto la posibilidad de que el director de DE FRENTE, doctor John. W. Cooke, haya participado en la quema de los templos en la noche del 16 de junio del año en curso. Una amplia campaña de publicidad crearía el clima buscado. Una serie de ‘pruebas’ prefabricadas por el tecnicismo de los ‘panqueques’ en boga haría lo demás. Y los enemigos políticos del Interventor del Partido Peronista en el Distrito Federal podrían dormir tranquilos. DE FRENTE denuncia ante el tribunal de la opinión popular la burda maniobra. Reitera esa misma denuncia ante la Comisión Nacional Investigadora. La quema de los templos – crimen de lesa dignidad popular-, fustigada enérgicamente por el doctor John W. Cooke desde estas mismas columnas, ni puede ni será endosado impunemente a nuestro director”.⁶⁹ En la sección política repiten esa referencia, incluyendo una foto de Cooke con el siguiente epígrafe: “Un preso político. Investigan su pobreza”.

En los primeros números de esta etapa, evitando un cruce directo, utilizaban sus portadas para dar cuenta de la situación de “discriminación y despojo” en la que iban cayendo figuras de la escena artística nacional incluyendo en tapas los rostros de Enrique Muíño, Alberto Vacarezza, Hugo Del Carril, Tita Merello, etc.

⁶⁹ *De Frente*, n° 85. 31 de octubre de 1955.



En esa dirección, en la entrega del 7 de noviembre incluyen en tapa una imagen de Olga Zubarry⁷⁰, dibujada por Alfredo Bettanin.⁷¹

El editorial proclama que “Esta no es la hora del peronismo o el antiperonismo. Es la hora de los intereses permanentes del pueblo y de la Nación. Nosotros estamos con los que sostienen la trascendencia de esos intereses y su infinita superioridad sobre todo concepto de bandería y toda visión miope que dicte el sectarismo de cualquier fracción. Lo primero asegura el libre y progresivo desenvolvimiento de la Patria en la multiformidad total de los valores que la integran. Lo segundo pone en peligro ese desenvolvimiento y la estabilidad social, que es uno de sus valores determinantes de más

⁷⁰ *De Frente*, nº 86. 7 de noviembre de 1955.

⁷¹ Antecedentes y trayectoria en Pulfer, Darío. “Alfredo Bettanin”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob.cit.

honda gravitación”, oponiéndose a la “desperonización” que busca terminar con la CGT.⁷²

La revista también reprueba la muestra organizada de las joyas de Eva Perón y los bienes de Perón, señalando que la “antipropaganda peronista (propaganda al fin, y propaganda oficialista)” no logra ocultar su resentimiento por el escaso éxito alcanzado. Al pie de una foto que exhibe algunos de los collares, anotan, “los craneotecas olvidaron que la mayor parte de las joyas tenía destino testamentario”.⁷³

En ese número comienzan decididamente las críticas a Prebisch y su actuación. Lo hacen mediante un brulote⁷⁴ y una nota analítica.⁷⁵ En la parte política comienzan a mostrar contradicciones entre quienes apoyan al gobierno señalando disconformidades al interior de la Junta Consultiva y entre los propietarios de medios (Gainza Paz, Noble).⁷⁶

En el número que estamos comentando dedican una nota con foto a José Luis Lanuza, enrostrándole que no ingresa en el “martirologio” de los escritores por no haber estado preso ni haber sido perseguido en ningún momento del gobierno peronista. Motiva el artículo una entrevista al autor, titulada “la inteligencia perseguida” en la que refiere al paso de Vicente Fatone por la Comisaría de Villa Urquiza donde fue “torturado” haciendo discursos alusivos a las fechas patrias para el Comisario, recibiendo a su esposa para almorzar, saliendo a despedir a visitantes a la calle como cuando se acerca a verlo Roberto Giusti, etc.⁷⁷

La revista continuó apareciendo semanalmente, en condiciones de precariedad ya que tuvo que reducir el número de páginas (de 52 a 32), la calidad del papel y los retratos de tapa pasan a ser en blanco y negro. Sumado a ello surgen otros problemas que incluyen sabotajes e impedimentos al momento de llevar los originales a la imprenta, volcándolos a la semiclandestinidad.

⁷² *Id.* “Algo Superior a los Partidos”, p.3.

⁷³ *Id.* “El desfile de las joyas llegó en ‘la hora 25’”, p.4.

⁷⁴ *Id.* “Al que se ahoga, un ancla”, p.5.

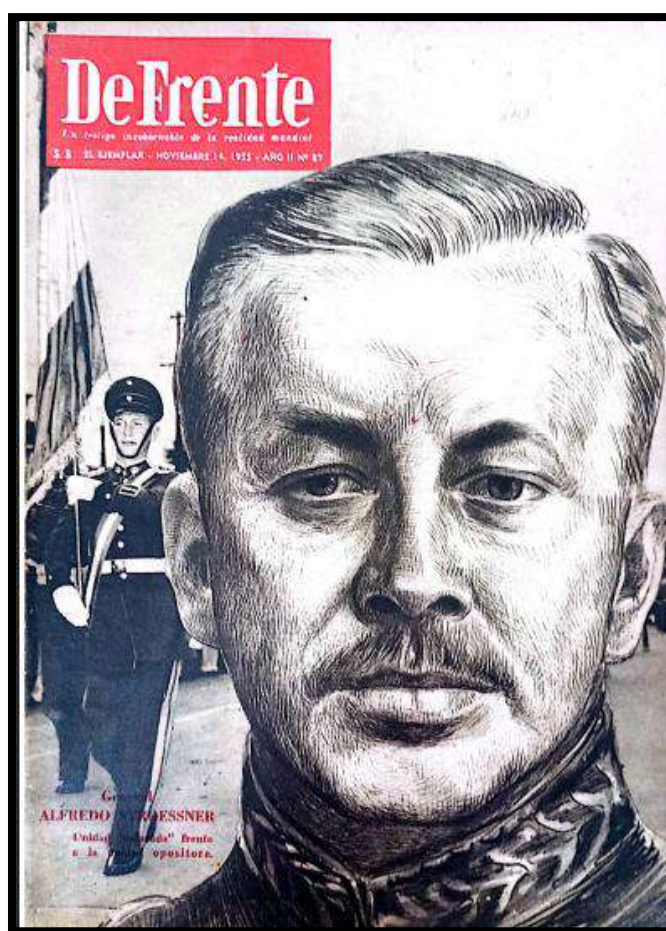
⁷⁵ *Id.* “Raúl Prebisch, el terrible jinete del Apocalipsis, amenaza nuestra paz y libertad”, pp.6-7.

⁷⁶ *Id.* “Esta Revolución tiene muchos propietarios ya descontentos”, pp. 8-9.

⁷⁷ *Id.* “Lanuza, como el Cireneo, cargó la cruz”. p.25.

En los números siguientes buscan dar cuenta de la situación desatada por los cambios que introducía la “Revolución Libertadora” en la actuación del peronismo proscripto.

En la entrega 87, correspondiente al 14 de noviembre de 1955, escrita al filo del golpe palaciego que desaloja a Lonardi, colocan una imagen de Alfredo Stroessner en la portada. En el Editorial, que lleva por título “Por el bien del Pueblo y de la Patria”, recomiendan al gobierno no volver a prácticas que ya criticaron en el gobierno anterior: la monopolización de la prensa y las restricciones a los partidos políticos.⁷⁸



En “Actualidad” señalan, críticamente, “como regalo de Navidad el plan Prebisch

⁷⁸ *De Frente*, n° 86. 7 de noviembre de 1955.

trae el aumento de precios”.⁷⁹

“Lo útil que es tener memoria” es el título de una nota que recuerda los antecedentes del Director del Banco de Crédito Industrial, Raúl Lamuraglia, el donante del cheque para la Unión Democrática en 1945. Lo ubica entre los “RIP” (Resistentes Íntimamente Pasivos)) de la “tiranía” que están resucitando en la escena pública.⁸⁰

Junto a los RIP la revista alude a una “de las más productivas actividades concebidas por el hombre contemporáneo y coterráneo”: **la industria del mártir**. Allí ubican a un “tal Acevedo” vinculado a Acindar y a los Bemberg.

En “Política” el cronista (¿Cooke mismo?) refiere a las recientemente creadas Junta Consultiva y Comisiones Investigadoras. Refiere a la primera cual “junta de ancianos, verde que te quiero verde” y adjetiva a las investigaciones “a cadena perpetua”, como un “primer paso hacia el retorno a esa Santa Inquisición que reivindicaban el doctor Amadeo y el ‘Bebe’ Goyeneche años ha”. Da cuenta, también de manera irónica, de las acciones de partidos y referentes destacando su escasa popularidad. La parte final del artículo es utilizada para describir la situación de José María Rosa, cuyo “crimen reside en que el doctor John W. Cooke estaba en su domicilio al ser detenido, y todo hace suponer que visitaba al doctor Rosa en calidad de profesional. Y desde entonces, el 20 de octubre, fecha en que al doctor Cooke le están tomando la medida de la ‘cadena perpetua’ que le corresponde por su amor a la independencia, la soberanía y la justicia social argentinas, el doctor Rosa está preso e incomunicado”. Concluyen en que “Esta revolución está conjugando el verbo incomunicar en tiempo abusivo”.⁸¹

En el número 88 llevan a Alberto Vacarezza en tapa con la leyenda: “Grandes verdades de la pequeña vida argentina” sin consignar la autoría de Betannin de su retrato.⁸² En nota interior entrevistan sin mayor éxito a Vacarezza, el “autor que se

⁷⁹ *Id.*, pp.4-5.

⁸⁰ *Id.*, p.6.

⁸¹ *Id.*, pp. 9-11.

⁸² *De Frente*, n° 88. 21 de noviembre de 1955.

transformó en personaje”, quien se niega a hablar de política. El medio, de todos modos, sienta posición reivindicándolo como autor de una vasta obra ante la polémica abierta en esos días con respecto a su adhesión al peronismo tanto en lo que hace a la recepción de la Medalla de la Lealtad como a su trabajo en la Comisión Nacional de Cultura.⁸³

En el editorial buscan enarbolar la bandera de la reconciliación nacional, en un momento en que tras el cambio de Lonardi por Aramburu arrecian los vientos contra todo lo que se vincule con el peronismo. “Nosotros, sin otra aspiración que el bien de la República, nos dirigimos a la Revolución para levantar en nuestras páginas la bandera de la reconciliación nacional, que no concebimos posible como resultante de sucesivas operaciones de substracción en el cuadro de las ideas políticas que alientan en nuestro pueblo, sino como consecuencia de un proceso de desbrozar de toda portación de odio o de venganza la acción revolucionaria, prestando validez y realidad a su proclamación inicial de que no habría ni vencedores ni vencidos”. Señalan que ni las comisiones investigadoras, ni las detenciones a mansalva que tratan como reos confesos y convictos por denuncias de la “prensa vocinglera” ni los “juicios periodísticos” conspiran contra ello. Piden sentencia para ladrones y logreros y libertad para los ciudadanos probos. Señalan que el rumbo del gobierno no recorre el camino de la “reconciliación” (sería torpe y malintencionado sostenerlo”) pero de todos modos apelan a que los “grupos de resentidos” no copen su direccionalidad y sentido.⁸⁴

En la nota que sigue reivindican la misión periodística de la revista. “DE FRENTE, que espera con emoción las primeras realizaciones buenas del gobierno provisional para elogiarlas como se merecen –en una doble espera, de argentinos y periodistas-, va a continuar, mientras ello no ocurra, con su crítica constructiva, a suerte y verdad. Tiene DE FRENTE una autoridad legítimamente ganada en ese campo, desde que bajo el gobierno del general Perón criticó muchos de los mismos errores que señala ahora. Por ejemplo, fuimos los únicos –frente a un coro servil y cómplice activo-, que repudiamos la forma y el fondo de la agresión incalificable que la propaganda al servicio del gobierno llevó contra

⁸³ *Id.*, “Un autor que se transformó en personaje: Don A. Vacarezza”, p. 23.

⁸⁴ *Id.* “En bien de la República”, p.3.

respetables instituciones argentinas, la Iglesia, particularmente. Criticamos la conducción de la propaganda oficial y la uniformación de su prensa, dispuesta sin excepciones – con diferencias de matiz que no engañaron a nadie-, a elogiar cuanto el régimen quería y atacar sistemáticamente a las personas y grupos opositores, con agravios inverosímiles, que más que el ejercicio de lo que alguna vez se llamó el ‘cuarto poder’, parecían una invasión lisa y llana, del ámbito delimitado por la ley de profilaxis social. DE FRENTE nunca entró en esa regimentación en la que transaron todos, diarios y revistas, que ahora consuman el mismo tráfico con otros clientes”. Achaca al gobierno que hayan “entregado ‘a la marchanta’ diarios ajenos, esto es, propiedad privada aunque luego resulte que la investigación demuestre que se trata de bienes del Estado”, que permitieran la “apropiación” de diarios, a través de “verdaderos monstruos jurídicos” (los decretos de entrega de esos medios). Pasan a dar un ejemplo: “El grupito que sacó ‘La Época’ en la tómbola, el PS (menos del medio por ciento de la ciudadanía argentina) todavía está haciendo algo más: despide al personal que califica de ‘peronista’, burlándose de las leyes sociales que el gobierno declaró defender y aun incrementar”.⁸⁵ Rematan la nota repudiando que todos los medios coincidan en las “crónicas propias” emanadas del gobierno, citando como ejemplo de ello tanto a *Clarín* y *La Nación* como a los “diarios liberados”. Esa coincidencia se expresa en la información y opinión que vierten sobre una serie de hechos (renuncia de Goyeneche, “fracaso de la huelga”, desaparición de referencias al gobierno depuesto). Cierran la nota con una ironía: “¡Cómo debe estar riéndose el viajero errante!”.⁸⁶

El cuerpo del semanario comienza a inundarse de información “política” avanzando sobre las secciones de interés general: “subieron los precios de artículos para la construcción”⁸⁷, “golpe de muerte al plan siderúrgico”⁸⁸, “se quedaron con el cascarón

⁸⁵ En recuadro reproducen el diálogo de despido sin pago de sueldo ni indemnización al que procedió el interventor socialista Walter Costanza con los trabajadores Anido, Manco y Zicavo. Id. Tal cual. p.4.

⁸⁶ Id., “los hechos son más elocuentes que las palabras”, pp.4-5.

⁸⁷ Id., “También subieron los precios de artículos para la construcción”, pp.6-7.

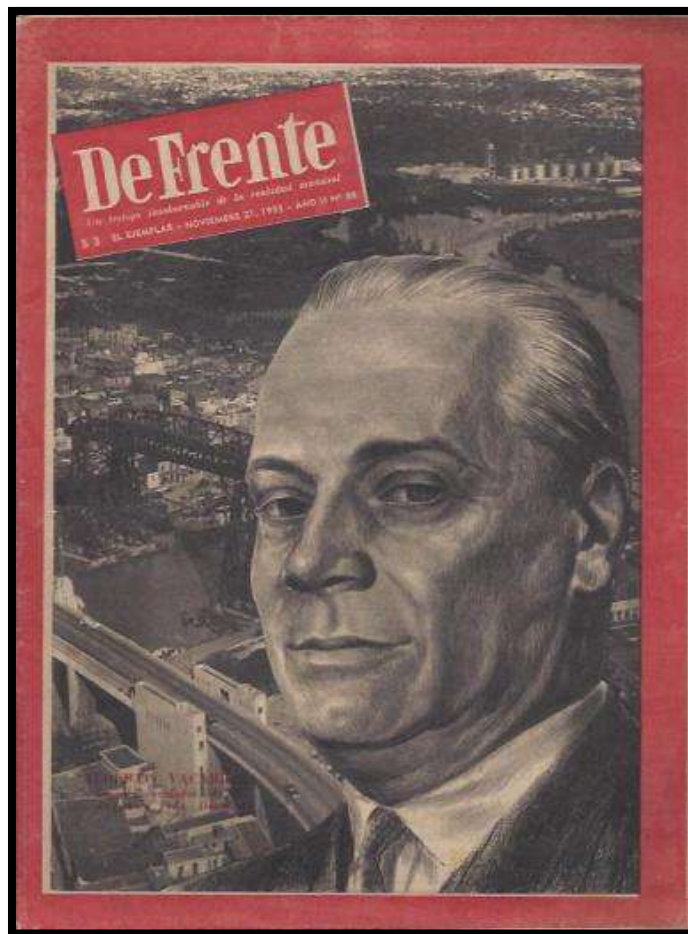
⁸⁸ Id., “Un golpe de muerte al plan siderúrgico”, p.8.

vacío de la CGT”.⁸⁹

En la parte política, que también aumenta pasando a tres carillas, continúan insistiendo con el manejo de los medios de comunicación y señalan que ASCUA se apropió de los medios y del sentido de la revolución y que en el reparto el más beneficiado fue el socialismo dejándole a los radicales solamente *Democracia* (“será por el título”, agregan ácidamente). Agregan foto de Alberto Erro, el “‘Ascuoso’ interventor del grupo Alea”, y observan el crecimiento numérico de “adherentes” a esa Asociación luego del 16 de septiembre. En la misma nota agregan dos fotos: una de Cooke (“Sigue preso sin novedad de salud”) y Leloir (“Encarna la legítima autoridad partidaria”). Las fotos y las leyendas se relacionan con una crónica que es, en verdad, un manifiesto. Allí se señala que en “el local de Rio Bamba, donde el Sr. Lagomarsino en relación al partido y el señor Alberto Morra, en el comando de la Juventud, reiteran la lealtad de los ‘grasas’, la negativa a pactos y componendas de cualquier tipo con las demás fuerzas políticas, la disconformidad popular con cualquier otra autoridad que no sean Leloir y Cooke, que mantienen limpios y válidos sus mandatos legales y la unidad de las bases del ‘régimen depuesto’, en ese local se mantiene viva la llama. Una llamita nada más, pero de una llamita, si hay leña, se puede hacer un volcán. Y la leña, dicen por allá. No es lo que escasea en estos días”.⁹⁰

⁸⁹ *Id.*, “Se quedaron con el cascarón vacío de la CGT”, p.9.

⁹⁰ *Id.*, “La voz católica que salía de Casa Rosada, llegaba al Congreso en tono volteriano y se armó la gorda”, pp.10-12.



Milagros de la Vega, “gran trágica argentina” preside la tapa del número 89.⁹¹ El editorial señala que la “paz social se ha quebrado” para referir a la intervención de la CGT, los allanamientos y la posterior huelga.⁹² Las denuncias contra los efectos del Plan Prebisch se enuncian en relación al campo⁹³ y la industria⁹⁴. Dos páginas están dedicadas a la situación de la CGT y la relación conflictiva con el Ministro de Trabajo, Migone.⁹⁵

En la parte política reiteran denuncias por el “copamiento” de diarios más allá del estudio de los manejos económicos. La nota está ilustrada con una foto de Adolfo Lanús, nuevo secretario de Prensa, a quien no aluden más que en el título: “Existe libertad de

⁹¹ *De Frente*, n° 89. 28 de noviembre de 1955.

⁹² *Id.*

⁹³ *Id.* Santa Claus se va al campo. p.4.

⁹⁴ *Id.* La industria nacional amenazada de muerte. p.5.

⁹⁵ *Id.* “La CGT probó que camina sola”. p.8-9.

prensa solamente en los discursos”. En el cuerpo de la nota caracterizan políticamente la orientación de varios diarios: “Democracia, cuya opinión ‘se vuelve’ radical; El laborista, cuya opinión ‘se vuelve’ ciprianista, Noticias Gráficas, cuya opinión sigue fluctuando entre el panquequismo y la inoperancia; y La Época, que también “deviene” socialista”. Señalan que la extensión de la intervención llega a privados como Haynes, *La Razón y Crítica* que “no se escapan tampoco”, sin dar mayores detalles. Distinto es el caso, señalan, de los medios de la CGT. En este caso no se da el procedimiento de “Ascuá” sino el inverso: se interviene primero el medio (en el caso *El Líder*) y luego la institución, “manu militari”. Es lo que hace el capitán Patrón Laplacette, el interventor de la central obrera a quien, como sería luego frecuente en la prensa de la resistencia llaman simplemente “Patrón”, para connotar el contraste de clase. Denuncian, sin mencionar el nombre del periódico, la detención de un grupo de periodistas y trabajadores gráficos en Córdoba en una imprenta bajo la acusación de querer sacar un “periódico subversivo”.⁹⁶ La práctica descripta de intervención previa en los talleres anticipa la que se daría en lo sucesivo.

En otra nota se ocupan del socialismo, comparándolos con un buque que estuvo sumergido por más de diez años y que al salir a flote considera que Hitler todavía vive, que están luchando contra el nazismo, no saben que Churchill se retiró etc. En ese contexto combaten a los nacionalistas desplazados del gobierno con Lonardi, confundiendo la revista *Sol y Luna* con una logia. Entre las personas de las que se ocupan, se encuentra José Barreiro, interventor de *El Mundo* que acusa de “totalitarios” a Goyeneche y Amadeo y de conformar en el pasado una logia llamada “inquisición y muerte” que apoyó el golpe de 1930. Para mostrar la contradicción le recuerdan sus relaciones con el General Justo y Natalio Botana, amén de su apoyo al golpe militar de 1930, etc. etc.⁹⁷

En la sección “cartas” un lector les recrimina el tono seguido para caracterizar a José L. Lanuza por considerarlo “indigno de De Frente”. En respuesta a ello señalan que no buscan encubrir el encarcelamiento de Fatone, como tampoco lo hacen con los que están

⁹⁶ *Id.* “Existe libertad de prensa solamente en los discursos”, pp. 6-7.

⁹⁷ *Id.* “Si París valía una misa, ¿cuántas vale Buenos Aires?”, pp. 10-11. Sobre su trayectoria puede verse: Tarcus, Horacio. “José Barreiro”. En *Diccionario biográfico de la izquierda*. Buenos Aires, Emecé, 2007. pp.48-49.

sucendiendo en ese momento. Llegados a este punto aprovechan para despacharse sobre la “arbitrariedad” de la detención de Cooke y Leloir.⁹⁸

En la entrega del 5 de diciembre informan que en el momento que se iniciaba la distribución del número 89 en cuyo editorial se afirmaba que “la paz social se ha quebrado”, sus integrantes fueron sorprendidos por dos medidas: la policía secuestró la edición completa y se intervino la revista alegando una resolución del Poder Ejecutivo Nacional que pronto sería comunicada y que ello obedecía a una investigación sobre los fondos con que se financiaba.⁹⁹ El interventor fue Norberto Rodríguez Bustamante.¹⁰⁰ A los pocos días el Poder Ejecutivo rectificó la medida, acción que la revista reconoció, más allá de la discrepancia “con los hombres de gobierno en mil y un aspectos de la solución de los problemas nacionales, sociales y políticos”.¹⁰¹

En “Actualidad” consideran que “la persecución sin medida, empuja a los obreros al comunismo” en relación a los ataques a la CGT, el copamiento de entidades, el encarcelamiento de dirigentes sindicales. Señalan que “en los gremios de la carne, los metalúrgicos y los textiles se está produciendo una afiliación en masa al comunismo”, agregando que “los dirigentes comunistas y criptocomunistas trabajan a toda máquina, capitalizando a su favor el fruto de los desaciertos y de los pequeños odios del ‘revanchismo’”.¹⁰²

Entre las cartas que reciben se destaca una de un obrero de Salta que señala que en esa provincia están encarcelando a trabajadores que leen el periódico, señalando los editores que de otros puntos del país le llegan informaciones similares. Alberto Benítez, en nombre de los “defrentistas” de Saladillo se hace solidario con la suerte del “Director

⁹⁸ *Id.* “Cartas”, p.31.

⁹⁹ *De Frente*, n° 90. “La intervención a De Frente”. 5 de diciembre de 1955. p.3.

¹⁰⁰ Nació en Buenos Aires en 1918. Egresó como Maestro Normal Nacional de la Escuela Normal Mixta de Lomas de Zamora (1937). Profesor de Filosofía del Instituto Normal del Profesorado Secundario de la Capital Federal (1942). En los años cincuenta colaboró en la revista de la CGE y se vinculó a la revista *Imago Mundi*, dirigida por José L. Romero. Tras la Revolución Libertadora participó como voluntario en la Comisión Investigadora de la Secretaría de Prensa y difusión.

¹⁰¹ *Id.*

¹⁰² *Id.* pp. 4-5.

preso”.¹⁰³

El número 91 atiende a la disolución del Partido Peronista preguntándose: “¿Se puede disolver por decreto la pasión nacional y social que, evidentemente, inspiró la acción del pueblo peronista? No, no se puede disolverla”.¹⁰⁴

En la línea del análisis de la situación de los medios, a la que la revista presta particular atención, se incluye una nota sobre el regreso de Alberto “Tito” Gainza Paz que desde Nueva York inicia “el viaje de la ‘revancha’”. Señalan la situación deficitaria del medio cuando fue expropiado y la situación superavitaria que gozó bajo control obrero. Aprovechan esa constatación-afirmación para señalar el contraste con las “pésimas” administraciones de las intervenciones: “Los diarios Noticias Gráficas, El Laborista, La Época y Democracia están dando pérdidas siderales” y dicen que “se ha podido hacer frente a las obligaciones más perentorias porque Aloé (pese a las publicaciones sobre su enriquecimiento) dejó tres millones de pesos en efectivo en las arcas de la empresa”. Abundan: “Noticias Gráficas y La Época siguen saliendo porque no pagan la impresión ni el papel a la Editorial ALEA”. “Democracia está consumiendo las reservas de papel en existencia”. “El panorama administrativo de las publicaciones incautadas por la Liberación es francamente pavoroso”. “El núcleo de intelectuales libres y democráticos, que se adueñó de una empresa multimillonaria y sólidamente afianzada en el campo de su actividad, no habrá necesitado más que unos pocos meses para llevarla a la ruina y al aniquilamiento total”. Dicen que para paliar la situación están analizando ventas de medios del interior.¹⁰⁵

En la sección “Actualidad” analizan diversos temas: “Las cooperativas agrarias en trance mortal”¹⁰⁶; “a quien favorece la destrucción de los sindicatos”¹⁰⁷ y “una semana

¹⁰³ *Id.* “Cartas”, p.31.

¹⁰⁴ *De Frente*, nº 91. 12 de diciembre de 1955. p.3.

¹⁰⁵ *Id.* “Tito Gainza de Nuevo en su Castillo Feudal”, pp.4-5.

¹⁰⁶ *Id.* “Las cooperativas agrarias en trance mortal”, pp.6-7

¹⁰⁷ *Id.* “A quién favorece la destrucción de los sindicatos”, pp.8-9.

internacional sin Hugo del Carril”.¹⁰⁸ Se trata, en todos los casos, de notas críticas sobre la situación.

En un recuadro se ocupan de la fuga del sindicalista José Polasio, difundida por el “periodismo panqueque”. Muestran la situación paradójica por la que se aseguraba que no había detenidos por incitar a la huelga de noviembre y citan que esa era la razón de su encarcelamiento. Por otra parte, señalan que se lo tenía detenido por el Decreto 536/45, que había sido derogado el 24 de noviembre. Doble incongruencia que los medios oficialistas no habían percibido y que los editores se ocupan de subrayar.¹⁰⁹

En “Política” realizan una serie de consideraciones sobre el escenario de los partidos que apoyan al gobierno, señalando que “las bases cívicas se reducen”, que ejercen una “pasión miniaturista”, que buscan una transición a la representación proporcional y a un sistema parlamentario a la chilena o a la francesa. De manera crítica consignan que la disolución del PP implica la declaración “en la práctica de la minoría de edad del grupo mayoritario de la política nacional”. Los intentos de tutelarlos o reorientarlos hacia otra fuerza, resultarán vanos, porque “su programa -la independencia económica, la soberanía política y la justicia social- ha penetrado tan profundamente en el corazón y las esperanzas de millones de hombres y mujeres, que borrarlos de allí es tarea superior a todas las fuerzas miniaturistas coaligadas”. Los hombres que encarnan esas banderas son Leloir y Cooke (que en la Penitenciaría sufren “sus primeros tres meses de cadena perpetua”), el Dr. Capelli y el Dr. Jauretche y “una multitud de dirigentes que surgen al impulso de las leyes del espontaneísmo de las masas”. La nota incluye fotos de Capelli, Leloir y Cooke del lado peronista.¹¹⁰

En la sección “Cartas” el lector Cava reconstruye las posiciones del Consejo Argentino de Ingenieros previos al origen del peronismo (apoyo a los gobiernos

¹⁰⁸ *Id.* “Una semana internacional sin Hugo del Carril”, p.25. Dejan caer que no exhibieron en la semana de cine la película *El último perro* porque actuaba Del Carril, preso en la cárcel de Las Heras por su condición política.

¹⁰⁹ *Id.* “¡Oh, los panqueques!”. p.9.

¹¹⁰ *Id.* “Hay una pasión ‘miniaturista’ en la condimentación democrática de la actualidad política indígena. ¿Hacia un gobierno parlamentario?”. pp. 10-11.

fraudulentos de Ortiz y Castillo) para solicitar la devolución de La Prensa a la familia Gainza Paz. Américo Botto de Rosario se pregunta que clase de democracia es la que prohíbe a un partido. Morena Casanga de San Juan felicita a la revista por su coherencia. Los editores agradecen a “Vecinos del Barrio Mataderos” por sus palabras en apoyo al director de la revista preso. El obrero Luis A. Benítez manifiesta su “satisfacción verdadera veo que no ha variado su pensamiento ni su posición netamente argentinista en la anterior y actual situación del país”.¹¹¹

A partir del número 92 comienzan a figurar en la tapa los presos políticos de la “Revolución Libertadora”. Buscan por necesidad y en un escenario que es cada vez más inhóspito para los peronistas, aumentar la denuncia y la confrontación.¹¹²

En el Editorial que lleva el título “Parto de los montes” recrean a un personaje jocos, “Jesús Memoria”, que realizó su particular interpretación del “parto de los montes”, dando por resultado de ese movimiento un ratoncillo. A partir de esa imagen señalan que la Junta Consultiva actúa del mismo modo...ya que el gobierno provisional le solicita que se expida sobre la norma constitucional a utilizar como referencia y el organismo integrado por los partidos políticos “democráticos” responde que está conforme con la Declaración Básica del 7 de diciembre de 1955 dictado por la misma Revolución. Señalan que la Junta no pudo expedirse debidamente sobre ese punto porque ello los obligaba a referir a la Constitución de 1949, aún vigente. La nota, que apunta la molestia que genera el “pícaro y peligroso” artículo 40 advierte que puede desaparecer al restablecerse “la traducción del inglés que los constituyentes de 1853 sancionaron como Carta Magna”.¹¹³

Como lo venían haciendo desde números anteriores “reivindican” al presidente del Partido Peronista encarcelado, Alejandro Leloir, aunque no dejan de consignar las distancias que los separa en cuanto a clase y trayectoria militante.¹¹⁴ En nota interior describen la trayectoria de Leloir y su actitud frente al gobierno militar haciéndose

¹¹¹ *Id.* “Cartas”. p.31.

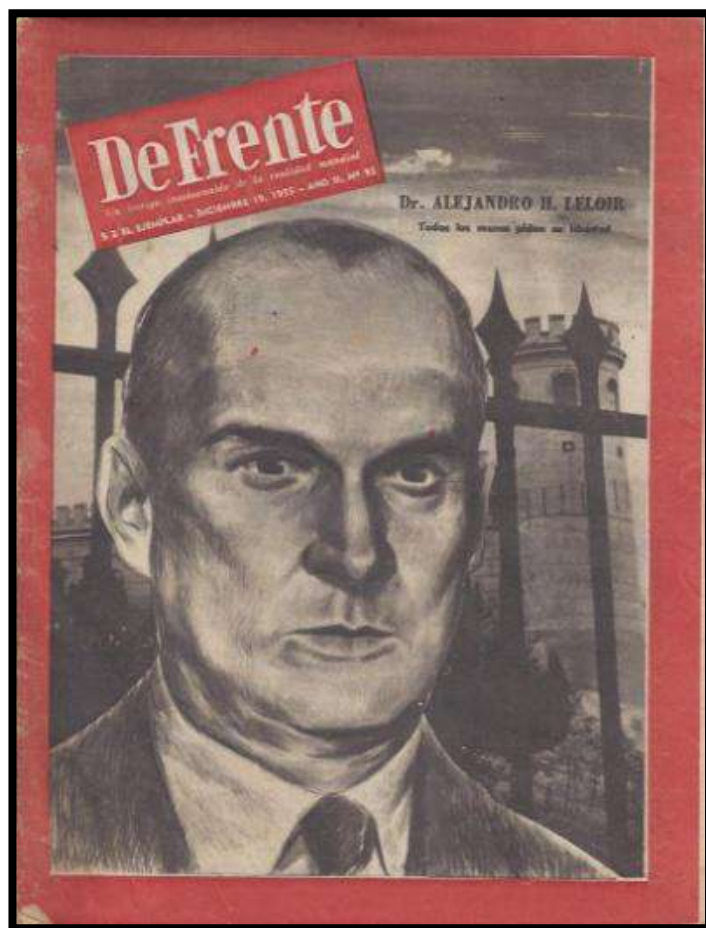
¹¹² *Id.* *De Frente*, n° 92. 19 de diciembre de 1955.

¹¹³ *Id.* “Parto de los montes”. p.3.

¹¹⁴ *De Frente*, n° 92. 19 de diciembre de 1955.

responsable de lo actuado por el Partido Peronista. Luego afirman que “Alejandro Leloir, la máxima autoridad partidaria, acatada por los amplios núcleos que se consideran vencidos, pero no liquidados; derrotados pero no inexistentes, sigue en la calle Las Heras encarnando un principio de autoridad que la voluntad y la lealtad popular legitima desde el fondo de su conciencia cívica y su corazón. Voluntad y corazón que tropieza pero no cae, que sufre pero no se entrega”. Luego señalan: “Leloir es un hombre de fortuna. Eso lo sabe todo el mundo. El hecho no constituye garantía sin qua non de honestidad acrisolada, pero sí un antecedente inexcusable. Por otra parte, el cargo que ocupó en el ‘régimen depuesto Nº 1’ era pura y estrictamente político, como en un plano inmediatamente inferior lo fue el desempeñado por el Dr. Cooke. Ambos fueron los responsables que en horas difíciles sucedieron, en la conducción partidaria a personas –llamémoslas así- que como el ex contraalmirante Teisaire servían directa o indirectamente a fines antagónicos a la revolución popular justicialista, y cuya presencia en tales posiciones venía siendo un factor de descrédito”. Destacan que las autoridades del partido que “en caso de presentarse a elecciones, volvería a triunfar por amplio margen” quedaron como “rehén de guerra”. Vuelven sobre las diferencias: “Alejandro H. Leloir no es precisamente un ‘descamisado’. Sus propiedades en la provincia de Buenos Aires datan de antiguo. Su familia, sus actividades como estanciero y abogado, son perfectamente identificables” y eso hace que su situación legal “no resista el menor análisis”. Agregan: “el pueblo que, a pesar de los errores anteriores, y más aún desde los errores nuevos, sigue creyendo en el Ausente, sabe –y lo dice de muchas maneras- que Leloir y Cooke son víctimas de un gobierno que anunciara ‘no habrá vencedores ni vencidos’; es decir, personas que no ofrecen material alguno a las comisiones investigadoras, pero que en cambio molestan al oficialismo actual”. Cierran esta parte con la siguiente frase que da origen al título de la nota: “El doctor Leloir, cuya personalidad no llegaba antes a la masa partidaria, se ha agigantado políticamente, como no podía dejar de suceder. Si alguna diferencia de matiz social determinaba la polarización de simpatías y diferencias, ya se han borrado para dar lugar a la ferviente protesta de la mayoría del país en pro de su libertad. Como si se tratara de un líder obrero, millares de paredes reclaman hoy la libertad de Leloir, estanciero identificado con la revolución nacional, hijo de padres ricos ‘pero honrados’ ...y honrado él

como sus padres”.¹¹⁵



En un recuadro preguntan “¿Para cuándo los resultados?” en relación al trabajo de las Comisiones Investigadoras y traen a colación lo que el Juez Botet llamó “juicios periodísticos” que “no interesan más que a la antología del escándalo, de las calificaciones ‘a priori’, de las acusaciones gratuitas y de las condenas elaboradas por ese alto tribunal de la impudicia que es la ‘prensa panqueque’”. Y a continuación enfilan el cuestionamiento con un caso concreto: “La inclusión de nuestro director, John William Cooke, por ejemplo,

¹¹⁵ *Id.*, “El periodismo mural reclama: libertad a Leloir”, p.18. Los restos de la intervención del Partido Peronista en Capital Federal realizaron una campaña de denuncia por las detenciones de Leloir y Cooke entre noviembre y diciembre de 1955. Carta de Alicia Eguren a César Marcos, 9 de mayo de 1956. En Eguren, Alicia. *Escritos*. Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2022, p. 303.

en la lista negra de los que han obetenido ‘bienes mal habidos’, es el clásico de la irrisión jurídica y la negación de toda justicia, con abundante, deleznable y tarifada ‘fundamentación’ panquéquica. La verdad única y desnuda es que Cooke está preso exclusivamente por su calidad de peronista y dirigente peronista. pero se le busque ‘complicacion económica’, ni fortuna, bien o mal habida, a quien ha hecho orgullo y desitno de su pobreza honrada e insobornable”¹¹⁶. En la nota que cubre dos páginas denuncian que “en la lista negra de la Junta ni son todos los que están ni están todos los que son”. En el análisis comienzan diciendo que el decreto que crea la Junta Nacional de Recuperación Patrimonial innova en relación a los “juicios periodísticos” y de las “comisiones investigadoras” que buscaban probar culpables ya que ahora los interdictos deberán probar su inocencia. Luego pasa a analizar los incluidos en la “lista negra” señalando que allí hay quienes se enriquecieron antes y durante el gobierno peronista pero que también existen los que nunca lo hicieron, con lo que se tiende una “redada” para identificar luego a quienes delinquieron. Apunta que entre los que no están se halla Acindar S.A.. Señalan que es una técnica de “ludibrio público” y reafirman que debe castigarse a los deliencuentes y recuperar los bienes pero que eso debe ser hecho en tiempo y forma para no hacer que la “justicia revolucionaria” pierda crédito popular.¹¹⁷

Dedican una nota crítica al manejo de la CGT por parte de Patrón Laplacette, señalando que no permite elecciones en los sindicatos. En un recuadro reproducen un imaginario interrogatorio a un obrero que afirma que en la CGT hay un solo sindicalista y que este debe ser el interventor... después de descartar a Marotta (“un dirigente viejo hace diez años, cuando se le fue el gremio”); Gregorio (“obrero textil hace seis años, ahorra como un enano, tanto que con un par de quincenas ‘ahorraba’ para ir a Londres como ‘representante obrero libre’, es decir, de nadie...”), o Fidanza (“debe saber algo de obreros porque, como es patrón y tiene una fábrica de calzado...”).¹¹⁸

En la línea de Teisair (“innombrable”) agregan a la “lista” del “panqueque

¹¹⁶ *Id.*, “¿Para cuándo los resultados?”, p.4.

¹¹⁷ *Id.*, “En la lista negra de la Junta ni son todos los que están ni están todos los que son”. pp.4-5.

¹¹⁸ *Id.*, p. 6.

químicamente puro” a otra figura del peronismo gubernamental: “Mendé ingresó a la Sociedad del Asco”. Tras describir su trayectoria señalan que repite la actuación de Teisaire ante los “ministros de ese confesionario laico” aunque no reproducen ninguna frase ni dicho del denunciado.¹¹⁹

Dedican una nueva nota a la Junta Consultiva y a su búsqueda del “estatuto constitucional” del gobierno revolucionario.¹²⁰ Reclaman por el esclarecimiento de los hechos del 11 de junio ya que “la bandera nacional aun espera su desagravio”. En el desarrollo incluyen una crítica a la “lamentable audiencia pública que condujo el falso ‘capitán Gandhi’”.¹²¹ Critican a los radicales que se “podrán unificar en una ‘olla podrida’”, colocando fotos de Balbín (“se considera ideológicamente siamés de Frondizi) y de Frondizi (“La esfinge vio pasar la historia de Egipto. Como espectador de piedra”).¹²²

Con foto de Cooke agregan una nota denunciando la manipulación periodística de sus dichos así como la censura de sus declaraciones radiales. El responsable de los institutos penales, Ovidio Zabala, organiza una visita de periodistas al penal y Cooke accede a un reportaje radial que por su contenido no es transmitido. Sus declaraciones a medios gráficos son tergiversadas: en lugar de negar la importancia de Mayo y Caseros el ex – diputado había declarado que esa línea era una burda invención de los intelectuales “libres” ya que “Mayo es el gran movimiento de la Independencia Nacional, consolidada por las masas populares; Caseros en cambio, fue una guerra que perdió el país frente al extranjeros, y cuyas consecuencias resultaron nefastas para el pueblo. ¿Cómo entender, entonces, una identificación entre ambos sucesos?”.¹²³

De Frente se hace eco de la realidad de otros medios de la prensa gráfica. En carta de lectores reproducen la denuncia del grupo de periodistas que en Chaco publican *Debate*. Por otro parte insertan un recuadro de publicidad de *Federalista*, “expresión

¹¹⁹ *Id.*, “Mendé ingresó a la Sociedad Anónima del Asco”, p. 7.

¹²⁰ *Id.*, “La Junta Consultiva y la ‘Vigencia Democrática’”, p. 8.

¹²¹ *Id.*, “La bandera nacional aún espera su desagravio”, p. 9.

¹²² *Id.*, “Intransigentes y unionistas sólo se podrán unificar en una “olla podrida” negando el programa de unos y las ambiciones de otros”, pp. 10-11.

¹²³ *Id.*, “La prensa falsea las declaraciones de los presos”, p.19.

dinámica del periodismo honesto del país” señalando que está dirigido por el Doctor José Antonio Güemes, “ex director del diario *El Líder*”.¹²⁴ La cercanía se constata ya que, a su vez, por ese tiempo ese medio aclara que *De Frente* no está intervenida y que su “dirección es ejercida por los colaboradores inmediatos del Dr. John W. Cooke, quien se halla detenido.”¹²⁵

La sección “Cartas” recibe una carta desde el Chaco refiriendo a las restricciones a la circulación de medios afines al peronismo derrotado. Otra carta de una maestra habla de la “noche triste del magisterio” habla de las cesantías de supervisores y directores.¹²⁶

La tapa del número 93, del 26 de diciembre de 1955, con una foto de Cooke, al mismo tiempo que informa sobre su detención lo presenta como “prisionero de guerra de la revolución”. La imagen de Cooke se completa con un fondo que representa una movilización popular a la Plaza de Mayo.¹²⁷

El “Editorial” está dedicado a cuestionar el concepto de “estado de derecho” utilizado por la Revolución Libertadora. Señalan que la consigna “ni vencedores ni vencidos” ha quedado archivada, pero la del restablecimiento del “estado de derecho” sigue pendiente, aunque no queda claro como se logrará dejando al margen del derecho a la mayoría...¹²⁸

A partir de la situación que vive el país, *De Frente* hace referencia a “la Nochebuena triste del pueblo argentino”. Citan palabras de Monseñor Antonio Plaza, IV Arzobispo de La Plata, al iniciar sus funciones llamando a autoridades civiles y patronales a ser cristianos a ir “más allá de las palabras, es decir, en el terreno de las

¹²⁴ *Id.*, p.10.

¹²⁵ *Federalista*, 23 de diciembre de 1955. p. 3.

¹²⁶ “Cartas”. p. 31.

¹²⁷ *De Frente*, nº 93. 26 de diciembre de 1955.

¹²⁸ *Id.*, “Editorial”. p. 3.

realizaciones”.¹²⁹ En un recuadro bajo el título “¡Qué bárbaro!” refieren a una noticia propalada por los “panqueques” en referencia a un alto funcionario del “régimen depuesto” que se dedicaba a entregar juguetes como forma de hacer política.¹³⁰

Otra nota denuncia una “campana contra la ley de Asociaciones Profesionales” que tiene como intención, según los editores, la supresión del fuero sindical.¹³¹

Una columna está dedicada a la situación de Mario Amadeo, primer canciller de la Revolución Libertadora, ahora preso. Motiva la nota un texto de Amadeo protestando por su situación. Los editores lo llaman a la reflexión, recordándole que el “gobierno revolucionario número 1 del cual formaba parte, comenzó a fabricar comisiones investigadoras en cadena y a producir delicados homenajes a las garantías individuales como, por ejemplo, las incomunicaciones de 30 días y algunos más”.¹³²

Otro recuadro refiere a la disolución de la Agencia Latina de Noticias, realizada en marzo de 1955. Los editores retoman una declaración de la Comisión Investigadora que señala que esa agencia tenía apoyo oficial y tenía su central en Río de Janeiro. *De Frente* no se escandaliza ante ello, sino que señala que hasta la UNESCO recomienda que los estados promuevan agendas nacionales. Como toda respuesta solicitan que los investigadores investiguen porqué razón fue cerrada la Agencia Latina.¹³³

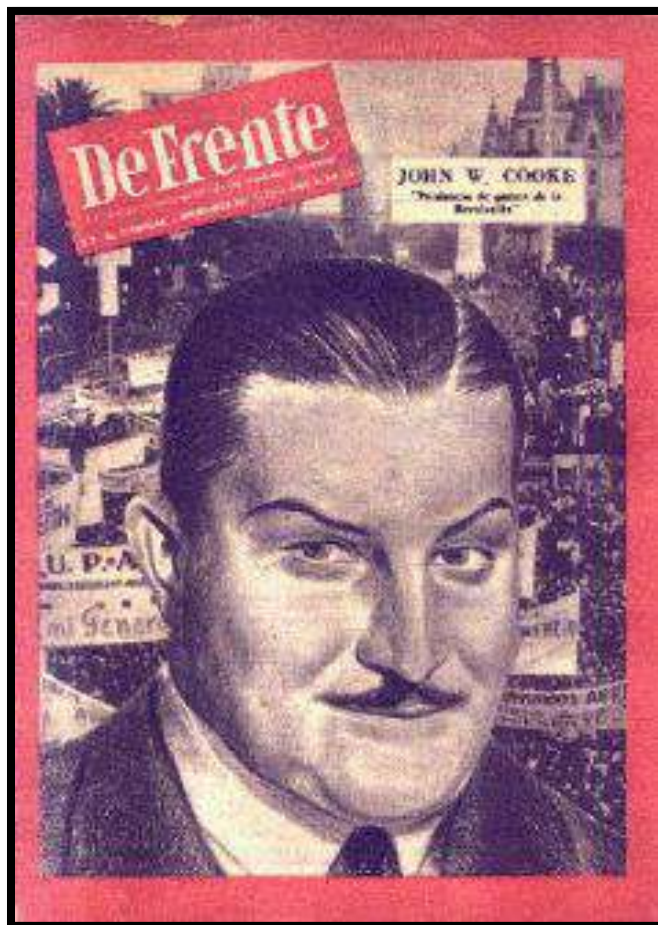
¹²⁹ En *Federalista* del 23 de diciembre sale un recuadro con un aviso sobre la revista *De Frente*, incluyendo en el índice donde aparece “La Nochebuena triste del Pueblo Argentino” y el anuncio siguiente: “A partir del Número 94 colaborará en nuestro semanario el prestigioso publicista Dr. Raúl Scalabrini Ortiz”.

¹³⁰ *De Frente*, n° 93. p.5.

¹³¹ *Id.*, pp. 6-7.

¹³² *Id.*, p. 8.

¹³³ *Id.*, pp. 9.



En estos pasajes podemos apreciar como la revista, que tenía como objetivo inicial ser un semanario de interés general, pasa a constituirse en material casi exclusivamente de orden político. Las páginas dedicadas a contenidos ligados a denuncias del obrar del gobierno militar crecen. Las secciones que cobijaban temáticas “neutras” pasan a teñirse de un sentido inequívocamente asociado al peronismo proscripto.

En la primera entrega de enero colocan en tapa a una figura significativa de la política peronista, Oscar Albrieu, también preso.¹³⁴ Se trata del último Ministro del Interior de Perón, una figura central de las estrategias de “pacificación” que había quedado consternado ante la intervención flamígera de Perón el 31 de agosto y que no obstante ello, en articulación y diálogo con Leloir y Cooke había seguido los acontecimientos

¹³⁴ *De Frente*, 94, 2 de enero de 1956.

posteriores con viva atención.¹³⁵



La única mención que se realiza a la figura de Albrieu en toda la revista, acompañando a la foto, es la siguiente: “Quiso la pacificación, está preso”.¹³⁶ Como si la sola inclusión en tapa bastara como denuncia de la situación arbitraria por la que atraviesa. De esa manera desfilan los detenidos en las tapas la revista *De Frente*, con un claro y definido sentido de denuncia de una situación que consideran arbitraria ya que esas prisiones no obedecen a razones evidentes o manifiestas...

El editorial de esta entrega cuestiona la “línea Mayo-Caseros”. En primer término,

¹³⁵ Melon Pirro, Julio César, “Oscar Albrieu, un político de misiones difíciles”, en Panella, Claudio; Rein, Raanan. *Los necesarios*, Buenos Aires, Prohistoria-Cedinpe, 2021.

¹³⁶ *Id.* Tapa.

descalifica a los “intelectuales libres”, que han trabajado “afanosamente por afirmarse en el carro de triunfo de la Revolución de septiembre, al cual, mal que mal, han conseguido treparse”. La revista recuerda, siempre, que a ellos les han entregado diarios y revistas, lo que, consideran, no implica peligro alguno dado que son “partícula extraterritorial en el sentimiento argentino”. En segundo término, si afirman un problema al atribuirles la creación de la “inexistente línea Mayo-Caseros” proveyendo “teorías para uso del núcleo gobernante”. Contrastan el significado de uno y otro símbolo “Mayo”, que para *DF* implica espíritu criollo, autodeterminación nacional, fe en esta tierra y en sus hombres, participación de la mayoría del pueblo, libertad a los pueblos fraternos, resplandor de la unión de los argentinos y “Caseros”, que remite a los tratados diplomáticos con Brasil y al dinero francés, a la imposición con mayoría de tropas extranjeras y a una conspiración minoritaria para servir a la oligarquía porteña y al imperialismo naciente, en suma, a la “entrega”. Así es que rematan: “¿Cómo puede entonces hablarse de Mayo y Caseros como rumbo para el gobierno revolucionario? Se trata, en realidad, de una alternativa entre dos caminos que jamás se encontraron, que nunca habrán de encontrarse. Mayo o Caseros; ese es el dilema que se abre para el gobierno”.¹³⁷

Para ese número logran la colaboración de Raúl Scalabrini Ortiz, quien primero desde *El Líder* y luego desde *Federalista* venía criticando las actuaciones del asesor del gobierno Raúl Prebisch. Lo ubican con foto en página 2 y dicen “el hombre ya no está solo...aunque siga esperando...”. En una apuesta que articula la crítica del presente, la visión del devenir y el ensayo sobre las continuidades y rupturas de la historia nacional incluyen la nota “Estaremos soñando”: “Hace exactamente veinte años, el 9 de octubre de 1935, publiqué en la revista ‘Señales’ el artículo que va a leerse a continuación. El lector se asombrará, como yo mismo, de la notable actualidad de sus conceptos. La situación política argentina era la siguiente: un gobierno popular y patriótico que había enfrentado las pretensiones simultáneas de las empresas británicas y norteamericanas, el de Hipólito Yrigoyen, fue violentamente desalojado del poder por un grupito de audaces. Para volver a la normalidad se proscribió a la U.C.R. que era entonces el partido mayoritario. Mediante

¹³⁷ *Id.*, “Mayo o Caseros”, p.3.

un fraude escandaloso, con el apoyo numéricamente importante de conservadores y radicales unionistas, el general Justo, candidato de Gran Bretaña, desplazó al doctor Lisandro de la Torre, candidato del pueblo, en ausencia de los radicales. El gobierno del general Justo, cuyos más conspicuos colaboradores ocupan de nuevo posiciones destacadas, fue leal a las tenebrosas fuerzas que le dieron origen y se caracterizó por su constante patrocinio a los intereses y conveniencias locales de la Gran Bretaña. En septiembre de 1935, el ministro de Guerra, general Manuel Rodríguez, afirmó en la Cámara de Diputados que el ejército era prescindente en materia política. En contestación a ese discurso yo escribí el artículo que se transcribe. Queda librado a la discreción e ingenio del lector el establecimiento de paralelos y concomitancias”¹³⁸. Cierra la nota con el siguiente comentario: “Han pasado exactamente veinte años desde que escribí esas líneas que también hoy interpretan fielmente mis sentimientos y mis pensamientos, y me asombro casi tanto de mi indeformable constancia como de la increíble similitud de los acontecimientos argentinos. Otra vez Prebisch, Taylor, Corominas Segura, Dell’Oro Maini, Vicchi, Reinaldo Pastor, Noble, Fassi, Adolfo Mugica, Luciano Molinas, Sabattini, Walter Perkins...Otra vez el Banco Central y sus maniobras para ahogar el comercio con Alemania, con Estados Unidos, con Rusia, con Japón, con Italia...Otra vez Bunge y Born reinando soberano en el comercio de exportación...Otra vez la moneda argentina desvalorizada con pretextos agropecuarios...Otra vez ‘La Nación’ adoctrinando contra las administraciones nacionales de los ferrocarriles...Otra vez la C.A.D.E. y las amenazas subterráneas a Y.P.F....Otra vez los empréstitos extranjeros presentados como única solución...Otra vez los ingleses filtrándose sigilosamente por todos los resquicios de la economía, como agua de inundación...Otra vez el partido político mayoritario disuelto y proscripto por un úkase... Otra vez los cañones y las bayonetas apuntando al revés...Otra vez el ministro de Guerra afirmando que el ejército no debe intervenir en la política...Otra vez...¿No me habré dormido releyendo mis artículos de ‘Señales’?”¹³⁹

¹³⁸ Scalabrini Ortiz, Raúl, “¿Estaremos soñando?” *De Frente*, n° 94. 2 de enero de 1956.

¹³⁹ *Id.* Reproducido en Scalabrini Ortiz. *Aquí se aprende a defender la patria*. Buenos Aires, Qué, 1957. pp. 18-19.



Denuncian que el abaratamiento de la carne favorece a Inglaterra.¹⁴⁰ La cadena de denuncias sigue con una nota sobre la CADE¹⁴¹, otra sobre los desalojos en el campo¹⁴² y una cobertura sobre los distintos “patrones” de la “revolución”: socialistas, especuladores, ganaderos exportadores.¹⁴³

Agregan un cuento en el que el protagonista es un marino trasladado a un sindicato. Luego de un tiempo de convivencia el marino cae en la cuenta que los obreros son buena gente y los patrones unos sinvergüenzas... Aunque la alusión a Patrón Laplacette, interventor en la CGT es obvia, apuntan que “el cuento que no alude a ninguna persona determinada en particular. Cualquier semejanza es pura casualidad...”.¹⁴⁴

Dedican una nota en exclusiva a los literatos de la “Resistencia”. Refiere a los “ascuosos” y “sureños”, repasando las actuaciones de Mallea, Borges y Victoria Ocampo. Señalan que “los escritores de la libertad y la democracia” no “debieron huir del país, como sus predecesores Echeverría, Mármol, Varela, etc.” y que Erro, Lanuza y Barbieri siguieron

¹⁴⁰ *Id.*, “Abaratamiento de la carne...para Inglaterra”. p.6.

¹⁴¹ *Id.*, “La CADE tiene sangre azul”. p.7.

¹⁴² *Id.*, “Viñas de Ira’ en el campo argentino. pp.8-9.

¹⁴³ *Id.*, “Cada Patrón se trajo el poncho ‘su’ objetivo real”. pp. 10-11.

¹⁴⁴ *Id.*, “Del barco al sindicato, sin etapas”. p.13.

colaborando en *La Nación*, en *Sur*” y “otras tantas publicaciones de ese tipo”. Matizan: “se exilaron los políticos, los escritores no”. “Estuvieron exilados en la biblioteca”. “No existió una persecución contra los intelectuales en la Argentina que originara un exilio”. Nuevo matiz: “no llegaremos a apuntar que se podía decir lo que uno pensaba, en forma directa y clara, dado que la sombra de Apold y un exagerado sentido de la fiscalización periodística lo impedían, con agravante notorio para el mismo peronismo”. Señalan la distancia entre estos escritores y la “masa” por los temas que abordan y su barroquismo y van hacia el punto de interés: “Respetamos lo que varios de ellos han hecho por algunos aspectos de nuestra cultura, pero lo que no nos gusta es que se adjudiquen un martirologio gratuito, una supuesta persecución, una constante y deprimente cárcel”. Ante la difusión de notas de “ascuosos” y “sureños” dirigidas a “exaltar su lucha denodada contra la ‘feroz dictadura’” reaccionan de manera vehemente. La principal acusación refiere a la búsqueda de un lugar en la “revolución” mediante una operación: “se fabrican mártires”. La otra acusación es que su “resistencia” fue contra un gobierno popular, elegido democráticamente, por lo que “la actitud de esos intelectuales es- y fue- entonces, una manera de estar contra el pueblo”.¹⁴⁵

En la sección radio señalan la baja de la publicidad que vinculan de manera directa a la situación económica provocada por el gobierno militar.¹⁴⁶

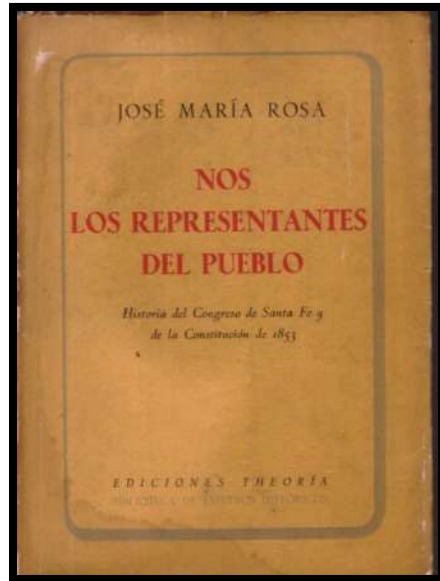
En libros reseñan *Nos los representantes del pueblo*, de José M. Rosa. La elección del libro no puede ser más oportuna para la coyuntura. Su autor es el compañero de Cooke al frente del ahora “depuesto” Instituto Juan Manuel de Rosas y en su departamento se guarecía ante la persecución del gobierno de Lonardi, cuando cayó preso. La temática refiere a la situación inmediatamente posterior a Caseros, fecha – símbolo que vienen combatiendo en su asimilación a Mayo desde el editorial. El comentario les sirve para desarrollar argumentos doctrinarios en torno a la historia y el que consideran adecuado posicionamiento historiográfico. Comienzan con un elogio del autor: “El cultivo del género

¹⁴⁵ *Id.*, “Los literatos ‘de la resistencia’ –Contra el Pueblo- Piden su lugarcito. S.A.D.E., Sur, ASCUA se fabrican mártires”, pp. 20-21.

¹⁴⁶ *Id.*, “Lo bueno y lo malo en el éter”, p.26.

histórico requiere cualidades especiales de contracción laboriosa, espíritu desprejuiciado y una verdadera vocación de servicio cultural hacia la comunidad destinataria de su personalidad como ente colectivo con un fin específico y distinto en el quehacer universal y al esclarecimiento de su conciencia político-social, condición indispensable para la fijación del ‘destino nacional’, en cuya prosecución reside la diferencia entre ‘pueblo’ y ‘factoría’”. Pasan luego a conceptualizar la relación entre realidad social y normas para introducir la temática del volumen: “Si las instituciones y las leyes han de ser la instrumentación sistemática para que cada agrupación humana exprese a través de ellas sus anhelos, objetivos e interpretación peculiar de la existencia, es claro que la estructura jurídica debe responder al carácter, costumbres, psicología, tradiciones, estado económico y ambiente geográfico del cuerpo social que aspira a ordenar. De lo contrario, está fuera de la realidad y no producirá sino la frustración y el desconcierto de un pueblo maniatado por un orden legalista ajeno a su naturaleza e inquietudes”. En el “notable libro”, con “seriedad de juicios”, “documentos prolijamente seleccionados” y una “rara habilidad para saltar el escollo del ‘mamotreto académico’” Rosa “pone en evidencia el drama del desencuentro constante entre los impulsos naturales del pueblo argentino y las instituciones que los elencos políticos dirigentes triunfantes en Caseros impusieron al país, asentadas en la Constitución de 1853”. “País real” contra “país legal” resulta la contradicción que viene desde la ruptura del “antiguo orden hispánico”. El “incisivo autor”, en “prosa ágil”, “estilo punzante”, “claro”, reconstruye “las interioridades, prolegómenos, combinaciones políticas, antecedentes, debilidades y causas extralegales, que motivaron la adopción de un texto constitucional ajeno a los deseos y espíritu nacionales”. Concluyen la nota señalando que “la lectura del libro, lejos de cansar con erudición pesada y monótona, despierta el interés y se lee con deleite, y sin llegar a ser ‘vulgarización científica’, es accesible a todas las mentalidades”.¹⁴⁷ El libro es editado por Theoria, sello que comienza su difusión de autores revisionistas tradicionales y con algunas colaboraciones de “nacionalistas populares” por ese tiempo.

¹⁴⁷ *Id.*, p.30.



Incluyen una foto del autor en su estudio, con gesto adusto y lectura concentrada.



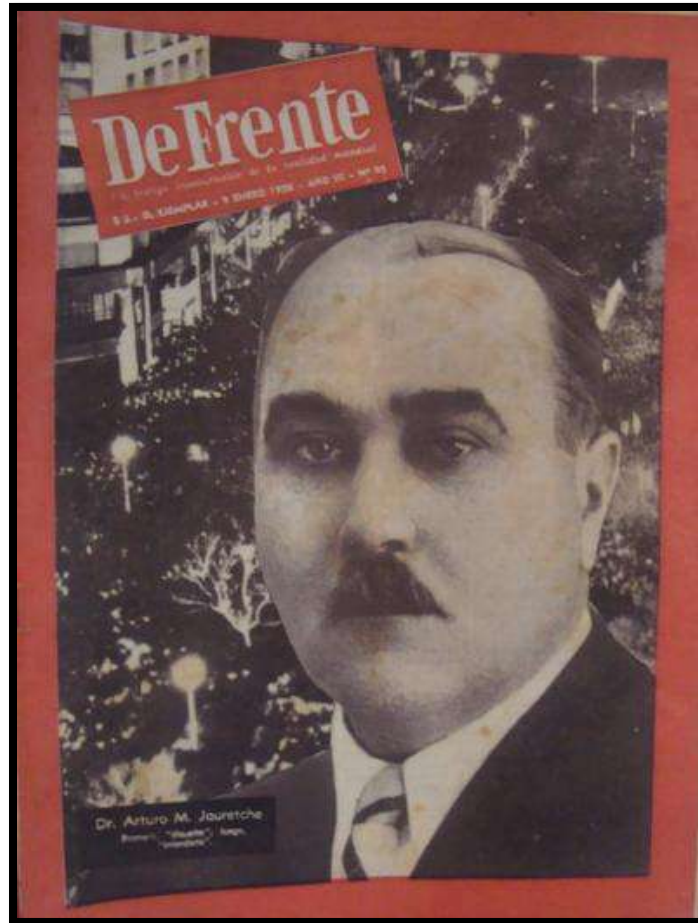
En “Cartas” transcriben notas solidarias con la situación de los presos Leloir y Cooke. Jorge Terruzzi de Bragado pide por la “pronta libertad del doctor Cooke” luego de despachar una ironía ante la pregunta de la identidad política de la revista realizada por una lectora en el número 90. En otra carta, además, preguntan por la suerte de Scalabrini y Jauretche: “Quisiera tener noticias de ese gran señor que tanto nos defendió desde las páginas de ‘El Líder’ (cuando este se podía leer). Me refiero a Scalabrini Ortiz; así mismo del doctor Jauretche, director de ‘45’”, escribe N.S. de Liniers. A renglón seguido plantea que “en estas fiestas que no serán tan alegres como las pasadas, brindaremos por ellos, por el doctor Cooke y Leloir, rogando por su libertad”. Augura que “cuando esto ocurra iremos todos a

brindar con ellos; y no sé si alcanzará la Plaza de Mayo o el estadio de Boca Juniors”. En el final dice “los felicito a todos ustedes por ‘lo único que nos queda’”. Los editores señalan que Scalabrini escribe en *Federalista* y desde ese número en *De Frente*. Sobre los dirigentes políticos del Partido Peronista dicen: “Leloir y Cooke siguen en la ‘heladera grande’ de la calle Las Heras, hasta donde les llegan sus buenos deseos y felicitaciones”. Para el final dejan reservada la retribución emocionada” de sus palabras. Nada dicen de Jauretche, quizá por el pedido de captura que pendía sobre su persona. Otra carta, desde Entre Ríos, apunta: “Hace mucho tiempo que vengo leyendo esta revista y por medio de ella me he enterado que el doctor Leloir, preso o libre, señala el rumbo a millones de ciudadanos libres. Yo, como entrerriana, aplaudo y apruebo esa posición. La mujer entrerriana no está vencida, está callada pero firme y alerta al llamado. Quiero que el doctor Cooke me conteste por medio de esa revista qué fue la entrevista del doctor Bramuglia con el Presidente Provisional. ¿Es ese nuestro partido? Aclárenos la situación que sólo seguiremos sus directivas”. A continuación, agrega: “Soy una obrera de la Fundación Eva Perón – ahora Instituto de Acción Social- y hago votos por la pronta libertad de Cooke y Leloir. Si llegara a quedar cesante por enviar esta carta me retiraría satisfecha. Más que cualquier cosa quiero ejercer el derecho de pensar y decir lo que pienso. Por eso la firmo”. En respuesta, los editores anotan: “Agradecemos sus votos de libertad para nuestro Director y el doctor Leloir. En nuestro número anterior encontrará, en la sección política, la respuesta a su pedido de informes sobre la entrevista Bramuglia-Presidente Provisional. Nosotros creemos que el ‘guiso de libre’ se hace con liebre y no con cuís. Omitimos publicar su nombre por la razón que usted señala como posibilidad. Y, finalmente, la felicitamos por su voluntad de hacer uso de los derechos que caben a todo ciudadano”.¹⁴⁸

Como eco de la censura y cierre de la publicación de *El 45*, colocan en tapa una foto de Arturo Jauretche.¹⁴⁹

¹⁴⁸ *Id.*, “Scalabrini y Jauretche”. p. 31.

¹⁴⁹ *De Frente*, n° 95. 9 de diciembre de 1955.



Realizan una cobertura sobre los “misteriosos” casos de de Rodolfo Arce, Eduardo Rumbo, Eduardo Colom y el juez Rivas Argüello que merced a la “operación buceo” aparecieron en Buenos Aires sin dar noticia de partida de Montevideo, donde se hallaban exiliados.¹⁵⁰ En nota sobre la CGT se preguntan si los nuevos convenios serán “¿diálogo o monólogo?” y denuncian que Patrón (“¡lindo nombre para una CGT intervenida!”) sigue señalando faltantes de la administración de la central obrera pero que pasa el tiempo y no precisa ni monto ni responsables.¹⁵¹

En una sección improvisada al efecto titulada “Cara y Ceca” contrastan las figuras

¹⁵⁰ *Id.*, “¿Hay una “mano negra” en política actuando en ambas orillas del Plata?”, pp. 4-5.

¹⁵¹ *Id.*, “¿Qué se prepara para los nuevos convenios? ¿Diálogo o monólogo?”, p.7.

de Alicia Eguren presa (“es joven, es hermosa, es inteligente y es culta”, detallan su obra, trayectoria y actuación gremial) y Manuel Mujica Lainez designado Director de Asuntos Culturales (“avidez social de snob”, poco sentido del humor, pocos lectores, “no es aburrido, simplemente innecesario”, “alegre y simpático representantes de la oligarquía porteña, educado en Francia e Inglaterra”, “su conversación si no instructiva, resulta amena”).¹⁵²

Con foto de Cooke desarrollan una nota sobre las detenciones arbitrarias de “miles de obreros”, los indultos selectivos a ex – legisladores y el cambio de motivo en la prisión preventiva del director del semanario. Señalan que no se encuentra detenido por “traición” como lo calificara una comisión investigadora sino por asociación ilícita.¹⁵³

Reproducen, provisto por quien sufrió el proceso, el segundo interrogatorio realizado por el “capitán Gandhi” a José María Rosa. Son tres carillas. Incluyen foto del interrogador y una ilustraciones humorísticas.¹⁵⁴

Incluyen otra nota de Scalabrini Ortiz titulada “Causas de la Revolución Libertadora” en la que el escritor señala que una de las razones por las cuales se produjo el golpe militar es la prosperidad del país, que liga a la industrialización.¹⁵⁵ El autor busca exponer las contradicciones que existen entre el Prebisch funcionario de Naciones Unidas y el asesor de la “Revolución Libertadora”: mientras que desde la CEPAL reconocía el avance industrial del país como asesor atribuía las causas a cuestiones de balanza de pagos.

¹⁵² *Id.*, “Cara y Ceca”, p.10.

¹⁵³ *Id.*, “Lo que faltaba: indultar al inocente”, p.11.

¹⁵⁴ *Id.*, “Documento de nuestra época. Un caso verdadero de escopeta”.

¹⁵⁵ Scalabrini Ortiz, Raúl, “Causas de la Revolución Libertadora”, *De Frente*, 95. 9 de enero de 1956.



Una vez más, reproducen un aviso pequeño del semanario *Federalista* en el que colaboraba Scalabrini.¹⁵⁶

En ese número denuncian clausuras de periódicos a lo largo del país y la detención sin proceso de la directora de *La Argentina*, Nora Lagos. En el editorial señalan: “En el interior del país empastelan y se clausuran diarios –cuando no desaparece su director, como en el caso de la ‘La Argentina’, de Rosario-”.¹⁵⁷ En nota interior consignan en el título: “Nora Lagos ha desaparecido”, incluyen foto de la directora y anotan: “la periodista cuyo paradero preocupa a todo Rosario”.¹⁵⁸

En la sección “Cartas” reproducen adhesiones provenientes de Catamarca, Mataderos, Posadas, etc.

La edición es secuestrada y la revista, clausurada. “DE FRENTE fue intervenido, desintervenido y finalmente clausurado” dirá tiempo después quien había quedado a cargo de la dirección.¹⁵⁹

¹⁵⁶ *Id.*, p.14.

¹⁵⁷ *Id.*, “Los enunciados y su aplicación”, p.3.

¹⁵⁸ *Id.*, “Nota Lagos ha desaparecido”, p. 28.

¹⁵⁹ Prieto, Ramón, *Ob. cit.*, p. 56. Allí mismo relata que había sido desplazado de la Secretaría de Prensa y Difusión por Juan Carlos Goyeneche y que colaboraba en el diario Democracia, intervenido por sectores del radicalismo en el que le ordenaron escribir un ataque a la Iglesia a lo que se negó y fue despedido.

Federalista se solidariza con la publicación, difundiéndola.¹⁶⁰

De esa manera se produce la finalización de lo que podríamos llamar la segunda etapa de la producción material de esta revista. La sombra de la publicación siguió a sus promotores: en abril del año 1956 al caer un grupo de la “resistencia”, que seguía la línea insurreccional promoviéndola entre los suboficiales dados de baja por el gobierno militar, encontraron cartas dirigidas a *De Frente* provistas meses atrás por Prieto y fue detenido en el Departamento Central de Policía. Después de 10 días de incomunicación fue trasladado a Caseros. A mediados de mayo pudo recuperar su libertad.¹⁶¹ Al momento de la fuga del penal de Río Gallegos de Cooke y otros referentes del peronismo, salió por tercera vez, aunque en dos efímeras y precarias entregas.

EL LIDER ANTE EL GOLPE DE 1955

Este diario comenzó a publicarse el 9 de julio de 1946, siendo propiedad de la Confederación General de Empleados de Comercio. Como director aparecía Ángel Borlenghi. Animaban el medio Fernando Vázquez Gamboa, José Rollo y Atilio Albornoz. Como lema lleva una frase de Perón: “Sean todos artífices del destino común, pero ninguno instrumento de la ambición de nadie”. Los afiliados del sindicato están suscriptos, gozan de apoyo oficial y su venta es discreta, circulando como un medio más en el ámbito de la prensa del país.

Mientras duró la presidencia de Juan Perón, el periódico *El Líder* expresó las posiciones del sindicalismo al interior del peronismo. Borlenghi, el líder del sindicato de comercio, había sido Ministro del Interior por más de diez años y el día anterior al golpe militar, el 15 de septiembre de 1955, la Confederación de Trabajadores de Comercio vendió el diario a la empresa EPASA, perteneciente a la Confederación General del

¹⁶⁰ *Federalista*, n° 6. 13 de enero de 1956, p. 7, anuncia la salida de la revista *De Frente* y en el contenido anuncia, junto a una nota titulada “Nuestro director está en Ushuaia” un artículo conteniendo el resumen del “Plan Prebisch” por Raúl Scalabrini Ortiz. En el número 7 vuelve a hacer la misma publicidad y dice: “Este sumario corresponde al número 96 que debió salir a la venta el lunes 16 y que por razones técnicas aparecerá el lunes próximo”. Ese número nunca aparecerá...

¹⁶¹ Prieto, Ramón. *El pacto*. Ob.cit. pp.59-60.

Trabajo.¹⁶²

Resulta nombrado como director José Antonio Güemes y el personal del medio es indemnizado, por cambio de empresa. El diario, por su vinculación histórica con el Sindicato de Comercio y Borlenghi, adherido a la CGT, al producirse el golpe militar quedó unido al elenco de gobierno caído en desgracia y a un movimiento obrero sorprendido. Así como la identidad sindical era inconfundible desde el lema de su portada, “Un diario argentino para los Trabajadores”.



La publicación contaba con oficinas en Paraná y Rivadavia. Tenía una tirada de 200.000. Su director, José Antonio Güemes, egresó como subteniente del ejército en 1929 y en 1934, siendo oficial pidió el retiro. Desde ese momento se dedicó al periodismo. Ejerció como profesor habiendo egresado de la Facultad de Filosofía y Letras. Bajo el peronismo desempeña funciones diplomáticas y organizativas como secretario general y decano de la Facultad de Humanidades en la Universidad provincial de Neuquén.

Junto a él tuvieron intervenciones en el diario: Aldo Paciello¹⁶³, Víctor Álvarez,

¹⁶² Empresa Periodística Argentina. S.A., presidida por el secretario general de la CGT, su directorio está conformado con representantes del sindicato de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines que desde 1951 tuvo a su cargo el diario *La Prensa*, expropiada a la familia Gainza Paz.

¹⁶³ Abogado y periodista santafecino instalado en Capital. Colaboró con la intervención en la Provincia de Buenos Aires bajo la presidencia de facto de Farrell, en 1944. Escribió en el diario peronista *El Líder* y también se desempeñó en la radio antes de 1955. Ehrlich, Laura. “Voces y redes del periodismo peronista, 1955-1958”. Prohistoria vol.17. Rosario enero/junio 2012.

Eduardo Portillo, Arturo Jauretche¹⁶⁴, Raúl Scalabrini Ortiz¹⁶⁵, Alejandro Olmos¹⁶⁶, Julio Maestre Wilkinson, Basilio Ruiz, Alfredo José López¹⁶⁷, Aldo Cagnoli, Jorge A. Ramos¹⁶⁸, Osiris Chiérico¹⁶⁹, Raúl Jassén¹⁷⁰, Bernardo Iturraspe¹⁷¹, Armando Crigna¹⁷², Atilio Grazzi y Victorio Sánchez.

El papel de Güemes creció, con intervenciones políticas más directas en la coyuntura que precedió al derrocamiento de Lonardi, cuando el diario siguió saliendo editado en el Sindicato de Empleados de Comercio. Al quedar junto con *De Frente* como voceros de los “derrotados” su demanda aumentó y sus ediciones se agotaron rápidamente.

La entrega del día 16 de septiembre, sin conocer los movimientos insurgentes, contiene información de rutina. Su tapa señala que la Cámara de Diputados convirtió en ley el régimen sobre arrendamientos y aparcerías rurales y destaca una conferencia del diputado Eduardo Rumbo sobre la cuestión petrolera.¹⁷³

La defensa de los intereses sindicales prevaleció una vez pasado el período de declaraciones “heroicas” o “realistas”. Es conocida la torsión discursiva de la central obrera entre la víspera y el desenlace del golpe. El 18 de setiembre de 1955, el secretario general, Hugo De Pietro, había advertido por Radio del Estado y la Red Argentina de Radiodifusión que “todo trabajador luchará con las armas y medios que tenga a su

¹⁶⁴ Galasso, Norberto. *Jauretche y su época*. Buenos Aires, Corregidor, 2005.2 T.

¹⁶⁵ Galasso, Norberto. *Vida de Scalabrini Ortiz*. Buenos Aires, Mar Dulce, 1970.

¹⁶⁶ Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “Alejandro Olmos”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Ob. cit.*

¹⁶⁷ Tarcus, Horacio. “Alfredo J. López”. En Tarcus, Horacio (comp). *Diccionario biográfico de las izquierdas*. *Ob.cit.*

¹⁶⁸ Summo, Marcelo. “Jorge Abelardo Ramos”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Ob. cit.* Regali, Enzo. *Abelardo Ramos. La izquierda nacional y la nación latinoamericana*. Buenos Aires, Ciccus-Corredor Austral-Ferreira-Editor, 2012. Incluye prólogo de Ernesto Laclau y “Mi padre y yo” de Laura Ramos. Ribadero, Martín. *Tiempo de profetas. Ideas, debates y labor cultural de la izquierda nacional de Jorge Abelardo Ramos*. Buenos Aires, Editorial UNQ, 2017.

¹⁶⁹ Nació en Buenos Aires en 1927. Periodista, crítico de arte, escritor y poeta. En 1949 publicó *Mitad del sueño*.

¹⁷⁰ Pulfer, Darío. “Raúl Jassen”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Ob.cit.*

¹⁷¹ Papili, Elias. “Bernardo Iturraspe”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Ob.cit.*

¹⁷² Joven de antecedentes forjistas, ligado a Arturo Jauretche.

¹⁷³ *El Líder*. 16 de septiembre de 1955.

alcance para aniquilar definitivamente a los traidores de la causa del pueblo que se han levantado contra el gobierno y los que intentaren hacerlo”. Tres días después recomendó “mantener la más absoluta calma y continuar en sus tareas, recibiendo únicamente directivas de la central obrera”.¹⁷⁴

Las páginas de *El Líder* develan claramente la estrategia del movimiento obrero organizado con respecto al gobierno provisional.

El día 20 fue declarado no laborable. Se estipula, también, el toque de queda, desde las 20 a las 6 de la mañana.

La tapa del 21 señala: “Parlamentan a bordo del crucero ‘La Argentina’: plena calma en la Capital” y en la bajada comentan que el Ejército garantiza el orden en la metrópoli y en zonas aledañas”. Al ser el Día del Estudiante no hay clases en los establecimientos. En el editorial destacan “la serenidad demostrada por el proletariado argentino, que ha hecho posible el funcionamiento de los servicios esenciales, aun a riesgo de sus propias vidas, habla con nitidez del alto grado ciudadano de las masas trabajadoras. El civismo obrero de estos días aciagos quedará inscripto como una prueba de que el sindicalismo argentino sabe ser fiel a su responsabilidad ante los siglos”. En esta entrega comunicaron una declaración del Partido Peronista en el que “llama a la serenidad...a todos sus afiliados” producto de la deliberación del día anterior, presidida por Alejandro H. Leloir. El resto de la edición sigue dando noticias internacionales y otras secciones acompañan el curso de la vida cotidiana: cine, deportes, turf, humor. En “Actividad Sindical” se reciben inscripciones para la sala de teatro de la CGT; el sindicato del seguro convoca a la renovación de su comisión directiva y realizan una convocatoria a una rama del sindicato marítimo.¹⁷⁵

Frente a la asunción de Lonardi y en línea con la CGT en la entrega del día siguiente anotan: “siguiendo exclusivamente las indicaciones de la Central Obrera. Por lo tanto, cada trabajador debe permanecer en su trabajo y en contacto con su respectiva

¹⁷⁴ *La Nación*, 19 de septiembre de 1955 y 22 de septiembre de 1955.

¹⁷⁵ *El Líder*, 21 de septiembre de 1955.

organización sindical, evitando ser sorprendido por grupos provocadores que pretendan alterar el orden...hasta ahora el país no puede sino reconocer el magnífico ejemplo de la masa de trabajadores. No vaciló, no desertó, afrontó con entereza y serenidad los problemas que conmovían a la sociedad argentina”.¹⁷⁶

En los días siguientes, cuando medios sensacionalistas y sectores de la prensa tradicional como aquella volcada al oficialismo difunden noticias sobre la vida íntima de Perón, *El Líder*, en nombre de la ética periodística, pide decoro y discreción. Ello le provoca acusaciones de defensa del “régimen depuesto”, que busca sortear señalando que hay límites que no pueden traspasarse.

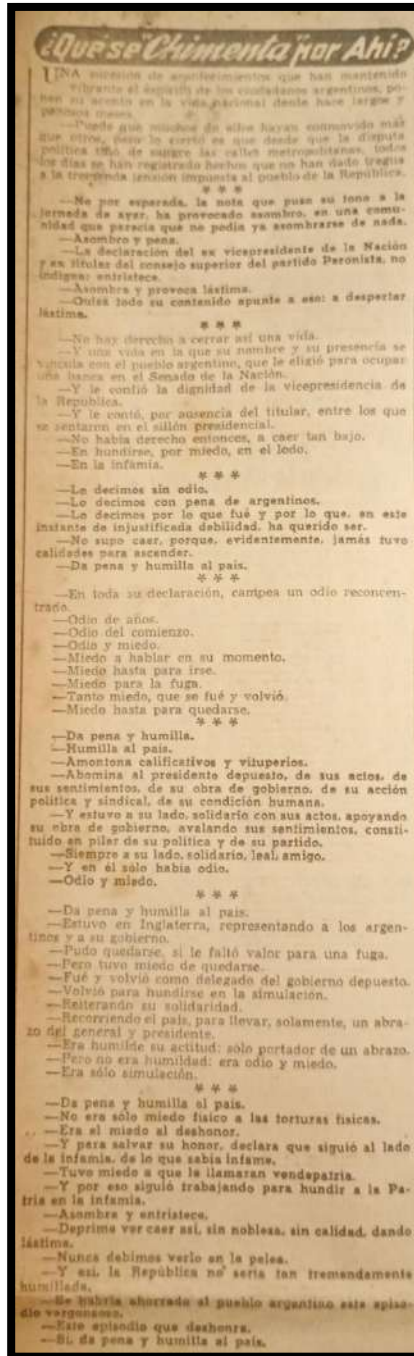
El 5 de octubre la parte superior de la tapa denuncia: “Reprueba la CGT los graves atropellos a instituciones gremiales”.¹⁷⁷ El editorial, titulado “Algo que no puede ser” denuncia la actividad de sectores denominados “libres”. Entre los casos que citan, en otra nota, se encuentra el del Sindicato Único de Portuarios Argentinos, que fue ocupado y luego desalojado por las autoridades, tras una serie de huelgas de los trabajadores de la entidad.

En un recuadro titulado “¡Que tristeza para la Patria!” se indignan ante la proyección en el cine Trocadero del documental “Reportajes para la historia” en el que se reproducen las declaraciones del ex vicepresidente Alberto Teissaire. Para los redactores el título tendría que completarse con “Historia del deshonor”. La reacción: “Un nudo en el estómago y unas tremendas ganas de llorar por el oprobio indecoroso”.¹⁷⁸ En página 3 el tema es retomado bajo dos formas: una noticia titulada “Enrostra Teissaire al gobierno del que formaba parte” y en un recuadro bautizado “¿Qué se chimenta por ahí?”

¹⁷⁶ *El Líder*, 22 de septiembre de 1955.

¹⁷⁷ *El Líder*, 5 de octubre de 1955. El Consejo Directivo de la CGT señala “hechos cometidos contra algunos sindicatos afiliados, los cuales, mediante la violencia, han sido ocupados por núcleos integrados, en algunos casos, aún por personas ajenas a los sindicatos ocupados”.

¹⁷⁸ *Id.*



Aparecen otras noticias sueltas en tapa: Prebisch continúa los estudios económicos; Bramuglia visitó al Canciller Amadeo; nombran Secretario de Trabajo y Previsión a José Alberto Quintanas; Roland Richter prestó declaraciones ante una comisión investigadora al igual que ex legisladores; fue integrada la Corte Suprema de Justicia. En hojas interiores se hacen eco de una nota del referente de ATLAS del Perú

expresando alivio por el mantenimiento de *La Prensa* en manos de la CGT, por la designación del Ministro de Trabajo que es considerado por el movimiento obrero y por el mantenimiento de las conquistas obreras.¹⁷⁹

Al día siguiente incluyen un título en el que informan sobre “las condiciones en que renunciarían en la CGT”, señalando que solo “lo harían solo si devuelven los sindicatos”, refiriéndose a aquellos gremios que fueron copados u ocupados por la fuerza. Esa leyenda responde a declaraciones hechas al terminar el día anterior por Luis B. Cerrutti Costa, quien confirmó la renuncia de los miembros del secretariado y comisión directiva de la CGT, haciendo caso omiso de las condiciones para que ello ocurriera, esto es, la devolución de los gremios a sus legítimas autoridades o en su defecto y transitoriamente a veedores designados por la CGT. El traspaso de la Secretaría de la CGT se daría a manos de Andrés Framini (textil), Luis Natalini (Luz y Fuerza) y Dante Viel (Unión del Personal Civil de la Nación), manteniéndose en sus cargos los miembros de la Comisión Directiva. En otra notícula asociada señalan que el Ministerio de Trabajo “llamaría en 120 días a comicios”.¹⁸⁰

En otro orden de cosas informan que fueron “separados de sus cargos los miembros de la Corte Suprema”; que Dell’Oro Maini se reunió con los referentes de las Academias Nacionales para dar el primer paso en el “restablecimiento de las tradicionales Academias”; que fueron reincorporados los militares “que fueron dados de bajo o debieron solicitar su retiro por factores extraños a las normas que regulan las funciones específicas de la institución”; que “investigarán el enriquecimiento ilícito de los miembros del parlamento disuelto” a partir de la creación por decreto de la Comisión Investigadora que funcionará en el Congreso y que continúa el nombramiento de comisionados en las municipalidades de la Provincia de Buenos Aires.¹⁸¹

¹⁷⁹ *El Líder*, 5 de octubre de 1955. El Consejo Directivo de la CGT señala “hechos cometidos contra algunos sindicatos afiliados, los cuales, mediante la violencia, han sido ocupados por núcleos integrados, en algunos casos, aún por personas ajenas a los sindicatos ocupados”.

¹⁸⁰ *El Líder*, 6 de octubre de 1955. Tapa.

¹⁸¹ *Id.*

También transcribe la resolución firmada por Walter Viader de disolución del Comando Civil Revolucionario, habiendo “cumplido los objetivos para los cuales fuera convocado”.¹⁸²

En las notas de opinión de los extremos inferiores de la portada, los editores toman distancia de afirmaciones oficiales o para oficiales. La primera de ellas, titulada “Muchos tambos y buena leche”, desmiente que producto de la gestión del gobierno anterior el estado del campo sea desastroso, En la nota de la derecha, “No cargar la romana inútilmente”, desvinculan a Perón de la responsabilidad sobre el “caso Richter”, señalando que existían instancias técnicas (Comisión Nacional de Energía Atómica y Secretaría Técnica) que tendrían que haber advertido sobre el fraude.¹⁸³

En la página 2 insertan el “Editorial” de *El Líder*, destinado a diferenciar dos “clases de economía dirigida”: la de los años treinta para proteger los intereses de la clase alta y el social instaurado cuando nace la industria.¹⁸⁴

En página 3 aparece “¿Qué se chimenta por ahí?”, una columna que tiene dos objetos: continuar una conversación que expresa la indignación por la actitud de Teisaire y otro eje que pretende advertir a los peronistas sobre la consigna de “radicalizar al peronismo” con la que la UCR quiere captar la voluntad de los trabajadores. El recuadro sigue, pues, al desarrollo de la noticia titulada “Enrostra Teisaire al gobierno del que formaba parte” que ya hemos citado con anterioridad.¹⁸⁵

En página 4 informan que terminó su labor el Dr. Prebisch y comienza la elaboración del informe económico con la participación de distintos grupos del Ministerio de Economía.¹⁸⁶

El ejemplar del día sábado 8 da cuenta de la asunción de los nuevos miembros

¹⁸² *Id.*

¹⁸³ *Id.*

¹⁸⁴ *Id.*, p.2.

¹⁸⁵ *Id.*, p.3.

¹⁸⁶ *Id.*, p.4.

de la Corte Suprema; informa sobre la declaración en comisión de docentes de las facultades de la UBA y que “Asunción estudia la nota argentina” sobre la situación de Perón en ese país. Comunican que el Contralmirante Rojas presidirá la Comisión de Investigaciones.¹⁸⁷ En la portada señalan que “informan al Poder Ejecutivo sobre el actual estado económico – financiero de la República”, en referencia a una reunión en Casa de Gobierno en la que Raúl Prebisch, de forma verbal, presentó un informe sobre el panorama económico del país a las altas autoridades.¹⁸⁸

El recuadro con el comentario crítico de la parte inferior de la tapa está dedicado a quienes están acostumbrados a “correr en socorro del vencedor”, advirtiéndolo a los hombres de gobierno de quienes se acercan con delaciones y denuncias, quienes al decir de la revista, “actúan en la sombra” y con deseos de venganza.¹⁸⁹

El “Editorial” considera que “el exacto sentido de la libertad” debe estar en consonancia con los actos que la proclaman, cuestionando, pues, a quienes bajo esa idea o argumento ocupaban de manera violenta locales sindicales. Traen a colación la situación de una actriz, que “soportó dicterios e injurias por su posición respecto del régimen depuesto” bajo el argumento que hubo artistas que tuvieron que marchar al exilio o “cantar loas no sentidas”. Dictaminan “los acusadores se han puesto, entonces, a la altura del acusado”.¹⁹⁰

En página 3 dan cuenta de los trabajos de la comisión investigadora de ex – legisladores con el interrogatorio a Delia Parodi y Juana Larrauri. Por otra parte, hacen trascender declaraciones de Tita Merello quien señaló que “estaba siendo víctima de ataques injustificados sobre un presunto negociado de té” y que ha “manifestado a la Comisión que desafió a quien se crea en condiciones de imputarme un cargo que lo haga por intermedio de la misma o de la justicia”.¹⁹¹

¹⁸⁷ *El Líder*, 8 de octubre de 1955. Tapa.

¹⁸⁸ *Id.*

¹⁸⁹ *Id.*

¹⁹⁰ *Id.*, p.2.

¹⁹¹ *Id.*, p.3.

En la columna “¿qué se comenta por ahí?” vuelven al tema del asalto a los sindicatos, señalando que ello atenta contra la pregonada pacificación y tranquilidad de la sociedad.¹⁹²

Informan que Alfredo Palacios, flamante embajador en el Uruguay, entregó a Lonardi un proyecto de ley de maternidad de su autoría.¹⁹³

En un recuadro titulado “mensaje sin contenido sustancial” cuestionan a Alberto Mercier, Ministro de Agricultura, por el discurso realizado ante productores.¹⁹⁴

El domingo 9 de octubre anuncian en portada que “fue creada por un Decreto del P.E. la Comisión Nacional de Investigaciones” que depende del Vicepresidente e integran tres jefes superiores. Informan que se llevan adelante investigaciones en el Banco Central y que se investigará “la actuación de los jefes militares durante el régimen depuesto”. Otra noticia destaca la reincorporación de oficiales dados de baja en el período anterior, agregando la lista completa de los beneficiados por esa medida. Se hacen eco de la respuesta paraguaya: “El gobierno lamenta las perturbaciones causadas por las declaraciones del ex presidente Perón, publicadas sin creer que pudieran poner en peligro la armonía argentino - paraguaya”. Un grupo de sindicatos pide la renuncia de Cerrutti Costa y los editores cuestionan su representatividad remendándoles esperar a las elecciones para legitimar posiciones. Anuncian, también, que no será feriado el 17 de octubre.¹⁹⁵

Las habituales notas de la parte inferior de la tapa donde se pone en duda algunas afirmaciones del momento están dedicadas al valor de la moneda y al nivel de divisas del país. La primera, “¡Dónde hay un mango...!” cuestiona la premisa de un vespertino que dice que antes del gobierno peronista la moneda era “fuerte”, cuestionando la idea ya que si bien los productos podían ser baratos no había circulante

¹⁹² *Id.*

¹⁹³ *Id.*

¹⁹⁴ *Id.*

¹⁹⁵ *El Líder*, 9 de octubre de 1955. Tapa.

en poder de los trabajadores para adquirirlos. La segunda, titulada “No estamos desbancados...” da las cifras del nivel de divisas oro fijándolas al 30 de septiembre en 1.285.600.000 pesos.¹⁹⁶ Del mismo tenor, otro recuadro de la página siguiente señala que la “pacificación” no puede ser el “caballo de Troya” para “destruir la fuerza obrera” ni la “trampa” para desplazar a las dirigencias sindicales.¹⁹⁷



En página 2 el editorial encara “la función de la Justicia” haciendo referencia a la asunción de los nuevos miembros de la Corte, a quienes reconoce antecedentes, bajo la seguridad de que administrarán justicia conforme a la normativa vigente, dejando de

¹⁹⁶ *Id.*

¹⁹⁷ *Id.*, p.2.

lado las demandas de quienes quieren volver a las leyes y práctica previas a 1943.¹⁹⁸

Continúan dando lugar a noticias breves, como la disolución por decreto de los bloques de diputados peronistas del Senado y Diputados en la Provincia de Buenos Aires; la intervención local de la Mercedes Benz, propiedad de Jorge Antonio; una asamblea de los trabajadores del diario *El Pueblo* en el Sindicato Argentino de Prensa para considerar la reapertura del medio; la protesta de la Confederación General de Profesionales presentada ante los Ministerios de Educación y Trabajo por la ocupación violenta del local de Callao 19 de la Unión Docentes Argentinos; el traslado de Juana Larrauri desde la cárcel de mujeres al Congreso para declarar ante la comisión de investigaciones y la demora de la Junta Consultiva en constituirse.¹⁹⁹ De otro costal, la noticia sobre un grupo que actuaba bajo el nombre de la “Junta Civil Revolucionaria” en Córdoba, el cual tomó por asalto la casa del ex senador Antinucci y la residencia del brigadier mayor Juan Ignacio San Martín.²⁰⁰

El Sindicato Único Petroleros del Estado publica una solicitada en defensa de Pedro Gomis, acusado de irregularidades en la gestión de fondos del sindicato y malversación de fondos públicos cometida en detrimento de YPF.²⁰¹

En la sección “Actividad Sindical” informan que José M. Ulloa del sindicato de Bancarios escribió a la Secretaría de la CGT; sobre el desarrollo de una significativa asamblea federal del Sindicato Argentino de Prensa y respecto de las próximas elecciones en SOEME.²⁰²

El día 10 de octubre es lunes. La mayor parte del diario está volcada a noticias deportivas. En portada señalan que a mediados de la semana comenzará su tarea la Comisión Investigadora dependiente del vicepresidente. Anuncian espectaculares declaraciones del ex secretario Raúl Mendé, incriminando a Perón. En el día de la fecha

¹⁹⁸ *Id.*

¹⁹⁹ *Id.*

²⁰⁰ *Id.*

²⁰¹ *Id.*, p.4.

²⁰² *Id.*

el Presidente Lonardi recibirá a periodistas. Una notícula da cuenta de que Prebisch viajó a Santiago de Chile.²⁰³

En los recuadros de la parte inferior de la portada tratan un intento de intervención al diario y el uso de la violencia en la toma de sindicatos. Sobre el primer punto consideraron que “debe ser un simple error...” el hecho que se apersonaran tres personas diciendo que venían a realizar una intervención integral del medio (dirección, administración y redacción) sin la documentación pertinente por lo que fueron amablemente despachados. Los editores se sienten en la necesidad de aclarar que el diario pertenece a los trabajadores y no a su antiguo dueño, ahora investigado, contando con las escrituras correspondientes. Que no verían problema en la revisión de la parte contable pero que desde el 15 de septiembre sostienen una conducta que no puede prestarse a objeción alguna. En la segunda nota continúan con la crítica a los métodos violentos que en nombre de la “Libertad y la democracia” están utilizando grupos armados para la toma de sedes sindicales, trayendo a modo de ejemplo lo sucedido en Mutual de Trabajadores del Transporte y en la Unión Tranviarios Automotor.²⁰⁴

El editorial del día se ocupa de “la dignidad del trabajo” y señala a las conquistas sociales como hechos irreversibles ante un clima político y social que las pone en duda.²⁰⁵

Destacan que se pidió la captura de los legisladores que no se presentaron a declarar.²⁰⁶

En la parte superior de la portada del 11 de octubre consignan: “Nuestro gobierno pide al Paraguay la internación del ex – Presidente”. César Bunge, ministro de Comercio, señala que el Informe económico será concluido al regreso de Prebisch de

²⁰³ *El Líder*, 9 de octubre de 1955. Tapa.

²⁰⁴ *Id.*

²⁰⁵ *Id.*, p.2.

²⁰⁶ *Id.*

Chile. Asume Julio Alizón García como Ministro de Hacienda. El interventor en Tucumán, Coronel Vieyra Spangenberg, recuerda a empresarios que despidieron personal sin causa y que “la revolución no se hizo para los patrones” como dijera el Presidente Provisional. Se restituye el 17 de octubre como día laborable.²⁰⁷ La comisión de investigaciones de ex - legisladores pide la comparecencia de familiares de Delia Parodi, se entrevista con autoridades del Banco Nación para proceder a la detención de personas vinculadas con “el desplazamiento de intereses” del ex presidente de la Cámara de Diputados Héctor J. Cámpora e interroga a los legisladores Fernando Riera, José Alonso, Juan C. García, José L. Cruz, Motta Pini, Humberto Messina, Luis Juárez, Dante Loguercio, Carlos Gro, Guillermo Lasciar, Ramón Á. Roldán, Ricardo Toro, Raúl Rapela, Manuel Vellosos Colombres y la señora del ex diputado Pablo Manguel.²⁰⁸

Los recuadros de la portada están dedicados a cuestionar las corrientes afirmaciones sobre el “fraude a los ahorristas por medio de la inflación” y a llamar al cuidado y a la moderación en las expresiones periodísticas, trayendo a colación el caso de un militar que se sintió agraviado y pidió rectificación o duelo al diario vespertino que lo aludió.²⁰⁹ En la página siguiente agregan otra nota-comentario: “siempre triunfa la doctrina”. Proponen el ejercicio de preguntar a un yrigoyenista antes del 6 de septiembre sobre los funcionarios que rodean al líder, imaginando la siguiente respuesta: “¡Que van a ser de los nuestros! son oportunistas, logreros y quesistas. Se ‘hacen’ pero que van a ser de los nuestros”. Moraleja: “los pueblos siempre tienen razón” aunque “un puñado de logreros se infiltren sus filas y utilicen los partidos en propio provecho”. Concluyen que “a la postre, triunfa la doctrina por sobre los hombres y la limpieza popular por sobre los trepadores”.²¹⁰

El editorial está dedicado a reivindicar la capacidad, sagacidad e intuición del pueblo para la vida democrática, contra la opinión de los “tutores” que la ponen en

²⁰⁷ *El Líder*, 11 de octubre de 1955. Tapa.

²⁰⁸ *Id.*

²⁰⁹ *Id.* Refiere a una nota enviada por el Coronel Federico Gentiluomo a Noticias Gráficas que retoman en página 4 como noticia.

²¹⁰ *Id.* p.3.

duda.²¹¹

En la columna “¿qué se comenta por ahí?” se considera que si bien se está enjuiciando a los hombres de un gobierno no puede hacerse lo mismo con un partido y una doctrina que el pueblo ha hecho suya. Señalan que ese proceso no se ha iniciado aún.²¹²

A la par del regreso de los cadetes de la Escuela de Mecánica en el Crucero Almirante Brown y de la prórroga por parte del IAPI de un plazo para realizar importaciones, se informa que el Capitán de Fragata Ricardo Anzorena, ex – interventor de Santa Fe, se presenta ante las autoridades a fin de responder por los actos de su gestión de gobierno, entre otras.²¹³

Un suelto señala que el Interventor de la Provincia de Buenos Aires designó a Ernesto Sammartino como responsable de la Sociedad Anónima APA (Argentino, Plata, Atlántico), titular de los diarios *El Argentino*, *El Plata* y *El Atlántico* de Bahía Blanca.²¹⁴

En página 3 publican un aviso de la revista *De Frente*, dirigida por John W. Cooke.

²¹¹ *Id.* p.2.

²¹² *Id.*, p.3.

²¹³ *Id.*

²¹⁴ Sobre su trayectoria ver: Pulfer, Darío. “Ernesto Sammartino”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo, 1955-1969. ob. cit.*



El Coronel Federico Gentiluomo envía a *Noticias Gráficas* un pedido de rectificación o resolución por las armas de un contencioso por una nota titulada “Hermandad de las Fuerzas Armadas” en la que quedan excluidos quienes defendieron el orden constitucional.²¹⁵

En “Actividad Sindical” señalan que “paulatinamente se normaliza la situación en las entidades gremiales que integran la CGT”. En un recuadro dan cuenta del manifiesto de una nueva entidad gremial “Movimiento Pro democratización e independencia de los Sindicatos” contra la toma violenta de gremios. Informan sobre actividades en distintas entidades (encargados de edificios, telefónicos, marítimos, carne).²¹⁶

En contratapa polemizan con un diario que señala que el automovilista E. Marcilla fue censurado por la prensa por sus opiniones contrarias al régimen anterior.

²¹⁵ *Id.*, p.4.

²¹⁶ *Id.*

Publican foto del día en que se impuso a Oscar Gálvez en el circuito de Santa Fe para desmentir tal afirmación. Reivindican para sí autonomía en el tratamiento de las cuestiones como prescindencia ante determinadas insinuaciones de la Subsecretaria de Informaciones sobre candidatos para clubes.²¹⁷

El día 12 de octubre es feriado por el “Día de la Raza”.

“Accede el Paraguay a un pedido del gobierno argentino. Es internado en Villarica el ex mandatario”, titulan el jueves 13 de octubre.²¹⁸ Anuncian el regreso de Raúl Prebisch “para intervenir en la reestructuración económica”. Indican que una “comisión técnica revisará los estatutos de los sindicatos obreros...para garantizar elecciones correcciones y sin trabas” en el tiempo estipulado. El Vicepresidente Rojas inspecciona a bordo del crucero “Almirante Brown” a los efectivos de la Escuela de Mecánica de la Armada que regresan al país. El Ministro Dell’Oro Maini disuelve las organizaciones estudiantiles que carecen de personería jurídica como la UES (Unión de Estudiantes Secundarios), la CGU (Confederación General Universitaria), la FAE (Federación Americana de Estudiantes) y la OMU (Organización Mundial de Estudiantes).²¹⁹

“¡Ay de los vencidos!” es el título del recuadro de la parte inferior de la tapa. Recuerdan esa expresión romana, señalando el avance de la venganza en la realidad nacional alejada de los dichos del Presidente Provisional. Para ello traen pruebas: las listas en entidades bancarias en las que se estaría cesanteando a quienes creyeron en una doctrina, denunciados por quienes van “en socorro del vencedor” para cobrarse venganzas personales o hacer méritos “revolucionarios” que les permitan aparecer como vencedores.²²⁰

“No podemos volver a 1943” es el título del “Editorial” de esa entrega y está

²¹⁷ *Id.*, p.5.

²¹⁸ *El Líder*, 13 de octubre de 1955. Tapa.

²¹⁹ *Id.*

²²⁰ *Id.*

referido a la restitución de *La Prensa*, que consideran el acto más justiciero de “nacionalización” realizado por el gobierno anterior, por encima de los ferrocarriles, el gas, etc. etc. Acusan a Gainza Paz de estar coaligado con Braden, por recientes reuniones mantenidas con él en los Estados Unidos.²²¹

En su condición de diario de “los trabajadores” *El Líder* insertaba notas de índole gremial entre las noticias cotidianas. Así, en página 2, da cuenta de las intensas “actividades en las entidades gremiales adheridas a la CGT” detallando los movimientos en comercio, papeleros, cuero, marítimos. Informan, también, que Cerrutti Costa recibió a numerosas representaciones sindicales y que presentó una reseña de su labor.

La siguiente página incluye noticias de toda índole. La más importante señala que se constituirá la Comisión Nacional Investigadora, dependiente del Vicepresidente Rojas, presidida por el Contralmirante (RE) Leonardo Mac Lean acompañado del General José R. González y el comodoro Fernando Ruiz, con la asistencia de los doctores Miguel Laphitsondo y Rodolfo Medina y Atilio Barnaix como secretario. Otra novedad es la creación del Instituto Nacional de Acción Social que se encarga de la intervención en la ex – Fundación Eva Perón, a cargo del vicealmirante Walter von Rentzell. Detallan ocupaciones de escuelas en la zona de Buenos Aires; un pedido de información a los centros de estudiantes de la UBA y la normalización de las clases en Filosofía y Letras en la misma universidad. Tres personas denuncian al periódico clandestino “Unión Nacional” por haberlos incriminado en la quema de las iglesias, quedando a disposición de la justicia y señalando que su única actividad ese día fue el donar sangre para atender a las consecuencias “de los acontecimientos que son de público conocimiento” (bombardeos). El Coronel Gentiluomo da por terminada la cuestión de honor con el diario Noticias Gráficas. Ricardo Mosquera asume como interventor del Diario *Democracia* de Rosario. Lonardi deroga la Ley 14184 por la cual se establecía “la doctrina peronista como doctrina nacional”.²²²

²²¹ *Id.*, p.2.

²²² *Id.*, p.3.

El Director Nacional de Seguridad, Coronel Roberto Dalton, declara que ante “el propósito de provocar desórdenes en lugares concurridos” ha resuelto “se proceda con toda la energía que corresponda”.²²³

La columna titulada “¿Qué se comenta por ahí?” la embiste contra el Comité metropolitano de la UCR que reclama acciones ejemplificadoras contra los restos del peronismo.²²⁴

En página 4 señalan que van asumiendo funcionarios en las provincias; que someten a interrogatorio a aliancistas que participaron de los hechos de la demolición del local de la ALN; informan sobre la actuación del Ministro Borlenghi en relación a los fondos de la Federación de Comercio.²²⁵

Una nota daba cuenta de la iniciativa de la Secretaría de Prensa y Actividades culturales en relación a la dotación de papel a la prensa. Señalaban que el “régimen depuesto” había retaceado papel para controlar la opinión y por un tema de divisas. Pide a los miembros de la Cadena ALEA, Haynes, *La Razón*, *Crítica* y *La Prensa* que informen sobre sus existencias y permisos y convoca a una reunión de los interesados en el tema que incluye desde el Ministerio de Comercio hasta el IAPI y Celulosa Argentina, pasando por la Cámara Argentina del Libro, el Círculo de la Prensa, la Asociación de la Prensa, entre otras.²²⁶

En contratapa, en señala algunas noticias deportivas con implicancias políticas. CADCOA y AFA desmienten la intervención de los clubes, siendo que se había corrido el rumor sobre tal posibilidad. Una nota con declaraciones de Alberto Bullrich, interventor de AFA, señalan el origen de los rumores: pregunta por el cronista de *Clarín* “para tirarle de las orejas” porque publicó una noticia falsa al respecto. Critican la conducta “panqueque” del Círculo de Periodistas Deportivos, integrada desde hace muchos años

²²³ *Id.*

²²⁴ *Id.*

²²⁵ *Id.*, p.4.

²²⁶ *Id.*

por los mismos miembros, que publican una declaración con loas al nuevo gobierno, cuando habían ejercido un claro oficialismo en la situación anterior.²²⁷

La entrega del 14 de octubre destaca que “se reunieron con el ministro del ramo los secretarios de entidades obreras”, en las que Cerrutti Costa reseñó la obra realizada en los últimos días. Al mismo tiempo reproducen un comunicado del mismo organismo que afirma que “no deben desvirtuarse los objetivos gremiales de los sindicatos”.²²⁸ Otra nota señala que Eduardo Busso, Ministro del Interior, recibió a los “compañeros” Framini y Natalini, quienes “ofrecieron su más amplia colaboración”.²²⁹

Una breve nota da cuenta de la comunicación hecha al ex – presidente Perón de su traslado a Villarica, decisión del gobierno paraguayo accediendo a una petición del gobierno argentino.²³⁰

Como viene sucediendo los días anteriores señalan la continuidad del desfile espontáneo de ex – legisladores ante la comisión investigadora constituida en la sede del Parlamento.²³¹

“Cambiamos figuritas” es el título de una nota que trata las suspensiones de personal docente y de un delegado gremial realizadas en la Facultad de Filosofía y Letras.²³²

En los recuadros de la parte inferior de la página, donde ensayan defensas del gobierno caído y del movimiento político del que se siguen reclamando parte, incluyen dos nuevos tópicos. Bajo el título “los padres de la criatura” señalan que en los últimos días aparecieron menciones a los “padres” ideológicos de las “tres banderas”: Platón y Aristóteles; Belgrano en un “rapto de inspiración patriótica”; ideólogos de la Revolución Francesa, etc. Tras señalar que aquí pasaba lo inverso al famoso cuento (en el que nadie

²²⁷ *Id.*

²²⁸ *El Líder*, 14 de octubre de 1955. Tapa.

²²⁹ *Id.*

²³⁰ *Id.*

²³¹ *Id.*

²³² *Id.*

quería hacerse cargo de la paternidad de la criatura) eso no era lo importante ni significativo, estribando el asunto en la puesta en práctica, en la realización de esos ideales. Ratificaban que se trataba de “banderas insobornables, insustituibles, (que) no han sido ni serán arriadas...el pueblo está con y por ellas. Firme y patrióticamente unido en torno a esas altas banderas. Y eso es todo”. El otro recuadro se titulaba “¡Cuidado con la azada!” y advertía, usando la metáfora jardinera de la maleza que invade el vergel, sobre los abusos que se estaban produciendo en las cesantías en la administración pública, despidiendo trabajadores honestos y responsables asimilables a la aplicación indiscriminada de la azada en una limpieza del jardín.²³³

En la segunda página detallan acciones realizadas por Framini y Natalini en la CGT y las de distintos gremios para cumplir con el cronograma electoral (molineros, peluqueros, telegrafistas, mosaistas, aceiteros, UTA).²³⁴ En ese contexto, se publica una solicitada de UTEDYC que convoca a elecciones para el 7 de noviembre tras la renuncia de sus autoridades y haber decretado una amplia amnistía (aunque no había expulsiones en ese gremio)²³⁵ y otra del gremio de Obreros y Empleados vitivinícolas en la misma dirección.²³⁶

La advertencia sobre “desórdenes” trepa a la más alta autoridad del país. A través de un comunicado, Presidencia de la Nación señala que debe “ponerse fin a la campaña de agitación” y advierte a “los instigadores y autores que las medidas de represión serán tan severas, como lo requiera la tranquilidad pública”.²³⁷ Ello puede obedecer a hechos que se suceden o a los preparativos de la celebración del próximo 17 de octubre.

Informan, también, que en la Residencia Presidencial fueron “exhibidos bienes del ex - mandatario” a periodistas, anotando que el valor de las joyas ascendía a 70

²³³ *Id.*

²³⁴ *Id.*

²³⁵ *Id.*, p.2.

²³⁶ *Id.*, p.4.

²³⁷ *Id.*, p.2

millones de pesos.²³⁸

En el Editorial discuten la relación entre los partidos y lo social, señalando que la mayoría de los que actúan en ese momento no tienen representatividad sino que son maquinarias para el acceso a cargos públicos.²³⁹

En la sucesión de denuncias sobre el funcionamiento de organismos y manejos de la anterior administración “informan sobre maniobras de la Secretaría de Asuntos Políticos” orientadas a lograr el triunfo electoral en el conjunto de las jurisdicciones del país.²⁴⁰

Dan cuenta, también, de la “cuestión caballeresca” impuesta por el ex – decano de la Facultad de Derecho Marcelo Lascano ante Alberto Padilla, interventor de dicha Facultad por dichos de este último.²⁴¹

En otro recuadro de carácter “defensivo” los editores de *El Líder* demandan que no se adjetive ni califique antes que la justicia pruebe las acusaciones que se realizan. Ese comentario se origina en declaraciones realizadas por el administrador de los bienes de la sucesión de Alberto Doderó contra el ex – presidente Perón.²⁴²

La columna “¿Qué se chimenta por ahí?” aborda la cuestión de las investigaciones en curso sobre las acciones del gobierno anterior. Señalan allí que falta el fallo de la justicia, pero que aparecen curiosos personajes en este proceso, denunciando lo que hasta el día anterior aplaudían. Traen el caso de un empresario teatral de apellido Quiroga y el de un “tal Canaro” especialista en halagos y despedidas a figuras del “régimen depuesto”.²⁴³

En página 4 informan que los partidos están designando a sus representantes

²³⁸ *Id.*

²³⁹ *Id.*

²⁴⁰ *Id.*

²⁴¹ *Id.*

²⁴² *Id.*

²⁴³ *Id.*

para la Junta Consultiva.²⁴⁴

La noticia principal del día 15 de octubre es la puesta en funcionamiento de la Comisión Nacional Investigadora.²⁴⁵

Otra noticia refiere al Tribunal de Honor que juzgará al ex – presidente en su condición militar, de la que fue puesto en disponibilidad. Integran esa instancia los generales Carlos Von der Becke, Víctor J. Majo, Juan C. Sanguinetti y Basilio Pertiné.²⁴⁶

Una vez más, la Dirección de Seguridad reitera la advertencia sobre posibles desórdenes.²⁴⁷

Señalan que Lonardi recibió a periodistas norteamericanos y transcriben un texto del *New York Times* que postula que “seguramente uno de los primeros resultados de la revolución argentina que derrocó al régimen de Perón será la revisión completa de la estructura económica del país”.²⁴⁸

En los recuadros de tapa tratan un tema político y otro económico. En el político se refieren a la próxima fecha del 17 de octubre y a la actitud de “aventureros”, “irresponsables” que quieren arrojar a la masa a “un callejón sin salida”. Señalan que el objetivo es la normalidad constitucional, la pacificación y que la clase trabajadora sabrá manejarse de manera ordenada, disciplinada y responsable en la coyuntura. Bajo el título “ocupación y costos reales” refieren al pleno empleo y a la inflación, señalando que lo primero es un bien a preservar y lo segundo debe combatirse eficazmente, mediante un estudio de los costos efectivos de los bienes y servicios y no con aumentos nominales.²⁴⁹

El Editorial realiza una afirmación de fe doctrinaria, bajo el título “Lo que somos

²⁴⁴ *Id.*, p.4.

²⁴⁵ *El Líder*, 15 de octubre de 1955. Tapa.

²⁴⁶ *Id.*

²⁴⁷ *Id.*

²⁴⁸ *Id.*

²⁴⁹ *Id.*

y lo que no somos”. Se consideran herederos del movimiento del 4 de junio de 1943, “soldados rasos de aquel glorioso ejército”. Ratifican su identificación con las tres banderas y fundamentan esa opción. Por último, señalan que no están unidos a ningún gobierno ya que se sienten “continuadores de un movimiento revolucionario que no podrá terminar sino con los últimos estertores de la argentinidad”.²⁵⁰

Dan cuenta que en la CNAOP (Comisión Nacional de Aprendizaje y Orientación Profesional) asumió el Teniente Coronel Francisco Rocco.²⁵¹ Hacen lugar a un descargo de la familia Borlenghi, reproduciendo una nota traída a la redacción por uno de los hermanos del ex - ministro, de nombre Emilio.²⁵²

En la columna “¿Qué se chimenta por ahí?” comentan la situación de “pescadores de río revuelto” que con declaraciones altisonantes quieren dejar atrás sus vínculos con el “régimen depuesto”. Se refieren a algunos legisladores, a quienes solo les interesaba llegar a la banca y no honraron al movimiento que los llevó a ese lugar y al titular de la federación de cooperativas agrarias, antes llamada “justicialista” convertido en próspero empresario.²⁵³

Informan el pase a retiro de dieciséis generales, entre quienes se encuentran Franklin Lucero, Juan J. Valle, José A. Sánchez Toranzo, Raúl D. Tanco, Oscar A. Uriondo, Vicente A. Sosa Molina, Pedro C. Passicot.²⁵⁴

Una noticia señala que el Ministerio de Trabajo “condenó hechos producidos en una fábrica”, refiriéndose a un sabotaje industrial producido en la fábrica Ducilo de Berazategui.²⁵⁵

La noticia principal del día 16 de octubre señala que “las fuerzas del ejército

²⁵⁰ *Id.*, p.2.

²⁵¹ *Id.*

²⁵² *Id.*

²⁵³ *Id.*

²⁵⁴ *Id.*

²⁵⁵ *Id.*, Según distintos relatos en esa planta se dieron distintos hechos de “resistencia” y de allí surgieron diferentes núcleos militantes.

garantizarán mañana la normal asistencia al trabajo”.²⁵⁶ Insisten con un aviso que venía de días antes: “Se advirtió ayer que el desorden será reprimido en forma enérgica”. Para más detalle señalan que “las autoridades han hecho circular en el día de ayer en el Gran Buenos Aires y otros centros poblados importantes de la República, volantes que fueron distribuidos desde aviones en vuelo y vehículos...en varios textos invitando a la población a desoír la prédica mal intencionada de elementos que, interesados en alterar el orden en provecho de sus fines inconfesables, especulan a tal fin con la fecha del 17 de octubre”. Fragmentos del texto decían: “Ciudadano trabajador: donde quiere que usted trabaje, en la fábrica, en el taller, en la oficina, no olvide que está protegido por el Ejército...El 17 de octubre es día laborable...”.²⁵⁷

Un recuadro ubicado en la zona central de la portada, justo debajo del nombre del diario, bajo el título “que se apure un poco más el señor técnico” solicita más agilidad a Prebisch para las medidas económicas, tras recordar sus antecedentes en tono burlón.²⁵⁸ En contraste, insertan una nota en la que destacan que “una revista yanqui comenta la designación de Prebisch. Hace el elogio del economista”.²⁵⁹

Una noticia suelta consigna que “el ex – jefe del Estado se radicaría en Italia, a orillas de la Maggiore”.²⁶⁰

Otras noticias sueltas son las que refieren a la reunión de la Comisión constituida para estudiar la provisión de papel para los diarios; la que informa sobre las actividades del Centro de Estudiantes de Ingeniería, que reunido en asamblea decidió retomar las clases el 17; la que da cuenta que la Comisión Investigadora de YPF continúa con sus trabajos vinculando a familiares de Aloé; que continúan desfilando ex – legisladores por la comisión respectiva y, por último, aquella que detalla que los familiares de detenidos

²⁵⁶ *El Líder*, 16 de octubre de 1955. Tapa.

²⁵⁷ *Id.*

²⁵⁸ *Id.* Puede que sea la primera intervención de Arturo Jauretche en la serie contra Prebisch en el diario.

²⁵⁹ *Id.*

²⁶⁰ *Id.*

en el gobierno anterior presentan quejas ante el Ministro Busso por maltrato.²⁶¹

El recuadro de la parte inferior, titulado “Los que reciben las bofetadas” señala que se rompió el coro de elogios al gobierno y que han comenzado las críticas. Las dos figuras que reciben más comentarios negativos son el Ministro de Trabajo por su actuación y el de Educación, por la franca oposición del fubismo.²⁶²

El Editorial de *El Líder* está orientada al peor enemigo de toda revolución: el odio que portan algunos de sus promotores. Odio que lleva a la destrucción. A desconocer todo lo existente, a actuar vengativamente.²⁶³

Resulta interesante destacar que incluyen un aviso de una revista “amiga”: *De Frente*. Tras consignar algunos títulos, destaca CINE-TEATRO-RADIO-DEPORTES-NOTAS DE CANDENTE ACTUALIDAD, presentándose como revista de interés general.²⁶⁴

Los partidos que integran la Junta Consultiva definen la agenda del organismo.²⁶⁵ La columna “¿Qué se chimenta por ahí?” emprende contra la citada junta señalando que podría parafrasearse a Napoleón y exclamar: “2000 años os contemplan”, señalando la avanzada edad de sus miembros. Apuntan que no son claras sus funciones, aunque se presume que serán consejeros del gobierno.²⁶⁶

Señalan que en distintas provincias prosigue la designación de funcionarios, así como el diseño de planes para reducir los gastos públicos.²⁶⁷

En un recuadro minúsculo de página 4 informan que “La CGT exhorta a trabajar mañana”.²⁶⁸ Otras noticias dan cuenta del pedido de captura sobre el ex – legislador

²⁶¹ *Id.*

²⁶² *Id.*

²⁶³ *Id.*, p.2.

²⁶⁴ *Id.*, p.3.

²⁶⁵ *Id.*

²⁶⁶ *Id.*, p.2.

²⁶⁷ *Id.*

²⁶⁸ *Id.*, p.4.

Miguel Miel Asquía; que en La Plata declaró el deportista Carlos Perdomo quien habría sufrido torturas tras su detención en 1953, y el avance de las investigaciones de las ganancias de una filial de la Mercedes Benz en Rosario.²⁶⁹

Dos solicitadas vinculadas al Partido Socialista de la Revolución Nacional fijan posición con respecto al 17 de octubre. En ambas se niega posición militante en relación a la huelga pacífica promovida para tal fecha y se ajustan a las decisiones de la CGT.²⁷⁰

El día 17 de octubre es lunes. El diario ocupa la mayor parte con información deportiva. Colocan como título de portada: “Exhortan los sindicatos a cumplir en orden con la jornada laborable de hoy”. Señalan que dieron a publicidad comunicados tanto la CGT como Trabajo y Previsión en esa dirección.²⁷¹

En la misma portada destacan los trabajos que en oficinas del Dr. Busso, Ministro del Interior, se realizan en la investigación de los torturadores del gobierno anterior, en base a denuncias de particulares.²⁷²

El recuadro de portada realiza una crítica de una campaña de rumores desatada por sectores oficialistas señalando que “grasas” y “negros” atacarán conventos y casas de congregaciones religiosas femeninas. Desmintiendo la campaña realizada por “fracasados sociales” se ocupan de señalar el afecto que tienen por las “monjitas” por ser mujeres, por ser “puras en sus intenciones” y por su cercanía a los pobres sin “limosnas ofensivas”.²⁷³

El editorial convoca a que “abran los ojos los católicos”, señalando que en el clima de “libertad” se están produciendo fenómenos impensados... Mientras algunos católicos comprometidos y condecorados por la Iglesia ejercen funciones ministeriales

²⁶⁹ *Id.*

²⁷⁰ *Id.*, p.2.

²⁷¹ *El Líder*, 17 de octubre de 1955. Tapa.

²⁷² *Id.*

²⁷³ *Id.*

abren la puerta a los “izquierdistas” en el ámbito educativo.²⁷⁴

Bajo el título “Un ataque tan gratuito como irresponsable al honor de una joven” critica a un medio sensacionalista por el uso de una foto de tres esgrimistas señalando que una de ellas era “el gran amor del dictador”, Nélida Rivas. Los editores, agregando otra foto, consignan la identidad real de la deportista y la comparan con la imagen que sumaron. Consideran que “con esto queda aclarada una patraña más. No de las pequeñas, por cierto, ya que es un asunto que interesa y lesiona el mismo honor y la reputación de una niña, digna de una familia honorable”.²⁷⁵

En la portada del día 18 titulan: “Comunicó el Ministerio del ramo que ha sido normal la concurrencia al trabajo”, agregando que “no se registraron incidentes en las jornadas de ayer”.²⁷⁶

Señalan la actividad de Lonardi del día. Entrevistas con periodistas norteamericanos de la televisión. Recepción del publicista chileno Ricardo Boizard, autor de *Esa noche de Perón*, quien estaría preparando un nuevo volumen sobre el tema. En la jornada recibe a escritores de la Sociedad Argentina de Escritores entre quienes estaban Vicente Barbieri (presidente), Cayetano Córdoba Iturburu, Jorge Luis Borges, Arturo Capdevila, Carlos Alberto Erro, Manuel Mujica Lainez, José L. Lanuza, José L. Ríos Patrón y Enrique Banchs. Por boca de Córdoba Iturburu manifestaron su apoyo al gobierno, sobre todo en cuanto a la libertad de expresión y señaló que “ellos debían nombrar al presidente crítico literario número uno del país, porque en su discurso habló del ‘gusto estrepitoso de los últimos diez años’ que era una expresión cabal de lo ocurrido en los últimos tiempos”. Arturo Capdevila señaló que “era una verdadera delicadeza haberlos citado un 17 de octubre, día en que el depuesto mandatario salía a los balcones” y agregó que era “el primer 17 de octubre en que cruzaba la Plaza de Mayo para saludar al presidente de la Nación”.²⁷⁷ A continuación informan que la Sociedad

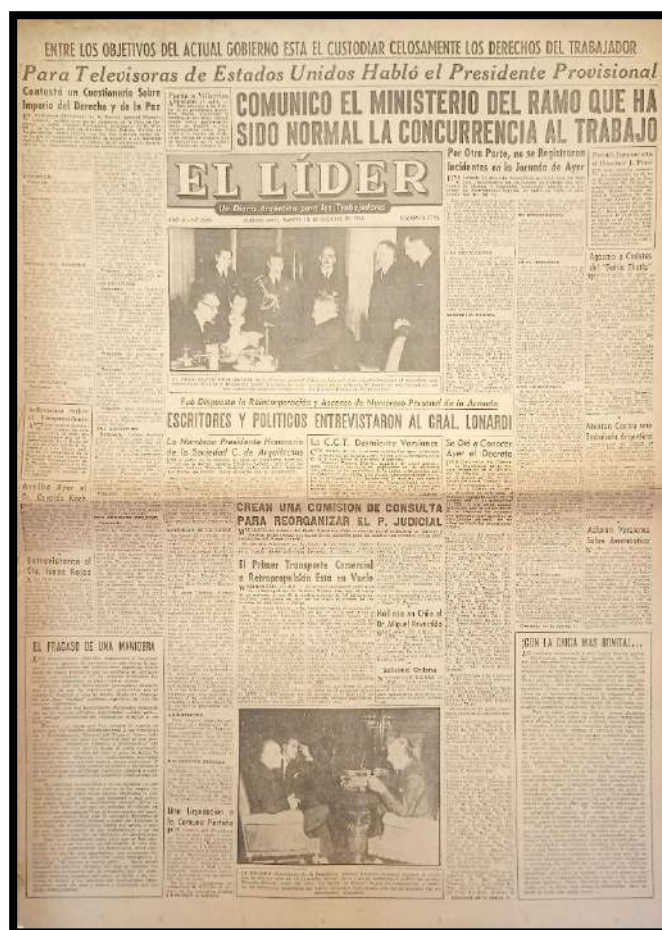
²⁷⁴ *Id.*, p.2.

²⁷⁵ *Id.*

²⁷⁶ *El Líder*, 18 de octubre de 1955. Tapa.

²⁷⁷ *Id.*

Central de Arquitectos nombró Presidente Honorario de la entidad a Lonardi.²⁷⁸



Dan la noticia de la explosión de una bomba de alto impacto en la Embajada argentina en Chile.²⁷⁹ Otra noticia informa que hacia Santiago viaja Miguel Revestido, Presidente del Banco Central que había estado asilado en la Embajada de Chile.²⁸⁰

Por Decreto se reincorpora en la Marina a los miembros dados de baja por las actividades del 28 de septiembre de 1951 y “otras causas”. El diario anuncia: “Fue dispuesta la reincorporación y ascenso de numeroso personal de la Armada”.²⁸¹

²⁷⁸ *Id.*

²⁷⁹ *Id.*, Puede obedecer al inicio de las actividades de los exiliados peronistas en territorio trasandino.

²⁸⁰ *Id.*

²⁸¹ *Id.*

En el recuadro, bajo el título “¡Con la chica más bonita...!” señalan la tendencia irresistible de múltiples figuras y los políticos por “ser buenitos con los trabajadores” para capturar su atención. Con ironía cierran el comentario: “No vaya a suceder como con la chica, que todos la pretendían, pero resultó al final que tenía novio...”.²⁸² El otro recuadro está orientado a desacreditar la campaña de “democráticos, liberales... redentores del sindicalismo argentino” que primero quisieron tomar los sindicatos por la fuerza y luego apostaron a la confusión para el 17 de octubre, sembrando rumores tendientes a debilitar a la CGT.²⁸³

El editorial del día procura una clarificación respecto de la relación entre democracia y movimiento obrero, reafirmando las convicciones históricas en ese punto. Ante quienes buscan arrogarse el monopolio “democrático” señalan su compromiso con esos valores en concreto, no como enunciaciones o abstracciones.²⁸⁴

En “¿Qué se chimenta ahí?” de manera indirecta se interrogan por la “cantidad de tropas en la cintura de Buenos Aires”, “los aviones que han tomado el radio de la Gran Metrópoli como punto de referencia para sus entrenamientos” o “las entradas a la Capital que están más defendidas que jovencita en baile de carpa...”.²⁸⁵ Bromean: “los marinos en su afán de ocupar posiciones hasta han metido un Busso de ministro del interior”.²⁸⁶

En página tres abundan las noticias administrativas: “reintegran al servicio activo y promueven al General Julio Lagos”; “designan nuevos funcionarios públicos en el interior”; “incorporan asesores del Instituto de Acción Social”; describen las actividades de los distintos ministerios; informan sobre un viaje a Rosario del Ministro de Trabajo, Cerrutti Costa, entre otras cuestiones.²⁸⁷ Otra noticia detalla las actividades

²⁸² *Id.*

²⁸³ *Id.*

²⁸⁴ *Id.*, p.2.

²⁸⁵ Lo hacen el día después del 17 de octubre cuando el gobierno temía una movilización.

²⁸⁶ *Id.*

²⁸⁷ *Id.*

de los diversos partidos, con excepción del Partido Peronista.²⁸⁸

En una breve nota, ubicada en el extremo inferior derecho de la página, dan cuenta de la reunión de un grupo de manifestantes en torno a la estatua de Belgrano frente a la Casa de Gobierno viviendo al “gobierno depuesto”, lo que generó la reacción de otro grupo. Ambos contingentes fueron dispersados por la Policía sin incidentes ni detenciones.²⁸⁹



Respecto de las actividades llevadas adelante por las comisiones investigadoras señalan que siguen los interrogatorios a ex – legisladores y que se creó una comisión especial para investigar las acciones empresariales de Jorge Antonio. Aclaran que los cargos en el organismo son “ad – honorem” y que Rojas no es el presidente de la Comisión Nacional, sino que ejerce ese cargo el contralmirante Mac Lean.²⁹⁰

El Interventor Rocco designa a los funcionarios de la CNAOP, quedando Carlos Burundarena como Director General de Aprendizaje²⁹¹ y El Mayor Desiderio Fernández

²⁸⁸ *Id.*

²⁸⁹ *Id.*

²⁹⁰ *Id.*, p.3.

²⁹¹ Comando Civil Revolucionario a cargo de la intervención en las líneas radioeléctricas en la sublevación del 16 de junio. Ver su trayectoria: Pulfer, Darío. “Carlos Burundarena”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob. cit.*

Suárez como Presidente de la Comisión Investigadora y director de Personal.²⁹²

Informan que el Sindicato argentino de prensa se reorganiza internamente y la Federación Argentina de Periodistas, a cargo de Santiago Senén González, solicita no se expidan más carnets de periodistas, sin su intervención.²⁹³

En la portada del día 19 de octubre aparecen varias noticias de relieve. En relación al ámbito económico destacan que “se habría considerado el informe del doctor Prebisch en la reunión de Gabinete realizada ayer”. En el orden gremial “reclaman en Rosario la libertad de dirigentes sindicales detenidos”. Informan que la comisión investigadora del Congreso considera diversas denuncias originadas en el seno del radicalismo. Dan cuenta de la recepción de la nota enviada por Paraguay “sobre la internación del ex – presidente”.²⁹⁴

Bajo el título “austeridad ciudadana” los editores de *El Líder* censuran abiertamente la actitud de los escritores y los arquitectos que honraron al Presidente Provisional con los títulos “primer crítico literario del país” y “presidente honorario” de la sociedad de arquitectos, respectivamente. Tras señalar que criticaron esas acciones en el pasado, subrayan lo inadecuado de esos gestos teniendo en cuenta la “sencillez y austeridad” del mismo Lonardi.²⁹⁵

Un recuadro transcribe declaraciones de la cancillería mexicana que niega un eventual viaje de Perón a ese país.²⁹⁶

Una nota da cuenta de la separación de varios profesores de la Facultad de Derecho: José A. Benítez, Alberto Rocamora, Joaquín Díaz de Vivar, John W. Cooke, Raúl Bustos Fierro, entre otros.²⁹⁷

²⁹² *Id.*

²⁹³ *Id.*

²⁹⁴ *El Líder*, 19 de octubre de 1955. Tapa.

²⁹⁵ *Id.*

²⁹⁶ *Id.*

²⁹⁷ *Id.*

“El carro delante de los caballos” es el título de una de las notas – comentario de portada que realizan los editores en tren crítico sobre la marcha de las acciones de gobierno. En este caso, se detienen en la actitud de empleados del Banco Hipotecario que en rol de “inquisidores” denuncian complicidad de funcionarios con el “régimen depuesto”. La otra nota refiere a la “reducción de la burocracia”, repasando métodos: privatización; eficientización o la “fórmula inhumana y feroz... utilizada por los gobiernos oligárquicos o de pequeños cerebros revanchistas, esa forma ideal según aquellos a quienes el pan de cada día... de los otros les importa un rábano, que consiste en eliminar a los que no piensan como el que manda o no simulan, al menos, compartir esas ideas”.²⁹⁸

El editorial está dedicado a las designaciones en Filosofía y Letras, que consideran discrecionales y que no respetan dos criterios impuestos por el “régimen depuesto”: que los profesores sean recibidos y que preferentemente sean egresados de la casa. A partir de las designaciones realizadas señalan que hay profesores cuyo mérito reside más en ser republicanos españoles que en los títulos que poseen. Junto con ello, sugieren que esas figuras tendrán la función de guardar el lugar a los “tapados” que aparecerán, más tarde, cuando se sustancien los concursos.²⁹⁹

En la página “internacional” informan de la muerte de José Ortega y Gasset.³⁰⁰

En página tres detallan las actividades de los partidos políticos; informan que Dell’Oro Maini se reunirá con rectores-interventores; mujeres abogadas solicitan a Lonardi formar parte de la Junta Consultiva; un Tribunal de Honor Naval juzgará a Teisaire, la Asociación de prácticos del Río de la Plata y Ría de Bahía Blanca donan a la Marina sus emolumentos de los días de la “gesta revolucionaria”.³⁰¹

En la columna “¿Qué se comenta por ahí?” discuten el sentido de la democracia

²⁹⁸ *Id.*

²⁹⁹ *Id.*, p.2.

³⁰⁰ *Id.*

³⁰¹ *Id.*

planteando la necesidad de que ese sistema otorgue “los medios posibles para que todos los sectores, y especialmente los del trabajo, participen en la discusión” para evitar caer en el “deprimente retorno a la Asociación Autocrática y la imposición del silencio a los desposeídos”.³⁰²

La Comisión encargada del estudio y regulación de la provisión de papel a medios gráficos recomienda la entrega uniforme de 15 Tt. A los diarios.³⁰³

El Coronel Antonio J. Deimundo, ex – legislador, se apersona a la redacción de *El Líder* para desmentir notas periodísticas sobre la prohibición de salir del país por denuncias de enriquecimiento.³⁰⁴

Lola Membrives publica una solicitada señalando que “ante las imputaciones de pública notoriedad de que ha sido objeto... estimo innecesario afirmar que ni mi persona, ni mi vida toda, ni mi arte consustanciado con ellas y con mi país, tienen nada de inconfesable”.³⁰⁵

Prosiguen las acciones de los gremios para la llamada a elecciones (gastronómicos, vitivinícolas, valijeros, mecánicos, viajantes).³⁰⁶

Carlos María Bravo, Secretario General del PS – RN, refuta afirmaciones del diario *La Época* sobre su actuación. *El Líder*, en solidaridad, reproduce sus declaraciones.³⁰⁷

La entrega del día 20 de octubre anuncia que YPF podrá “abastecer por sí solo al país de combustibles líquidos”, en base a declaraciones del General Intzaugarat, interventor de la empresa. Junto a esta noticia, enlazada a uno de los factores que precipitó a la oposición contra el gobierno de Perón, ocupan un significativo lugar los

³⁰² *Id.*

³⁰³ *Id.*

³⁰⁴ *Id.*

³⁰⁵ *Id.*, p.4.

³⁰⁶ *Id.*

³⁰⁷ *Id.*

cambios en el ámbito del Ejército, a cargo de Justo León Bengoa. Nos referimos a las designaciones de Pedro Eugenio Aramburu como Jefe del Estado Mayor y Julio Lagos como Jefe del Ejército. Incluye foto de los tres en el centro de la página.³⁰⁸

Una noticia menor da cuenta de que la exhibición de los “bienes del ex primer mandatario” se suspenderá por un día por cuestiones operativas y de limpieza. En la misma nota informan que esa muestra se inauguró días antes, sin haber dado *El Líder* lugar a la misma.³⁰⁹

Informan sobre la reunión del Ministro de Educación, Atilio Dell’Oro Maini con los interventores en las universidades. Incluyen foto del encuentro en torno a una mesa³¹⁰

Los recuadros de portada de ese día están dedicados a la consideración de los torturadores (para los que piden límites y juicios esclarecedores) y sobre la integración de las comisiones directivas de los gremios con sindicalistas y no con políticos.³¹¹

El editorial está orientado a insertar el “tiempo que va desde 1943 hasta la fecha” dentro de la tradición democrática argentina, reconociendo que “conmovió los cimientos de la nacionalidad”, que pudo contener errores, pero que lo fundamental era revertir el estado de cosas heredado de los años ’30 y respondía al anhelo mayoritario. Sin contar con esa participación los problemas que vive el país, dicen, no se sabe si podrán ser encarados.³¹²

Un recuadro minúsculo da aviso de la apertura de una mesa de entrada en Yrigoyen 1849 (Congreso de la Nación) para acercar informaciones y denuncias

³⁰⁸ *El Líder*, 20 de octubre de 1955. Tapa.

³⁰⁹ *Id.* Este fue uno de los ejes de las campañas de los diarios y periódicos sensacionalistas en los primeros pasos de la Revolución Libertadora.

³¹⁰ *Id.*

³¹¹ *Id.*, p.2.

³¹² *Id.*

destinados a la Comisión Nacional Investigadora.³¹³

Desde la Comisión investigadora de ex – legisladores informan que han comparecido 195 de los 415 involucrados, llamando “la atención a los remisos, ya que puede promover una interpretación desfavorable su actitud pasiva”.³¹⁴

Una noticia señala que el Inspector General de Justicia, Alberto Rodríguez Galán puso en funciones al interventor del Edificio Atlas (Alem y Viamonte), Carlos A. Erro. Se trata de una planta con 40 pisos, 222 departamentos de 3 y 4 ambientes, sala de teatro, ambientes para reuniones, un piso para observaciones meteorológicas, un espacio para instalar un canal de televisión, cincuenta cocheras en el subsuelo, etc. Falta un tramo para concluir la obra y el interventor decidirá sobre el destino de tales bienes.³¹⁵

El editorial busca ratificar el compromiso del diario con los intereses de los trabajadores, señalando que es desde allí desde donde trazan una línea de conducta consecuente, vinculada al pasado inmediato, del que no se arrepienten. Por tal motivo no hablan de nueva etapa, ni de nuevo comienzo sino de una continuidad con altivez, “una línea vertical” distinta de “la huella de los que reptan... o babean”.³¹⁶

Dan cuenta de una reunión radical tendiente a sellar la unidad de los sectores.³¹⁷ Una nota apunta a señalar que el problema económico central es el de sostener la plena ocupación.³¹⁸ Señalan que continúan las investigaciones en la CNAOP.³¹⁹

El Sindicato Luz y Fuerza de Capital Federal repudia declaraciones del “Movimiento Pro Recuperación del Gremialismo Libre”, desvinculando del manejo del gremio y de la actitud de los trabajadores el 17 de octubre pasado.³²⁰ Idéntica postura

³¹³ *Id.*

³¹⁴ *Id.*

³¹⁵ *Id.*, Erro había sido designado, también, interventor de ALEA S.A. la empresa que regenteaba los medios de la “cadena” favorable al gobierno peronista.

³¹⁶ *Id.*

³¹⁷ *Id.*

³¹⁸ *Id.*

³¹⁹ *Id.*

³²⁰ *Id.*

toma un grupo de trabajadores de la UOCRA, que visitan la redacción del diario, para manifestarse contra el Movimiento Pro Reestructuración Democrática del Gremio de la Construcción.³²¹

Nota aparte merece la situación del diario *El Pueblo*. Ante declaraciones del abogado de la firma Dussol y Cía. Propietaria del citado diario los editores reaccionan airadamente afirmando que la falta de pago de sueldos caídos e indemnizaciones obedece a las cuantiosas deudas contraídas por la empresa con entidades de crédito y no propiamente al cierre dispuesto unilateralmente por sus dueños. Al mismo tiempo, señalan que Dussol es propietaria de la Editorial *Difusión*, con la que hicieron exorbitados negocios con el uso del papel. De esa manera quieren desmentir que sean los trabajadores y el cierre lo que provoca la situación sino la conducta de los empresarios que, en la actual coyuntura, buscan presentarse como víctimas para lograr el apoyo de “alguien con espíritu de financiero suicida” que los auxilie en la coyuntura y salve de sus deudas.³²²

Informan que en San Andrés de Giles fue allanado el domicilio de Héctor Cámpora y el de otras tres personas allegadas a él, por orden de la Comisión Investigadora de ex - legisladores.³²³

En página 4 detallan acciones en diversos gremios: UOM, Peones de Taxis, aceiteros, telegrafistas, sanidad, artistas de varietés, entre otros.

En la zona de espectáculos y teatro incluyen un aviso sobre una obra cómica vinculada a la nueva realidad política: “Al fin podemos hablar”.³²⁴

³²¹ *Id.*, p.4.

³²² *Id.*, p.2.

³²³ *Id.*

³²⁴ *Id.*, p.4.



El día 21 de octubre reproduce declaraciones de Lonardi: “El país tratará de solucionar sus problemas económicos con austeridad y con trabajo”. Destacan que el Presidente Provisional en una entrevista no descartó la toma de créditos del exterior. En la misma portada anuncian que el lunes próximo será presentado el Informe de Prebisch.³²⁵ Otras notas informan que Alfredo Palacios saludó a Lonardi; que dirigentes metalúrgicos fueron recibidos por Rojas; que Alende acercó más pruebas sobre la actividad de flotas extranjeras el 16 de junio; que descubrieron una “organización secreta” en el Ministerio de Educación que funcionaba bajo el amparo de la Dirección de Coordinación y Enlace produciendo informes sobre profesores, organizaciones, etc.³²⁶

Utilizan un homenaje a Elpidio González para reconocerlo como hombre honrado y decente más allá de las diferencias políticas, aunque señalan que quienes le van a tributar su reconocimiento nada tienen que ver con su conducta (refiriéndose al radicalismo del momento).³²⁷

El editorial, “Somos y seguiremos siendo”, recalca la apuesta del diario por la juventud en la línea trazada por la doctrina, “que no es ni un hombre, ni un nombre, ni

³²⁵ *El Líder*, 21 de octubre de 1955. Tapa.

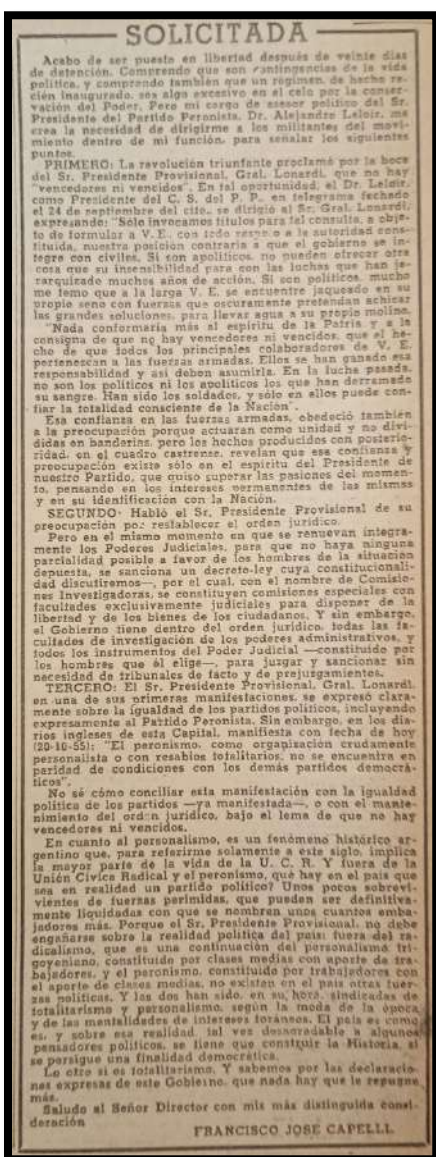
³²⁶ *Id.*

³²⁷ *Id.*

un rótulo sino la plena vivencia de la comunidad argentina".³²⁸

Transcriben un comunicado de la Secretaría de Prensa y actividades culturales elogiando la actitud de los trabajadores el 17 de octubre.³²⁹

Reproducen una solicitada de Francisco J. Capelli, quien acaba de ser puesto en libertad. En la misma discurre sobre los hechos posteriores de septiembre, la posición de Leloir y los destinos del Partido Peronista.³³⁰



³²⁸ *Id.*, p.2.

³²⁹ *Id.*

³³⁰ *Id.*

El Líder recibe una delegación de mujeres que en nombre de 450 cesanteados presentan su problemática: fueron destinados a la atención de Unidades Básicas para prestar servicios. Los editores señalan que de ninguna manera pueden cohonestar esa práctica y solicitan que las sanciones recaigan sobre los jefes de esas reparticiones y no sobre los empleados.³³¹

En la columna “¿Qué se comenta por ahí?” refieren comentarios sobre las declaraciones de Lonardi respecto del peronismo tratándolo como organización personalista y de vestigios totalitarios.³³²

Informan sobre gestiones para el logro de la unidad del radicalismo y la realización de un acto público a la brevedad.³³³ Subrayan que se tomaron importantes definiciones (autonomía, libertad de cátedra) en la reunión de interventores de universidades.³³⁴ Definen las cuotas de papel para los diarios y la cantidad de páginas (8 o 16 que pueden tener).³³⁵

Una nota recuadrada, al estilo de las que buscan defender posiciones editoriales, señala que “no volver al linyera o al ‘crotto’” por la situación económica.³³⁶

Cuatrocientos estudiantes de la Escuela Argentina de Periodismo firman una solicitada que acercan al diario para desmentir un trascendido con un pedido de intervención al establecimiento.³³⁷

Ante declaraciones del escritor José L. Lanuza un grupo de escritores afines al Sindicato de Escritores Argentinos redacta una nota que pide insertar en el cuerpo del diario para contradecirlo.

³³¹ *Id.*, p.3.

³³² *Id.*

³³³ *Id.*

³³⁴ *Id.*

³³⁵ *Id.*

³³⁶ *Id.*

³³⁷ *Id.*

REPLICA NECESARIA

NO sabemos hasta dónde debería ocupar esta página la presente respuesta a las palabras que José Luis Lanuza le dedicó al Sindicato de Escritores Argentinos. Como nuestros compañeros de EL LIDER están muy ocupados en otras cosas más importantes hemos tomado nosotros el conflicto apremiándonos a "aclararlo", no decimos defenderlo, porque la verdad no necesita defensa: se halla explícita. Dijo el señor Lanuza que el Sindicato estaba formado por escritores mediocres, y por otros individuos que ni siquiera alcanzaban esta ínfima categoría porque sólo se habían acercado al Sindicato para medrar y usufructuar por su intermedio. Esto nos hace suponer que el señor Lanuza, cumpliendo un conocido postulado de esta última década, está muy poco informado, porque de lo contrario tendría conocimiento de que en el Sindicato se hallan: Manuel Gálvez, indiscutiblemente nuestro mejor novelista, cuya obra no sólo es un índice de intensa laboriosidad, sino que al mismo tiempo es índice del empeño de un escritor volcado hacia dentro del país (cosa que no pueden señalar muchos en SADE); Joaquín Gómez Bas, autor de "Barrio Gris", la novela más importante publicada después de "Don Segundo Sombra"; y la mejor pintura de nuestro suburbio: Ignacio B. Anzoátegui, uno de nuestros grandes ensayistas (si es que en verdad los hay aparte de Ezequiel Martínez Estrada, pero con un afecto por lo argentino muy por encima de lo que éste ha trasuntado); Carlos Astrada, autor de "El Mito Gaucho"; Leopoldo Marechal, León Benarós y Horacio Rega Molina, magníficos poetas sobre cuya obra no es necesario nuestro panegirico, y con ellos Guillermo House, María Granata, Nicolás Olivari, I. de la Sota, Santiago Ganduglia, Torres Revello, Arturo Berenguer Carisomo, César Tiempo, Luis Soler Cañas y todos los "oscuros periodistas" de que habla Lanuza, quienes se acercaron al Sindicato por cariño a los hombres que militaban en su seno, cuyo espíritu estuvo siempre mucho más cerca de lo nacional que algunos extranjerizantes con más poses que obras (ojo, que no negamos capacidad) haciéndose traducir del francés lo que podían haber escrito directamente en castellano.

Ahora bien, partamos de un principio: ¿Qué obra tiene realizada el señor Lanuza, para permitirse opinar de la gente que citamos tal como lo hizo? Sacando "Morenada", y otras simples compilaciones de archivo, y sus jugosamente rentados artículos del aludido diario de la calle Florida, no le conocemos nada de valor. El "pequeño" señor Lanuza, glorificado por su cargo de presidente de la Sociedad de la calle México y por su condición de sobrino del eternísimo D'Artagnan criollo, olvida que tiene el cargo porque otros con más méritos, no quisieron poner la cara frente al régimen, porque aunque París es muy hermoso, mejor se está en casita y entonces no hay por qué dar pie a nadie para que el "honor" obligue a hacer las valijas. Olvida que otros fueron a conversar con un ministro, y aunque aquello no fue tan secreto como lo de Guayaquil, se mandaron una hermosa versión hace muy poco tiempo de la que nosotros podríamos dar otra. El señor Lanuza, olvida que fue el Sindicato quien intercedió ante ese ministro para que dejaran en libertad a escritores conocidos. Lo que el señor Lanuza tenía que haber razonado, antes de exponer sus juicios respecto al Sindicato, es que éste no es obra de un régimen. El Sindicato, no nació por fidelidad a un régimen, sino por amor al pueblo, ese pueblo "desalojado", ese pueblo que alguien quiso analizar a través de la vida de un vagabundo ferrocarrilero, pero que ninguno de los dos pudo sentir jamás dentro de sí, porque ambos han vivido a kilómetros de su dolor, de su promiscuidad, y de su miseria, tres cosas que es necesario conocer mucho antes de ponerse a escribir esa cosa sagrada y maravillosa que es un libro.

En la actividad sindical detallan los procesos por los cuales se preparan las elecciones en cada sindicato (ferroviarios, judiciales, camioneros, entre otros).³³⁸

Replican el aviso de la obra teatral cómico-política.

En página 5, en medio de noticias sobre deportes, incluyen una nota sobre la visita a la Penitenciaría organizada por Juan Ovidio Zabala, interventor de institutos

³³⁸ *Id.*

penales, para tomar contactos con los presos políticos y gremiales.³³⁹ La nota está orientada a señalar que “los detenidos no se quejan del trato que reciben en el penal”. Aparecen fotos de Jorge Antonio, Guillermo P. Kelly, Oscar Nicolini y Alejandro Leloir, así como declaraciones de los mismos.³⁴⁰

El sábado 22 de octubre el diario señala “numerosas visitas recibió el vicepresidente”, aludiendo al Embajador de España; las federaciones de transportistas; los agregados militares, navales y aeronáuticos y una delegación de la Federación de Estudiantes del Sur que petitionó por la creación de la Universidad Nacional del Sur en Bahía Blanca.³⁴¹ Detallan también las actividades del día del General Lonardi, que comenzaron visitando el Hospital Naval Militar para ver el estado de los heridos de los hechos del 16 de septiembre. En su abigarrada agenda se destacó la recepción de “una numerosa delegación de la Asociación Cultural Argentina para la Defensa y Superación de Mayo, encabezada por el Dr. Carlos Alberto Erro” que lo invita a la celebración del 150 aniversario del nacimiento de Esteban Echeverría. Recibió también a la Liga de Madres y Padres de Familia que le entregaron un memorial sobre divorcio y enseñanza libre; a los socialistas vinculados al sindicalismo Héctor Pérez Leirós, Jacinto Oddone y Alfredo Fidanza; al titular de la Cámara de Comercio Guillermo Kraft quien le entregó un libro con sus posiciones, titulado *La revolución y la economía del país*; los liberales de Corrientes; a los rectores interventores y al ex – senador demócrata por Mendoza, Guevara Civit.³⁴²

Informan con detalle y foto de la partida del Embajador argentino en el Uruguay, el Dr. Alfredo L. Palacios.³⁴³ En el recuadro característico de la portada, esta vez colocado en la parte superior derecha, realizan una nota sarcástica sobre ese viaje (sin nombrarlo). Recriminan a Alexander Fleming el haber descubierto la penicilina que alarga la vida y no haber eliminado la fórmula del formol... le achacan sus bigotes, el pelo teñido, su inclinación

³³⁹ Joven funcionario de origen radical, de quien se incluye foto.

³⁴⁰ *Id.*, p.5.

³⁴¹ *El Líder*, 22 de octubre de 1955. Tapa.

³⁴² *Id.*

³⁴³ *Id.*, p.5.

por las jóvenes. Lo llaman “Vencedor del Siglo”.³⁴⁴

Ese recuadro atrevido, va seguido de otro, ubicado en el centro de la portada, que lleva por título “¿Quién puede tirar la primera piedra?”. Refiere a las declaraciones del Presidente Provisional quien expresó a la United Press que “el peronismo como organización crudamente personalista o con vestigios totalitarios, no se encuentra en paridad de condiciones con los demás partidos democráticos”. Cuestionan la afirmación, despegándose “del Partido Peronista y de la configuración de partidos que configuraban el régimen depuesto por la revolución militar de 1943”, recordando que también fueron personalistas el rosismo, el mitrismo, el roquismo y el yrigoyenismo y que es sabido que el socialismo es el paso previo al comunismo. En base a ello señalan que a muchos se les hará difícil tirar la primera piedra...³⁴⁵

Esta serie se completa con un recuadro en la parte inferior izquierda titulado “Sobre el duelo criollo” en el que hacen el elogio del enfrentamiento directo, cara a cara, puñal con puñal, “a lo macho” contrastándolo con la traición, el puñal por la espalda, el ataque al débil o al vencido. Desdeñan el “lanzar insultos contra hombres que están detenidos o contra quienes no tienen la menor oportunidad de defenderse públicamente. Esto no es criollo”. Imputan ese ensañamiento a “algunos colegas sensacionalistas” que cultivan “la cobardía, el golpe bajo...el ventajeo y la traición”.³⁴⁶

Anuncian la constitución de la comisión investigadora del Banco Central y entidades comercializadoras.³⁴⁷

Informan sobre la reincorporación de militares partícipes de la sublevación del 16 de junio, en este caso la del Teniente Coronel, Horacio L. Mainar.³⁴⁸

³⁴⁴ *Id.*, Por el estilo y la inquina que viene de años, se trata de una nota redactada por Arturo Jauretche quien está en relación activa con el diario.

³⁴⁵ *Id.*

³⁴⁶ *Id.*

³⁴⁷ *Id.*

³⁴⁸ *Id.*

El editorial, titulado “Los obreros y el Plan Prebisch”, señala la importancia de la participación de los trabajadores en su diseño, siendo que son los que lo van a llevar a la práctica y los que más consumen. Sustentan esa afirmación en los dichos del Presidente Provisional (quien había declarado que los derechos conquistados serán respetados y se realizarían consultas con todos los sectores). Señalan la desconfianza ante un técnico que vivió años fuera del país y que fue funcionario en la década del '30. De todos modos, esperan con expectativa los anuncios, sin prejuizar.³⁴⁹

En la columna “¿Qué se chimenta por ahí?” abordan las internas partidarias señalando que hay división entre los conservadores y los radicales. Por último, se preguntan por los peronistas que “siguen a la expectativa”. Y agregan cuatro puntos: “La figura del hombre que ha quedado con toda la responsabilidad partidaria, asoma en todas las conversaciones. Y también se dice mucho con respecto a la detención del interventor metropolitano...que sí, que no, que en ésta está... Lo cierto es que se necesita aún un poco más de calma para comprender que la línea de la jerarquía no puede ni debe romperse. Esperar y confiar en las soluciones democráticas, es avanzar decididamente hacia el factor que puede dar satisfacciones: el de la unidad alrededor de la doctrina”.³⁵⁰

Anuncian que la UCR fijará posición el 31 de octubre en un acto. Dan cuenta de la vida interna del resto de los partidos (conservadores, laboristas, demócratas progresistas).³⁵¹

Una notícula refiere la reincorporación a la Facultad de Medicina del Premio Nobel Bernardo Houssay.³⁵² Otra señala la finalización de la conferencia de los rectores interventores.³⁵³

Una nota recuadrada trata “temas económicos”. Lleva como título: “no existe

³⁴⁹ *Id.*, p.2.

³⁵⁰ *Id.*

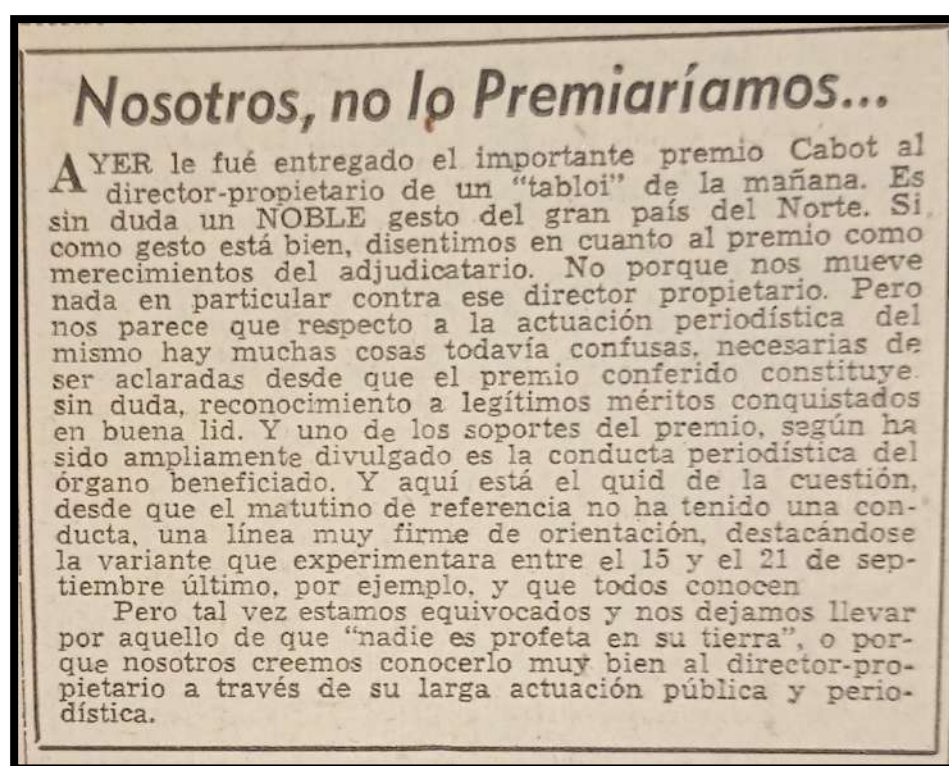
³⁵¹ *Id.*

³⁵² *Id.*

³⁵³ *Id.*, p.2.

problema de brazos en el campo, sino de tecnificación”. Toma como ejemplo la guerra civil norteamericana para señalar el triunfo de norte industrial y el fin del esclavismo (no solo por motivos humanitarios, sino también económicos). La nota apunta a señalar que, aunque se produzca desempleo industrial esa mano de obra no retornará al campo.³⁵⁴

Una nota recuadrada señala sin nombrarlo por nombre y apellido se refieren al otorgamiento a Roberto Noble del Premio Cabot en Estados Unidos. La nota es terminante: “nosotros no lo premiaríamos”.³⁵⁵



El filósofo Carlos Astrada envía una nota señalando que no forma parte del Sindicato de Escritores Argentinos, ni ningún otro y que no apoya la nueva situación política.³⁵⁶

En la sección de “actividad sindical” detallan un significativo encuentro de dirigentes

³⁵⁴ *Id.*, La nota está redactada por Jauretche, por argumentos que utilizará en intervenciones posteriores.

³⁵⁵ *Id.*, p.3.

³⁵⁶ *Id.*, p.4.

en la CGT; la exposición de posición de UDA ante la comisión investigadora del Congreso; los avances en los procesos electorales de distintos gremios y el rechazo de una asamblea ferroviaria el pedido de sindicalistas “libres” a la Junta Consultiva para la entrega de “La Fraternidad”.³⁵⁷

Otra nota aborda los contenidos de los Comandos Tácticos dependientes del Vicepresidente de la Nación encuadrados en el Plan Político de 1955, transcribiendo órdenes y articulaciones con las fuerzas de seguridad.³⁵⁸

El Secretario del Partido Socialista, Dr. Muñiz, solicitó al Contralmirante Mac Lean la creación de una comisión que investigue el incendio de la Casa del Pueblo producido en 1953.³⁵⁹

Informan sobre los resultados de una conferencia de prensa de la Policía Federal en la que se denuncian las operaciones con importaciones de autos bajo el gobierno anterior.³⁶⁰

Una nota crítica sobre el tono y el proceder de “un diario de la mañana, uno de esos que han pegado un ‘viraje’ tan en redondo a partir de septiembre ppdo., que es mejor no nombrarlo”, al describir la apertura de una caja fuerte perteneciente al ex – mandatario. En la oportunidad se encontraron alhajas que, a juicio del diario, debían ser garantía de construcción de viviendas populares.³⁶¹

El Domingo 23 de octubre dan la noticia del triunfo de Pascualito Pérez (“claro triunfo”). Destacan la labor del presidente del día anterior. Otra noticia describe la llegada de Palacios al Uruguay.³⁶² El centro de la portada lo ocupa un recuadro que retoma declaraciones de quien recibió el premio Cabot sin nombrarlo.³⁶³

³⁵⁷ *Id.*

³⁵⁸ *Id.*

³⁵⁹ *Id.*

³⁶⁰ *Id.*

³⁶¹ *Id.*

³⁶² *El Líder*, 23 de octubre de 1955. Tapa.

³⁶³ *Id.*

CONFESIONES DE UN PREMIADO ENRIQUECIDO

Las primeras declaraciones que el flamante premio Moors Cabot formulara por la emisora WRUL de la Worldwide Broadcasting y que se transcriben íntegramente en el matutino del cual es director propietario aquél, ya están avalando las serias dudas que nosotros expresáramos respecto a los merecimientos del adjudicatario para obtener la distinción. Porque entendemos que con ese premio se quiere enaltecer aquella virtud periodística que obliga, como primera condición, a ser objetivos, veraces y precisos en la información. Vale decir, la que no deforma la realidad para no engañar al público y para inspirar siempre deseos de superación y de concordia. Un periodismo practicado con miras a un efectivo progreso, lo que sólo puede lograrse estudiando la realidad tal como ella es, como se presenta y reflejándola, después, con absoluta exactitud. Y eso es, precisamente, lo que no hace en sus declaraciones el flamante premio Moors Cabot. Y no lo hace desde que toma partido en una posición determinada. Deja de ser juez para ser, además, parte. Deja de ser un periodista para convertirse en un propagandista. Es lo que está mal y lo que vicia de tendencias sus

declaraciones. Y es como propagandista que desbarra, pierde pie y le quita seriedad a sus afirmaciones. Lo tendencioso fué siempre enemigo de lo exacto y de este modo el novel premio Moors Cabot se empecina en no querer ver más que los defectos y los excesos cometidos por el gobierno depuesto. Entiéndase bien que no los negamos ni disimulamos los defectos cometidos, pero si afirmamos que el declarante ha omitido decir lo constructivo que hubo en aquella obra de gobierno prolongada durante muchos años. Lo constructivo que este mismo premio Moors Cabot destacara no una, sino muchas veces y en cada oportunidad propicia, desde las mismas columnas de su propio diario y que ahora olvida con fuerte empecinamiento. Lo que nosotros sabemos, si, y lo sabe todo el mundo, que el premiado hizo fortuna, mucha fortuna durante el régimen que ataca y que sirvió a los intereses del régimen y no a los mejores, por cierto. Digamos solamente, para rebatir todas sus negaciones, que el propio presidente de la República, cabeza visible de la Revolución triunfante ha dicho en repetidas oportunidades que "las conquistas obreras no solo serán respetadas sino también acrecentadas". lo que vale decir que algo de positi-

vo se hizo en el terreno de la Justicia Social. Y un diario londinense, especializado en materia económica, ha escrito en su nota editorial hace apenas pocos días que "La Argentina ha avanzado en el campo de la independencia económica mucho más que cualquier pueblo americano". Lo que es demostrativo de que en este terreno algo se hizo y que así lo valoran en el extranjero. Y en cuanto al pueblo, por nuestra propia cuenta y riesgo le decimos que es falso, torpe y peligroso el concepto de que el pueblo fué "solamente servil y solamente elogiado por la fuerza, obligadamente, al gobierno depuesto". Entiéndase bien que no negamos que a veces hubo imposiciones, pero también afirmamos que el sector más numeroso actuó por propia voluntad. No negamos que en algunos grupos menores, pudo haber servilismo, intereses, fuerzas extrañas, pero sostenemos que es falso —y lo sostenemos sin temor a equivocarnos— que al pueblo de la Patria, al auténtico y mayoritario pueblo trabajador, pueda llevarse o traérselo, así porque sí, de cuatro tirones o con fáciles adulterias. Quien lo afirma, ofende gratuitamente al pueblo que tiene un pasado y un presente de absoluta dignidad.

El recuadro crítico de la portada está dedicado a criticar una intervención del socialista español Indalecio Prieto en *La Vanguardia* en la que refiere a la vida privada de Eva Perón.³⁶⁴

El editorial embiste contra el Partido Socialista Oficial por su pedido a Lonardi de intervención a la CGT.³⁶⁵

Detallan la creación de las comisiones investigadoras en diversas provincias y territorios nacionales.³⁶⁶

La Asociación de Periodistas de la Capital Federal escribe a Lonardi para advertir que la entrega de diarios a los partidos políticos constituiría una injerencia indebida del Estado en la forma de opinión de cada diario.³⁶⁷

En un recuadro detallan la detención de teniente coronel retirado Jorge R. Calderón en Laguna Blanca – Formosa con explosivos y material de propaganda

³⁶⁴ *Id.*,

³⁶⁵ *Id.*, p.2.

³⁶⁶ *Id.*

³⁶⁷ *Id.*

considerada “subversiva”.³⁶⁸ En una notícula describen la detención de 46 personas de filiación peronista y aliancista involucrados en la distribución de armas en los hechos de los días 19 y 20 de septiembre de 1955.³⁶⁹

En la Asociación Obrera Textil, Gráficos y otros gremios surgen grupos por fuera de la comisión directiva que intentan realizar asambleas para desplazar a las autoridades.³⁷⁰

Publican un aviso del nuevo número de la revista *De Frente*.



Por ese tiempo Raúl Prebisch se va consolidando como hombre fuerte de la política económica del gobierno militar y esto genera inquietud en Scalabrini Ortiz, a quien rondan los “fantasmas” de la década del 30. Se presenta, pues, a la redacción de *El Líder*

³⁶⁸ *Id.* Entendemos que refiere a material de filiación peronista. Calderón era el jefe militar de la zona con anterioridad al golpe militar.

³⁶⁹ *Id.*,

³⁷⁰ *Id.*,

y propone a Güemes la salida de artículos para debatir la perspectiva que está presentando el asesor económico del gobierno militar.³⁷¹ El 23 de octubre, antes de la presentación pública por parte de Lonardi de los contenidos del que luego va a ser conocido como Plan Prebisch, Scalabrini Ortiz lanza la primera nota crítica, titulada “El gato es mal guardián de las sardinas”. “No retaceamos los méritos técnicos ni la amplitud de conocimientos, ni la ductilidad de inteligencia del autor de la *Introducción a Keynes*, que en conjunto hacen de él un técnico de primer orden. Pero el gato es mal guardián de las sardinas por más ágil y de buena raza sea el gato...Asistimos aún atónitos a la prodigiosa tentativa de extirpar veinte años enteros de la historia universal. En un vuelco de tierra arada, 1935 y sus hombres se superpone a 1955 y sus realidades. ...Retroceder veinte años en la consideración de los asuntos públicos no es perspectiva que incite al optimismo...Pretextos para reactualizar los viejos proyectos no faltan jamás en la bolsa del ingenio de los buenos argumentadores y un estado de falencia virtual o posible no está fuera de las posibilidades ejecutivas...Sentimos el resonar del taconeo que avanza a ocupar las posiciones recuperadas y, lo mismo que hace veinte años, no tenemos que oponer nada más que nuestra desinteresada prevención. Sabemos hasta qué punto es letal el tema, pero no nos permitimos arredrarnos porque sabemos que de todas maneras el futuro será nuestro. Mientras tanto, saludamos al vencedor. ‘Ave Cesar, morituri te salutant’”.³⁷²

³⁷¹ Sobre estos días contamos con dos significativos testimonios. Dice Gobello: “Acababan de demoler el viejo edificio donde la Alianza tenía sus oficinas. El procedimiento, superfluamente brutal, señalaba la decisión de actuar sin contemplaciones. Scalabrini era solo un escritor, un escritor a quien un largo y deliberado silencio podía hacerlo creer liberado de cualquier compromiso. Pero sus compromisos eran con el país. ‘Voy a escribir algo’, me dijo. Ese ‘algo’ fueron poco después sus artículos de *El Líder*”. *El Nacional*, 2-6-1959, citado por Galasso, Norberto, *Vida de Scalabrini Ortiz. Ob.cit.* p. 483. Soler Cañas recuerda: “En la época de *El Líder* iba un día en un trolebús cuando divisé la silueta de Scalabrini en Retiro. Me bajé apresuradamente porque sentía la necesidad imperiosa de verle, de hablarle, de hacerle saber con qué emoción seguíamos anónimamente su lucha, su labor de esclarecimiento. Recuerdo entonces una frase suya, lanzado con su voz ronca, nerviosa, viril: ‘No se la van a llevar de arriba’” *Mayoría*, 11 de junio de 1959. p.25.

³⁷² *Id.*, p.3. Luego será reproducido en el volumen titulado *Aquí se aprende a defender la patria*. pp. 6-8. Más tarde inicia la obra, organizada y prologada por Vicente Trípoli, *Bases para la reconstrucción nacional*.



El 25 informan que Prebisch entregó el Informe el día anterior y que ese día Lonardi hablaría al país.³⁷³ “Comprueban irregularidades de Maroglio en perjuicio del IAPI” es el título que da lugar a una nota sobre los resultados de la comisión que investiga al Ministerio de Comercio.³⁷⁴ Otro título significativo indica que “investigan las

³⁷³ *El Líder*, 25 de octubre de 1955. Tapa.

³⁷⁴ *Id.*

actividades en el campo cinematográfico y teatral”, lo que deriva en la detención de Hugo del Carril.³⁷⁵

Anuncian la detención tras declarar ante la comisión investigadora de Oscar Bidegain, Alberto Rocamora y Eloy Camus, ex – legisladores y detallan las condiciones del aprisionamiento del Interventor del Partido Peronista de la Capital Federal, John W. Cooke cuando se encontraba en el departamento de José María Rosa con otros hombres, en la calle Cangallo 2269.³⁷⁶

“Disolverían al peronismo” es el título de una breve nota en la que señalan que buscan documentación para esa medida, que se dará a conocer en breve.³⁷⁷

Informan de la designación como Director de la Biblioteca Nacional de Jorge L. Borges y del reemplazo de Leopoldo Marechal como Director de Enseñanza Artística por Julio E. Payró.³⁷⁸

De manera cáustica se preguntan “¿Dónde está Don Robustiano?” ante el regreso de los protagonistas de los años '30.³⁷⁹ Reseñan las palabras de Alfredo Palacios al llegar a Uruguay, aprobando cuando señaló que los pueblos de América deben trabajar por la justicia social y enjuiciándolo cuando señaló que Uruguay y Argentina son dos pueblos libres, mientras otros países de la región gimen...³⁸⁰

En la página 2, el editorial retoma las declaraciones citadas de Lonardi sobre el peronismo, considerando cuestiones de traducción en relación a algunos giros discursivos. Más allá de los rodeos retóricos, sostienen, queda en pie la objeción por el

³⁷⁵ *Id.*

³⁷⁶ *Id.*

³⁷⁷ *Id.*

³⁷⁸ *Id.*

³⁷⁹ *Id.*

³⁸⁰ *Id.*

personalismo y los vestigios totalitarios, que impedirían la participación de ese movimiento en las elecciones.³⁸¹

Informan sobre la creación de una Junta “Pro Defensa de Presos Políticos” integrada por José A. Seco Villalba, Enrique Carballada, Arturo M. Jauretche, G. López Maffoni, Maggin A. Roca, José Capelli, Juan C. Cornejo Linares, Fernando E. Torres, Carlos Berisso, Carlos F. Hinckelman Villegas. Funcionan en Corrientes 1212, entrepiso, departamento C, donde invitan a familiares a proveer información.³⁸²

Destacan una muestra de solidaridad del periódico *Norte*, “de la ciudad bonaerense de San Martín y de amplia difusión en ella y en su zona de influencia”, que salió al cruce de una caracterización del diario uruguayo *La Unión*.

En la entrega del día 26 señalan que será a las 20:30 hs. el mensaje del Presidente Provisional sobre el estado económico del país.³⁸³ Informan que Prebisch entregó el informe y fue designado asesor económico del gobierno.³⁸⁴

En cuanto al peronismo, aunque varios diarios dan por hecho su disolución, informan que en el Ministerio del Interior no fue tratado el tema.³⁸⁵

Álvaro Alsogaray presenta el nuevo esquema de comercialización de granos, en nombre del Ministro de Comercio César Bunge. Señala, además, que tendrá que hacerse cargo de parte del Plan Prebisch.³⁸⁶

Como producto del avance de las investigaciones sobre el cine, anuncian la detención de Luis C. Amadori.³⁸⁷

³⁸¹ *Id.*, p.2.

³⁸² *Id.*

³⁸³ *El Líder*, 26 de octubre de 1955. Tapa.

³⁸⁴ *Id.*

³⁸⁵ *Id.*

³⁸⁶ *Id.*

³⁸⁷ *Id.*

En los recuadros de la portada se pronuncian contra la delación habilitada en las comisiones investigadoras y cuestionan al “técnico supersónico” atribuyéndole la intención de hacer volver John Bull a enseñorearse de la economía argentina.³⁸⁸

El editorial del día está enteramente dedicado al “asalto a los sindicatos”, caracterizado “como uno de los momentos más difíciles de su historia... una situación inusitada, realmente extraordinaria y de imprevisibles consecuencias”. Denuncian ¡que núcleos políticos, violando todas las normas, incluso las del derecho corriente, con profunda lesión para los principios ético – morales – y por los antecedentes que inicia – asaltaron hace ya varias semanas, las sedes de diversas entidades gremiales, posesionándose por la fuerza y a mano armada, de los locales obreros, en nombre de comandos obreros revolucionarios cuya función ha terminado luego de asumir el gobierno el jefe de la Revolución”. Señalan que la actividad está orientada a la “depuración de las filas obreras para expurgar de las mismas hasta el menor rastro antidemocrático” aunque la finalidad real es beneficiar a determinadas “capillas políticas”. Se interrogan: “¿De dónde se saca que para ‘desperonizar’ al movimiento sindical hay que asaltar a los sindicatos a mano armada?”. En las reflexiones finales llaman la atención de la autoridad pública que de ningún modo puede aceptar estas acciones a la vez que apuestan por la normalización sindical a través de las elecciones convocadas.³⁸⁹

En un recuadro, a modo de reflexión, bajo el título “El interrogante actual” señalan que la revolución había argüido que se hacía por el incumplimiento del programa del gobierno surgido de las elecciones de 1946 y por las obstrucciones a la expresión de la voluntad popular. Vistos los hechos se preguntan si los fines no eran otros, vinculados a la “restauración de las construcciones que pertenecen a aquel pasado que es la ‘década infame’”.³⁹⁰

³⁸⁸ *Id.*, Como otras notas referidas a Prebisch, consideramos que obedecen a la pluma de Arturo Jauretche.

³⁸⁹ *Id.*, p.2.

³⁹⁰ *Id.*

Una nota informa que Arturo Ossorio Arana, Interventor federal en la Provincia de Buenos Aires recibió a la Comisión Provisoria de la CGT Regional La Plata.³⁹¹

Difunden la nómina de los integrantes de las distintas comisiones investigadoras y si antes habían subrayado que desempeñarían sus funciones “ad honorem”, ahora informan que esos miembros “cobrarán viáticos”.³⁹²

En la columna “¿Qué se chimenta por ahí?” abarca distintos temas. En primer término, el repudio a la actitud del escritor Virgil Gheorgiu -quien al momento del golpe se encontraba elaborando una biografía de Perón al calor oficial- que toma distancia del gobierno anterior. Otra cuestión es la que refiere a la “vuelta de las fuerzas totalitarias a manifestarse” y el temor que ello despierta. Por último, abordan la disolución del Partido Peronista, señalando que resulta una cuestión deseada por varios partidos políticos y que fue pedido expresamente por un Comité radical de la Capital Federal.³⁹³

Describen las acciones de los distintos partidos, poniendo especial énfasis en la próxima reunión del radicalismo.³⁹⁴

Aseguran el abastecimiento de papel para 1956 para los diarios y revistas.³⁹⁵ La CGE cursa una nota en nombre de la Federación Argentina de Ganadería solicitando el restablecimiento del sistema de compensación para exportaciones de carnes.³⁹⁶

Otorgan relieve a la reincorporación de Bernardo Houssay a la Dirección del Instituto de Fisiología.³⁹⁷

En página 4 informan sobre los resultados de la investigación acerca de la gestión de Roberto Petinatto en Institutos Penales.

³⁹¹ *Id.*

³⁹² *Id.*, p.3.

³⁹³ *Id.*

³⁹⁴ *Id.*

³⁹⁵ *Id.*

³⁹⁶ *Id.*

³⁹⁷ *Id.*

En “Actividad sindical” señalan que Luz y Fuerza demanda se mantenga la actual norma de gestiones en previsión social; informan que el Sindicato Argentino de Prensa solicita la designación de un representante en la Caja de Jubilaciones, agradece a Lonardi la reapertura de *El Tribuno* de Salta y dispone una amplia amnistía; dan cuenta de una próxima reunión de la Regional Santa Fe de la CGT.³⁹⁸

Presentan los avances de las investigaciones realizadas por la comisión dirigida por el jefe de la Policía Federal, Aldo Luis Molinari, por los casos de torturas del período anterior. Detallan que el Juez Conrado Sadi Masué libró pedido de entrega de los hermanos Cardozo, asilados en la Embajada de Paraguay.³⁹⁹

En página 5, en un recuadro, R.S.O. hace reproducir párrafos del libro *Nacionalización del Petróleo* del ex – diputado socialista Doctor Julio V. González, en que habla de penetración invisible del capital extranjero a través de “saboteadores de la nación”. El título de la nota: “El Informe: un caballo de troya”, en clara referencia al material presentado por Prebisch al gobierno.⁴⁰⁰

La entrega del día 26 de octubre anuncia en la portada: “El General Lonardi dio a conocer anoche el estado económico – financiero de la República”. Señala que su “palabra fue transmitida por radio a toda la nación” desde el Salón Blanco con la asistencia de todos los ministros del Poder Ejecutivo.⁴⁰¹

³⁹⁸ *Id.*, p.4.

³⁹⁹ *Id.*, p.5.

⁴⁰⁰ *Id.*, Refiere a la sigla del nombre y apellido de Raúl Scalabrini Ortiz.

⁴⁰¹ *El Líder*, 27 de octubre de 1955. Tapa.

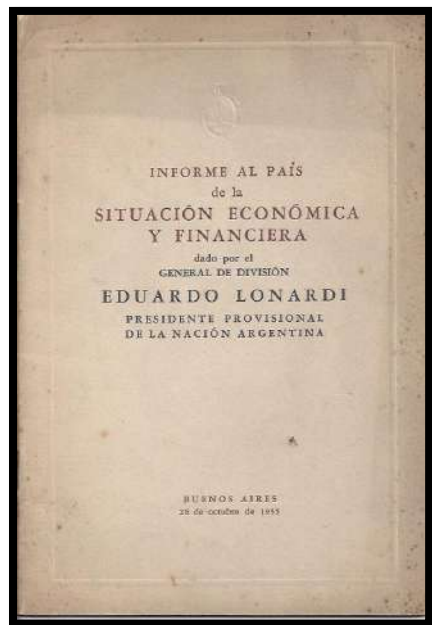


Señalan que su discurso estuvo basado en el informe realizado por Prebisch.⁴⁰² En palabras de Lonardi: “la Argentina atraviesa por la crisis más aguda de su historia”.⁴⁰³ Al día siguiente se difunde también el *Informe preliminar* del asesor económico Raúl Prebisch.⁴⁰⁴

⁴⁰² Más allá de la autoría singular, desde ese momento, tanto Jauretche como Scalabrini Ortiz hablaron de un equipo técnico local colaborando con Prebisch. En la edición del año 1969 de *El Plan Prebisch*, realizada por Mar Dulce, Jauretche incluiría como epílogo el texto “Historia secreta del Plan Prebisch”, afirmando que el técnico de la CEPAL hizo suyo un material elaborado por otras personas, ya que materialmente no tuvo tiempo de producir el texto y sus posiciones eran contradictorias con las que venía postulando desde el organismo de las Naciones Unidas. Años más tarde, Galasso proseguiría esa tarea buscando darle carnadura a esa versión. Galasso, Norberto, *No la dejemos ahí*. Buenos Aires, Felipe Varela, 1987.

⁴⁰³ El discurso fue impreso. Lonardi, Eduardo. *Informe al país de la situación económica y financiera*. Buenos Aires, Presidencia de la Nación, 1955.

⁴⁰⁴ Prebisch, Raúl. *Informe preliminar acerca de la situación económica*. Buenos Aires, Presidencia de la Nación, 1955.



Entre otras noticias señalan que “la Confederación General del Trabajo elevó un petitorio al Gobierno”. En una reunión de más de trescientos dirigentes sindicales con el Ministro Cerrutti Costa le solicitan la devolución de los sindicatos a través de un memorial, presentado por Andrés Framini.⁴⁰⁵ En lugar aparte, en página 4, refieren a una reunión del ministro con tres “sindicalistas disidentes” entre quienes está Salvador Marcovecchio de Comercio, que solicitan la intervención de la CGT.⁴⁰⁶

Una nota del cuerpo central señala la activación de las tareas de la Comisión Nacional Investigadora. En particular, aparecen noticias sobre los ex – legisladores refiriendo al caso de José Astorgano, diputado de origen sindical acusado de realizar rifas de autos entre los taxistas, resultando beneficiado ilegalmente. Informan sobre la acusación del uso de los departamentos del Barrio Curapaligüe en favor de legisladores. Refieren al traslado de la ex – diputada Juana Larrauri desde la cárcel de mujeres para ser interrogada por el proyecto de Monumento al Descamisado.

⁴⁰⁵ *Id.*,

⁴⁰⁶ *Id.*, p.4.

La Asociación de exhibidores cinematográficos donan la parte de la recaudación que les corresponde del día 26 de octubre en favor de las “víctimas de la revolución”.⁴⁰⁷

El recuadro de tapa trata irónicamente un mensaje enviado por la pronta recuperación del filósofo José Ortega y Gasset por parte del Ministro de Educación, un día antes de su fallecimiento.⁴⁰⁸

El Editorial reclama al gobierno el cumplimiento de lo pactado en materia gremial, tras la realización de las renunciaciones de las comisiones directivas de los gremios para orientarse a las elecciones.⁴⁰⁹

En esa entrega, Raúl Scalabrini Ortiz, en nota “especial para *El Líder*” trata sobre “figuras del viejo entreguismo”, refiriéndose al Ministro de Industria, Horacio Morixe, quien aceptó la renuncia de Julio Aguirre Céliz, funcionario de larga trayectoria en YPF desde la época de Mosconi.⁴¹⁰

Informan que el Juez Luis Botet rechazó los pedidos de habeas corpus interpuestos en favor de Raúl Mendé (ex secretario técnico), Orlando Bertolini (concuñado de Perón) y Dante Aloé (responsable de las estaciones radiofónicas).⁴¹¹ Carlos Alberto Devries, aludido por un informe de la C.N.I. en un estudio sobre el IAPI se presenta ante esa instancia mediante un telegrama.⁴¹²

Continúan dando cobertura a la próxima reunión de los radicales, que buscan su “unificación”.⁴¹³

En la columna “¿Qué se chimenta por ahí?” abordan sarcásticamente la situación de los partidos: los radicales tratan un tema “eterno” en sus filas, la unidad; el nonato

⁴⁰⁷ *Id.*, p.1.

⁴⁰⁸ *Id.*

⁴⁰⁹ *Id.*, p.2.

⁴¹⁰ *Id.*

⁴¹¹ *Id.*

⁴¹² *Id.*

⁴¹³ *Id.*

partido demócrata cristiano ya sufre divisiones; los demócratas “quieren veracidad en el sufragio”, lo que sorprende al cronista y, por último, el anuncio de un nuevo partido, de nombre “Justicialista”, del que esperan para abrir juicio ver quienes lo conforman. Especulan, apostando a que “no resulte un guiso de liebre sin liebre”.⁴¹⁴

El 28 de octubre consignan que “se dio a conocer en el día de ayer la segunda parte del Informe Económico del Doctor Raúl Prebisch”.⁴¹⁵ Se difunde bajo el título de “Informe preliminar acerca de la situación económica”.⁴¹⁶ Los editores resumen el planteo en que “indica las medidas para la reestructuración económica” con eje en el “fomento de la producción agraria, la limitación de la acción estatal y la salida de la inflación”. En el orden económico se anuncia, también, la unificación del tipo de cambio y la liberación de las operaciones sin intervención del Banco Central.⁴¹⁷ Otra noticia da cuenta de una modificación en la política económica por parte del Instituto Nacional de Carnes, referida a mínimos de vacas en determinadas zonas sujetas a transporte ferroviario y otra vinculada a la instalación de nuevos mataderos en la zona metropolitana.⁴¹⁸ Se fijan, además, las tarifas para hoteles de turismo por parte del nuevo Instituto de Acción Social.⁴¹⁹ Anuncia que el General Castiñeiras quedó a cargo de SOMISA.⁴²⁰

⁴¹⁴ *Id.*

⁴¹⁵ *El Líder*, 28 de octubre de 1955. Tapa.

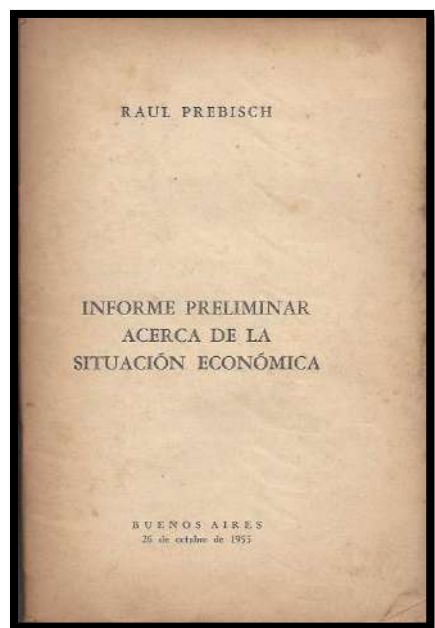
⁴¹⁶ Prebisch, Raúl. *Informe preliminar acerca de la situación económica*. Buenos Aires, Presidencia de la Nación, 1955.

⁴¹⁷ *Id.*, Tapa.

⁴¹⁸ *Id.*

⁴¹⁹ *Id.*

⁴²⁰ *Id.*



Ante las palabras de Lonardi y el informe de Prebisch, Scalabrini Ortiz vuelve a escribir en *El Líder*: “Presidente: no firme usted nada”.⁴²¹ “Se ha dirigido usted al pueblo de la República –escribe– en un mensaje henchido de conceptos pesimistas en que ha hecho suyas consideraciones y cifras que procuran dar una idea catastrófica del estado económico financiero de la República y que para ese preconcebido propósito han sido preparadas por una públicamente anónima comisión de técnicos, disciplinados por la inteligencia recién desembarcada del doctor Raúl Prebisch. El estado económico financiero de la República no es el que ingenuamente puede deducirse del Informe, hábilmente preparado para descorazonar, desconcertar e inducir a conclusiones alejadas de la verdadera realidad... ‘el informe’, en su apuro de coleccionar números que revelan empobrecimiento, llega al colmo de inventar un balance de pagos para el año 1955 que aún no ha concluido. Y ese imaginativo balance del año 55 es la única cifra negativa de los intercambios citados y la inventó el doctor Prebisch porque no tenía otra cifra negativa...Y por eso, en súplica humilde pero fervorosa, le pedimos que no firme nada definitivo que se deduzca de las informaciones, conclusiones y recomendaciones del ‘informe’ del doctor Prebisch, y menos aún si ellas no han sido

⁴²¹ *Id.*, La nota fue luego recuperada en Scalabrini Ortiz, Raúl. *Bases para la reconstrucción nacional*. ob.cit. p. 28.

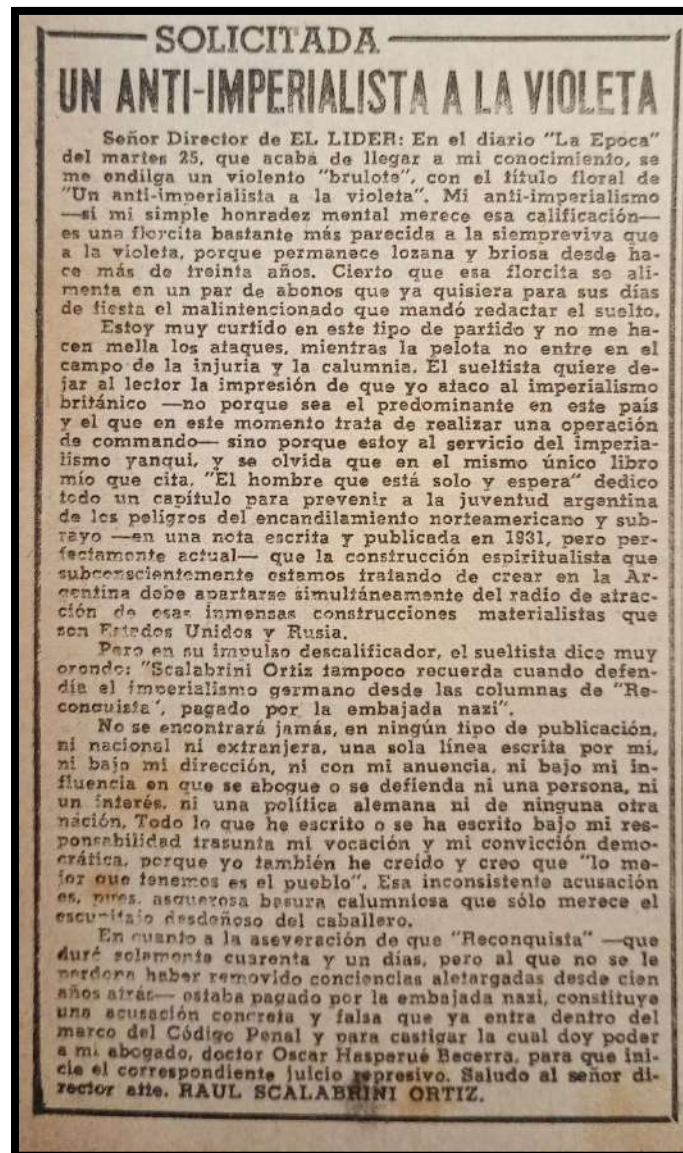
publicadas y se mantienen en el nivel de la reserva...No firme nada, señor presidente, sin estar absoluta, total e indubitavelmente seguro de que también en el campo de la economía y de la finanza no hay vencedores ni vencidos. Porque el vencido puede ser el país”.⁴²²

Ese mismo día en *El Líder*, a través de una solicitada, tiene que contestar a críticas que le realizan desde el intervenido diario *La Época*.⁴²³ En su descargo anota: “El sueltista quiere dejar al lector la impresión que yo ataco al imperialismo británico no porque sea el predominante en este país y el que en este momento trata de realizar una operación de comando, sino porque estoy al servicio del imperialismo yanqui. Se olvida que en el mismo único libro mío que cita –*El hombre que está solo y espera*– dedico todo un capítulo para prevenir a la juventud argentina del encandilamiento norteamericano. Pero en su impulso descalificador el sueltista dice muy orondo: ‘Scalabrini Ortiz tampoco recuerda cuando defendía al imperialismo germano desde las columnas de *Reconquista*, pagada por la embajada nazi’. No se encontrará jamás, en ningún tipo de publicación, ni nacional ni extranjera, una sola línea escrita por mí, ni bajo mi dirección, ni con mi anuencia, ni bajo mi influencia, en que se abogue o se defienda ni una persona, ni un interés, ni una política alemana, ni de ninguna otra nación. Todo lo que he escrito o se ha escrito bajo mi responsabilidad trasunta mi vocación y mi convicción democrática porque yo también he creído y creo que ‘lo mejor que tenemos es el pueblo’”.⁴²⁴

⁴²² *Id.* p.2.

⁴²³ Bajo el título “Un antiimperialista a la violeta” lo acusan de servir a Estados Unidos, y en otra nota señalan que fue agente “nazi”.

⁴²⁴ *Id.*, p.3.



En los recuadros de tapa los editores atacan a "los pequeños canallitas" personajes menores que aprovecharon las ventajas del "régimen depuesto" todo lo que pudieron y ahora ejercen venganza; el escritor Virgil Georgiu que sigue con sus revelaciones de la víspera a la caída del peronismo sin dar nuevos elementos de interés y replican a un diario colega que introduce una reflexión sobre la revolución de 1955 como instauración de la "democracia social" como eco tardío de sucesos europeos, cuando

sus protagonistas hablan de “restauración”, “retrotraer las cosas a 1943” y otros de “limpiar”.⁴²⁵

Una notícula refiere a la “situación difícil” de Raúl A. Apold al vencer su pasaporte diplomático. Según el comentario, ante esa situación tendría que presentarse ante la embajada argentina para gestionar la renovación y si mediara pedido de captura sería devuelto al país para comparecer ante la comisión investigadora que sigue su actuación en la ex Subsecretaría de Informaciones.⁴²⁶

El Editorial reafirma el legítimo derecho de la CGT de reclamar por la devolución de las organizaciones y el cumplimiento de los acuerdos por parte del gobierno.⁴²⁷

Dan cuenta de la vida interna de los partidos políticos y anuncian que la reunión radical por la unidad durará al menos doce horas.⁴²⁸

La Junta de Abogados Pro Defensa de Presos Políticos se dirigió al Ministro Busso para solicitarle por “el trato legal y humano que corresponde a todo hombre” de los detenidos políticos.⁴²⁹

Una solicitada firmada por Raúl Lagomarsino señala que en Riobamba 273 se atienden asuntos vinculados al Partido Peronista.⁴³⁰

En “actividad sindical” informan sobre diversos temas: caducidad de los mandatos de los delegados gastronómicos; solución de pleitos en alimentación; informe del veedor de la UOCRA, asamblea de Luz y Fuerza, entre otras.⁴³¹

⁴²⁵ *Id.* Tapa.

⁴²⁶ *Id.*

⁴²⁷ *Id.*

⁴²⁸ *Id.*

⁴²⁹ *Id.*

⁴³⁰ *Id.* Lagomarsino había quedado a cargo de la intervención del Partido Peronista tras la detención de Cooke.

⁴³¹ *Id.* p.4.

El escritor revisionista Elías Giménez Vega envía una carta al diario para aclarar su participación en el “affaire Pagés”, quien le salió al cruce en distintas publicaciones.⁴³²

El 29 de octubre el diario anuncia el decreto creando la Junta Consultiva Nacional, integrada por 20 miembros de “varias corrientes de opinión”.⁴³³ Informan que el Tribunal de Honor que enjuicia al ex – presidente entregó su informe al Ministro Bengoa, quien lo pondrá bajo estudio.⁴³⁴

El Ministerio de Trabajo debe salir a desmentir la intervención de la CGT.⁴³⁵

La nota de portada cuestiona los números de Prebisch. En lenguaje que se hará común en otras publicaciones afines, señala que “el mago de la economía no ha logrado convencer con su juego de ilusionista”. Presentan dudas de lectores y finalizan señalando que con las medidas sugeridas resulta difícil creer que “las conquistas sociales serán sostenidas y aumentadas”.⁴³⁶

El Editorial defiende cerradamente la autonomía de la CGT ante las amenazas de intervención. Lo hace en relación a otros anuncios, básicamente los económicos, por los cuales “todo el peso de la situación caerá sobre los humildes”.⁴³⁷

Habilitan una sección titulada “de nuestros lectores” en la que reproducen una nota, de las muchas que les llegan según afirman. En la oportunidad la ofrecen a José M. Jauregui de opinión católica que sale a enmendar notas anteriores del diario.⁴³⁸ En otra parte del diario agradecen a los lectores las muestras de apoyo que reciben.⁴³⁹

⁴³² *Id.*

⁴³³ *El Líder*, 29 de octubre de 1955. Tapa.

⁴³⁴ *Id.*

⁴³⁵ *Id.*

⁴³⁶ *Id.* Por el tono burlón podemos inferir que se trata de una nota redactada, una vez más, por Jaureche.

⁴³⁷ *Id.* p.2.

⁴³⁸ *Id.*

⁴³⁹ *Id.* p.3.

Jauretche aparece con firma en el diario. Es la primera vez que sale al ruedo de manera directa. En una nota de página 2, se pregunta “Qué es personalismo y qué totalitarismo”. Sale en defensa de la legalidad del Partido Peronista ante su inminente disolución, argumentando que Lonardi espera y especula para que sea la Junta Consultiva y la Corte Suprema quienes lo deerminden.⁴⁴⁰



La columna “¿Qué se chimenta por ahí?” se hace eco de los comentarios acerca de la confrontación entre la CGT y el gobierno, señalando que la intervención del organismo supone el uso de la fuerza para obligar a la clase obrera a cumplir con sus tareas.⁴⁴¹

⁴⁴⁰ *Id.* p.2.

⁴⁴¹ *Id.*

Una vez más, reiteran el pedido al Ministro Busso de la Junta de Abogados Pro. Defensa de Presos Políticos.⁴⁴² Anuncian la reproducción de la presentación realizada por el ex – diputado nacional Raúl Bustos Fierro ante la Justicia.

En “Actividad sindical” dan cuenta de un informe de la UOCRA ratificando su posición sindical; informan de una asamblea de músicos.⁴⁴³

En el marco de las investigaciones realizadas por la construcción del Monumento al Descamisado requisan una caja de seguridad en el Banco Provincia a nombre del ex – secretario de la CGT Eduardo Vuletich.⁴⁴⁴

El 31 de octubre anuncia que “repercutió en mercados de valores la devaluación de nuestro peso”. El recuadro de portada señala, no sin ironía: “Crimen pasional: murió el mango”. Aunque la noticia más importante sobre la que insiste el diario es la negociación entre la CGT y el gobierno, de la que “pende el destino del país”. Informan que una delegación especial se entrevistará con Cerrutti Costa y en un recuadro llaman a estar “Alertas y Firmes los Trabajadores”.⁴⁴⁵

Un detalle: sobre el nombre del diario anotan las tres banderas del peronismo, en letras discretas.



⁴⁴² *Id.*

⁴⁴³ *Id.* p.5.

⁴⁴⁴ *Id.*

⁴⁴⁵ *El Líder*, 31 de octubre de 1955. Tapa.

En el Editorial señalan que ante los anuncios económicos “el obrero pagará la diferencia”.⁴⁴⁶ En la misma dirección, ante las medidas devaluatorias que toma Lonardi implementando las sugerencias de Prebisch y el equipo local, Scalabrini vuelve a escribir: “Este excepcional economista, cuya misión primordial –según se proclamaba– era la de contener la inflación, cuya característica más relevante y dañosa es la desvalorización de la moneda, ha iniciado su cometido desvalorizándola a casi la mitad de su promedio anterior...Su consecuencia directa será un alza inmediata del costo de vida. Si no se aumentan sueldos y salarios, el nivel de vida argentina descenderá y eso es justamente el propósito desembozadamente expuesto en la segunda parte del informe”. Luego de señalar que la devaluación genera alza en el costo de vida y en las importaciones para la industria, mientras se genera una redistribución de ingresos hacia el sector ganadero, exclama: “¡Esto parece cosa de magia negra! En esta pavorosa oscuridad en que germinan de pronto súbitas, terroríficas e inesperadas apariciones, nos parece estar bajo el agobio de una pesadilla en que nos alucina la presencia de un superhombre que sin esfuerzo visible arrasa los hombres, los hechos y las cosas que nos eran más queridos y que la parálisis de la pesadilla nos impide defender. ¡Pero si es cosa de no creer!”.⁴⁴⁷

⁴⁴⁶ *Id.* p.2.

⁴⁴⁷ *Id.*,



En página tres informan sobre los resultados de la deliberación del radicalismo (amnistía, convocatoria a la unidad obrera) y la realización de un acto en el Luna Park por parte del sector de Arturo Frondizi.⁴⁴⁸

En otra apertura de la sección “Actividad sindical” refieren a una nota dirigida al Presidente Lonardi denunciando una cesantía en masa de empleados en comunas bonaerenses.⁴⁴⁹

Alberto de Morra en nombre del Comando Nacional de la Juventud del Partido Peronista difunde un comunicado denunciando la situación y declarando la lealtad a Alejandro Leloir, “quien desde la cárcel es la única autoridad indiscutida, avalada por la

⁴⁴⁸ *Id.* p.3.

⁴⁴⁹ *Id.*

continuidad legal del mandato que inviste, por su valentía moral y su lealtad a los principios del Movimiento”.⁴⁵⁰

Ampliando el uso de artículos con firma escribe en *El Líder*, Alfredo López. Dedicar su nota a la corrupción política, remontándose a episodios de principios de siglo. Anuncian que la nota continuará.⁴⁵¹

El Líder difunde un aviso de la revista *De Frente*, en la entrega en la que denuncian que “está preso nuestro director”.⁴⁵²

El martes 1 de noviembre de 1955, como resultado de la incapacidad del gobierno para frenar la ola de ocupaciones a los locales sindicales, el título más importante anunciaba la huelga general que comenzaría esa misma noche y por tiempo indeterminado. Según el periódico, se trataba de “una decisión extrema y trascendente adoptada por un plenario formado por alrededor de 500 secretarios generales y delegados de sindicatos adheridos a la CGT... en vista de que ningún funcionario del gobierno ha dado cumplimiento a la palabra empeñada... La huelga solo podrá ser levantada una vez que el gobierno de facto satisfaga las aspiraciones de los trabajadores reflejadas en el acta labrada el 6 de octubre”.⁴⁵³

Se informaba que el Plenario de gremios volvería a reunirse por la tarde en la CGT, y si eso no fuese posible “por detención de los dirigentes Framini y Natalini y demás miembros de la comisión especial u ocupación por la fuerza de la sede de la central obrera y sindicales, la huelga general se concretará sin más reparos...No obstante lo expuesto, los miembros de la comisión especial y los delegados están autorizados a continuar las tratativas con representantes del gobierno de facto”.⁴⁵⁴

⁴⁵⁰ *Id.*

⁴⁵¹ *Id.* Ver su trayectoria en Tarcus, Horacio. *Diccionario biográfico de la izquierda argentina. Ob. cit.* pp.372-373.

⁴⁵² *Id.*

⁴⁵³ *El Líder*, 1 de noviembre de 1955. Tapa.

⁴⁵⁴ *Id.*

La definición de la presentación del diario con las tres banderas, su nombre y lema quedaba consolidada con una nueva disposición gráfica que iba a ser usada en lo sucesivo.



En los tres recuadros de la portada trataban diferentes temas. Por un lado, una respuesta a un diario de la tarde que los tildaba de nazis y peronistas. Por otro, recordaban lo dicho por quienes encabezaron la Revolución Libertadora: “la revolución no se hizo para los patronos”, ante las presiones que ejercen para limitar los derechos laborales. Por último, bajo el título “las tres banderas” afirman que hay que sostenerlas bien alto en la coyuntura.⁴⁵⁵

La CGT decidió designar como abogados de los ex – legisladores obreros a los doctores Jesús E. Porto e Italo A. Luder.⁴⁵⁶

Bajo el título “La razón y el derecho enfrentan a la improvisación”, reproducen el alegato del ex – legislador Raúl Bustos Fierro.⁴⁵⁷

El editorial advierte sobre la actitud de quienes quieren borrar las conquistas obreras, señalando que la “violencia engendra violencia”.⁴⁵⁸

Raúl Scalabrini Ortiz envía una nota al diario con pedido de publicación para polemizar con el Ministro de Industria Morixe en relación a la explotación petrolera y

⁴⁵⁵ *Id.*

⁴⁵⁶ *Id.*

⁴⁵⁷ *Id.*

⁴⁵⁸ *Id.*

el papel de los capitales norteamericanos.⁴⁵⁹

El diario difunde la baja de 469 personas de organismos Trabajo y Previsión que prestaban servicios en Unidades Básicas.⁴⁶⁰

Dan cuenta del acto del sector de Frondizi en el Luna Park y destacan que “abogó por la defensa de una única y gran central obrera”.⁴⁶¹

En la oportunidad daban importante extensión “al fallo del tribunal que juzgó a Perón” por el cual se lo priva de grado y uso del uniforme.⁴⁶²

Al día siguiente informaba que “en la madrugada de hoy, por arreglo equitativo de las partes, se ha llegado a un feliz acuerdo”. Señalaban que el Ministro de Trabajo y Previsión se dirigió a los trabajadores y que se había anulado “la orden de paro decretado por la Confederación General del Trabajo”. Los dirigentes Framini y Natalini continuarán al frente de la CGT, designando el Ministerio de Trabajo un veedor administrador, y se nombraría en los gremios ocupados un interventor que sería asistido “por una comisión compuesta por compañeros pertenecientes a las dos partes litigantes”.⁴⁶³

Dando cuenta de las actividades del día anterior señalan que Cerrutti Costa estuvo reunido con Rojas por la tarde tratando el tema gremial y que la comisión investigadora interrogó largamente al ex – gobernador Carlos V. Aloé.⁴⁶⁴

La nota diaria de reflexión realizada por los editores advierte sobre la libertad del tipo de cambio, decidida por las autoridades económicas, señalando imprevisibles consecuencias.⁴⁶⁵

⁴⁵⁹ *Id.*

⁴⁶⁰ *Id.*

⁴⁶¹ *Id.*

⁴⁶² *Id.*

⁴⁶³ *El Líder*, 2 de noviembre de 1955. Tapa.

⁴⁶⁴ *Id.*

⁴⁶⁵ *Id.*

El Editorial llama a la CGT “del pueblo y de la Patria”, en reconocimiento de los resultados de la negociación con el gobierno. Allí contestaban a sus rivales del movimiento obrero y a la pedagogía democrática que –a su juicio– pretendían ejercer los políticos en términos inequívocos: “Ellos nos hablan de un gremialismo ‘libre’ que les preocupa, y nosotros hablamos de una sola CGT, que conocemos: la CGT del Pueblo libre y de la Patria libre. Esa es la que queremos”.⁴⁶⁶

En un recuadro denuncian una campaña de opinión contra la nacionalización de los ferrocarriles. Para los editores “nos quieren hurtar los ferrocarriles”.⁴⁶⁷

Scalabrini también escribe “Pretexto para entregarnos al extranjero”⁴⁶⁸.

En la columna “¿Qué se chimenta por ahí?”, comentan si puede haber un acuerdo entre peronistas e intransigentes, en base a que Frondizi mencionó las tres banderas...⁴⁶⁹

Una nota breve señala que trescientas mujeres el día 1 de noviembre, de las 10 a las 11 de la mañana, pidieron por la libertad de los presos políticos frente a la Penitenciaría Nacional de la calle Las Heras.⁴⁷⁰

Otra noticia señala que el Juez Botet comenzó a juzgar a una serie de legisladores: Delia D. de Parodi, Zulema N. Pracánico, Dora Gaeta de Iturbe, entre otras.⁴⁷¹

El 3 de noviembre *El Líder* tituló en primera plana: “Resuelven definitivamente el problema planteado por los sindicatos obreros”, reproduciendo el texto del mensaje a los trabajadores que Andrés Framini había dirigido a las 23 horas del día anterior por LRA Radio del Estado y la Red Argentina de Radiodifusión: “Compañeros: con la directa

⁴⁶⁶ *Id.*, p.2.

⁴⁶⁷ *Id.*

⁴⁶⁸ *Id.*, p. 2. Texto recuperado más tarde en *Aquí se aprende a defender a la Patria. Ob. cit.* p. 11.

⁴⁶⁹ *Id.*

⁴⁷⁰ *Id.*

⁴⁷¹ *Id.*

intervención del Excelentísimo señor presidente de la Nación General E. Lonardi, los secretarios generales... resolvieron definitivamente la situación que es de dominio público... Se mantendrá en sus funciones al compañero Natalini y quien les habla, habiéndose designado *administrador de los bienes al teniente coronel Manuel Reimundez* para una mayor seguridad de su patrimonio económico”.⁴⁷²

Al día siguiente volvía a aparecer en sus páginas “Una advertencia a los patronos” formulada ahora por el propio ministro de Trabajo.⁴⁷³ Scalabrini realizaba la defensa de los ferrocarriles, discutiendo el aforismo de que los argentinos somos malos administradores.⁴⁷⁴

En la entrega del día 8 de noviembre el matutino cubre las actividades oficiales.⁴⁷⁵ En el editorial reivindican la nacionalización del comercio exterior.⁴⁷⁶

Informan que Helvio Botana inició juicio por calumnias e injurias contra Roberto Noble por la suma de un millón de pesos.⁴⁷⁷

En página 4 detallan acciones del ámbito sindical. Dan cuenta de la asunción de los veedores de los sindicatos, conforme lo acordado con el Ministerio de Trabajo.⁴⁷⁸

Difunden avisos de *De Frente*, tal como lo venían haciendo y de una nueva publicación: *El 45*.

⁴⁷² *El Líder*, 3 de noviembre de 1955.

⁴⁷³ *El Líder*, 4 de noviembre de 1955.

⁴⁷⁴ *Id.* p.2.

⁴⁷⁵ *El Líder*, 8 de noviembre de 1955. Tapa.

⁴⁷⁶ *Id.*

⁴⁷⁷ *Id.*, p.2. El denunciante se presentaba como derechohabiente de *Crítica* en cuyos talleres se imprimía *Clarín*.

⁴⁷⁸ *Id.*, p.4.



En la entrega del 10 de noviembre dan cuenta de la asunción de Arturo Ossorio Arana en lugar de Justo León Bengoa como Ministro del Ejército. Se anuncian nuevas bajas en el Gabinete. Utilizan declaraciones del Contralmirante Aníbal Olivieri, representante argentino ante Naciones Unidas, para asegurar que “el Programa de Gobierno trazado por Perón en 1945 era bueno”. Luego aclaran que desde su perspectiva fue incumplido.⁴⁷⁹

En el recuadro de tapa denuncian el proceso inflacionario en curso.⁴⁸⁰

Informan de la puesta en marcha de la Junta Consultiva Nacional, con la presencia de Lonardi.⁴⁸¹

El editorial critica abiertamente a los socialistas que impugnan a la CGT, al Atlas, a los dirigentes obreros.⁴⁸²

Informan de la detención de Juan A. Bramuglia. Retiran pasaportes a Carrillo, Apold y la tenista Mary Terán de Weiss. En breve, anuncian, se procedería de la misma forma con Borlenghi y Kraslavin.⁴⁸³

⁴⁷⁹ *El Líder*, 10 de noviembre de 1955. Tapa.

⁴⁸⁰ *Id.*

⁴⁸¹ *Id.*

⁴⁸² *Id.*

⁴⁸³ *Id.*

Reiteran el aviso de *El* 45.

En la sección de “Actividad sindical” informan de los avances en los gremios en relación a la convocatoria a elecciones en los sindicatos.⁴⁸⁴

Bajo el título “Inaudita presión al Gobierno” publican una airada nota contra quienes abogan por la devolución de *La Prensa*.⁴⁸⁵

El Director escribe “Acotaciones a Don Raúl el grande”. Se trata de una leve reconvencción a Scalabrini en relación a los efectivos servicios que prestan los ferrocarriles nacionalizados.⁴⁸⁶

Un recuadro considera la personalidad de un representante del radicalismo unionista, en una nota que lleva por título: “El ‘zoólogo’ Ernesto Sammartino o la infalibilidad del chaleco”.⁴⁸⁷

El día 11 de noviembre, dan a conocer la constitución de la Junta Consultiva. Además del relevo de Bengoa, informan sobre la renuncia de Juan C. Goyeneche, Secretario de Prensa.⁴⁸⁸

En portada colocan en tapa una nota irónica sobre las “colas” que se arman para adquirir el periódico, hablando de situaciones concretas de detenciones en Rosario ante “El delito de leer *El Líder*”.⁴⁸⁹

Las intervenciones públicas de Scalabrini no cesan. Amén de lo citado y de una carta abierta al embajador británico, denuncia, también en las páginas de *El Líder*, la eliminación del IAPI y el regreso de Bunge y Born. Polemiza asimismo con el subsecretario de Comercio, Álvaro Alsogaray y con Horacio Morixe, ministro de

⁴⁸⁴ *Id.* p.4.

⁴⁸⁵ *Id.*

⁴⁸⁶ *Id.*

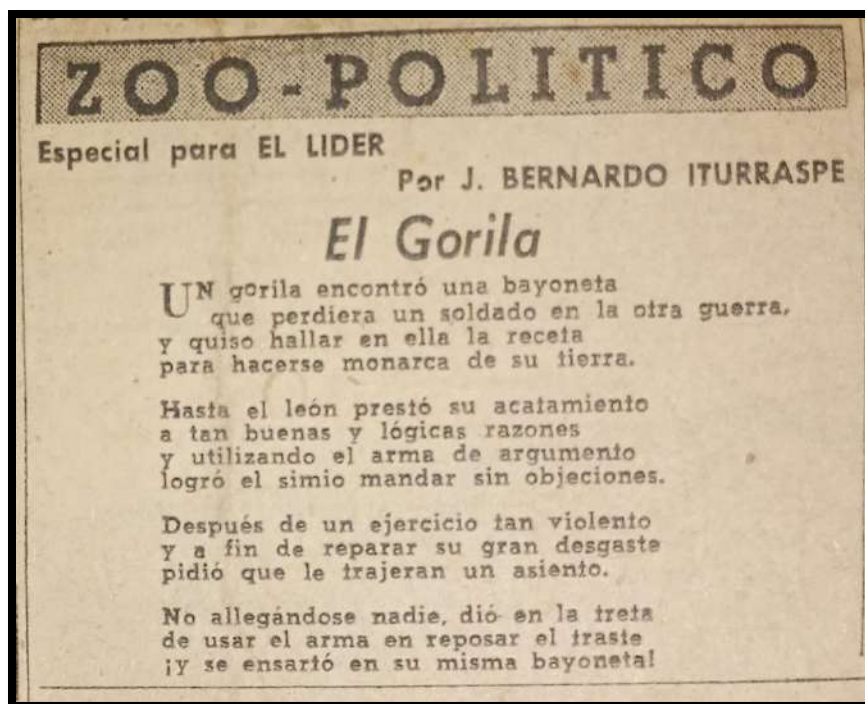
⁴⁸⁷ *Id.*

⁴⁸⁸ *El Líder*, 11 de noviembre de 1955. Tapa.

⁴⁸⁹ *Id.*

Industria. Siempre interesado en los ferrocarriles, critica fuertemente la actuación del ministro de Transportes, Dante Ardigó.⁴⁹⁰

En esta entrega aparece Bernardo Iturraspe, firmando un poema “zoo – político” titulado “El Gorila”.



El titular del 12 de noviembre recogía el pronunciamiento de un debilitado Lonardi –“en ningún caso dividiré a la clase obrera”–.⁴⁹¹

El recuadro de portada se titula “Vocación de suicidas”, por la invitación cursada por el Uruguay a Raúl Prebisch.⁴⁹²

El editorial desbrozaba un “análisis de nuestra economía” señalando la actividad del año 1955 y contrastándola con las cifras vertidas por R. Prebisch.⁴⁹³

⁴⁹⁰ *Id.*, p.2.

⁴⁹¹ *El Líder*, 12 de noviembre de 1955. Tapa.

⁴⁹² *Id.*

⁴⁹³ *Id.* p.2.

El día 13 se insistió con el tema de la defensa de los intereses obreros, manifestando la preocupación de los dirigentes obreros por la crisis gubernamental.⁴⁹⁴

El 14 de noviembre, cuando ya había nuevo gobierno, se informó en un pequeño recuadro que, en cumplimiento de disposiciones del Ministerio del Interior, se había hecho cargo del periódico “el capitán de fragata Alberto Patrón (sic)”,⁴⁹⁵ desplazando a José Antonio Güemes.

INTERVENCION DE *EL LIDER*

Hasta ese momento el periódico había omitido toda referencia abierta y positiva al gobierno de Perón, aunque siguió presentándose, por el tono de sus notas editoriales, por los artículos de opinión que publicaba y hasta por los mismos anuncios publicitarios, como un diario de identidad peronista. En sus enunciados había un “ellos” y un “nosotros” que en los momentos claves se explicitaba, pero que prudentemente procuraba ahora no trascender de la reivindicación de cierta tradición sindical.

La voz solitaria del gremialismo peronista tenía un interlocutor preferencial y obligado que hacía a su tradición más reciente: el gobierno, pero podía también entrar en diálogo con distintos sectores políticos. El 1 de noviembre celebró la definición de Frondizi a favor de una central única, y hasta el mismo día de su intervención mantuvo dicha premisa en la base de su estrategia.

A partir del 13 de noviembre, tras el desplazamiento de Lonardi, la política del gobierno militar se endurece. Es intervenida la CGT, a cuyo frente es designado el capitán Patrón Laplacette. La dirección de *El Líder* será cubierta con el teniente de navío

⁴⁹⁴ *El Líder*, 13 de noviembre de 1955. Tapa.

⁴⁹⁵ Reiterada ironía que aludía a Alberto Patrón Laplacette, nombre del marino que oficiaba de interventor de la CGT. Ver *El Líder*, 1, 2, 12 y 14 de noviembre de 1955.

(R) Reynaldo S. Tettamanti, actuando como delegado del interventor en la CGT.

La publicación concitó un importante interés con tiradas significativas para el momento, y precisamente por la orientación que tomó, resultó directamente intervenida. Güemes se retira del diario y, poco más tarde, emprende la publicación de un nuevo medio gráfico vocero del peronismo en derrota: *Federalista*. Víctor Álvarez, del equipo anterior, queda prácticamente a cargo del periódico e intenta persuadir a Scalabrini Ortiz para que continúe colaborando. En ese momento el escritor también se retira diciendo “nada quiero saber con estos señores que aún llevan luto por la muerte de Nelson”.⁴⁹⁶

El diario cambia de orientación. El editorial reafirma los principios atribuidos a la Revolución Libertadora señalando su sentido democrático y republicano.

En los días sucesivos dan cuenta del fracaso de las huelgas convocadas por los dirigentes de una CGT que ya estaba bajo control formal del mismo militar. La sección de “Actividad Sindical” aparece de manera discontinua. Las noticias vinculadas a posiciones afines con el peronismo se espacian.

Jauretche, que como veremos comienza a publicar *EL 45*, no toma la misma determinación que Scalabrini y sigue escribiendo en *El Líder* y desafía a un duelo verbal a Prebisch.⁴⁹⁷

⁴⁹⁶ Galasso, Norberto. *Vida de Scalabrini*. Buenos Aires, Mar Dulce, 1970. p. 495.

⁴⁹⁷ *El Líder*, 24 de noviembre de 1955.



El día 28 anuncian una conferencia de Prensa del Presidente Provisional Pedro E. Aramburu. En portada señalan que está próximo a firmarse un decreto de revisión de las expropiaciones realizadas por el “régimen depuesto”.⁴⁹⁸

El 1 de diciembre el diario anuncia que “dispuso el P.E. la disolución de ambas ramas del Partido Peronista”.⁴⁹⁹ La medida abarca todo el territorio y se tomó en acuerdo de ministros. La leyenda con las tres banderas es borrada de la tapa.

En ese momento, *El Líder* abre sus columnas a referentes políticos e intelectuales de diversas procedencias. El periódico posibilita la expresión de algunas voces críticas a través de una sección denominada “Soluciones”. El 1 de diciembre escribe el líder intransigente Arturo Frondizi.⁵⁰⁰ El día 2, Jorge Abelardo Ramos.⁵⁰¹ El día 3 opina el intransigente Oscar Alende, integrante de la Junta Consultiva.⁵⁰² El día 4 escribe el dirigente conservador Federico Pinedo.⁵⁰³ El día 6 de diciembre no sale la publicación ya que se imprimía en los talleres de *La Prensa* que había sido devuelta a la familia Gainza Paz y que había dispuesto realizar un inventario. Reaparece el día 7 con una sola hoja. En los días siguientes asciende a cuatro páginas. El 8 de diciembre ocupa la tribuna Enrique

⁴⁹⁸ *El Líder*, 28 de noviembre de 1955. Tapa.

⁴⁹⁹ *El Líder*, 1 de diciembre de 1955. Tapa

⁵⁰⁰ *El Líder*, 1 de diciembre de 1955. Tapa.

⁵⁰¹ *El Líder*, 2 de diciembre de 1955. Tapa. Ramos es presentado como miembro del Comité del PS – RN y uno de los Editores del “semanario socialista revolucionario ‘Lucha Obrera’”.

⁵⁰² *El Líder*, 3 de diciembre de 1955. Tapa.

⁵⁰³ *El Líder*, 4 de diciembre de 1955. Tapa

Grande, de la Democracia Progresista.⁵⁰⁴ En la entrega del día 10 de diciembre toma la palabra Ernesto Sábato.⁵⁰⁵ Al día siguiente escribe el economista de raíz católica César Belaunde.⁵⁰⁶ El 12 de diciembre lo hace Félix Liceaga.⁵⁰⁷ Luego interviene Rodolfo Smith, también del Partido Demócrata Progresista.⁵⁰⁸ El 18 aparece Silvio Frondizi, intelectual de izquierda independiente, animador del grupo Praxis.⁵⁰⁹ El 20 escribe Riego Ribas, dirigente sindical y asesor de la CGT.⁵¹⁰

Las Páginas de EL LÍDER al Servicio del Pueblo

"El Plan Prebisch: Miseria Para el Obrero"



DOCTOR SILVIO FRONDISI

...cieran creer a muchos en el éxito de dicha tentativa. Pero poco tiempo duró la euforia: la acción del imperialismo comenzó a minar la situación económica del país, la que a su vez repercutió en el aspecto social, frondizola. El peronismo se encontraba, en la última época, en una posición de claudicación frente al imperialismo y en la tarea de obtener una mayor productividad de la masa obrera. No alcanzó a cumplir el plan, porque la situación económica hizo crisis, la que arrojó, al margen de los episodios políticos y militares, la caída de Perón.

Es interesante destacar el valor de la experiencia peronista: ha sido para mí la tentativa de mayor jerarquía que ha conocido el país y, sin embargo, el que se debió a que los dirigentes del movimiento peronista no se atrevieron a tomar medidas de fondo. Calculese lo que significó una nueva tentativa, pero sin las condiciones favorables que el peronismo pudo jugar en su favor.

Esta es la situación heredada por el gobierno revolucionario actual. Para superarla debe elegir entre dos caminos: O salvar a la burguesía. Los supuestos caminos intermedios no son más que manifestaciones de carácter demagógico y sin ninguna posibilidad real.

El gobierno revolucionario se ha inclinado hacia la primera solución. El plan Prebisch es un claro ejemplo de la tendencia del gobierno, tiene por objeto superar la crisis, salvando a la burguesía argentina en su conjunto, aunque beneficiando más a la sector de ella, el terrateniente.

En realidad, el plan Prebisch tiene por objeto superar la crisis que aqueja en este momento al país, sin que, por el contrario, trata de profundizarla aún más. Esto al imperialismo le ofrece una paradoja, aparece con toda claridad si se tiene en cuenta el mecanismo de recuperación del capitalismo: esta recuperación se produce siempre a través de un remedio heroico, que puede ser una crisis económica o a través de una acción mucho más drástica: la guerra. Una y otra tienen por objeto la destrucción de las fuerzas productivas, situación que permite reiniciar el proceso de acumulación. Claro está que cada proceso subsiguiente actúa con efectos más restringidos, saturándose el nudo que ha de estrangular el sistema.

La solución que comentó para por la entrega al capital foráneo y por sobre al hambre de millones de obreros y la pobreza de un amplio sector de la pequeña burguesía, particularmente la campesinada. En efecto, el plan Prebisch supone la entrega al imperialismo de una buena parte de la riqueza del país y ello se explica si se tiene en cuenta la estrecha interdependencia que existe entre el capitalismo internacional y el nacional. Para salvar al socio menor se recurre al socio mayor.

He dicho que el plan supone la miseria de la clase obrera. Esta no es una simple afirmación, porque sus resultados ya han comenzado a ser palpados: la desocupación y el terrible aumento del costo de la vida. Es que para poder acumular el capitalismo necesita saciar a expensas de la clase productiva, aumentando su productividad, es decir, aumentar la ganancia, y para conseguirlo debe comenzar por aplastar a la masa obrera y quitarle su combatividad.

Frente a esta salida se encuentra la que contempla las necesidades de las masas populares del país y hace caer las consecuencias de la crisis sobre la burguesía. Desarrolla, en lugar de la ganancia, la abundancia. Esta salida encontrará de inmediato la resistencia de la gran burguesía, que se negará a renunciar, deteniendo o retrasando el proceso de acumulación. Para contrarrestar la será necesario tomar medidas perfectamente claras, que pongan el servicio de la comunidad las grandes fuentes productivas.

Ante todo la nacionalización de las fuentes de materias primas y energía. Además, la solución que comentó lleva aparejada la nacionalización y colectivización de las grandes monopolios industriales y comerciales, para ponerlos al servicio de la colectividad.

También supone, y esto es decisivo, la nacionalización y colectivización de los grandes latifundios: las tierras deben ser puestas al servicio de la comunidad por la intermedio del trabajo colectivo, pero nunca con su subdivisión en pequeños parcelas, solución antisocional y retrógrada. La solución que propongo para el problema del campo permite el empleo intenso de la máquina agrícola con un mayor rendimiento y una liberación de mano de obra para la industria.

Este aspecto de la cuestión económica es decisivo, no debe olvidarse que del equilibrio entre la producción industrial y agraria y del juego armónico de los precios de uno y otro depende la posibilidad de autoexpansión del país. Esta solución permitiría también mantener y acrecentar el progreso material, cultural y moral de las masas. Condición fundamental de dicho progreso es el desarrollo de un alto nivel de vida que permita a la masa obrera integrarse en la vida total de la Nación y superar la verdadera esclavitud en que vive.

Se han también en el momento de una gran concentración de la clase obrera, la que puede ser autocrática y exclusivamente por medio de los poderes organizados sociales. Esta organización unitaria debe ser elegida democráticamente, con absoluta independencia de toda intervención oficial o peronista. Por último, el movimiento sindical debe tender hacia una acción política, es decir, a la formación de un partido obrero.

Si cada clase social, la burguesía terrateniente, la burguesía industrial, la clase media y la pequeña burguesía tienen sus propios partidos políticos que los representen, es lógico y natural que la clase obrera tenga también su propio órgano político y de expresión y no se vea obligada a adherirse, como fuerza de masa, a los partidos políticos burgueses, que terminan siempre traicionándola.

Es de destacar que la solución del problema de fondo permitirá la solución de otros problemas que de él dependen, tal como el unemployment, el mal que se pretende una solución integral de este último aspecto sin tratar de resolver el que es su fundamento. Sería lo mismo que pretender instalar y tranquilizar en el primer piso de una casa cuando la planta baja está incendiada. Creo que en el país existen poderosas fuerzas progresistas: La masa obrera, la pequeña burguesía despreciada y muchos representantes de todas estas corrientes populares puede surgir la fuerza que encamine al país por el único sendero que conduce a su independencia frente al imperialismo, a superar la crisis económica que amenaza con hundir y al beneficiar de las masas, verdadero representante de la grandeza del país.

⁵⁰⁴ *El Líder*, 8 de diciembre de 1955. Tapa.

⁵⁰⁵ *El Líder*, 10 de diciembre de 1955. Tapa.

⁵⁰⁶ *El Líder*, 11 de diciembre de 1955. Tapa.

⁵⁰⁷ *El Líder*, 12 de diciembre de 1955. Tapa.

⁵⁰⁸ *El Líder*, 13 de diciembre de 1955. Tapa.

⁵⁰⁹ *El Líder*, 18 de diciembre de 1955. Tapa.

⁵¹⁰ *El Líder*, 20 de diciembre de 1955. Tapa.

Para el día 20 de diciembre tiene 6 páginas. Su cuota de papel asciende a siete toneladas, siendo antes de 15. Luego de intensas gestiones logran hacerlo editar en los talleres de *La Razón*. Para realizar la publicación el personal técnico acepta trabajar doble turno para ello.

BRINDIS DE FIN DE AÑO Y CIERRE ABRUPTO

El cierre del diario se produce de una manera sorpresiva. Según una crónica de la época: “Se observa que el delegado aparece cada día menos por el diario. Y un día no aparece. En cambio, retorna Patron Laplacette. Tanto que el 30 de diciembre, a las 20, ofrece una copa de sidra para celebrar el Año Nuevo. Algunos no alcanzan a beber un sorbo. Se les notifica que el personal estaba en vacaciones por ‘tiempo indeterminado’ y que se respetarían ‘sus derechos de empleados’. Desde el 31 de diciembre el diario no sale más”.⁵¹¹

En la entrega del 31 de diciembre *El Líder* incluye un recuadro avisando que se trata del último número, reitera que su finalidad era la de “servir a los trabajadores” y se presenta como promotor de la unidad entre los argentinos, buscando desestimar los cargos implícitos de su cierre.⁵¹² En el cuerpo del diario dan cuenta de la muerte del dirigente socialista del PS – RN Enrique Dickmann⁵¹³ e informan que el poder Ejecutivo dio orden de prisión al ex – legislador John William Cooke.⁵¹⁴ El editorial de esta última entrega versa sobre la “necesidad de la reforma agraria”.⁵¹⁵ En ese contexto y de esa forma, después de 3356 entregas, dejó de existir *El Líder*.

EL LIDER EN EL RECUERDO DE SCALABRINI Y JAURETCHE

En otro medio de la “resistencia”, de efímera salida, rememora Scalabrini: “Publiqué una serie de notas en *El Líder*, única tribuna no controlada por el gobierno,

⁵¹¹ “Amarga copa de sidra, *El Líder*”, *Qué*, n° 65. 11 de enero de 1956. p. 41.

⁵¹² *El Líder*, 31 de diciembre de 1955, p.1.

⁵¹³ *Id.*, p.3.

⁵¹⁴ *Id.*, p.3.

⁵¹⁵ *Id.*, p.2.

cuya voz resonaba con timbres argentinos en el pantano en que croan las ranas asalariadas. Sin ninguna cortapisa mis notas iban directamente encaminadas a desenmascarar a los verdaderos promotores y a los verdaderos beneficiarios de las medidas que se adoptan. Penosamente habíamos comenzado a escapar del predominio británico y de pronto, como quien cae a una zanja, sentimos hundirnos inermes en la miserable condición de factoría. Entonces, la campaña de *El Líder* alcanzó una resonancia tan amplia que sorprendió a los que todavía no han alcanzado a convencerse de que el pueblo argentino es el más intuitivo y por lo tanto más políticamente inteligente de la tierra, incluido los británicos, que pueden explotarnos pero no engañarnos”.⁵¹⁶

Más adelante, desde otra tribuna, recordará el duro contexto de salida de aquellos artículos “escritos en circunstancias especialmente angustiosas y precarias”. “Las publicaciones que las insertaban iban siendo sucesivamente clausuradas. Los periodistas desaparecían detenidos a ‘disposición del Ejecutivo’ o huían al extranjero a tiempo. La arbitrariedad más absoluta era la única norma gubernamental. El poder público no tenía otra restricción que su deseo de aparecer ante el extranjero como un gobierno ‘democrático’. Por otra parte, bandas de delincuentes recorrían de noche la ciudad para violar domicilios y detener a las personas por cuenta propia. Por eso el lenguaje no es a veces tan concreto como debiera. Con frecuencia es más lo que se insinúa que lo que se dice. La inteligencia del lector debe llenar las lagunas”⁵¹⁷

De manera casi inmediata, desde otro medio de la primera “resistencia”, Jauretche recordó esos tiempos de *El Líder*: “Era un periódico de tantos. De pronto, irrumpió cubriendo toda la escena. Fueron sesenta días gloriosos. Los días más gloriosos que puede vivir un periodista. Cuando él no va a los lectores, sino los lectores vienen a él. Fue alimento de primera necesidad, como el pan, la carne y el vino sobre el

⁵¹⁶ *La Argentina*, 8 de diciembre de 1955, citado por Galasso, Norberto. *Vida de Scalabrini...*, ob. cit. p. 490.

⁵¹⁷ “Palabras para comenzar a entendernos”, Incluido en *Aquí se aprende a amar a la Patria*. ob. cit.

mantel de los humildes. Tiró doscientos mil ejemplares que se convertían en 2.000.000, porque había cola para comprarlo delante de los puestos de venta y cola para leerlo detrás de los compradores. El propietario de un ejemplar de 'El Líder' adquiría personalidad. Se identificaba con el periódico y se transformaba en periódico él mismo. Ahora está intervenido. Es como si se hubiera muerto. Pero su recuerdo vive, como la brasa en el rescoldo, en el cariño de los argentinos. Un gran abrazo para todos los muchachos que trabajaron en él. Trataremos de que su espíritu trascienda de esas columnas, una tentativa más de libertad de prensa en este régimen de libertad de prensa. De todos modos, 'El Líder' es una prueba de que el país tiene un espíritu insobornable y que cualquier rendija por la que se filtre la luz bastará para iluminar la multitud en marcha, con su gran silencio, entre el entramado artificial del resto de la prensa grande".⁵¹⁸

Mucho tiempo después escribe Jauretche: "Llovía...llovía sobre la ciudad...Tal vez el agua había dejado de caer. Pero llovía por los altoparlatantes de todas las radios, en las páginas de los grandes diarios, en los discursos, llovían las injurias, los epítetos, las difamaciones...Un millón de hombres y mujeres -tal vez muchos más- sobre cuya soledad llovía. Porque cada uno estaba solo, aislado, único, aplastado, deprimido, aguantando en silencio y soledad las aguas servidas de todos los lavaderos de la infamia por donde se volcaba el odio, el rencor de sus enemigos, como el agua de la lluvia...No había nada qué decir, porque todo lo que se decía era infamia, con esa calumnia monótona, persistente como la lluvia, sin manera posible de contestar...Era la sensación de la derrota, pero mucho más por el agobio de la cara infamante sobre las espaldas, sobre los afectos, sobre la fe, sobre lo de todos y lo de cada uno, sobre el jefe y la mártir con su cadáver también arrastrado en la vorágine del odio...De pronto, un periódico encendió un faro, como un incendio y a su luz empezamos a vernos las caras, a reconocernos, a reencontrarnos... Eso fue El Líder".⁵¹⁹

⁵¹⁸ Jauretche, Arturo. "Despedida a *El Líder*", *El* 45, 16 de noviembre de 1955, p.1.

⁵¹⁹ Jauretche, Arturo, en *Dinamis*, Mayo de 1973. Citado por Galasso, Norberto. *Jauretche. Biografía de un argentino*. Rosario, Homo Sapiens, 1997. p.75.

PERON LEE Y USA LAS NOTAS DE *EL LIDER*

Juan Domingo Perón en su exilio panameño, escribe un libro haciendo suya la idea de una “crisis inventada”, “prefabricada”, “imaginaria”. Aclara que escribe el texto sin contar con estadísticas, apelando a su memoria y al conocimiento del país.⁵²⁰ Considera el texto un “folleto”: “He tratado de hacer algo práctico, corto, muy sintético, en lenguaje popular y que sólo trate algunos problemas fundamentales para que, a la par de no cansar, sea informativo y combativo. Creo que la gente quedará con ganas de leer después de haber leído, eso es lo que quiero. Ya le ofreceremos algo mejor después”.⁵²¹ Al tratar la “falsedad en la economía” trae una nota de la United Press con el título “La Argentina enfrenta la peor crisis económica de su historia” que reproduce afirmaciones de Raúl Prebisch. Comenta el discurso de Lonardi del 26 de octubre y considera los temas de petróleo y deuda interna-emisiones. Como cierre del capítulo transcribe notas del diario *El Líder*: “Esto ya parece cosa de magia negra”; “El gato es mal guardián de las sardinas”; “Señor Presidente: no firme usted nada”; y “El obrero pagará la diferencia”;⁵²² originadas, en su mayoría, en la pluma de Raúl Scalabrini Ortiz.⁵²³ *La fuerza es el derecho de las bestias* se imprime en varios países del continente y se difunde en la Argentina de manera clandestina⁵²⁴.

⁵²⁰ Perón, Juan D., *La fuerza es el derecho de las bestias*, Lima, Editorial Gráfica Mundo, 1956. p.10: “No dispongo en la actualidad de un solo dato estadístico anotado. He recurrido solo a mi memoria y al profundo conocimiento que poseo de mi país”. Pulfer, Darío, “La fuerza es el derecho de las bestias”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob.cit.

⁵²¹ Carta de Perón a María de la Cruz, 28 de marzo de 1956, reproducida en Amaral, Samuel; Ratliff, William. *Juan Domingo Perón. Cartas del exilio*. Buenos Aires, Legasa, 1991, p. 104.

⁵²² “El diario *El Líder*, último reducto de la prensa libre en Buenos Aires, hoy ya clausurado e ‘intervenido’ por la dictadura, publicó una serie de editoriales de los cuales he tomado cuatro” Perón, Juan D. *La fuerza es el derecho de las bestias*. Ob.cit. p. 172. Perón concluye la primera parte del libro, en la que incluye esta sección, antes de la crisis del 13 de noviembre. Ello muestra la rápida circulación y recepción de información, a la vez que una atención especial a las notas de prensa por parte del líder exiliado.

⁵²³ Perón lo reconoce en una carta dirigida a Mercedes Comaleras, esposa de Raúl Scalabrini Ortiz, al momento de su muerte: “le soy acreedor de las ideas madres transcritas en *La fuerza es el derecho de las bestias* y en *Los Vendepatria*” Hernández, José P. *Peronismo y pensamiento nacional*. Buenos Aires, Biblos, 1998, p. 57.

⁵²⁴ Pulfer, Darío, “La fuerza es el derecho de las bestias”. Ob.cit.



El LIDERCITO

Como queriendo sostener una tradición en condiciones por demás hostiles manos anónimas confeccionan *El LIDERCito*, con dos leyendas: “Yo digo lo que no dice mi papá” y “Soy hijo del casi finadito, salgo yo porque mi papá está preso, ahora le dicen ‘intervenido’”. Sale un número único en la segunda quincena de diciembre.

Por debajo del título de la publicación anotan sarcásticamente: “República Argentina. Libre¿? Justa y Soberana”.

Se considera “diario clandestino de la prensa libre”. Sus destinatarios: “Única, pura y exclusivamente para los trabajadores”. Hecho a mimeógrafo, sus medidas son 21,5 por 30 centímetros.

Reproduce el mensaje de Perón del 1 de diciembre de 1955 convocando a confrontar con la dictadura militar. Convocan a la lucha: “los descamisados de aquel 17 de octubre de 1945 volverán a estar en primera línea, para traerlo de vuelta. ¡PESE A QUIEN PESE Y CAIGA QUIEN CAIGA! ¡VIVA EL PERONISMO! ¡VIVA LA CGT! ¡VIVA EL

GENERAL PERON! ¡VIVA LA PATRIA!”.



CONSIDERACIONES FINALES SOBRE LA TRAYECTORIA DE LAS PUBLICACIONES *DE FRENTE* y *EL LÍDER*

La reconstrucción de estas trayectorias ilustra el margen de actuación que dichos medios concebían para sí mismos, el “juego” de sus chances de sobrevivencia como medios de prensa, así como de lo que querían representar, en el marco de una obligada reubicación.

De Frente expresó en las postrimerías del primer peronismo –de modo oscilante como el propio gobierno y el partido–, una actitud de moderación política y, luego de la caída, cierta afirmación legitimante de su existencia. Ante la detención de su director salió en condiciones semi-clandestinas, reclamando por su libertad y reafirmando la identidad con el movimiento vencido.

El Líder representó de manera clara los intereses del movimiento obrero organizado en el interregno entre la caída del peronismo y el comienzo del tramo más duro y represivo de la “Revolución Libertadora”, presentándose como un espejo de la función de intermediación que el (nuevo) gobierno y las bases esperaban mantener.

Una de las publicaciones, *El Líder*, fue intervenida en primer término y cerrada a fines del año 1955. La otra, *De Frente*, fue clausurada en enero de 1956.

Sus directores sufrieron cárcel. Cooke había sido detenido en octubre y recuperó su libertad tras la fuga del Penal de Río Gallegos en marzo de 1957. Güemes fue detenido por entrevistar al General Juan J. Valle y hacer públicas sus declaraciones y permaneció encarcelado bajo la jurisdicción militar hasta la amnistía promulgada por Arturo Frondizi en mayo de 1958.

“VUELVAN CARAS”: EL 45 Y FEDERALISTA

Instaurada la dictadura de la “Revolución Libertadora”, la palabra del peronismo se expresó coyunturalmente a través de publicaciones “residuales” que habían estado asociadas al sindicalismo y a la actividad política peronista. Tales fueron los casos de *De Frente* y *El Líder*, recién expuestos.

En un contexto de crecientes restricciones a la prensa figuras que habían participado de las experiencias periodísticas previas se lanzan a publicar semanarios propios.

Las limitaciones sufridas por *El Líder* llevan por un lado a la salida de *EL 45*, orientado por Arturo Jauretche y por otro a la publicación de *Federalista*, dirigido por José A. Güemes con el auxilio de Scalabrini Ortiz.

Se trata de dos proyectos periodísticos de bajos recursos y escasa duración. Ambos serán clausurados en enero de 1956 junto a *De Frente*. Con ellos son suprimidos, también, *La Argentina* de Nora Lagos, *Política y Políticos* de José Luis Torres y *Lucha Obrera* impulsados por Esteban Rey y Jorge Abelardo Ramos.

LA TRAVESIA DE JAURETCHE: DE EL LIDER A EL 45, DE EL 45 AL EXILIO

EL 45 comenzó a publicarse tres días después del derrocamiento de Lonardi. Se trata de un proyecto ligado centralmente a Arturo Jauretche⁵²⁵, quien ha aquilatado experiencia periodística desde su participación en *Señales*, publicación dirigida por Enrique Martínez Castillo, con notas de denuncia por la situación “colonial” del país en las que, haciendo uso de un estilo irónico e irreverente que lo caracterizaría, desplegara al personaje Mr. Pickwick, informante clave de la situación argentina a Inglaterra. Otro de sus antecedentes refiere a la publicación de los Cuadernos de FORJA⁵²⁶ que tratan

⁵²⁵ Para su trayectoria: Galasso, Norberto. *Jauretche y su época*. Buenos Aires, Corregidor, 2003. 2 Tomos.

⁵²⁶ FORJA. *Cuadernos de FORJA*. Buenos Aires, UNLa, 2006.

los temas de petróleo, ferrocarriles, energía e incursionan en cuestiones históricas y políticas contemporáneas. También acompaña y apoya a Scalabrini Ortiz en su aventura periodística de *Reconquista*. Desde FORJA publican el semanario *Víspera* entre 1944 y 1945 apoyando la candidatura de Perón.⁵²⁷ Con el seudónimo Juan Fabriquero escribe “Cartas de un descamisado” en la revista *Descamisada*⁵²⁸ y publica en *Democracia*.⁵²⁹

En 1954, ante convocatorias y tentativas de sectores políticos nacionalistas elitistas se niega a participar del golpismo.⁵³⁰ Al producirse los bombardeos a la Plaza de Mayo y el cambio de gabinete del gobierno de Perón, Jauretche se acerca a la

⁵²⁷ García, Delia. “La Víspera”. En García, Delia et al. *FORJA. 70 años de Pensamiento Nacional*. Buenos Aires, Corporación Buenos Aires Sur, 2006.

⁵²⁸ Galasso, Norberto, *Jauretche y su época. De Yrigoyen a Perón. 1901-1955*. T.I. Buenos Aires, Corregidor, 2004, pp. 504 y ss. La columna en la revista *Descamisada* se prolonga por más de dos años incluyendo notas en el año 1947. Esta revista consta de 60 números y deja de publicarse a fines de 1948 anunciando la llegada de la Nueva Constitución Justicialista. Jauretche, Arturo. *El Medio pelo en la sociedad argentina*. Buenos Aires, Peña Lillo, 1986. pp. 312-313, rememora esas intervenciones: “Para esa época escribía yo en una revista populachera y humorística que se llamaba ‘Descamisada’. Entre otras cosas, me divertía haciendo una sección social glosada de las de los grandes diarios y me esmeraba en describir la presentación en sociedad de los variados miembros de la familia Ghioldi —el socialista y el comunista-, de Repetto, de Santander, Sanmartino y algunos dirigentes obreros, que entonces se entrevistaban con la alta clase”.

⁵²⁹ Jauretche, Arturo. “El pueblo de la revolución”. *Democracia*. 4 de abril de 1946. Reproducido en Jauretche, Arturo. *Mano a mano entre nosotros*. Buenos Aires, Juárez Editor, 1969.

⁵³⁰ Jauretche, Arturo. *El Popular*, 20 de octubre de 1960: “...a principios de 1955, fui invitado a una reunión en casa de Alberto Tedín. Estaban allí todas las figuras representativas del movimiento nacionalista, ya en plena conspiración. Invitado a expresar mis puntos de vista, les advertí que cualquiera fuesen los desacuerdos con Perón, dada la composición de las fuerzas actuantes, la alternativa fatal era Perón o el coloniaje. Les advertí que los nacionalistas carecían de fuerzas suficientes para controlar el movimiento que inevitablemente iba a estallar y cuyo triunfo descontaba. La oligarquía de la Década Infame no había sido destruida en sus bases financieras y económicas, conservaba la superestructura cultural del país y ésta sería utilizada para desvirtuar el pensamiento nacional de las Fuerzas Armadas. En la caída de Perón, serían arrastrados también los nacionalistas y lo que la Iglesia intentaba defender. Todos, menos ellos, hasta los comunistas, se beneficiarían de la caída de Perón porque lo que se quería apartar del poder era toda perspectiva de política nacional... Entonces les dije: a pesar de mis diferencias actuales con la política del general Perón yo no puedo dejar de coincidir con la línea de fondo de su gobierno, sobre todo porque el país, en este momento, no tiene otra alternativa: o la oligarquía liberal o Perón. En cuanto a ustedes, los nacionalistas, no son alternativa. Va a ser utilizados y al mes, dos meses, les van a dar una patada en el traste, porque a ustedes les ha ocurrido siempre así. Eran jóvenes y se comprende, cuando lo rodearon a Uriburu y vinieron los conservadores y les dieron una patada en el traste y los echaron a los dos o tres meses. Vino Perón, hicieron lo mismo y fueron rápidamente desalojados porque Perón descubrió que eran ‘piantavotos’ y ahora les va a pasar lo mismo. La segunda vez eran hombres maduros y ahora, ya son hombres viejos. ¡Lo que es evidente es que siempre fueron pelotudos! O no saben en qué posición están. Les he hablado con esta claridad porque yo no sólo no voy a estar con ustedes, sino en contra”. Reproducido en Jauretche, Arturo. *Escritos inéditos*. Buenos Aires, Corregidor, 2002. p. 208.

intervención del Partido Peronista de la Capital Federal en manos de John William Cooke. También busca acompañar e incidir en la gestión del Ministro del Interior Oscar Albrieu.⁵³¹ Forma parte de los últimos núcleos que se quedan resguardando el local del Partido Peronista en la Capital Federal.⁵³² Jauretche, más allá de las disidencias, valoró la experiencia peronista positivamente. Eso lo lleva a dos acciones simultáneas.

Por un lado, tras el golpe militar del 16 de septiembre de 1955, que inaugura la denominada “Revolución Libertadora”, encabezada por el General Eduardo Lonardi tuvo intensa participación en la lucha por la legalidad del peronismo. De manera inmediata se acercó a Alejandro Leloir para presentar frente al gobierno militar el pedido formal de continuidad jurídica del Partido Peronista, del mismo modo que los radicales yrigoyenistas habían hecho frente al golpe de 1930.⁵³³

Por otro lado, comienza una prédica periodística para defender las actuaciones de los gobiernos peronistas, en particular en materia económica. Más tarde dirá que esas acciones de difusión de posiciones e ideas tenían el propósito de que la derrota política de las masas no se convirtiera en una derrota ideológica.⁵³⁴ Es en ese contexto

⁵³¹ En la hora final del peronismo Jauretche concurrió, junto con Cooke, al despacho de Oscar Albrieu, Ministro del Interior, para advertirle del desplazamiento de Lonardi a Córdoba, punto de fuerza del golpe. “Entrevista al Sr Oscar Albrieu, por Luis Alberto Romero”, 12 de junio de 1972, Sección 1, p.1. *Proyecto de Historia Oral del Instituto Torcuato Di Tella*.

⁵³² “Junto con el Dr. John Cooke, a la sazón máxima autoridad del Partido Peronista en Buenos Aires, fui el último en abandonar su sede la trágica noche del 19 de septiembre de 1955...Allí esperamos, estoicamente, que nos vinieran a atacar, las mismas fuerzas que estaban bombardeando la Alianza. Sólo cuando el Dr. Jauretche, quien vivía en las inmediaciones de esa entidad, nos hizo comprender lo suicida e inútil de nuestra decisión de resistir a fuerzas del ejército, infinitamente superiores en número y armamento, resolvimos retirarnos”. Martínez, Rodolfo. *Grandezas y miserias de Perón*. México, s/d, 1957. p. 9

⁵³³ Para analizar la acción política de Jauretche en esa coyuntura, ver Contreras, Gustavo, y García, Delia. “El grupo FORJA en el contexto de la Revolución Libertadora (1955-1958)”, en Marangoni, Claudio (ed.). *Pensar a Jauretche*, Buenos Aires, UNIPE-Centro de Estudios Jauretche, 2015.

⁵³⁴ Carta a la revista *Qué*, n°144. agosto de 1957. “Porque sé distinguir lo adjetivo de lo sustantivo, comprendí que bajo las apariencias formales de la Revolución se escondía la sustancia negadora de nuestro destino nacional”. En la misma dirección dice años más tarde en un artículo titulado “¿Quién es el burro? Contestando a una carta”, publicado en *Palabra Argentina*, 28-12-65: “Es que percibí claramente que el ataque a los caídos era solo el pretexto del ataque más profundo dirigido al pensamiento que servía de base a la revolución nacional”. Reproducido en Jauretche, Arturo. *Mano a mano entre nosotros*. Ob. cit., pp. 70-73.

preciso en el que lanza el grito desesperado de “vuelvan caras” a los dirigentes políticos y gremiales que daban todo por perdido.⁵³⁵

CARACTERÍSTICAS DE *EL 45*

El lema de *EL 45*, tomado de los versos de Martín Fierro, afirmaba que ya no eran “campanas de palo las razones de los pobres”. Con ello, una vez más, Jauretche volvía sobre la huella de la prosa gauchipolítica para expresar sus posiciones en el escenario nacional.⁵³⁶ El nombre de la publicación refería a una fecha mítica de la constitución del peronismo como movimiento popular.

Editado en cuatro páginas, con un formato de 41 por 58 centímetros, su segunda edición alegaba la venta de 100.000 ejemplares agotados en pocas horas.

Jauretche estuvo acompañado de un grupo de hombres y mujeres en la empresa, aunque pocos artículos aparecen con firma, en virtud de las circunstancias políticas que se vivían. Entre los que colocan su nombre se destacan Francisco Capelli⁵³⁷ y Valentín Thiebaut⁵³⁸, ambos viejos compañeros de la militancia forjista devenidos en peronistas. Participa también Bernardo Iturraspe, abogado santafesino, que se anota en varios

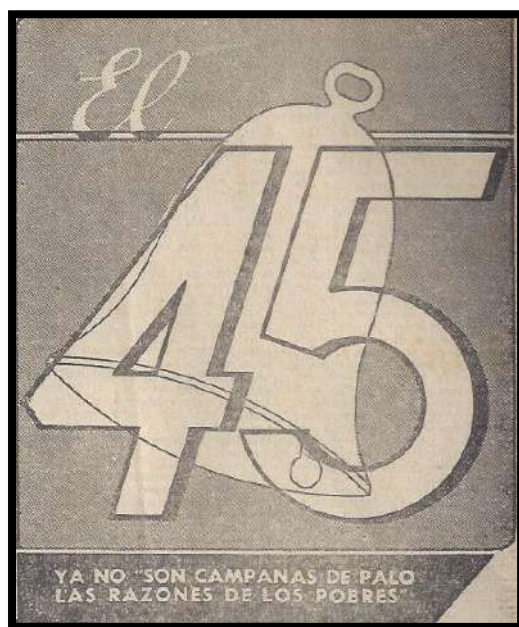
⁵³⁵ “Con Scalabrini salimos de nuevo a la escena política para dar el grito de ‘Vuelvan caras’ a los dispersos y para afirmar las bases del pensamiento nacional momentáneamente en derrota ante el estruendo victorioso del caos ideológico de nacionalistas, liberales y fubistas. No salimos a defender un partido político determinado, aunque ello resultara de los hechos concretos, sino las bases mismas del pensamiento nacional en peligro. Ahí están las páginas de *El 45* y *El Líder* cuya gravitación e importancia circunstancial tampoco se puede comprender si no se comprende aquel momento, en nuestra desesperada búsqueda de instrumentos para defender lo nacional”. En Jauretche, Arturo. *FORJA y la década infame*. Ob.cit. p. 14.

⁵³⁶ González, Horacio. “Fotocopias anilladas”. En *La nación subrepticia*. Buenos Aires, El Astillero, 1997.p.65.

⁵³⁷ Francisco Capelli, referente forjista de Mar del Plata se había radicado en Capital Federal. En ese tiempo actúa políticamente junto a Jauretche. García, Delia. “Francisco Capelli” En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*, Ob. cit.

⁵³⁸ Valentín Thiébaut. Figura del forjismo capitalino. En tiempos del peronismo clásico acompaña a Eva Perón en su viaje a Europa y se desempeña como redactor de Democracia. Tras el golpe se alista para diversas empresas periodísticas colaborando con el CEIPAP. Su nombre se repite en varias publicaciones de la “resistencia”, compitiendo tan solo con Fermín Chávez en esa actuación. Chávez, Fermín. “Introducción”. *Columnas del nacionalismo marxista*. Buenos Aires, Ed. Calafate, 200. p.5.

medios y dirige los propios en este mismo proceso.⁵³⁹ La editorial, en tanto, llevaba la firma del propio Jauretche.



PRESENTACION Y SECUENCIA

En la contratapa del primer envío explican el “Por qué ‘el 45’”. Allí escriben: “1945 es año liminar en la historia argentina. De ahí nuestro nombre: EL CUARENTA Y CINCO. El cuarenta y cinco emergió violentamente, en el término de pocos días, un estado de conciencia que los observadores superficiales no habían percibido. Se rompieron todos los esquemas clásicos de la política argentina y la multitud irrumpió en el escenario bruscamente. La coyuntura histórica encontró su conductor. Siempre el conductor es más transitorio que la circunstancia que lo determina. Puede él ser superado por el proceso, y eso aparecer como la derrota del movimiento. Pero no hay tal. El hecho histórico sigue su marcha y las aguas no vuelven a sus fuentes; puede ser que se estanquen, pero volverán ellas mismas a construir su cauce...El 45 el pueblo argentino se dio un cauce. Ahora éste está cerrado. Los emergidos se hacen sumergidos,

⁵³⁹ Papili, Elías. “Bernardo Iturraspe”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob.cit.

pero allá en la profundidad está indisolublemente unidos porque los une el imperativo de una realidad y el llamado de una esperanza. Esa esperanza tiene un programa simple y claro: justicia social, liberación económica y soberanía política”.⁵⁴⁰

En ese primer número aparece una carta del Director que continúa desafiando a Prebisch al debate: “Acaba usted de dar amplia difusión a un análisis de la situación económica del país, del cual extrae conclusiones que lo llevan a la necesidad de proponer la aplicación de un plan, ya en principio de ejecución. Hombre del gobierno, funcionario de la CEPAL o simple ciudadano, debe interesarle la pública discusión de su estudio y no la simple difusión a través de una gran prensa favorablemente dispuesta”.⁵⁴¹

En otro recuadro, denuncian la intervención realizada por la dictadura militar en los diarios afines al gobierno peronista, poniendo en titular la leyenda “Queremos comprobar si hay libertad de prensa”.

En el margen inferior derecho de tapa hace pública la existencia de la Junta de Abogados pro defensa de los presos políticos y gremiales vinculados al peronismo.

En el orden político, se hace vocero de las posiciones de Alejandro Leloir, último presidente del Partido Peronista, encarcelado en la Penitenciaría Nacional, colocando una foto del dirigente en tapa.⁵⁴² De ese modo continúan las primeras acciones legales en favor de la continuidad jurídica del partido peronista.

⁵⁴⁰ *EL* 45, n° 1. 16 de noviembre de 1955, p.4.

⁵⁴¹ *Id.*

⁵⁴² Marcilese, José. “Alejandro H. Leloir”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob.cit.*



Dos secciones toman la difícil realidad con humor. Una es la que bautizan como “Mesa del café”, en la que se proponen reivindicar “a los charlatanes de café’, injustamente atacados por el ‘Régimen Depuesto’”. Otra es la que llaman “Rincón de los Mau-Mau”, en la que anotan: “Era un país de tradición católica. Lo querían hacer prebischteriano”. En tono reivindicatorio, designan a John W. Cooke (preso desde octubre de 1955) miembro de honor de este Rincón.

En la publicación no faltan las caricaturas que ilustran los ejes polémicos propuestos por el periódico:



En esta publicación Bernardo Iturraspe inicia sus versos satíricos, en la sección “Fábulas de Hisopo”. En otros medios, más tarde, ira tomando otras formas.



Renace, decíamos, el Jaureche escritor gauchipolítico, retomando su seudónimo de los años treinta: Julián Barrientos. En ese momento abre un nuevo ciclo en su trayectoria mediante una nota titulada “Ahorrar sobre el hambre y la sed de los argentinos” anunciada como parte “Del ‘Manual de Zoncercas argentinas’ (próximo a publicarse)”, lo que sabemos ocurrirá casi trece años después.⁵⁴³ Nace, además, el polemista público que ya no actúa en el marco de una organización política, como en los tiempos forjistas, sino que, con firma personal, pretende proyectarse directamente en el ámbito de la gran política nacional. Con ello aparece también uno de los puntos de condensación de la figura del intelectual “nacional popular”, una categoría que corresponde a consagrados escritores como Scalabrini pero que remite a un ámbito en el que participan, como tendremos oportunidad de apreciar en esta recorrida por los medios de prensa, muchos más.

Desde sus páginas, *El 45* despide a *El Líder* cerrado a fines del año 1955 por la intervención militar en la CGT.

El número 2, del 30 de noviembre de 1955, está encabezado, en sucesivas bajadas, con las siguientes leyendas: “El Peronismo se dirige al país: Desocupación y miseria por un puñado de dólares. Ese el programa que ofrece Prebisch”. Continúa, de esa manera, el desafío a Prebisch y la denuncia de los contenidos “coloniales” de su propuesta.

En la dimensión política continúan alineados con Leloir, “una figura de la política argentina”, como aparece descripto en nota interior. En un recuadro reclaman la aparición del cadáver de Eva Perón.

En la parte inferior, en una carta de Jaureche a Jules Dubois de la SIP, bajo la forma de encuesta, continúa con la temática de la libertad de prensa, exponiendo los

⁵⁴³ Barrientos, Julián (seudónimo utilizado por A. Jaureche). Del “Manual de zoncercas argentinas”. “Ahorraré sobre el hambre y la sed de los argentinos”. En *El 45*. n° 1. 15 de noviembre de 1955, p. 3. El *Manual de zoncercas argentinas* fue publicado en el año 1968 por Peña Lillo.

disímiles orígenes pero las mismas situaciones que atraviesan *El Líder*, *Esto Es*, *Lucha Obrera* y *De Frente*.

En el marco de las limitaciones que sufren para publicar, denuncian la falta de provisión de papel para *El 45* y las trabas que sufrieron quienes estaban dispuestos a venderles.

En otro recuadro, anuncian la creación de una junta de ayuda a los presos políticos. Reclaman la libertad de Leloir, Cooke y demás prisioneros: “Con ello recuperará la patria hombres honrados, luchadores e idealistas, y los adversarios tendrán contradictores políticos en el marco de la más estricta legalidad constitucional”. En un recuadro informan de la detención de la profesora universitaria y escritora Alicia Eguren, pareja de Cooke lanzada a las acciones de “resistencia”.⁵⁴⁴

En el “Rincón de los Mau-Mau” aparecen las reflexiones del filósofo náutico, tal como apodaban a Isaac F. Rojas: “Hay que ver la importancia que tiene una letra. Lo que va de San Martín... a Sanmartino”. “Los cabecitas negras me gustan en jaula”.

En el orden gremial señalan el acatamiento de la huelga de la CGT y cuestionan el trato que le propina el gobierno a los sindicatos bajo la bandera de la “democratización”.

En otras columnas critican a los escritores (“intelectuales libres”, “sádicos”) que colaboran y saludan con alborozo al gobierno de Aramburu y Rojas.

En nota de contratapa, recuperando la experiencia de participación femenina introducida por el peronismo, subrayan: “Las mujeres saben que no regresarán al pasado”.

Insertan una poesía que hará camino: *La canción del No me olvides*.

⁵⁴⁴ Eguren, Alicia. *Escritos*. Ob.cit. p.49 y ss. MAZZEO, Miguel. *Alicia en el país. Apuntes sobre Alicia Eguren y su tiempo*. Buenos Aires, Colihue, 2022. p. 181 y ss.

Lo que Canta el Pueblo

No me olvides, no me olvides,
no me olvides,
es la flor del que se fué.
No me olvides, no me olvides,
no me olvides,
volveremos otra vez.

Es el novio de la Patria
de la Patria que le espera.
Volverán las nomeolvides,
volverán en primavera.

1º bis

No me olvides, no me olvides,
no me olvides...!
Canta el pueblo de Perón.
No me olvides sobre el pecho,
no me olvides,
pegadillo al corazón.
Volverán las nomeolvides
cada año a florecer.
Con la flor de nomeolvides
no olvidando esperaré.

Final

No me olvides, no me olvides,
no me olvides,
es la flor del que se fué.
No me olvides, no me olvides,
no me olvides,
volveremos otra vez.

LA CANCIÓN DEL NO ME OLVIDES

Canción

No me ol- vi- des no me ol- vi- des no me ol-
vi- des es la flor del que se fué. No me ol-
vi- des no me ol- vi- des no me ol- vi- des, vol- ve-
re- mos o- tra vez. Es el no- vio de la
Pa- tria de la Pa- tria que lee- pa- ra
Vol- ve- rán las no me ol- vi- des vol- ve- rán en pri- ma-
ve- ra. No me ol- vi- des no me ol- vi- des no me ol-
vi- des es la flor del que se fué. No me ol-
vi- des no me ol- vi- des no me ol- vi- des vol- ve- re- mos o- tra vez.

En la segunda entrega incluyen una sección en recuadro que se titula “El cuento de Hoy. Allí reproducen el relato de “*Los “malditos” de la Junta.*

Una nota de la revista *Qué* –publicación que a la postre terminará siendo un protagonista de primer orden en la prensa de oposición a la “Revolución Libertadora”- da cuenta de la existencia de “nuevas voces periodísticas” que “llenan el ambiente ciudadano”. Entre esas “voces” incluyen una referencia al medio que analizamos: “El 45 trae abajo del dibujo de una campana que sirve de fondo a su título, la frase: ‘Ya no son campanas de palo las razones de los pobres’. En cuanto a su título cifrado, lo explica desde la primera columna: ‘¿Por qué El 45? 1945 es año liminar en la historia argentina. De ahí nuestro nombre’”.⁵⁴⁵

EL PLAN PREBISCH

⁵⁴⁵ *Qué*, n° 60. 7 de diciembre de 1955, p.31.

Jauretche, además de actuar políticamente a favor de la continuidad formal del Partido Peronista y de su interventor, Alejandro Leloir, se ocupa de escribir un folleto: “*El Plan Prebisch. Retorno al coloniaje*” como réplica al diagnóstico y medidas propuestas por el asesor económico del gobierno militar. En uno de sus pasajes describe el contexto de producción: “Este trabajo ha sido escrito en las luces vacilantes del vivac, casi de pie, entre los que venían a traerme su angustia por los familiares y amigos, presos o desaparecidos, mientras se corrían consignas entre la masa partidaria, se preparaba un periódico: *El 45*, en la incertidumbre de su impresión y su circulación –y sin la propia seguridad personal–, expuestos como estamos todos a la prisión y a la infamación pública”.⁵⁴⁶

Jauretche, en tanto, es incluido en un decreto de interdicción de bienes.⁵⁴⁷

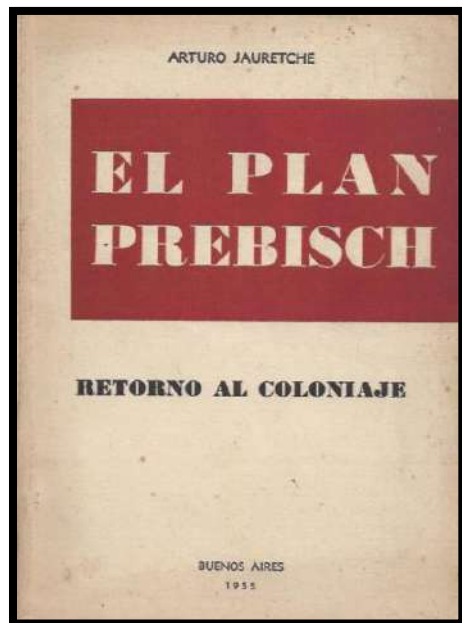
Como sucedió con otros medios, el periódico tuvo una efímera existencia, ya que al tercer número se ordenó el secuestro de la edición y la captura del director.⁵⁴⁸ El libro está en la imprenta. Ocurría frecuentemente en esta época que las notas periodísticas previamente publicadas constituían la materia prima de textos que, editados en otro formato, se lanzan al gran público. Jauretche se ocupa de referir, precisamente, que “los primeros capítulos de este folleto” habían sido publicados en *El Líder*.⁵⁴⁹

⁵⁴⁶ Jauretche, Arturo, *El Plan Prebisch. Retorno al coloniaje*, Buenos Aires, Ediciones “45”, 1955. p.3. Para un análisis del plan y sus críticos, puede verse Belini, Claudio. “El Plan Prebisch de 1955, los dilemas del desarrollo argentino y las controversias en torno a los legados económicos del peronismo”. *Revista de Indias*, 27, 2018.

⁵⁴⁷ Jauretche, Arturo, *Ob.cit.*, pág.6 en un agregado posterior consigna: “En prensa esta publicación, me entero que he sido entregado a la infamia pública, incluyéndome en el decreto de recuperación patrimonial”.

⁵⁴⁸ Moyano Laissue, Miguel Ángel, *La prensa de la resistencia peronista*. Buenos Aires, ARP, 2000.

⁵⁴⁹ Jauretche, Arturo, *ob.cit.* p .6.



Una nota de la revista *Qué*, previa a su acuerdo con Jauretche y su asociación con Frondizi, busca desacreditar el uso de datos realizado por el autor.⁵⁵⁰ Ilustran la nota con foto de Jauretche en pose de contar con los dedos y le colocan una nota al pie con matiz irónico.⁵⁵¹



⁵⁵⁰ Para un estudio detallado de ese proceso: Pulfer, Darío. “Jauretche en la revista *Qué*”. *Actas de Periodismo y Comunicación*, Vol. 9, N.º 2, noviembre 2024.

⁵⁵¹ *Qué*, n.º 65, 11 de enero de 1956, p. 11: “Prosigue la polémica. Arturo Jauretche ataca violentamente en un folleto al plan Prebisch”.

Desde *Lucha Obrera*, animada por Esteban Rey- Jorge A. Ramos elogian el folleto, resaltando que fue publicado en condiciones semi – clandestinas.⁵⁵² A su vez *De Frente*, como hemos visto, colocaba a Jauretche en tapa, reivindicando su accionar ante la clausura de *El 45* y sus impugnaciones al gobierno militar y su política económica.⁵⁵³

“Sigue el alud de letra impresa en la abierta polémica sobre el Plan Prebisch” anotaba un redactor de *Qué*, teniendo en cuenta que las impugnaciones a la política que promovía el asesor del gobierno militar, se fueron multiplicando.⁵⁵⁴ En ese conjunto la crítica de Jauretche, independientemente del uso de datos y lenguaje, será la más célebre y la de mayor trascendencia.⁵⁵⁵

FIN DE LA PRIMERA ETAPA

Con la venta de 100.000 ejemplares de la primera entrega y 150.000 de la segunda las dificultades para el medio aumentan en cuanto a su visibilidad y vulnerabilidad ante la censura del gobierno. “Tras el éxito alcanzado, lo presionan negándole papel y finalmente en los primeros días de enero son allanadas las oficinas, se secuestran 300.000 ejemplares del tercer número y son detenidos los redactores”.⁵⁵⁶ Jauretche debe exiliarse en Montevideo.

UN NUEVO INTENTO CLANDESTINO

⁵⁵² *Lucha Obrera*, n° 8. 15 de enero de 1956.

⁵⁵³ *De Frente*, n° 95. 9 de enero de 1956.

⁵⁵⁴ *Qué*, n° 65, 11 de enero de 1956.

⁵⁵⁵ En el año 1969 se reedita corregida y aumentada la obra por la Editorial Mar Dulce. Como ya señalamos, Jauretche sostenía la tesis, durante todo ese tiempo, que Prebisch no era el auténtico autor del Informe y del llamado plan. El giro del economista del año 1963 con la Conferencia de Mar del Plata de la CEPAL y la publicación del libro *Hacia una dinámica del desarrollo latinoamericano*, junto a un intercambio de mensajes daban lugar a esa conjetura. Jauretche, Arturo. *Plan Prebisch. Retorno al coloniaje*. Buenos Aires, Mar Dulce, 1969; Jauretche, Arturo. *Política y economía*. Buenos Aires, Peña Lillo, 1977. Más información en: Galasso, Norberto, *No lo dejemos ahí... Ob. cit.*, pp. 23-51.

⁵⁵⁶ Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita. Ob.cit.*, p. 216.

Desde la capital uruguaya Jauretche busca continuar con la publicación. De esa manera logra publicar dos nuevas entregas haciéndolas entrar en forma clandestina a la Argentina. Se trata de pequeñas hojas que se repartirán de mano en mano y serán consideradas como *El 45 – segunda época*.

La primera, fue publicada en marzo del año 1956 y consigna que está producido “en un lugar de la Patria”. Incluye una carta de Arturo Jauretche al Embajador argentino ante la República Oriental del Uruguay, el dirigente socialista Alfredo Palacios, denunciando la represión y las limitaciones a la circulación de periódicos en la Argentina.

En un recuadro titulado “Otra vez El 45” cuenta la historia de los dos números de la primera etapa. Allí sostiene que estos fueron leídos “por más de dos millones porque no hay ejemplar que no haya sido leído por lo menos por 10 personas”. En el mismo espacio propone que “este número clandestino debe circular de mano en mano hasta agotar los lectores conocidos y debe ser después remitido a los amigos del interior. Esta es una consigna que debe cumplirse igualmente con los centenares de impresos a mimeógrafo que todos los días salen de los hogares y los talleres donde se ha refugiado el ejercicio de la libertad de prensa”.⁵⁵⁷

En esas entregas incluye el poema *Oración por diecisiete almas*, motivado por la reapertura del Penal de Ushuaia por parte del gobierno de la “Revolución Libertadora”:

De cara al viento sur, frente a los hielos
la noche va cayendo larga, larga...
Es la noche polar; es la de Ushuaia
Soledades del hielo y las estrellas
Y de la negra cárcel clausurada.
¡Silencio de los largos corredores
y en el silencio diecisiete almas!
El agua que se filtra va cayendo
y en estalactitas queda helada.
Y hay un alma sola en cada celda
con la soledad del agua helada,
y está cada celda con su alma
en la noche polar amurallada.

⁵⁵⁷ *EL 45*, n° 1, Marzo de 1956.

Solas, solas, diecisiete almas,
sin siquiera un diálogo de almas,
y el frío sube, sube, sube
hasta los mismos tuétanos del alma.

Solo la Cruz del Sur, tiene piedad;
sólo la Cruz del Sur, allá tan alta...

Pero todas las noches la miramos,
en la oración por las diecisiete almas,
que están como la Cruz del Sur
sobre los cielos todos de la Patria.

Por los miles de presos, los hermanos
en pontones, en cárceles y campos;
por la libertad que ellos nos gritan
y que sólo nosotros practicamos;
la libertad de ser nosotros mismos,
¡Nosotros!... ¡Descamisados!
La inmensa multitud que se redime
en su propio dolor de sus pecados,
que tiene asco de vosotros: ¡Santos
con el libro y el látigo en la mano;
soberbios al pecado de los nuestros
y al pecado extranjero arrodillados!

¡Oremos hermanos!
por aquellos diecisiete hermanos,
diecisiete hombres con virtudes,
diecisiete hombres con pecados,
por este pueblo nuestro
bajo la Cruz del Sur crucificado;
por nuestras virtudes
y nuestros pecados,
y después sigamos
como todos los días, avanzando
paso a paso.
Inexorablemente. Paso a paso
Hasta el mar extranjero que los trajo:
¡Traidores sucios y venales Santos!⁵⁵⁸

En estas salidas clandestinas, Jauretche continúa con una saga de cuentos sarcásticos sobre la realidad del momento: “El pescado que se ahogó en el agua” y “Los elefantes y los caballos”.⁵⁵⁹

⁵⁵⁸ Jauretche, Arturo. *Prosa de hacha y tiza*. Buenos Aires, Coyoacán, 1961. pp. 85-86.

⁵⁵⁹ Más tarde los bautiza como “Los cuentos de El 45” tanto en sus notas de la revista *Mayoría*, en la salida de *El 45-Tercera Época* y en sus libros.

En el segundo semestre de ese año, permaneciendo en Montevideo, Jauretche comienza a pensar en la escritura de un libro sobre la política y la cultura argentina que dará a luz a mediados del año 1957: *Los profetas del odio*. Tras tomar contacto con el animador de la revista uruguaya *NEXO*, Alberto Methol Ferré, discuten la estructura y argumentos de otro libro sobre la geopolítica rioplatense que no lograrán producir entre ambos.

Sus inquietudes más inmediatas para incidir en el proceso político argentino a través de la palabra no desaparecen: en carta al P. Benítez de esa época le dice que están intentando sacar nuevamente *El 45*: “Estoy preparándome de nuevo para salir con el periódico. Primero quiero asegurar la forma de pasarlo a Argentina pues hasta ahora ha sido muy sacrificada. Creo que estoy en camino de conseguirlo. No haré más que cinco mil ejemplares pues una hoja clandestina rinde un promedio de más de cien lectores y éstos a su vez son todos amplificadores, lo que no pasa con el periódico público. Lo que interesa es que esté bien distribuido y que esta distribución no sea riesgosa. La distribución menos riesgosa es la del correo pero ya no se puede hacer desde aquí porque prácticamente violan toda la correspondencia que va a Argentina. El secreto está en organizar cinco distribuidores por correo que echen en distintas sucursales los sobres conteniendo dos ejemplares por carta. Son en total dos mil quinientas direcciones que deben estar bien distribuidas por sectores sociales y por zonas del país. La distribución debe ser exclusivamente por correo y ningún ejemplar debe distribuirse a mano. Organizados estos cinco centros de distribución, aquí nos ocuparemos de hacer llegar los ejemplares”. Y luego analiza otra opción: “Mimeógrafo. Aquí trabajamos mucho con mimeógrafo y tenemos uno muy bueno pero por los inconvenientes de correo ya expresados poco se puede hacer por los de allá. Si allí hubiera a través de una red de reproducción artesanal de mimeógrafos, nosotros podríamos mandar los estenciles, es decir las matrices que acá se pueden hacer con toda comodidad”.⁵⁶⁰

⁵⁶⁰ Carta de Arturo Jauretche al P. Hernán Benítez, 25 de julio de 1956. En Cichero, Marta. *Cartas peligrosas*. Buenos Aires, Sudamericana, 1993, p. 220.

Frustrados estos intentos artesanales nace otra posibilidad: escribir en medios “tolerados” por el gobierno militar. Colabora anónimamente con la revista *Qué* y, para ese mismo momento, insta a Raúl Scalabrini Ortiz a acercarse a ese medio, ya alineado con la intransigencia radical. En esa revista volcará sus posiciones de manera casi exclusiva hasta después de las elecciones de julio de 1957.

CONSIDERACIONES SOBRE *EL 45*

Desde el punto de vista identitario, *EL 45* se apoyó en los elementos constitutivos del discurso peronista clásico, a los que sumó los cuestionamientos por contraste respecto del gobierno de facto, el más importante de los cuales fue el desafío al “Plan Prebish”, acusado de propiciar el “retorno al coloniaje”.

En cuanto a la relación entre prensa y poder en esa coyuntura, la incursión de *EL 45* reveló la estrechez del recorrido posible para toda expresión de prensa peronista durante el tiempo de la “Revolución Libertadora”, al punto tal que rápidamente todo derivó en su desaparición.

En lo que hace al posicionamiento político del medio en relación al conjunto del peronismo, Jauretche y sus colaboradores apuntaban a sostener la legalidad y a la construcción de una salida político-electoral, sosteniendo el liderazgo de Leloir.⁵⁶¹

No fueron los únicos, por cierto, pero estuvieron entre los primeros en convencerse de la urgencia de conformar una fuerza partidaria que estuviera en condiciones de competir nacionalmente. A diferencia de ulteriores expresiones del “neoperonismo temprano”, afirmaron nítidamente el factor de la identidad peronista pero, de modo parecido al de éstos, tendieron a soslayar, de momento, la referencia al liderazgo carismático de Perón.

La publicación se distanciaba, pues, de los herederos de la intervención partidaria de Cooke en la Capital Federal, y su concepción era más bien la de un órgano

⁵⁶¹ Contreras, Gustavo; García, Delia, *art. cit.*

partidario. Más allá de estas circunstancias, las páginas de *El 45* expresan una intervención periodística orientada a la defensa política del movimiento popular en derrota. Al grito de “vuelvan caras”, el director convocaba a resistir por medios legales a la dictadura. Para Jauretche, la historia parecía cíclica: como en el año 30, con el radicalismo –por el que bregó y al que ayudó a presentarse en las elecciones del 5 de abril de 1931 en la provincia de Buenos Aires–, en el año 55 había que rearmar políticamente al peronismo para las nuevas batallas electorales que debían aparecer en el horizonte. Para Jauretche se repetía la secuencia: a los nacionalistas elitistas los continuaban los “liberales” que tomaban el comando de los golpes militares. Como en los ‘30 con la fundación de FORJA, en el ‘55 “había que comenzar de nuevo”.

Ya en el exilio, la tarea se transforma en una reflexión crítica sobre la “naturaleza” del peronismo. Es en ese marco que comienza la escritura y luego publica el libro *Los Profetas del odio*, en el que polemiza con Sábato, Martínez Estrada, Borges e Irazusta. Incluye un *Epílogo montevideano* en el que realiza un análisis crítico de la experiencia de gobierno del peronismo. Concentra los señalamientos críticos para el segundo período de gobierno, considerando que la muerte de Evita, la burocratización, la propaganda abusiva, la falta de preparación de elencos dirigentes, la identificación de una doctrina partidaria con la doctrina nacional y el sello fuertemente personalista debilitaron la gestión política y llevaron a un quiebre del frente de clases hiriendo a las clases medias en su ética y estética, concluyendo en un enfrentamiento estéril e inútil con la Iglesia que habilitó el golpe cívico- militar. Defiende posiciones frentistas de alianza social vertical.⁵⁶²

Insiste en el error de haberse alienado la adhesión de sectores medios de la sociedad y, en el contexto del gobierno militar, como lo demuestra su correspondencia,

⁵⁶² Jauretche, Arturo. Carta a la revista *Qué*, n° 144. agosto de 1957. En la línea de lo argumentado en el acápite “Estrategia de la lucha por la liberación nacional y la justicia social”, incluida en *Los Profetas del odio*, que es citado expresamente en la carta.

confronta con las posiciones que promueven el votoblanquismo y las acciones violentas.⁵⁶³

FEDERALISTA

Como hemos visto, aprovechando los resquicios del “lonardismo”, a instancias de su director, José Antonio Güemes siguió circulando el diario *El Líder*, poco después intervenido y cerrado a fin de año.

En ese momento existían algunos periódicos de orientación peronista, dos o tres hojitas hechas artesanalmente que no tenían tiradas importantes ni regulares. Se dedicaban a atacar al gobierno militar y a desarmar argumentos sobre la reciente experiencia peronista, tratándose de obras de francotiradores que no cuentan con un conocimiento público suficiente ni con el predicamento necesario.

No es el caso de los exforjistas devenidos peronistas Raúl Scalabrini Ortiz y Arturo Jauretche⁵⁶⁴, que habían vuelto a la acción política en la víspera de la revolución de septiembre y siguieron actuando luego del golpe.⁵⁶⁵ Ambos habían actuado en *El Líder*. Como vimos, Jauretche siguió escribiendo hasta su cierre, en tanto que Scalabrini deja de hacerlo en solidaridad con Güemes, que se retira del diario. La publicación que analizamos, *Federalista*, de algún modo será producto de esas renunciaciones. Güemes no se da por vencido y busca emprender un nuevo medio de expresión.

Para ese momento están en la calle *El 45*, dirigido por Jauretche, *Lucha Obrera*, orientado por Esteban Rey, *Política y Políticos* de José L. Torres y *La Argentina* de Nora Lagos. De menor fuerza en la opinión son las hojas de *El Grasita* y *El proletario*.

⁵⁶³ Cichero, Marta. *Ob. cit.*,

⁵⁶⁴ Orsi, René. *Jauretche y Scalabrini Ortiz*. Buenos Aires, Peña Lillo 1985. p. 155

⁵⁶⁵ Ya vimos el caso de Jauretche que se mueve en la víspera entrevistándose con Albrieu y Cooke, dando aviso del movimiento militar de Córdoba y ante insinuaciones nacionalistas de plegarse al alzamiento militar no lo considera. Scalabrini sigue el mismo camino y argumenta: “Si hay golpe, será necesariamente antipopular y antinacional, y si no lo es, derivará inmediatamente en eso... Pero yo no me prestaré a eso. Yo voy a permanecer junto al pueblo”. Galasso, Norberto, *Vida de Scalabrini Ortiz*. *Ob. cit.* p. 473.

Federalista no está solo, entonces, en la confrontación con el gobierno “libertador”. Sus promotores tienen antecedentes en la materia. A diferencia de lo que en buena medida ocurriera en el ámbito gremial con el surgimiento de una nueva camada de dirigentes, no se trata, en el caso de los responsables de la prensa de la “primera resistencia” de nuevos actores. Ya hemos reseñado la trayectoria tanto de Güemes como de Scalabrini, así como las de Cooke y Jauretche, que aquilataban experiencia previa en el periodismo o en la edición de revistas.⁵⁶⁶

CARACTERÍSTICAS Y COLABORADORES DE *FEDERALISTA*

Federalista aparece con un total de ocho números, editados entre el 10 de diciembre de 1955 y el 27 de enero de 1956. Su tamaño es de 30 por 42 cm. El periódico lleva un lema, antiguo eco de la relación de su director con el mundo obrero: “El pulso nacional en las inquietudes de los trabajadores”. En cada entrega, bajo la sección llamada “Pueblo y Gobierno”, aparece el editorial de Güemes.



Al interior de la publicación, aparecen columnas de chismes políticos, “Cotorreo” y “Todo es según el color...”, como era de uso frecuente en la prensa “resistente”. A ello se agrega un espacio de humor. Para darle tinte popular al periódico, no faltan las secciones de deportes y carreras.

⁵⁶⁶ Ehrlich, Laura, “Voces y redes del periodismo peronista”, *art. cit.*

Güemes reúne un número de plumas para el emprendimiento. A Scalabrini, quien escribirá sus notas sobre economía, se suma la colaboración de otros improvisados periodistas de la “resistencia”. Uno de ellos es el abogado santafesino Aldo Paciello, que había colaborado en *El Líder* y en la dirección legal de *Pero...qué dice el pueblo*, bajo la orientación del Coronel Federico Gentiluomo. Otro es Bernardo Iturraspe, abogado y poeta santafesino que había participado de la fundación del peronismo de aquella provincia, colabora, además en *EL 45, Pero...Qué dice el pueblo y Palabra Argentina* de Alejandro Olmos.⁵⁶⁷ Antonio Valerga, proveniente del sindicato del vestido y con antecedentes en el trabajo de la prensa de la CGT, forma parte a su vez de los elencos de los últimos tres medios mencionados.⁵⁶⁸

LOS TITULARES Y LOS TEMAS DE *FEDERALISTA*

El periódico conserva la tónica de *El Líder* vinculada a las cuestiones sindicales y del mundo del trabajo. No aparecen menciones expresas a la reivindicación de la identidad política peronista, aunque en términos defensivos se recupere esa experiencia para cada punto y cuestión en debate, así como en la confrontación con la “vieja política” y las formas que consideran superadas.⁵⁶⁹

“Libertad a los dirigentes gremiales y políticos”, titulan en el número 2 del 16 de diciembre. Señalan a continuación: “Es urgente encontrar el camino de la real pacificación nacional”. A “ningún puerto seguro llegará la revolución si se deja llevar del

⁵⁶⁷ Papili, Elías. “Bernardo Iturraspe”. *Ob. cit.*

⁵⁶⁸ Pulfer, Darío. “Antonio Valerga”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. *Ob.cit.*

⁵⁶⁹ “El lenguaje de *Federalista* tiene consonancia e identidad con los ideales que sostenemos –y que a la vez nos sostienen– y con la mentalidad firme de los lectores que ansiamos. De ahí que digamos siempre las cosas en forma directa, circunstancia que apenas, sin duda, a las momias de museo que esta revolución liberó de sus vendajes de siglos. Para ellos está vigente el engolado lenguaje del tiempo de Ñaupa. Hablan en discurso, viven en ‘estatua’ y piensan con ideas que eran válidas para la revolución de 1789”. *Federalista*, nº3. 23 de diciembre de 1955: “No escribimos para momias”.

odio que le inoculan los políticos". Denuncian atropellos, persecuciones y encarcelamientos.

En tapa consignan: "El costo de la vida supera en mucho el diez por ciento que se había previsto". Postulan que "los trabajadores tienen que intervenir en los nuevos convenios". Por un lado denuncian "Cómo asaltaron a los sindicatos las hienas socialistas" y por otra parte demandan: "Urge la inmediata normalización de los gremios obreros". "Las cajas de jubilaciones corren grave peligro. Debe ser defendido el régimen de previsión", advierten. Se expresan contra la extensión del trabajo nocturno. Reivindican el federalismo y el trabajo en el ámbito rural, "vital para la economía del país".

En la entrega previa a Navidad apuntan que "Peligran las conquistas obreras". Señalan que "la conciliación reclama la libertad de los dirigentes sindicales". Colocan una foto de la CGT como símbolo de la "Seguridad de los Trabajadores", "una central obrera unida, que aglutine a todos los trabajadores del país, sindicalmente organizados, es el baluarte para la obtención y defensa de las conquistas obreras". Al interior insisten: "Las conquistas obreras se obtienen y defienden con la organización sindical". Siguen con el tema: "Cómo asaltaron a los sindicatos las hienas socialistas" y denuncian en tapa: "Una intervención que puede paralizar el progreso fabril". En página 3 señalan que "Comenzó el desmantelamiento industrial del país" y que "los obreros deben desconfiar de sus democráticos protectores". En recuadro aparecen palabras para la "Mujer heroica", la "hermana encarcelada". "Un documento para nuestra juventud" señala que "para Gainza Paz, Yrigoyen sólo fue un jefe de policía con suerte".⁵⁷⁰

"Se exigen renuncias a trabajadores", "No más cesantías de obreros", son los títulos que encabezan otra salida. "Precios altos, muchos consejos pero salarios insuficientes", anotan. Insisten con el tema previsional: "Técnicos al servicio de la oligarquía atentan contra el sistema jubilatorio. Los trabajadores alerta". Marcan lo que

⁵⁷⁰ *Federalista*, n° 3. 23 de diciembre de 1955.

consideran contradicción principal: “Nuestras luchas políticas enfrentan siempre a la plutocracia con el Pueblo”.⁵⁷¹

“Confinar dirigentes solo perturba al trabajo” denuncian en la tapa de la edición del 13 de enero, afirmando que “Hasta el prestigio del país está en juego”. “Lo que puede comprar interesa más al obrero que lo que pueda gastar”, y agregan “el aumento de salarios: pan para hoy y hambre para mañana”, marcando la problemática acuciante para las masas trabajadoras del aumento continuo de la carestía de los productos básicos. Reclaman ante el funcionamiento de la Junta Consultiva: “Tienen que oírse todas las voces”. Denuncian: “Democracia con campos de concentración”⁵⁷².

A la consigna patriótica de “El entreguismo no puede volver”, agregan la de “Conservar y acrecentar el patrimonio nacional”⁵⁷³ Demandan que “Auténticos obreros deben discutir los convenios”, ya que “Los funcionarios y ‘dirigentes libres’ no inspiran confianza”. Los títulos de las notas son, por lo general, verdaderas síntesis editoriales: “Por qué defendemos a los dirigentes obreros” reza el de un artículo en que despliega argumentos al respecto. Tampoco dejan de tratar en tono de denuncia lo que ocurre en el acontecer nacional, como cuando dan la noticia de “Cesantías de obreros en *La Prensa*” tras la recuperación del periódico por Gainza Paz. Luego de anunciar las negociaciones que encaran varios sindicatos señalan: “El costo de vida, única base para los convenios”. Dan cuenta de internas en el área educativa (“Romero vs Dell’Oro”) y piden que se investigue “el sabotaje al plan de provisión de energía.”⁵⁷⁴

LOS EDITORIALES DE GÜEMES

El Director, José Antonio Güemes, elabora los editoriales que van encuadrados en primera página. Anota que la clase media movilizada en la asunción del primer presidente provisional “está hoy cariacontecida, silenciosa o en franco tren de

⁵⁷¹ *Federalista*, nº4. 30 de diciembre de 1955.

⁵⁷² *Federalista*, nº 6. 13 de enero de 1956.

⁵⁷³ *Federalista*, nº 7. 23 de enero de 1956. Tapa.

⁵⁷⁴ *Federalista*, nº 8. 30 de enero de 1956.

oposición”, y que los católicos “se han escindido en su afán revolucionario y ya la Cruz anda por un lado mientras que la ‘V’ camina por campo traviesa”. “A malos puertos llegará la Argentina gobernada por quienes carecen del único apoyo que da vigencia a una democracia...el apoyo del fervor popular”.

Crítica la falta de plan y la entrega del gobierno a los “políticos que corrieron presurosos en auxilio de los vencedores”. Reafirma que la mayoría estaba con el gobierno derribado y que los políticos de los partidos tradicionales eran huérfanos de todo apoyo popular. Consigna que, poco a poco, esos políticos se apropiaron del gobierno de la revolución. Concluye: “Y hoy estamos en el final de la comedia. Mientras los apergaminados, apátridas y antipopulares politicastros preparan su triunfal retorno, el gobierno carece del apoyo popular que necesita, inclusive, para romper la maniobra envolvente de los conservadores –nostalgias de 1942–, de los radicales –nostalgias de 1930– y de los socialistas –nostalgias de todos los tiempos y traiciones de todos los momentos– que se han constituido en dueños de una revolución que ni siquiera costearon ni realizaron”.⁵⁷⁵

En “Evitemos esta confusión que ahoga” el director pide terminar con la confusión terminológica. Centra su análisis en el concepto de dictadura, preguntándose por su inicio. Marca las diferencias en la enunciación por parte de las figuras del gobierno militar, señalando que “todo depende de circunstancias ‘personales’”: para unos comienza en 1943, para otros en 1946 o en 1949, no falta quien afirme que en 1951 y tampoco está ausente quien diga que en 1955, habiendo sido este último colaborador hasta último momento de la ‘dictadura’”⁵⁷⁶ En otro editorial denuncia “la proliferación de fracciones políticas que no obedecen a una doctrina, sino que son simples agencias electorales que buscan apoderarse del gobierno”.⁵⁷⁷

En el editorial del 13 de enero arremete contra las mentiras que en tiempos de guerra se llaman ardides o contrapropaganda, y en tiempos de revolución –“ni más ni

⁵⁷⁵ *Federalista*, n° 2.16 de diciembre de 1955, “Pueblo y gobierno”, firmado por José Antonio Güemes.

⁵⁷⁶ *Federalista*, n° 3. 23 de diciembre de 1955, “Evitemos esta confusión que ahoga”, firmado *El Director*.

⁵⁷⁷ *Federalista*, n° 4. 30 de diciembre de 1955, “Partidos Políticos y Agencias de Poder”, firmado *El Director*.

menos que una guerra con pasaje de segunda” – parecen tener vía libre: “En todos los tonos se canta este dicho y se repite esta cantinela: *Los obreros fueron vilmente engañados pues los dirigentes no hicieron más que robar y enriquecerse*”. ¿Cuáles son las pruebas? Señala el caso de un secretario general que “ha llenado su bolsa más de la cuenta”, pero dicho por quienes primero comenzaron por cantar para luego ponerse a buscar las pruebas del canto, agrega. Luego de reseñar las obras realizadas en el campo gremial (locales, policlínicos, proveedurías, colonias de vacaciones, consultorios jurídicos y sociales, etcétera), anota: “Ante la montaña de obras construidas, vuelve como un eco el dicho: ¿Nada más que robar? ¿Y quién diablos realizó tantas cosas? ¿Un milagro, acaso?”. Y concluye: “La verdad resplandece siempre por más oscuridad que hubiese. De ahí que hayamos insistido en una acción noble: poner preso a los ladrones sin molestar a los honestos. Porque en la Argentina hay más de 4.000 organismos sindicales y, según lo publicado, los rateros son un puñadito. ¿Se justifica, entonces, que toda la acción sindical sea calificada de mala, engañosa y deshonesta?”.⁵⁷⁸

El 20 de enero el director se pregunta: “¿Quién administra las Fuerzas Armadas?”, y critica la idea de la “inutilidad criolla para administrar” instalada como “sonsonete prebischteriano” para favorecer el traspaso de propiedad de los sectores nacionalizados de la economía. Busca marcar la contradicción entre el aforismo que sostiene que el buen administrador es el extranjero con el manejo que se hace por nativos de las Fuerzas Armadas, más estando ellas a cargo del gobierno provisional de la Nación.⁵⁷⁹

En su última entrega, Güemes señala “La tremenda división de los argentinos”. Consigna que la entrega de la “revolución” a los políticos instaló el revanchismo que, unido a la idea de “entrega del manejo de la economía al exterior” pone en serio riesgo la unidad del país y su soberanía.⁵⁸⁰

⁵⁷⁸ *Federalista*, n° 6. 13 de enero de 1956. “¿Cuántos son los malos y cuántos son los buenos?”, firmado *El Director*.

⁵⁷⁹ *Federalista*, n° 7. 20 de enero de 1956. “¿Quién administra las Fueras Armadas?”. Sin firma.

⁵⁸⁰ *Federalista*, n° 8. 27 de enero de 1956. “La tremenda división de los argentinos”. Sin firma.

Junto con las notas editoriales, Güemes cubre una sección titulada “Qué queremos para la Patria”, en la que discurre sobre “palabras simples y claras” como “reconquista”; “una juventud obrera que reconquiste”; “una misión continental”; “no entreguen fracasos a los jóvenes”; “replanteamientos impostergables”; y “nuevos conceptos de límite y frontera”. En oportunidades organiza una columna con cartas del director a sus vecinos: “Al señor panqueque, vecino del primer piso”, por ejemplo, recordándole su pasado de “peronista rabioso” que “siguió tirando en el peronismo hasta junio de 1955”, y preguntándole: “¿por qué tanto encogerse de hombros cuando me ve?”.⁵⁸¹ O “A mi vecino de la ‘izquierda’ aprovechado, zurdo y panqueque”.⁵⁸² Claro contraste con otras “cartas” que dirige a sus “amigos”: “A mi amigo obrero, el de las manos callosas”.⁵⁸³

SECCIONES Y ALGUNAS COLUMNAS

Como decíamos, en la sección “Cotorreo”, semana a semana, aparecen comentarios cáusticos sobre el acontecer nacional que no dejan de aludir a los realineamientos políticos de la hora: “Ni siquiera se puede afirmar la complicidad del Gran Felpudo Nacional –así se lo ha bautizado a Mendé– en los negociados, aunque se lo ha llenado de la peor *mielina* que registra la historia del crimen: delator y traidor”. “Muchos revolucionarios que ni dirigían la palabra a antiguos conocidos ‘impenitentemente peronachos’ comenzaron a buscar contactos dentro de un clima de conciliación”; temas de “libertad de prensa”; comentarios sobre los “nostálgicos” de la Marcha de la Libertad y la Constitución que concluyen su trayectoria convocando a una simple asamblea, diez años después, etcétera.

A partir del número 6 aparece la “Craneoteca semanal” en la que se refiere, con ironía y sorna, a algunos acontecimientos. “El sindicato de Obreros Municipales cumple 40 años. ¡Mi pésame, muchachos, por el jerarca que soportan!” –se refieren al

⁵⁸¹ *Federalista*, n° 4. 30 de diciembre de 1955.

⁵⁸² *Federalista*, n° 6. 13 de enero de 1956.

⁵⁸³ *Federalista*, n° 8. 27 de enero de 1956.

gremialista de origen socialista Pérez Leiros-, y a cada uno de ellos lo sigue una leyenda: “¡Ni me hable de los precios! ¡Ni me hable de los cesantes! ¡Hábleme de los detenidos!... ¡y de los confinados en el Sur!”. “¿La carestía de la vida? ¡Horror! ¿Las cesantías? ¡Más horror! ¿Los dirigentes detenidos o confinados? ¡Horror de los horrores!”.⁵⁸⁴

Bernardo Iturraspe trabaja la cuestión constitucional en una serie de notas bajo el título “No debe reformarse la Constitución sin antes consultarse al pueblo”, y en otros artículos como los titulados “Desplazamiento de la soberanía popular hacia las minorías selectas” y “La constitución de 1949 no es totalitaria”.⁵⁸⁵

Aldo Pacciello, con firma, escribe notas de raigambre económica referidas a la nacionalización de los ferrocarriles y su funcionamiento; al “Individualismo antifederalista”; a “La unidad económica, política y cultural” y también sobre aspectos más coyunturales, como la que alude a “Una noticia de extraordinaria importancia” sobre la cuestión ganadera.⁵⁸⁶

Siguiendo el modelo de *El Líder*, la columna sobre “El Tiempo” aparece ilustrada con una mujer en bikini y la reproducción del “pronóstico oficial”: “las lluvias últimas han estado mal repartidas. Sigue la sequía en vastas zonas. En algunas regiones ha llovido en demasía al extremo de que se pensó hacer sufragios. Pero no falta quien asegure que es prematuro sufragar”.⁵⁸⁷ En la penúltima página incluyen informaciones y análisis relacionados con el turf, y en la contratapa tratan la cuestión deportiva, enfocada casi con exclusividad al fútbol, en particular a la intervención de Arturo Bullrich en la AFA. Para referirse a él utilizan el alias de “Rey Arturo” y en varias entregas le gastan versos irónicos.

ALGO DE HUMOR

⁵⁸⁴ *Federalista*, n° 6.13 de enero de 1956.

⁵⁸⁵ *Federalista*, n° 3.16 de diciembre de 1955. p.4; 23 de diciembre de 1955. Pp. 3-4; 30 de diciembre de 1955. p.4; 20 de enero de 1956, p.4, respectivamente.

⁵⁸⁶ *Federalista*, n° 6.13 de enero de 1956, p. 3, 5 y 7; 20 de enero de 1956, p. 2.

⁵⁸⁷ *Federalista*, n° 7. 20 de enero de 1956, p. 3.

El abogado santafesino Bernardo J. Iturraspe está a cargo de “Las fábulas zoopolíticas”.⁵⁸⁸ En la primera entrega la emprende con “Los Zánganos”.⁵⁸⁹ “Cansados de la dura disciplina / implantada por rústicas abejas / decidieron los zánganos un día / tomar partido, también, en la colmena. / En propicia ocasión los holgazanes, / penetraron por fuerza en las celdillas. / Más pronto hubo problemas de los grandes / al integrar la Junta Consultiva. / ¡Hay que hacer trabajar a las abejas! / ¡No existen vencedores ni vencidos! / ¡La miel es nuestra y el trabajo de ellas! / Pero es ley natural que las obreras / gobiernen el panal desde hace siglos. / ¡Sepa el zángano hallar la moraleja!”.⁵⁹⁰

En la segunda entrega presenta “El Buey y la Chicharra”: “El buey iba tirando del arado / bajo el ardiente sol del mediodía, / y en las cuartillas rústicas del prado / rurales pentagramas escribían. / La chicharra cantora se burlaba / cuando el buey algún yerro cometía: / ¡Trazaste mal el surco! –le gritaba. / ¡Hiciste mal la melga! se reía. / El buey paró su marcha ante la vana / provocación del bicharraco alado. / Y dijo con desprecio a la holgazana: / ¿cómo entiendes que el surco está mal hecho? / Quizá, porque yo mismo te he enseñado / el modo de trazar uno derecho”.⁵⁹¹

En la tercera entrega se ocupa de “Los Piojos”. “Unos piojos altivos que habitaban / en bosque de tupida cabellera / decidieron salir de su morada / para correr el mundo por su cuenta. / Mas no era la aventura cosa simple / pues, odiando el trabajo, al verse solos, / acosoles el hambre más terrible / y se fueron chupando unos a otros. / Pasó un rey que sin súbditos andaba / y al ver a la piojera medio muerta / pensó que a la ocasión la pintan calva. / Y los hizo marqueses, dignatarios... / Con ellos el país puede que muera, / más los piojos... ¡Están resucitando!”.⁵⁹²

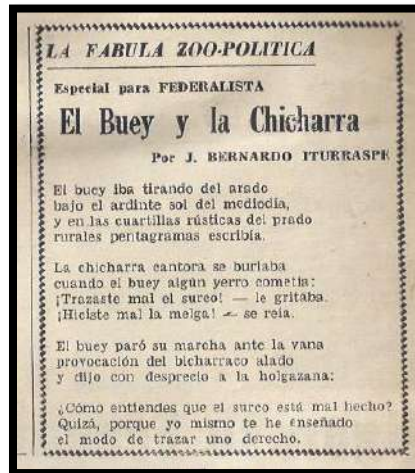
⁵⁸⁸ Suponemos que es una creación suya, ya que la utiliza, más tarde, en el periódico *Compañeros*. Ver: n° 2, 11 de abril de 1957, “Escribe La libertad”.

⁵⁸⁹ *Federalista*, n° 1.10 de diciembre de 1955, p. 3

⁵⁹⁰ *Id.*

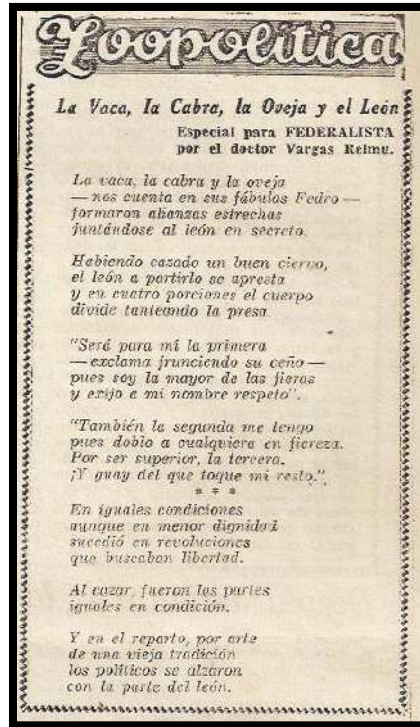
⁵⁹¹ *Federalista*, n° 2.16 de diciembre de 1955, p. 3.

⁵⁹² *Federalista*, n° 3. 23 de diciembre de 1955, p. 3.



En la cuarta entrega de la sección “Zoopolítica” aparece una poesía bajo la firma del doctor Vargas Relmu.⁵⁹³ Se anuncia “Especial para *Federalista*”: “La Vaca, la Cabra, La Oveja y el León”. “La vaca, la cabra y la oveja / –nos cuenta en sus fábulas Fedro– / formaron alianzas estrechas / juntándose al león en secreto. / Habiendo cazado un buen ciervo, / el león a partirlo se apresta / y en cuatro porciones el cuerpo / divide tanteando la presa. / ‘Será para mí la primera / –exclama frunciendo su ceño– / pues soy la mayor de las fieras / y exijo a mi nombre respeto’. ‘También la segunda me tengo / pues doblo a cualquiera en fiereza. / Por ser superior, la tercera, / ¡y guay del que toque mi resto! / En iguales condiciones / aunque en menor dignidad / sucedió en revoluciones / que buscaban libertad. / Al cazar, fueron las partes / iguales en condición. / Y en el reparto, por arte / de una vieja tradición, / los políticos se alzaron / con la parte del león”.

⁵⁹³ *Federalista*, nº 4. 30 de diciembre de 1955, p. 3. Entendemos que es un seudónimo de Bernardo J. Iturraspe.

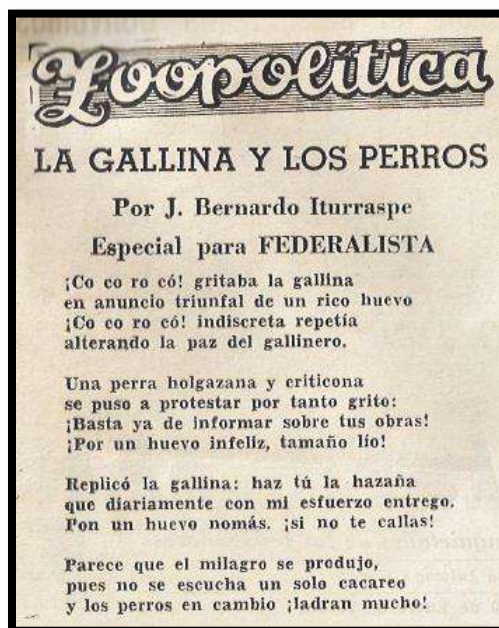


En el número correspondiente al 13 de enero el “doctor Vargas Relmu” realiza otra entrega “especial para *Federalista*”. Se trata de la pieza “El zapatero hecho médico”: “La miseria empujó a un zapatero / a ejercerla de médico sabio. / Y en un pueblo donde era extranjero/ vendía un resabio / como antídoto muy milagroso. / Enfermóse un buen día el cuitado / y en probarlo su rey se dio arte. / Y fingió que un veneno mezclado / con resabio en parte, / ofrecía a beber al malvado. / Asustado y temiendo la muerte / confesó su traición con sollozos. / Y el monarca, signando su suerte, / llamó a sí a los mozos / y en el foro, habló en tono fuerte: / ‘No es locura confiar la cabeza / a quien nadie confió su calzar? / ¡Si lo habéis despreciado en su mesa / por mal trabajar, / necios sois en pagarle remesa / por un peor curar! / Saque, compadre, lecciones / de este cuento singular: / ¡nunca triunfó en elecciones... / ¿cómo le da el gobernar?’”.⁵⁹⁴

En el número 7, en la misma sección, reaparece Bernardo Iturraspe, en un “especial para *Federalista*”. “La gallina y los perros” es el título de sus versos: “¡Co co ro có! Gritaba la gallina / en anuncio triunfal de un rico huevo. / ¡Co co ro có! Indiscreta

⁵⁹⁴ *Federalista*, n° 6. 13 de enero de 1956.

repetía / alterando la paz del gallinero. / Una perra holgazana y criticona / se puso a protestar por tanto grito. / ¡Basta ya de informar sobre tus obras! / ¡Pon un huevo infeliz, tamaño lío! / Replicó la gallina: haz tú la hazaña / que diariamente con mi esfuerzo entrego. / Pon un huevo nomás. ¡Si no te callas! / Parece que el milagro se produjo, / pues no se escucha un solo cacareo / y los perros en cambio ¡ladran mucho!”.⁵⁹⁵



En la última entrega de *Federalista*, Bernardo J. Iturraspe escribe “El Camaleón”:
 “En tiempos de antigua dictadura / solía el dictador donar medallas: / por trabajar, por
 holgar las unas, / por lealtad, las otras, a la causa. / Recibió un camaleón este homenaje
 / en uno de los múltiples repartos, / mas pronto hubo barullo y el donante / se cayó del
 sillón rivadaviano. / ¡Muera el cruel opresor! ¡Viva la Patria! / El leal camaleón salió
 gritando... / pero alguien murmuró de la medalla. / Y sacando un recibo del empeño, /
 dijo el bicho: ¡Aquí está! ¡La he despreciado! / ¡Ahora espero otra igual de este
 Gobierno!”.⁵⁹⁶

⁵⁹⁵ *Federalista*, n° 7. 20 de enero de 1956, p. 2.

⁵⁹⁶ *Federalista*, n° 8. 27 de enero de 1956, p. 2.

LA TRAVESIA DE SCALABRINI ORTIZ: DE *EL LIDER* A *FEDERALISTA*

Como vimos, Scalabrini Ortiz, retirado también ante la intervención de *El Líder*, acompaña a Güemes en la nueva empresa periodística. En tiempo del gobierno de Lonardi, Scalabrini cavila: “¿Se proponen derrocar al general Perón simplemente o abolir también al partido peronista? ¿Hasta qué extremos se piensa llegar? ¿O el plan es más amplio que todo eso y lo que se proponen es extirpar del espíritu nacional toda idea de independencia? ¿Es esta la consecuencia circunstancial de la indignación ante algunas demasías y algunos excesos? ¿O los excesos y demasías son pretextos para iniciar y poner en planta un programa cuyos alcances desconocemos?”.⁵⁹⁷ En el marco de esas preocupaciones se acerca de manera inmediata a Güemes.

En el número 1 de la publicación aparece un artículo de su autoría que cuestiona la finalidad de la derogación de la Constitución del año 1949: “El artículo 40 es bastión de la república”.⁵⁹⁸ Se trata de una advertencia que se repite en la prensa de la resistencia de la época.⁵⁹⁹

En el número 2 escribe el artículo titulado “La fuerza debe estar al servicio de una finalidad nacional”.⁶⁰⁰ Se pregunta por las causas del alejamiento de Lonardi, señalando “dudas y ansiedad por conocer la identidad de la inteligencia que está actuando detrás de la fuerza visible. La fuerza tiene una limitación en sí misma. Tanto en su aplicación como en sus objetivos. La fuerza puede doblegar otra fuerza, pero es incapaz de convencer ni de persuadir a nadie. ‘Los pueblos se conquistan a caballo, pero no se administran desde el caballo’, decía Kubali a su jefe el gran conquistador mogul

⁵⁹⁷ Según Norberto Galasso las preguntas están consignadas en borradores del escritor. Más tarde aparecen levemente reformuladas en notas periodísticas. *Vida de Scalabrini... Ob. cit.*, p. 484.

⁵⁹⁸ *Federalista*, n° 1. 10 de diciembre de 1955, p. 4.

⁵⁹⁹ Cabe consignar que René Orsi había publicado en *El 45* una nota sobre el artículo 40 de la Constitución de 1949 a instancias de Jauretche. También José Luis Torres había escrito, en ese mismo momento, otro artículo titulado “La verdadera historia del artículo 40 de la Constitución del año 1949”, en la que detallaba las presiones sufridas por Sampay en el momento de su inclusión. *Política y Políticos*, n° 7, 6 de diciembre de 1955. pp. 2-3. En *Federalista*, Bernardo Iturraspe trata también el tema.

⁶⁰⁰ *Federalista*, n° 2.16 de diciembre de 1955, p. 4.

Gengis Kan. La fuerza está siempre al servicio de algo: de una política, de una ambición personal, de una voluntad de pueblo o de una nación extranjera que procura doblegar las fuerzas propias de otra nación para someterla a coloniaje, cercenarle alguna fracción de territorio o apropiarse de alguna de sus riquezas. La fuerza no es un fin en sí misma. Es un instrumento de algo y de alguien”. Trae en su apoyo a un teórico alemán: “La guerra es la última de las políticas’ decía Schlieffen, el más agudo meditador de la estrategia moderna. Lo cual quiere decir que la guerra no un objetivo en sí mismo, ni puede serlo. Y la guerra es como las revoluciones: una expansión de una fuerza que por su misma índole es transitoria y que está al servicio de una política, es decir que tiene un objetivo y un plan para lograrlo, declarado o implícito”. Y aborda los tópicos que venía pensando desde el tiempo de Lonardi en el ejercicio de gobierno: “¿Cuáles son los objetivos de esta revolución? ¿Cuáles son sus finalidades y hasta qué límites se proponen actuar? ¿Cuál es su programa de acción inmediata y cuáles sus finalidades subsiguientes? ¿Se propone derrocar al general Perón, simplemente, o abolir también al partido peronista? ¿Hasta qué extremos se piensa llegar para alcanzar esos fines? ¿O el plan es más amplio que todo eso y lo que se propone es extirpar del espíritu nacional toda idea de independencia? ¿Es esta una consecuencia circunstancial de la indignación ante algunas demasías y algunos excesos? ¿O los excesos y demasías son pretextos para iniciar y poner en planta un programa cuyos alcances desconocemos?”. Toma luego el caso de la crisis del 13 de noviembre y lo centra en la continuidad de Busso, señalando la influencia de la masonería –instrumento invisible de la política británica–, unido a la trayectoria del ministro en la cátedra y en su bufete junto al ministro de Industria Morixe, al que supone recurren las grandes empresas locales y extranjeras. Concluye: “Está en la vieja tradición democrática del país que los grandes abogados de grandes compañías alcancen los más responsables cargos políticos. El doctor Manuel Quintana fue abogado del Banco de Londres y el doctor Roberto Ortiz de más de veinte compañías británicas”.⁶⁰¹

⁶⁰¹ *Id.*



En el número 3 de *Federalista*, Scalabrini escribe el artículo “La crisis imaginaria del Doctor Raúl Prebisch”.⁶⁰²

Como hemos señalado, en esos días, aparece en forma de libro la impugnación al informe y plan de gobierno realizado por Prebisch, considerado por Jauretche un “retorno al coloniaje”. A propósito, Scalabrini escribe una carta felicitando a su amigo por ese escrito, “cuya documentación y argumentación son irrefutables”⁶⁰³

Tiempo atrás, desde *Lucha Obrera*, había titulado su director, Esteban Rey: “¡Abajo el Plan Prebisch! La oligarquía y el imperialismo no ganarán la última batalla”.⁶⁰⁴ Aun más contundentemente Jorge Abelardo Ramos había expresado que “Se levantan de su tumba los espectros de la década infame”⁶⁰⁵ y Jorge E. Spilimbergo, dos números más adelante consideraría que “Prebisch, el hombre de la década infame, estrangula con su plan al pueblo argentino”.⁶⁰⁶

⁶⁰² *Federalista*, n° 3. 23 de diciembre de 1955, p. 4.

⁶⁰³ Galasso, Norberto. *Vida de Scalabrini... Ob. cit.*, p. 499.

⁶⁰⁴ *Lucha Obrera*, n° 1. 10 de noviembre de 1955, p. 1.

⁶⁰⁵ *Lucha Obrera*, n° 1. 10 de noviembre de 1955, p. 3.

⁶⁰⁶ *Lucha Obrera*, n° 3. 1 de diciembre de 1955, p. 4.



En el artículo de marras, Scalabrini retoma algunos de estos argumentos y en especial el de Jauretche, que sostiene que Prebisch ha “fraguado” una crisis.⁶⁰⁷ Comienza diciendo “bien pudo el doctor Prebisch proyectarse hacia el porvenir y asegurar que la crisis tan originalmente descubierta por él es ‘más aguda que todas las que puedan sobrevenir en el futuro’”, tomándose de una afirmación que considera “aplastante”: “La Argentina atraviesa por la crisis más aguda de su desarrollo económico: más que aquella que el presidente Avellaneda hubo de conjuntar ‘ahorrando sobre el hambre y la sed’ y más que la del 90 y más que la de hace un cuarto de siglo, en plena depresión mundial”. Esa “superación hiperbólica” hace de la situación argentina “la crisis óptima, la mejor crisis del mundo, la crisis perfecta, la que nadie podrá superar ni demostrar, porque solo existe en la imaginación del doctor Prebisch y en los tenebrosos propósitos de quienes la utilizarán como pretexto para dismantelar el país y sumirlo en la verdadera y permanente crisis económica y espiritual que caracteriza a toda factoría”. Establecer la ‘crisis’ es entonces la “premisa fundamental”, el “punto de partida” para las medidas devaluatorias, la liquidación del IAPI, la toma de deuda y la constitución de sociedades mixtas, nos dice el columnista. “El ‘Informe’ del doctor Prebisch no es un estudio técnico. Lo fundamental del ‘Informe’ son las frases literarias con las que recubre un disciplinado pesimismo malhumorado”.

⁶⁰⁷ Jauretche, Arturo, *El Plan Prebisch. Retorno al coloniaje*. ob.cit. Capítulo “¿Estamos en crisis?”, p. 63.

En la entrega del 30 de diciembre sale el texto “El número símbolo de nuestra incapacidad”, en el que discute el uso de los datos por Prebisch.⁶⁰⁸ En un caso refiere al aumento de la productividad en el decenio peronista –estimado por un estudio de Gómez Morales en 3,5% y que Prebisch no cita– y en otro caso con una estimación anticipada del ingreso per cápita del año 1955 comparado con el del año 1946 –que también redondea en la cifra 3,5%. Scalabrini concluye el recorrido diciendo: “El doctor Prebisch debe haber exclamado: ¡Eureka!, como Arquímedes cuando descubrió la fórmula de la densidad. Él había encontrado el número símbolo de nuestra incapacidad. Ese número –como quería Pitágoras– sería el principio de todas las cosas, la premisa fundamental de todas las conjeturas, el justificativo de todas las depredaciones. El 3,5% dejó ser cifra que tuviera un origen, fue un arma mortífera por sí misma. El doctor Prebisch se refiere a él casi con reverencia, como si se tratara de una magnitud comprobada, como si se refiriese el mismo metro-tipo que está guardado en los sótanos de la Sorbona. ‘El producto por hombre apenas ha aumentado en 3,5%, pero ese 3,5% no se ha repartido proporcionalmente en todos los grupos sociales’, afirmó en el Ministerio del Ejército. El doctor Prebisch está tan convencido de la realidad de su 3,5 por ciento que ya se refiere a él como si fuera un pedazo de queso”. Ilustra la nota la imagen que reproducimos y al pie colocan: “El Mago que descubrió nuestra incapacidad”.

⁶⁰⁸*Federalista*, 30 de diciembre de 1955, pp. 4 y 5. Luego será reproducido en el volumen titulado *Aquí se aprende a defender la patria*, ob.cit. pp. 16-17.

El Número Símbolo de Nuestra Incapacidad

SEGUN el doctor Prebisch, el 35 por ciento es el escaso porcentaje que determina el aumento de la productividad argentina en los últimos diez años. Desde el 27 de octubre nos ha tenido abrumado con ese porcentaje infimo, que demuestra nuestra incapacidad para desenvolvemos independientemente y la urgencia su escapatoria en que estamos de volver a someternos a la tiranía del capital extranjero.

Tres veces citó el doctor Prebisch esa cifra en su "Informe". Se refirió a ella en su conversación con los periodistas, en la Junta Consultiva y en los artículos publicados con su firma en "Clarín". Ante los jefes superiores del ejército la mencionó otras tres veces, y basó en ella principalmente su crítica al sistema económico depuesto. Sin embargo, ese número, que a fuerza de ser repetido con un dogmatismo reverencial aparece casi como un símbolo de nuestra incapacidad constructiva y productiva, no un número serio es decir no representa ni valor ineluctable.

En su "Informe" el doctor Prebisch dice que ese 35 por ciento ha sido deducido de un informe que la delegación argentina enviada por el anterior gobierno presentó a la reunión de la CEPAL, efectuada recientemente en Bogotá. Es evidente la intención de esta pérnaso de asociar a la CEPAL con las cifras que transcriben. El doctor Prebisch no quisiera decir redondamente que las cifras



sados todos los valores a una moneda constante. Era de pesos 3.121 en 1945 y es de pesos 3.516 en 1954. La diferencia de \$ 467 significa un incremento del 14,96 por ciento. Es un incremento excepcional si se consideran los obstáculos, dificultades y escollos que han debido salvarse y no lo satisface al doctor Prebisch. Su misión no es la de jugar con imparcialidad de juez. Es una tarea que puede cumplir cualquier doctor en ciencias económicas. De su habilidad y de su ingenio se espera algo más substancial: se esperan argumentos de apariencia numéricamente científica que sirvan de irrecusable reprobación al régimen económico depuesto y puedan, subsidiariamente, ser utilizados como protesta para desmantelar el país. El doctor Prebisch justifica el prestigio de que goza ante los financieros británicos y demuestra que su habilidad y su audacia corren parejas y en el mismo tiempo en que Dios creó al mundo, él crea un año económico para uso personal.

Según los laboriosos estudios del doctor Gómez Morales, en que trabajaron muchos funcionarios durante varios meses, los ingresos brutos del año 1945 fueron de \$ 2.121, reducidos a moneda de 1940. En 1946, año en que aumentó el poder el general Perón, los ingresos brutos ascendieron a \$ 3.456. El de 1948 es, por lo tanto, un punto de comparación más favorable para lo que Prebisch quiere demostrar. Pero hay que intentar el año 1953, que es la otra punta del decenio. En menos de cuatro días el doctor Prebisch continúa cuáles van a ser los ingresos que incorporaremos la producción para reducirlos a

ías Selectas

Leviathan que viene las perturbaciones pasadas, por los años Prebisch y Perón.

En el número 6 del semanario *Federalista*, "único espacio libre que nos ha dejado la revolución libertadora", Scalabrini Ortiz, que ha pasado a constituirse en la pluma más seguida y de mayor prestigio en el medio, vuelve sobre las "Inexactitudes y más cifras falsas del Informe Prebisch"⁶⁰⁹ Comienza diciendo: "Continúo demostrando que el 'Informe' del doctor Prebisch no es un documento objetivo en que se estudie imparcialmente la realidad argentina, sino una falaz elaboración intelectual construida al revés, en que los pocos números que se citan y las opiniones personales que se emiten sobre casi todas las actividades del país, tienden a un mismo objetivo preconcebido: servir de pretexto para socavar las bases de nuestra independencia económica y hundirnos en el tembladeral inestable característico de una factoría". Dice que Prebisch

⁶⁰⁹ *Federalista*, n°6. 13 de enero de 1956, p. 4.

se maneja con tres números: deuda, déficit de transporte y aumento de la producción. Centra su análisis en este último campo y trabaja sobre la cuestión industrial, blandiendo a su favor los resultados del censo industrial del año 1954 que contrastan y desmienten, según el autor, los datos que maneja Prebisch sustentados en la oficina de estadísticas del área económica: “Todas las cifras del censo industrial demuestran terminantemente el extraordinario crecimiento industrial argentino. El número de establecimientos industriales sube de 86.440 en 1946 a 181.773 en 1954. El consumo de combustible crece de 11.696.000 toneladas de combustible-petróleo en 1946 a 15.700.000 en 1954, es decir un aumento del 34%”. Antes había dicho que el empleo industrial había aumentado el 25,4% entre 1946 y 1954. Cierra esta parte afirmando: “Es innecesario agregar otros números a éstos, que por sí mismos denuncian la falsedad del modesto 3,5%”. Dobla la apuesta: “Hay además en la industria argentina un factor que los números no miden: es el aumento de la calidad de sus productos, que ha alcanzado en la actualidad un grado óptimo. Pero el doctor Prebisch desestima la calidad tanto como la pobreza e incapacidad para poder argumentar sobre la necesidad de recurrir al capital extranjero y, quizás, para que no nos aflijamos demasiado cuando toda esa obra sea desmantelada con los más varios pretextos, incluso la de que sus bienes fueron ‘mal habidos’”. Remata: “No envidio la moral profesional del doctor Prebisch ni el prestigio conseguido a esa costa”.

Junto al libro de Jauretche y las notas de Scalabrini, para este momento, comienzan a circular más trabajos críticos del ‘Informe’ y el Plan Prebisch. Abraham Guillén, cercano en su momento a Cooke, publica un libro desmenuzando el informe.⁶¹⁰ José Liceaga, hombre de la intransigencia radical, se suma al arco de quienes cuestionan al técnico cepalino y saca un folleto crítico.⁶¹¹ Desde el sector intelectual vinculado al Partido Comunista, Luis V. Sommi publica también una crítica.⁶¹² Desde el nacionalismo desplazado del gobierno con el golpe palaciego del 13 de noviembre aparecen los

⁶¹⁰ Guillén, Abraham, *Radiografía del Plan Prebisch*. Buenos Aires, Guitem 1956.

⁶¹¹ Liceaga, José. *Apreciaciones sobre el Plan Prebisch*. Buenos Aires, s d, 1956.

⁶¹² Sommi, Luis. *El Plan Prebisch y el destino argentino*. Córdoba, ADER, 1956.

análisis de Julio Irazusta⁶¹³ y Walter Beveraggi Allende, a su vez, examinó las propuestas de Prebisch.⁶¹⁴ Disputando algunos de los sentidos de la política económica en curso, Federico Pinedo vuelve al ruedo publicando un trabajo que también ingresa en la polémica.⁶¹⁵ De esa manera, a través de notas periodísticas, folletos y libros, distintas tradiciones político-ideológicas cristalizaban un debate sobre el legado del peronismo y las problemáticas centrales de la economía argentina a partir de la intervención realizada por Prebisch.



⁶¹³ Irazusta, Julio. *Perón y la crisis argentina*. Buenos Aires, *La Voz del Plata*, 1956.

⁶¹⁴ Beveraggi Allende, Warter. *El dilema económico de la revolución*. Buenos Aires, s/d., 1956.

⁶¹⁵ Pinedo, Federico. *El fatal estatismo*. Buenos Aires, Kraft, 1956.

Scalabrini continúa con su argumentación. El espacio de la prensa opositora se achica cada vez más y, en ese marco, escribe sus últimas notas refugiado en Rivadavia 3772 de la Capital Federal, domicilio de su amigo entrerriano Maya, utilizando seudónimos. En la entregas del 20 y del 27 de enero no aparece su firma, pero podemos inferir que es el autor de “Seis incógnitas y un empréstito cierto. Más consideraciones sobre el Plan Prebisch” que bajo la firma de Spectator ocupa el lugar habitual de su columna, y “La productividad y los excelentes balances del ejercicio 1954-1955” firmado por Luis Mendoza, que de alguna manera continúan con los temas que venía considerando.⁶¹⁶

CONSIDERACIONES SOBRE *FEDERALISTA*

A fin de mes se interrumpe la experiencia de *Federalista*. Güemes es detenido y pasa dos años en la prisión. La pluma de Scalabrini queda sin espacio para la expresión. En abril, Jauretche, desde el exilio montevideano, lo insta a tomar contacto con Rogelio Frigerio. Recién lo hace en el mes de julio, fracasado el levantamiento de Valle, y comienza a escribir sus notas en *Qué*.⁶¹⁷

Federalista sufre entonces las restricciones y clausuras comunes a los medios opositores. Su salida se extendió entre los meses de diciembre de 1955 y enero de 1956. En todo momento su supervivencia estuvo en duda, y si a mediados de enero sus páginas denunciaban presiones ejercidas sobre los “canillitas” para impedir la venta⁶¹⁸ poco después se produciría su inevitable cierre. Como resumiera en su momento Scalabrini Ortiz: “En enero de 1956 se cerró la última tribuna. Me quedé sin tener un solo lugar donde escribir”.⁶¹⁹

⁶¹⁶ *Federalista*, nº 7, 20 de enero de 1956, págs.: 4-5-7, respectivamente

⁶¹⁷ Galasso, Norberto, *Vida de Scalabrini...*, *Ob. cit.*, 504.

⁶¹⁸ *Federalista*, nº 6. 13 de enero de 1956, p. 3,

⁶¹⁹ Carta a Carlos María Quinodoz, presumiblemente no enviada. Citado por Galasso, Norberto, *Vida de Scalabrini...* *Ob. cit.*, p. 499.

Pese a la brevedad de su vida, este medio fue muy importante y se publicó en una época cada vez más aciaga. Continuidad de *El Líder*, encontró en José Antonio Güemes un director apropiado para tiempos difíciles.

Según se ha expresado en el texto, a través de sus páginas se registró la impugnación al informe Prebisch, de la mano de la pluma de Raúl Scalabrini Ortiz, en diálogo, colaboraciones cruzadas y retroalimentación con *El 45* y *De Frente*.

Corrió, por lo demás, los mismos riesgos y tuvo a la postre la misma suerte que el resto de las hojas, diarios y semanarios de esa primerísima “resistencia”.

SURESTADA

Surestada se imprime en Bahía Blanca. Forma parte de esta constelación, ya que sus inspiradores provienen de la familia ideológica forjista y utilizan, no solo materiales de *EL 45* y *Federalista*, sino que hacen suyos varios de los ejes temáticos de esas publicaciones.

Su inclusión nos permite ensanchar el panorama respecto de la diversidad y extensión territorial de este fenómeno de la prensa de la primera “resistencia peronista”.

Una característica diferencial de la publicación es que está confeccionado sobre moldes más homologables a los de la prensa tradicional que a los de sus colegas de Buenos Aires y Rosario. El formato no lo aleja, empero, de cuestiones más comunes y familiares en contenido y orientación.

Surestada es un semanario de ocho páginas e información organizada en columnas definidas. Como en muchos otros medios de la época el recurso a la gráfica es limitado y las fotos de las personalidades aludidas en los textos no están actualizadas. En contraste, llegaron a reproducir documentos sensibles para la opinión pública, particularmente irritativos para el gobierno militar. Hasta cierto punto espejado en las líneas editoriales de *De Frente*, *Federalista* y *El 45*, no deja de ser un medio regional, de

modo que los comentarios y análisis del acontecer nacional hacen lugar a informaciones locales referidas al mundo del trabajo y, muy directamente, a la participación de distintos actores en el clima de desperonización vigente a finales de 1955.

Amén de estas características, el medio tiene la singularidad de editarse en Bahía Blanca, ciudad vecina a la base naval de Puerto Belgrano, la más importante del país y punto de concentración del arma más hostil al peronismo.

ANTECEDENTES DEL DIRECTOR

Su director, José “Pepe” Cafasso, pertenecía a una familia acomodada de Bahía Blanca. En los años cuarenta, en ocasión de cursar sus estudios de abogacía en Córdoba, se vinculó con Juan José Hernández Arregui y con la política universitaria. Integró la Unión Federalista Revolucionaria Argentina (UFRA), la expresión cordobesa del FORJA. Cuando, luego de recibirse de abogado, regresó a Bahía Blanca, se reencontró con sus amigos de adolescencia, el grupo de jóvenes radicales forjistas que se habían sumado a la gestión Mercante. Uno de ellos, Julio César Avanza, lo llevó como subsecretario de cultura cuando asumió como ministro de educación provincial en 1949. Sufrió las desgracias del grupo forjista – mercantista con los procesos judiciales incoados por la gobernación de Aloé. En las postrimerías del peronismo logra la libertad. Luego del golpe siguió vinculado al peronismo a partir de diversas funciones y actividades, en particular el ejercicio del periodismo.⁶²⁰ Lo secundaba el comerciante local Ismael Bevilaqua, militante peronista de origen conservador que luego de 1948 se desempeñara como presidente y voz cantante del concejo deliberante de Bahía Blanca. Bevilaqua siguió muy activo políticamente luego del golpe.⁶²¹

PRESENTACION Y SECUENCIA

⁶²⁰ Marcilese, José. “José Cafasso”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob.cit.

⁶²¹ Bevilacqua, Ismael. “Empresa libertadora en quiebra”. *Qué*. n°158. 26 de noviembre de 1957. p.31.

El 14 de diciembre de 1955 aparece *Surestada* en los puestos de venta con una leyenda frecuente en la prensa peronista: el dibujo de una cinta en la portada incluye las palabras “Soberanía política, Independencia Económica y Justicia Social”. Un recuadro sobre el ángulo superior derecho completa la seña de identidad: “lo mejor que tenemos sigue siendo el pueblo”.⁶²²



El medio aparece muy bien editado en términos de calidad gráfica. Escrito con corrección, orden y fluidez, no derrocha espacios en proclamas y pese al claro corte identitario se caracteriza por la serenidad de los análisis.

Está organizado en formato convencional de columnas, afín a los periódicos de la época. Se vende a dos pesos el ejemplar y se anuncia como quincenario del que se editaron, hasta donde sabemos, dos números.

La línea editorial es la de una firme defensa de la identidad peronista, sin altisonancias. Realistas respecto de los lineamientos emprendidos por el gobierno después de la remoción de Lonardi, son sumamente críticos de las orientaciones del denominado plan Prebich, en línea con sus pares de Buenos Aires *Federalista* y *El 45*.

Si bien se hacen eco de todo lo que se discute en Buenos Aires, atiende a la información local y, sobre todo, realiza una equilibrada toma de posición respecto del

⁶²² *Surestada*, 14 de diciembre de 1955, p. 1.

momento por el que atraviesa el país, el peronismo y los peronistas. Sensibles a la marea investigadora enuncian diferenciaciones poco frecuentes en la prensa peronista.

Las primeras cuatro columnas del número inaugural implican, más que una carta de presentación pública, una marca de identidad ensamblada en la compleja coyuntura histórica.

“Nuestra Palabra” es la nota de presentación que *Surestada*, “con la pujanza del viento homónimo” hace desde un lugar que, sin descuidar seguramente a lo acontecido tres meses atrás con el concurso decisivo de la Marina de Guerra pero con una cuota de exageración que no será propia de sus páginas, los editores proclaman como el “epicentro geopolítico de la realidad argentina”.

La aparición del medio es equiparada al inicio de una “marcha bajo el signo del pueblo para continuar afirmando los principios de la Revolución Nacional del 17 de octubre de 1945”. Lo que caracteriza esta época histórica es, pues, una perspectiva defensiva del “contenido nacional y popular” de aquella revolución que soportara – vaticinan- “los embates circunstanciales de la reacción coaligada”.⁶²³

Es que el medio tiene, como la lectura de sus páginas demuestra, toda una idea de la complicidad reactiva del conjunto de las fuerzas políticas que participaron de una solución militar a un conflicto escenificado como una disputa entre la democracia y la libertad, que terminó con ambas para dar protagonismo a una política económica que se simboliza en el nombre de Prebisch y en el espectáculo minoritario de la Junta Consultiva.

No son precisamente estas las palabras que traen los vientos desde el sur de la provincia de Buenos Aires, casi la última estación previa al ingreso a la Patagonia, pero esto es lo que se lee, aun hoy, en las páginas del quincenario orientado por Cafasso y Bevilaqua.

⁶²³ *Id.*

“Dirigentes sin partidos o partidos sin expresión popular se atribuyen la representación democrática de la república para decidir su destino”, son las palabras que usan, junto a otras más fuertes y también, más comunes en los tiempos por venir.

Pero la singularidad no viene de subrayar el carácter de “restauración de la oligarquía reaccionaria y liberal” sino en señalar la distancia que existe entre la pérdida de la independencia y el proceso peronista en el que, sin examinarlas directamente, reconocen “deformaciones”. Una cosa no conduce ni justifica la otra, parecen querer decirnos, en abstracto, estos forjistas que no corrieron la mejor de las suertes durante los años de endurecimiento del gobierno de Perón o, más particularmente, durante la administración del gobernador Aloé.

El proceso de la historia que “polariza los extremos” es el que, parece, permitió el desenlace conocido y ha tornado imposible ese otro, sobrevenido hace aun menos tiempo, inspirado en “la solución intermedia intentada por el general Lonardi y sus amigos”. Profetas tempranos, y profetas exitosos, sostienen que “tampoco serán posibles los propósitos del doctor Frondizi”.

La columna de la izquierda, tan nutrida como el editorial, “4 puntos sobre las ideas”, comienza con una respuesta inequívoca al instalado y trabajado tema de la corrupción del gobierno depuesto.

- “1.- REPUDIAMOS a todos cuantos hayan cometido delitos comunes de carácter doloso”.
- 2- DESPRECIAMOS a todos cuantos, obtuvieron ventajas personales, acumularon sueldos y prebendas, desplazando en no pocos casos a auténticos luchadores del movimiento para luego... formar la corte de ‘panqueques’...” Eran los más serviles y genuflexos. No pocas veces oficiaban de delatores.... De quintacolumnistas y traidores ha hablado siempre la historia de la humanidad...”.
- 3- HOMENAJEAMOS a las mujeres y hombres del pueblo que fieles a las mejores tradiciones humanas se han mantenido leales a los ideales y principios que animaron nuestra lucha...
- 4- RESPETAMOS ... a nuestros adversarios...”.

El horizonte de esta resistencia que no oye los cantos de sirena y que tampoco se ha envilecido en las conductas del pasado inmediato no es sino la competencia política, de ahí que en medio de esta declaración de puntos sobre las íes aparezca la idea de una depuración interna, la necesidad de la competencia política y la palabra “comicio” como la hora esperada para poner en valor lo sostenido en la triada declarativa e identitaria que, comentábamos hace unos momentos, estaba inscripta en el dibujo que envolvía el nombre de *Surestada*.⁶²⁴

No deja de llamar nuestra atención el tono enfático respecto de estos puntos. *De Frente*, según hemos citado, refirió en su oportunidad el ejercicio de una “línea insobornable” para recordar a los contemporáneos que existió un periodismo crítico en tiempos de uniformidad, y no había dejado de vilipendiar a los traidores a la hora de calificar las “confesiones” de Teisaire.

Pero ninguno de los medios o de las hojas peronistas fue y sería tan enfático y menos, tan categórico en el reconocimiento de rémoras “propias” o no tanto, en el pasado inmediato.

Las otras dos columnas de la presentación en sociedad tienen que ver con la naturaleza, las posibilidades y las condiciones en que podía desarrollarse la actividad de la prensa para un medio como el presentado.

Como sería una característica frecuente de los medios de la resistencia, la búsqueda de ayuda económica entre lectores, suscriptores o donantes era algo urgente para no desaparecer, concretamente para poder editar el próximo número: “esta edición cuesta varios miles de pesos. La venta no cubre los gastos. Normalmente el periodismo nutre su administración con los avisos... por razones obvias, no podemos

⁶²⁴ *Id.* “4 puntos sobre las íes”.

contar con ellos”. Llamam, en consecuencia, a acercarse con ayuda material a la dirección del medio, Alsina 211, escritorio 15, de Bahía Blanca.⁶²⁵

El título restante, un democrático “aceptamos rectificaciones”, constituye una pequeña declaración de refinamiento periodístico: las correcciones solo podrían hacerse cuando se hubiera incurrido en algún dato o consideración sobre los aludidos en las notas, pero no respecto de la orientación o línea editorial.⁶²⁶

Una segunda gran sección concebida como permanente lleva el título de “página obrera” y en ella se incluyen, obviamente noticias referidas a la actividad del sindicalismo y de la conflictividad social, amén de tener la atención puesta en los procesos internos de los sindicatos y los intentos del gobierno en controlar la representación de la CGT a través de la intervención de casi todas las organizaciones.

No falta la información local, para el caso la referencia, Obreras telefónicas y textiles indagadas en la sede de la administración municipal en tiempos de comisiones investigadoras y arbitrariedades varias, a indagaciones realizadas en la sede de la administración municipal sobre empleadas telefónicas y obreras textiles. Tampoco, un tanto más extemporáneamente, a la “Joven, culta, bella, inteligente, tenaz, valiente, heroica” Alicia Eguren, en ocasión de solidarizarse con ella a raíz de su encarcelamiento.⁶²⁷

Pero las definiciones, posicionamientos y reivindicaciones propias de la agitada hora cedían espacio, como ocurriera primero en *El Líder* y luego en *Federalista* y *El 45*, al cuestionamiento de lo que se percibe como la antítesis antinacional y antipopular de las políticas económicas peronistas, esto es, aquellas inspiradas en el celebrado asesor de la Revolución Libertadora, Raúl Prebisch.

⁶²⁵ *Id.* “Necesitamos ayuda”.

⁶²⁶ “el nuestro no es un órgano apolítico y, en consecuencia, en su orientación, mandamos nosotros”. *Id.* “Aceptamos rectificaciones”

⁶²⁷ “Obreras indagadas y detenidas”; “Alicia Eguren, presa”, *Id.*, p. 2.

Los títulos al respecto son inequívocos y contundentes: "Prebisch, el mito y la economía. Introducción al estudio de la entrega". Una nota profusa en datos, anónima, pero en la que puede reconocerse lo que contemporáneamente publicara en otros lugares la pluma de Jauretche o del propio Scalabrini. La nota, en este caso, abarca la totalidad de la página y más de la mitad de la siguiente. Al cuestionamiento de los números de Prebisch sucede, en detalle, una enumeración de los factores que jugaran, de modo antitético al de las precedentes, en la definición de las políticas oficiales de seguirse los consejos del economista de la Cepal. "Para que pueda aumentar la exportación y las reservas de divisas, habrá que ahorrar sobre el consumo..." y la devaluación, explican, es una forma de abaratar los costos disminuyendo el salario, amén de colaborar en el encarecimiento de las importaciones. El análisis no se detiene tanto como los de Jauretche y Scalabrini en la idea de una refuncionalización agroexportadora tendiente a recuperar la complementariedad con la economía británica, sino que subraya la presunta entrega a los intereses norteamericanos ya que, sostienen, los planes prevén una financiación de ese origen: "El Plan Marshall que el que el Dr Prebisch se propone aplicar... significa el dominio mercantil del mundo por los Estados Unidos".⁶²⁸ Más allá de esta diferencia en el enfoque estratégico utilizan la imagen de *EL 45* que ilustra la nota que enfatiza el uso "mágico" de las cifras por parte del asesor económico del gobierno dictatorial.

⁶²⁸ *Id.*, p. 3 y 4.



Una solicitada propuesta “por vía postal” pero sin mención del firmante, se presenta bajo tal título aunque con el carácter de “comentario” sobre los dichos públicos del interventor en el Instituto Tecnológico del Sur, Profesor Pedro González Prieto. El “solicitante” menciona todas las ocasiones en que el aludido ahora interventor incurrió en loas al gobierno de Perón, algo que en la edición que a continuación realiza Suredstada se perfecciona por la vía de considerar la falta de razón o de autoridad del aludido para erigirse en “censor implacable del régimen depuesto”. Consideran específicamente que buena parte de las censuras argumentadas por González Prieto se justifican por sus diferencias con “un hombre” y no con “el régimen”, diferencias en las que incluso ellos (los que ahora editan *Suredstada*) consideran asistía la razón al aludido. Según el mismo comentario, González Prieto había sido cesanteado de un cargo docente, pasando luego a trabajar en el diario *La Nueva Provincia*, “cuya dirección general ya ejercía, a nombre

de Aloé, Maresca”. Ahora *Surestada* quitaba al interventor derecho a reclamar renuncias de docentes por haber acompañado al “régimen depuesto” ofreciendo a su vez al aludido las páginas del medio para hacer cualquier aclaración o descargo al respecto.⁶²⁹

En la página siguiente es la propia publicación la que editorializa los antecedentes de tres jefes militares argentinos, caracterizados por su definición antiperonista pero todos, los dos primeros y contundentemente el último, en la cercanía que supieron profesar, y que hoy niegan, con el gobierno que fue derrocado en 1955.

Se trata de los contraalmirantes Samuel Toranzo Calderón y Aníbal Olivieri, por una parte, cuyos antecedentes en dicha materia resumen, y por la otra, del inefable caso del también contraalmirante Alberto Teissaire, vicepresidente de la nación electo en 1954. De este último se recuerdan varios antecedentes, entre los cuales el de “Presidente –dueño y señor-del Consejo Superior del Partido Peronista” y, sobre todo la confesión que emocionara al contraalmirante Rojas y que motivara aquella contundente editorial de *De Frente*, que *Surestada* evoca: “La palabra ‘asco’, tiene ahora nombre y apellido”.⁶³⁰

El “Panorama Político” incluye consideraciones analíticas pero mordaces respecto de demócratas cristianos, radicales y conservadores y comunistas, pero en la página siguiente hay dos notas breves, elogiosas y contundentes respecto de dos dirigentes del peronismo. La primera, con foto y en forma de columna, está dedicada al “Dr. John William Cooke”. La Segunda, en recuadro, al “Dr. Alejandro Leloir”. Ambos presos, como sabemos, pronto encarnarían en los medios de la resistencia, y particularmente por la pluma y la correspondencia de Cooke, dos sectores que rivalizarían en actitud, estrategia y cercanía con el ex presidente Perón.⁶³¹

“Charlando en las esquinas” es una sección que se propone como de franca coloquialidad y en esta oportunidad se basa en un dialogo imaginario y estereotipado

⁶²⁹ *Id.*, p. 4.

⁶³⁰ *Id.*, p. 5.

⁶³¹ *Id.*, p. 4.

entre el “doctor democrático” y el “amigo obrero”, en el que ambos sujetos debaten sobre el sentido de la libertad. La síntesis encuadra en una de las enunciaciones del “obrero” respecto del carácter indivisible de la libertad argumentado por su oponente: “Yo entiendo que la libertad es poder o posibilidad. Quien no tiene posibilidad, no tiene libertad...”.⁶³²

Muy amplia es la crítica, analítica de los términos de su discurso, que se realiza en la séptima página, titulada “El Dr. Balbín y la Democracia”. Hay toda una polémica, un cuestionamiento, un desmenuzamiento analítico del discurso del jefe radical que tampoco es tan frecuente en los medios peronistas y que parece participar de la noción de la especial calidad de un sector del peronismo para debatir sobre la base de las inconsistencias de sus oponentes. La idea de que el electorado se ha confundido momentáneamente en cada coyuntura electoral propicia al peronismo es solo una, de las más pueriles, que el medio elige señalar, pero tanto estas, como las otras respuestas que se le ofrecen, parecen volcadas en el molde de un lenguaje parlamentario que no existe, o que si existe está restringido al seno de la Junta Consultiva donde tienen cabida todos, o casi todos, menos los peronistas.⁶³³

El sustento “teórico” o la inspiración de buena parte de las notas que se incluyen en este número aparece casi en el corolario de esta primera entrega y en la forma de reproducción de la nota editorial de *De Frente* (tercera mención del medio dirigido por Cooke en este ejemplar), donde se plantea la peligrosa encrucijada entre la “Libertad” y la “Democracia”.

También se reproduce, en la misma edición, una viñeta de *El 45*, considerado tácitamente, entendemos, encuadrado en la misma “línea” de *Surestada* que, como vimos hace un momento, sostienen tanto a la figura de Cooke como la de Leloir, el último presidente del Consejo Superior del Partido Peronista, también apoyado por Jaureche.

⁶³² *Id.*, p. 6.

⁶³³ *Id.*, p.7. “El Dr. Balbín y la Democracia”,

Un recuadro de esta, la última página del número inaugural, llama la atención por su carácter ciertamente extemporáneo. “Ingalinella” es el título dedicado al médico comunista Juan Ingalinella, torturado y desaparecido por miembros de la policía santafecina en junio de 1955, luego considerado muerto, y que en su oportunidad se había constituido en un caso fuertemente utilizado por la oposición al gobierno de Perón. “Desgraciadamente en todos los regímenes políticos y en todos los países, aun en los de cultura más evolucionada, han existido y existen funcionarios policiales con alma de verdugos... Para terminar con este estado de cosas debe unirse toda la ciudadanía, sin limitaciones ni exclusiones”. Un dato más, quizá, de esa vocación por diferenciarse, por contar, en una Argentina que acababa de proscribir el partido hasta ayer mayoritario pero cuya definitiva radicalidad, apenas estrenada, no permitía presumir necesariamente la definitiva exclusión de todos los peronistas.

El segundo número de *Surestada* fue editado el 30 de diciembre de 1955. El quincenario bahiense aparece bajo los mismos parámetros de formato que el de su debut, haciendo gala de un marcado optimismo respecto de su éxito y acusando el signo de la crítica antigubernamental. Será también la última entrega, en una decisión, entendemos, motivada por el último punto.

Los editores consideran o proclaman que el primer número ha sido todo un éxito, por lo que en esta edición llevan la tirada a 5 mil ejemplares.⁶³⁴ No tenemos datos de que hayan sido los problemas económicos los determinantes de su desaparición, sino dos puntos irritativos para los funcionarios del gobierno de la “Revolución Libertadora”.

Así podemos ver en página 4 la reproducción de una nota de Francisco Capelli, cercano a Jauretche en las acciones de la Capital Federal, al detenido Presidente del ahora disuelto Partido Peronista, Alejandro F. Leloir y en página 6 la reproducción de una foto en la que el contralmirante Isaac F. Rojas rinde homenaje al líder cegetista José Espejo. El uso de la imagen como prueba documental irrefutable y su difusión en Puerto

⁶³⁴ *Id.*, p. 3.

Belgrano, “cuna de la libertad” equiparable a Córdoba en la liturgia libertadora, a la vez principal base naval del país implicaba una audacia que no medía consecuencias.



“Sucedio en la base naval. Rojas rinde homenaje a Espejo” es el título de la nota. En ella se recuperaban los dichos con loas a Perón, Eva Perón y a la CGT que en mayo de 1952 el entonces capitán de navío, había pronunciado frente al dirigente gremial en Puerto Belgrano. El recuerdo bastó y sobró, junto con la anterior cobertura, para que se procediera a la clausura del quincenario.⁶³⁵ En tiempos de la “Revolución Libertadora” “no será el único medio que sufra por la difusión de la comprometedor foto como veremos ocurrió con *Mayoría*.⁶³⁶

⁶³⁵ La nota estaba ilustrada con abundante gráfica y documentación de época pp. 6-7. Según Carman la clausura se produce por la sola inclusión de la referida foto, *Ob.cit.* p. 631.

⁶³⁶ Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “Una foto comprometedor”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969. Ob.cit.*

Además de dicha determinación, propia de los límites estrictos para la edición de la prensa, *Surestada* no tenía facilitado su financiamiento, ni su circulación, ni siquiera su impresión.⁶³⁷

Es evidente que la radicalización del gobierno militar no podía sino chocar con la política editorial que, moderada en muchos de sus términos y “constructiva” en términos de plantear análisis en vez de diatribas, no dejaba de molestar a los pequeños y grandes figuras del régimen.

Así, en este número daban cuenta de las acciones judiciales que estaba pronto a iniciar González Prieto, aludido en la publicación por aquella “solicitada” a la que nos referíamos más arriba.

Otra estocada simbólica de parte de *Surestada* fue la inclusión, en la última página, aunque en un lugar destacado, del menú del banquete ofrecido en la base naval puerto Belgrano... Calculando los costos. La noticia, un editorial desde la presentación de una comida que no puede leerse sino como ostentosa manifestación de lujo y derroche no deja librada al lector la conclusión obvia. Por el contrario, la invitación consistía en calcular el gasto de tantos comensales y de las mil botellas de espumante adquiridas para la ocasión. Según *Surestada* las atenciones brindadas por la fuerza de tareas número 7 al Presidente provisional implicó un gasto de 100 a 150 pesos por cada uno de los mil asistentes a la cena, algo que, juzgaba, resultaba incompatible con la austeridad proclamada. Por si cupieran dudas, conminaban al lector a pensar por contraste en “las frugales comidas del ex dictador Juan Perón. Un vulgar y muy democrático y criollo asadito; un popular puchero; fruta, un Tomba, Arizu o Toro, mate cocido, etc... menús propios de la chusma”.

⁶³⁷ Una nota colocada al final de esta segunda y última entrega contesta a un lector “peronista” anónimo negando que el periódico se imprima en donde lo hace *La Gaceta*, ya que esta empresa se negó “en uso de la libertad de... empresa”. *Id.*, p. 8.

Tras ese número la publicación fue clausurada. Dos meses después, en febrero de 1956, fueron detenidos Cafasso y Bevilacqua y puestos a disposición del poder ejecutivo por disposición del Jefe de la Base Naval de Puerto Belgrano, capitán de navío Jorge Perren. Estuvieron presos por el lapso de tres meses.⁶³⁸

⁶³⁸ Bevilacqua, Ismael A. “Empresa libertadora en quiebra”. En *Qué*, n° 158. 26 de noviembre de 1957. p. 31.

ESPONTANEIDAD Y LUCHA: *EL GRASITA*

Tras el Golpe de Estado del 16 de septiembre continúan circulando *El Líder* y *De Frente*. Cuando el primero es intervenido junto con la CGT, salen a la palestra *El 45* orientado por Jaureche y *Federalista*, dirigido por José A. Güemes, desprendimientos de *El Líder*. Asimismo, aparece *Lucha Obrera*, dirigido por Esteban Rey, sosteniendo las posiciones de la “izquierda nacional” y *Política y Políticos* de José L. Torres como expresión del nacionalismo desencantado con la “Revolución Libertadora” en su faz lonardista. En Rosario sale *La Argentina*, bajo los auspicios de Nora Lagos hasta el momento en que es detenida.

Junto con estas expresiones del periodismo de la primera “resistencia” aparecen manifestaciones más artesanales y espontáneas. Entre estas publicaciones se cuenta *El Grasita*, hoja orientada por Enrique Oliva que expresa la voz de los Comandos Coronel Perón. Se trata de un medio que no llega a categoría de periódico, pero que hace las veces de tal y procura expresar el más prístino espíritu peronista.⁶³⁹

Dirigido por Enrique Oliva,⁶⁴⁰ contó con la colaboración de otros militantes de base. Su producción fue artesanal y su salida irregular. La distribución estaba ligada a una forma organizativa creada con anterioridad y denominada “Comandos Coronel Perón volviendo a las Bases”, cuyo propósito era el de multiplicarse a lo largo del país. Entre las actividades de dicho agrupamiento, del cual el “periódico” sería expresión, estaban las relacionadas con el objetivo de lograr de una forma –digamos– más “orgánica” la difusión de volantes, las pintadas con tiza y carbón, y desde el principio, la difusión de las célebres *Directivas* recibidas de Perón. Entre los méritos que se le atribuyen está la temprana instalación de la consigna “Perón Vuelve”.

⁶³⁹ Por esta razón o por desconocimiento, *El Grasita* no fue incluido en la “Exposición Prensa de Liberación” realizado en el Sindicato de Sanidad en el año 1973, ni su director nombrado entre los periodistas homenajeados. *Las Bases*, 45, 24 de mayo de 1973, pp. 22-23.

⁶⁴⁰ Melon Pirro, Julio. “Enrique Oliva”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*.ob.cit.

El nombre está inspirado directamente en el lenguaje de Eva Perón, quien, invirtiendo la carga afectiva antiperonista del término, solía hablar públicamente de sus “grasitas”.

En lo que sigue expondremos los antecedentes del director, trataremos de explicar su posicionamiento político y luego haremos una breve revista de algunos de sus contenidos.

EL DIRECTOR Y SUS COLABORADORES

Enrique Oliva nació en Mendoza, fue alumno de Perón en los ejercicios de Tropas de Montaña y vivió el 17 de octubre en Rosario, donde estudiaba. Obtuvo una Licenciatura Diplomático-Consular y luego el Doctorado en Ciencias Políticas en 1949. Trabajó en la Universidad de Cuyo y fue miembro del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas hasta el año 1955.

La caída del peronismo lo empujó hacia la “resistencia”, en la que desempeñó un papel significativo en las organizaciones de base que surgían para rechazar a la dictadura militar. A fines del año 1955 creó el primer Comando “Coronel Perón”, y luego tomó contacto con el líder exiliado a través de la política chilena María de la Cruz, quien ya estaba en comunicación con el presidente derrocado.

Frente al proyectado levantamiento de Valle aparecen diferencias entre los “comandos”. Solo un grupo de ellos apoyaría el golpe, aunque “muchos grupos de la ‘resistencia’ tomaron contacto con los delegados del general Valle y sus coordinadores civiles”.⁶⁴¹ Las acciones conspirativas seguían su curso.

“César Marcos y Raúl Lagomarsino, que habían roto con los emisarios del general Valle en los últimos días de mayo, fueron detenidos el 3 o 4 de junio. Llevaban una gruesa carpeta en la que figuraban los nombres de cuantos tenían contacto con ellos a

⁶⁴¹ Prieto, Ramón, *El Pacto*, Ob.cit., p. 59.

los que se agregaba la caracterización que les merecía cada cual (dirigente medio, mentalidad revolucionaria, concepción reformista, aptitud, etc.).”⁶⁴²

Entre los que estaban en las listas se encontraba Enrique Oliva. “Todos fueron a parar al Departamento, donde se caratuló el hecho bajo el rótulo de ‘Operación Elefante’, seguramente por su magnitud”.⁶⁴³

En este lapso se registró la primera salida de *El Grasita*, una hoja de la que solo han quedado registros y referencias fragmentarias, y cuyos restos físicos seguimos intentando recuperar y completar.

En su confección, aunque la edición no daba cuenta de sus nombres, colaboraron varios militantes. María Elena Vázquez, una maestra de sobrenombre “Porota”, fue la proveedora de la primera tecnología: un reproductor a gelatina que utilizaba en la docencia. También se menciona a su cuñado, de apellido Stagnaro, a un tal López, ingeniero de Tucumán, al ex diputado nacional Gallo y a un militante de apellido Manso.⁶⁴⁴ Según el testimonio de Oliva, otros colaboradores eran los empleados de teléfonos que se insertaban en la red de producción de la publicación: “Como en esos tiempos no había llamadas automáticas, los telefonistas constituían un comando. Nos hacían conexiones múltiples a varias provincias, para hacer llegar información o instrucciones. Y no las facturaban”.⁶⁴⁵

EL CONTACTO Y SUS DERIVACIONES INESPERADAS

⁶⁴² *Id.*, p.66. Mientras algunos señalan como fuente de la redada de peronistas en todo el país una carpeta hallada en poder de Lagomarsino, Oliva alude a un “diario” de la resistencia que portaba César Marcos. Melon Pirro, Julio César, *La resistencia peronista...* *Ob.cit.*

⁶⁴³ Prieto, *Ob.cit.*, p.66.

⁶⁴⁴ Vinculado a Mario Massouh y Fermín Chávez con quienes imprimieron clandestinamente la primera edición local de *La Fuerza es el derecho de las bestias* de Juan D. Perón. Chávez, Fermín. “Presentación”. En Perón, Juan Domingo. *Los libros del exilio*. Buenos Aires, Corregidor, 1996.

⁶⁴⁵ Cichero, Marta, *Cartas peligrosas...*, *Ob. cit.*, p. 188.

Los comandos Coronel Perón se desarrollaron en la base y, en las condiciones impuestas por el golpe militar, no encontraron un liderazgo político claro en el país.⁶⁴⁶ En base a esa constatación, es que el grupo decidió tomar contacto directo con Perón. Cuenta Oliva: “El único que lo conocía al General era yo. Lo había conocido siendo chico, él me enseñó a esquiar. Estuvimos vinculados por razones deportivas hasta que trabajé en la Secretaría de Presidencia durante su gobierno. El que debía ponerme en contacto con él era yo. Entonces viajé a Chile. Busqué a la senadora María de la Cruz que era amiga de Perón y le dije que quería conversar con él. Ella me dijo que por teléfono era imposible pero que le escribiera: ella me garantizaba que le haría llegar la carta”⁶⁴⁷. De este modo fue que redactaron un informe relatando la situación, la organización que habían generado con los Comandos, la creación de la consigna “Perón Vuelve”, la ausencia de referencia y conducción, y la solicitud para que Perón los dirigiera a la distancia, descontando su lealtad.

María de la Cruz le avisó a Oliva que a través de un gerente de Lan Chile le llegarían noticias de ellos. Fue así que pronto recibió un grueso sobre: “Encontré varias páginas de Perón dirigidas a mí. Primero exponía nuestros errores: cómo caímos, cómo debíamos actuar. Y luego venían las Instrucciones N° 1 para la Resistencia Peronista. Todas las páginas firmadas. Una carta era para mí. Y había otras. Eran hojas escritas a mano que decían: ‘Panamá’, la fecha, ‘Al dirigente que está al frente de la CGT’, ‘Al dirigente que está al frente del Partido’, al de la Juventud, a la de la Rama Femenina... Tristísimo. Todas así: donde los saluda, les da instrucciones y los autoriza a actuar en nombre suyo. Eran no menos de cinco cartas, y en la carta dirigida a mí me pedía: ‘A estas cartas póngales usted el nombre que le parezca más conveniente’. Eso quería decir

⁶⁴⁶ Para la reconstrucción de sus pasos y participantes contamos con la “crónica de la resistencia” de Juan M. Vigo, hombre de Rosario, fundador del Frente Emancipador en la “capital del peronismo”, quien se acerca a Buenos Aires y toma contacto e integra la capa dirigente de este grupo. En Rosario ya habían intentado “emitir un volante y montar una imprenta clandestina”. Vigo, Juan M., *Ob.cit.*, p. 33.

⁶⁴⁷ *Id.*

que yo era el primer peronista de base o de la resistencia que me había puesto en contacto con él luego de varios meses de la caída de su gobierno”⁶⁴⁸

Perón le indica a otros grupos que tomen contacto con Oliva y su grupo. Así lo buscan Rodolfo Traversi de la primera juventud peronista y Raúl Lagomarsino del Comando Nacional. Perón les indica que corroboren si Oliva había sido profesor de la Universidad de Cuyo, para asegurarse que se trataba de la misma persona, teniendo en cuenta la fragilidad de los lazos que se constituían en ese momento de clandestinidad. Para asegurar las comunicaciones con el líder inventan, junto a los miembros del Comando Nacional, un sistema de claves que requería el uso de dos diccionarios iguales, anotando entre paréntesis el número de la página y el número de la línea donde estaba la palabra, y le enviaron un diccionario a Perón. Entre esos mensajes cifrados llega uno de Perón en el que les pide que organicen la liberación de Cooke y Antonio del penal de Rawson.⁶⁴⁹ Las Directivas y comunicaciones circulaban, pues, entre los Comandos, aunque efectivamente Oliva parece haber sido su introductor inicial por su contacto en Chile, María de la Cruz.⁶⁵⁰

La valoración positiva que implicaba la elección del término “comandos” refiere a una época de enfrentamientos en la que el adversario era percibido como enemigo y la política era interpretada en términos bélicos. Esto explica la aparente sinonimia respecto de los términos utilizados por quienes –remedando el lenguaje de quienes enfrentaron al fascismo en Europa– se habían percibido a sí mismos como “resistentes” democráticos al peronismo. La resistencia peronista adoptó rápidamente ese nombre que circulaba en el lenguaje político desde la segunda postguerra, y hasta podríamos sugerir la hipótesis que algunos grupos de activistas se denominarían “comandos” en analogía o contraposición a los “comandos civiles” de la “Revolución

⁶⁴⁸ *Id.* p. 189. Melon Pirro, Julio César, “Enrique Oliva. Resistencia peronista, cárcel y exilio”, en Contreras, Gustavo y Petitti, Mara (comp.). *En Primera Persona. Testimonios para la historia argentina de la segunda mitad del siglo XX: peronismo, política, sindicalismo y prensa*, *Ob. cit.*, pp. 243-254.

⁶⁴⁹ Melon Pirro, Julio. *La resistencia...* *ob. cit.*, p. 254.

⁶⁵⁰ La correspondencia entre Perón y la ex senadora chilena María de la Cruz ha sido editada por Samuel Amaral y Walter Ratliff, *Ob. cit.*

Libertadora”. Aunque consideramos más probable que dicha denominación de origen castrense fuera inspirada en realidad por los Comandos Tácticos y Estratégicos que acompañaron la centralización después del primer mandato de Perón.⁶⁵¹ Luego del derrocamiento, la categoría fue usada por el mismo Perón. Como sabemos, luego de que comenzaron a proliferar en el país denominaciones como “Comando Nacional”, “Comandos Coronel Perón”, etcétera, Perón designó de modo similar a los “Comandos” de exiliados, al “Comando Adelantado en Chile”, etcétera, y habló de “Comando Táctico” para referirse a las fuerzas actuantes en el país, reservándose la denominación de “Comando Superior” para él y para quien eventualmente compartiera la firma de los documentos orientadores del peronismo proscrito. Al decir de Oliva, ellos eran un “comando” de vocación más “grasita”⁶⁵² y de allí el nombre elegido para la hoja de comunicación en la clandestinidad peronista.

EL AMBITO TERRITORIAL Y EL SUEÑO DEL PERIÓDICO PROPIO

El Grasita responde al patrón señalado para las acciones de “resistencia”, con una fuerte orientación de trabajo en lo territorial. Tal como señala Chávez: “El otro ámbito fue el barrio en la ciudad de Buenos Aires, en el conurbano y en las ciudades más importantes del interior del país. Nuevos y viejos militantes se reunían en el café, en el club, en casas de familias, apareciendo en estas reuniones clandestinas estructuras informales que se irían preparando para la acción. Primero será la reiteración del objetivo principal: ‘el retorno incondicional de Perón a la Patria’, luego el análisis político de la situación, se pasará después a la confección de una hojita volandera, que se transformará en alguna publicación efectuada en alguna imprenta clandestina”.⁶⁵³

⁶⁵¹Los Comandos Estratégicos y los Comandos Tácticos aparecieron en 1951. Estaban integrados por representantes del Partido Peronista masculino, del Partido Peronista femenino y de los sindicatos. Sus funciones no eran demasiado precisas, pero estaban concebidas desde la necesidad de garantizar el orden y el respeto a las autoridades constituidas.

⁶⁵² Cichero, Marta, *Cartas peligrosas...*, Ob. cit., p. 189.

⁶⁵³ Chávez, Fermín, *Historia Argentina*, Ob. cit., p. 106.

Al estar conformados como grupo, comienzan a confeccionar volantes a través de la tecnología del reproductor a gelatina, y luego pasaron a una estructura, artesanal, pero superior: “publicamos una revistita mimeografiada que se llamaba *El Grasita*”.⁶⁵⁴ “El nombre de *El Grasita* fue muy usado en los primeros grupos de la resistencia, para identificarse claramente con las bases humildes, adoptándose esa expresión tan cariñosamente repetida por Evita. Era una forma de volver a las fuentes. Con la misma intención se crearon los Comandos Coronel Perón, destacando lo de ‘Coronel’ para evocar los sentimientos revolucionarios que inspiraron los comienzos del peronismo. En los primeros momentos posteriores al golpe de 1955, las bases se encontraron solas. Sus dirigentes estaban detenidos, escondidos y hasta algunas figuras habían desertado. Se comprendió la obligación de actuar de cualquier forma, por cualquier medio. Así, en fábricas y barrios de todo el país, entre amigos y vecinos, surgieron espontáneamente los primeros comandos. Desde las bases venía la principal presión para estimular y sostener el fuego popular peronista y su determinación de lucha para alcanzar la única solución posible: el regreso incondicional de Perón. No se disponía del apoyo ni la comprensión de los medios de difusión, sino todo lo contrario, llegando hasta el ensañamiento más vil. El decreto 4161 consideraba subhumanos a los peronistas, despojándolos de los derechos más elementales, con la complicidad de todos los partidos políticos ‘democráticos’ y de los ‘constitucionalistas’, que legalizaban cuanto atropello se decretaba contra trabajadores y afiliados. Ante las calumnias en los barrios surgió una frase: ‘puto y ladrón nos quedamos con Perón’. Había que sintetizar y la imaginación popular creaba respuestas a todas las arremetidas de la antipatria. Un barrio carenciado de Rosario puso un cartel: ‘A los militares los reconocen ocho países. Villa Manuelita no’. En tales condiciones se impuso el método de escribir consignas con tiza y carbón y en especial los nombres de Perón y Evita y la famosa V con la P encima. Los primeros panfletos que circularon fueron pedazos de papel escritos a mano, sin importar mucho la ortografía. El estilo era intimista, con lenguaje popular. Luego se pasó a los precursores del mimeógrafo, los reproductores de jalea que utilizaban las maestras. Una docente, modelo de militancia y solidaridad, la desaparecida María Elena

⁶⁵⁴ Cichero, Marta, *Cartas peligrosas...*, Ob. cit., p. 188.

‘Porota’ Márquez, organizó una eficaz red de impresión y distribución, alcanzando a todo el país. A fines de 1955 *El Grasita*, nombre ya utilizado en panfletos, se convirtió en unas hojitas abrochadas, como vocero de los trabajadores humildes. De director figuraba ‘Juan Grasa’, un nombre colectivo inventado que los representaba a todos, pues muchos grupos de la Resistencia, como los ‘Comandos Coronel Perón’, desde sus comienzos no personalizaban méritos, aunque se conocían todos. Por eso la consigna de la primera página decía: ‘Órgano de los Soldados Anónimos del Movimiento Peronista’ ... *El Grasita* dio grandes satisfacciones porque fue útil, apreciado en todos los lugares donde llegaba. El General Perón lo empezó a recibir en Panamá”⁶⁵⁵

El fin de *El Grasita* coincide con la prisión de su director, inmediatamente antes del levantamiento de Valle. En otras condiciones, tras el triunfo de Frondizi, tendrá una segunda etapa.

⁶⁵⁵ Testimonio de Enrique Oliva, en Moyano Laissue, Miguel Á., *Ob. cit.*

EL DESCAMISADO Y EL PROLETARIO

Otra publicación de la época es *El Descamisado*, de accidentada vida y que por imperio de la detención de su animador, la censura y las circunstancias políticas fue rebautizado con el título de *El Proletario* para continuar con su prédica.

En estos emprendimientos rudimentarios, de corta vida, que buscan dar voz a sectores militantes o agrupamientos sindicales, aparecen figuras de segunda o tercera línea con actuación previa.⁶⁵⁶

Nos referimos a un saber que los habilita para la organización de una hoja, un semanario o simplemente panfletos para agitar el ambiente próximo. El trabajo en el ámbito periodístico o académico, la dirección de revistas o la militancia en organizaciones políticas que hacen culto del medio escrito, se constituyen, entonces, en marcas o experiencias que se activan en las circunstancias complejas que deben afrontar ante el desplazamiento de las posiciones de gobierno del movimiento peronista y de la creciente animadversión que toman hacia sus instituciones y representaciones los elencos que se suceden en el mando de la denominada “Revolución Libertadora”.

La importancia de esta prensa puede ponderarse y entenderse si tenemos en cuenta que la gráfica era, además, el único espacio en que –con las dificultades del caso– podían aparecer informaciones e interpelaciones alternativas. Ni la radio –cuyos espacios pertenecían al Estado que las concesionaba– ni mucho menos aun la incipiente televisión era, en este sentido, permeables, y no existía además tradición de programas de discusión política.

DE DESCAMISADO A PROLETARIO

⁶⁵⁶ Uno de los esfuerzos atentos a la trayectoria de estos directores-gestores fue la tesis de Laura Ehrlich, ya citada.

El 30 de noviembre de 1955 apareció en Buenos Aires un periódico modestamente editado y cuya denominación sorprendió, en plena radicalización “libertadora”. Anunciado en tipografía de gran tamaño, *El Descamisado* era un verdadero desafío de palabras y símbolos asociados al “régimen depuesto”. Pero el propósito de este medio no fue el de escandalizar a la opinión pública en un momento de fortaleza “libertadora”, sino, por el contrario, generar una información alternativa y, sobre todo, establecer un contacto con sus eventuales lectores en un contexto en que los “descamisados” no contaban, por cierto, con canales de expresión identitaria.

Hubo –como sabemos– durante la dictadura militar que derrocó a Perón una verdadera eclosión de prensa política que llevó a que en los puestos de venta compitieran voces ávidas de informar –y de formar, cuando no de regenerar– al ciudadano argentino.

En este sentido, la dictadura tuvo una prensa que no solo fue la de los grandes diarios nacionales, la cual –al amparo de la intervención y confiscación de las editoriales y medios simpatizantes del movimiento derrocado y del partido disuelto– expresó, de modo a veces virulento, lo más granado del antiperonismo.⁶⁵⁷



En cuanto a los medios de corte peronista, luego de que se acallaran las voces remanentes de *De Frente* y *El Líder*, se conocieron también emprendimientos periodísticos sorprendentes como *El 45*, que dirigido por Arturo Jauretche apareció

⁶⁵⁷ Spinelli, María E. *De antiperonistas a peronistas revolucionarios. Las clases medias en el centro de la crisis política argentina (1955-1973)*. Buenos Aires, Sudamericana, 2013.

apenas caído Lonardi y que en la fecha de referencia publicó su segundo y postrer número o *Federalista*, que se extendió por ocho números, de los que hemos dado cuenta.

Desde tal óptica *El Descamisado* fue, también, un pionero entre los que se atrevieron a desafiar la hegemonía creciente del ala radicalizada de la dictadura militar.

Aunque los peronistas no debían, podían tener su prensa. Allí se jugaba el valor otorgado a la palabra escrita.⁶⁵⁸ De todos modos, como hemos visto y veremos, ésta desaparecía más rápidamente de lo que se gestaba, en el árido desierto de los años 1955-1956.

El papel mismo de *El Descamisado*, en aquellas dos páginas que han llegado a nosotros, nos ilustra de tales circunstancias.

Datos periféricos apretados en la primera edición permiten concluir que se trataba de una prensa que postulaba el deseo de seguir apareciendo y que era por demás consciente de su inermidad. “Porqué tenemos una sola hoja”, titulaba la nota que, arrinconada en el ángulo inferior derecho de su segunda y última página, finalizaba el número inaugural.

“Los hombres que llevamos adelante el enorme esfuerzo de lanzar a la venta *El Descamisado* somos, como es natural, descamisados. *Tenemos poca plata*, y esta simple hoja cuesta miles de pesos”.⁶⁵⁹

La publicación, que salía bajo la dirección de Manfredo Sawady y que refería su “administración” en el departamento 2 de Grecia 3361, Avellaneda, se vendía a un peso

⁶⁵⁸ Ricardo Guardo ha testimoniado sobre el valor atribuido por los miembros de los “Comandos de la resistencia” a la posibilidad de difundir la palabra escrita. De allí el recurso al mimeógrafo o sus sucedáneos, el hectógrafo y aun las copias a mano. Hoy sabemos que ese texto fue escrito con la fuerte colaboración de César Marcos. Guardo, Ricardo. *Horas difíciles*. Buenos Aires, del autor, 1963. p. 59.

⁶⁵⁹ *El Descamisado*, n° 1. 30 de noviembre de 1955, p. 2.

por ejemplar, un precio “relativamente alto”,⁶⁶⁰ como ellos mismos reconocían, pero impuesto por los costos de impresión.

La hoja, que se proyectaba como quincenario, postulaba la necesidad de duplicar sus dimensiones a cuatro páginas y de convertir en semanales sus ediciones. La clave de su esperada expansión era, esencialmente, el concurso de los “descamisados”, a quienes se llamaba a colaborar organizándose en cada barrio para distribuir el periódico y recoger contribuciones para asegurar la continuidad.

El primer número tuvo un éxito inmediato, desapareciendo a los tres días, y por tal motivo se “reimprimieron varios miles más”⁶⁶¹

Luego dirán que tuvieron que pasar de una tirada de 40.000 a 52.000 ejemplares, “debido a la demanda de los descamisados” y de un llamado al concurso de colaboradores y distribuidores en todos los barrios.⁶⁶²

Las notas de este, que en rigor sería el primer y único número de *El Descamisado*, son representativas –aunque pioneras y en algún sentido singulares– del tono que tendría la prensa peronista en esos duros años.

Comienzan con una fuerte crítica al Plan Prebisch e incluyen notas de actualidad sobre temas diversos pero concurrentes, todos, en el señalamiento de un contraste significativo con las políticas de la década precedente.

“Prebisch y la vuelta de Braden significan la pobreza del pueblo”, titulan, decantando en el argumento de que la devaluación salvará a la oligarquía exportadora y deprimirá el salario de los trabajadores.

⁶⁶⁰ Como punto de comparación tenemos que para la misma época *El Líder* costaba 40 centavos y constaba de muchas más páginas.

⁶⁶¹ Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita. Ob, cit.*, p. 238.

⁶⁶² *El Proletario*, n° 2, 21 de diciembre de 1955. p.3.

Otra importante pero menos extensa nota analiza uno de los correlatos de la nueva política económica con el sugestivo título de “El funeral del IAPI”.

Varios apartados informativos se dedican a las luchas gremiales que repudian las intervenciones y realizan distintas acciones tendientes a lo que –ya en esta temprana época– definen como la recuperación de las representaciones sindicales.⁶⁶³ En este campo, el análisis de los conflictos gremiales no prevalece el cuestionamiento a la dictadura o a las patronales, sino, por el contrario, una dimensión crítica que apunta a la dirección de la clase obrera. En la nota referida a los ferroviarios, por ejemplo, afirman que –luego de algunos intentos– la Comisión encargada de recuperar el sindicato sencillamente “ha perdido el rumbo”, en beneficio de una tendencia a la conciliación con el Ejecutivo y el Ministerio de Trabajo que “telegrama va y telegrama viene” comenzó durante el período lonardista. En el análisis el periódico considera que este proceso licuó y desalentó el amplio respaldo inicial que se había obtenido de las bases en cada asamblea. A medida que leemos estas notas nos percatamos también de que esta consideración, atenta a lo que acontece en el movimiento obrero durante los primeros tiempos de la “revolución libertadora”, se hace extensiva a lo ocurrido durante el peronismo gobernante y particularmente involucra al momento de la caída. Para *El Descamisado* la crisis sindical tiene íntima relación con la crisis nacional que se está viviendo y que en lo inmediato remite al 16 de setiembre, “fecha en que empieza la caída del gobierno de Perón”. Contrariamente a lo esperado entonces por los obreros, argumentan, la CGT no se movió ni en ese momento ni durante los días siguientes y, por el contrario, cuando el golpe se definió a favor de los insurrectos su máxima dirigencia llamó a la tranquilidad. Así “el triunfo de la contrarrevolución oligárquica e imperialista” colocó a la central obrera en una posición de inferioridad que, recuerdan, comenzó con el llamado a la paz de los espíritus de parte del secretario general Hugo Di Pietro y se perpetuó en pleno lonardismo, cuando Andrés Framini y Luis Natalini –los

⁶⁶³ Particularmente en Gas del Estado y respecto de la “Comisión Pro recuperación de la Unión Ferroviaria”.

sucesores antes de la intervención– instaron a dar cumplimiento al decreto ley que estableció el 17 de octubre como día laborable.

Según *El Descamisado*, en el aniversario de la fecha fundacional del peronismo se registró un importante ausentismo pese a una dirigencia que –no obstante, o, a entender del periódico, precisamente a raíz de su actitud claudicante– debió soportar luego una nueva embestida gubernamental. En tales circunstancias resultaron estériles las vacilantes medidas tomadas a destiempo por una central obrera que, pese a todos sus retrocesos, terminó intervenida.⁶⁶⁴

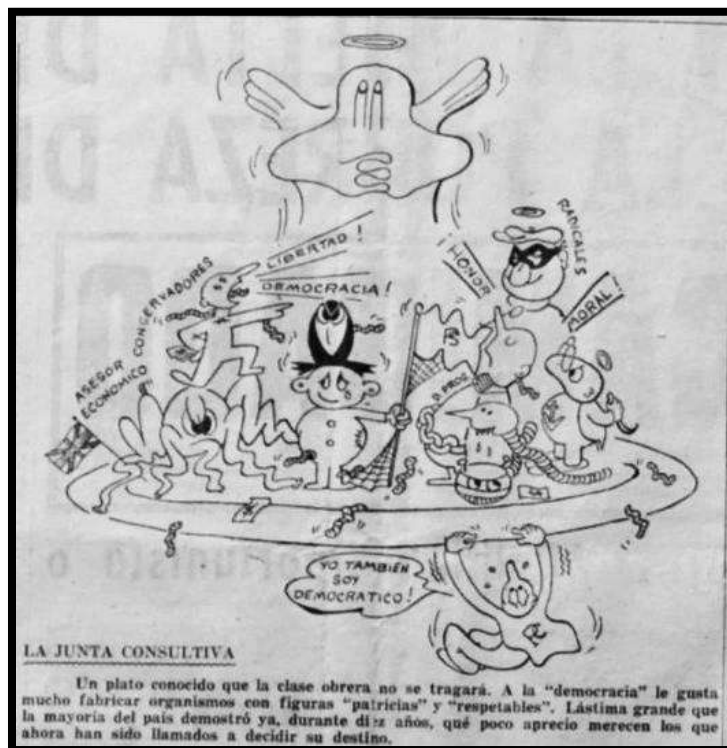
Si la lectura e interpretación de los hechos resultan compatibles con los discursos y relatos de un peronismo duro y con la lógica de la resistencia, a todas luces la matriz teórica contiene, empero, ingredientes que no suelen encontrarse en la superficie de la identidad, de la práctica y del lenguaje peronista al uso por entonces. Así lo anticipa el título de la nota “Contra los explotadores: ¿Política oportunista o política de clase?”, donde los “oportunistas” no son sino los máximos dirigentes sindicales de extracción peronista.⁶⁶⁵

Otros apartados, dedicados a satirizar a la dictadura y sus partidarios y, particularmente, a marcar la paradoja de la libertad de prensa, encuadran mucho mejor en lo que sería la impronta de toda la prensa peronista del período, víctima principal de una libertad que excluía a muchos. En este caso se trata de una sátira a la Junta Consultiva y a los partidos que la integran, figuras “patricias y respetables” que gustan fabricar la “democracia”. Conservadores, radicales y demócratas progresistas, y hasta un reptante partido comunista que pugna por ingresar al nuevo-viejo círculo en el que se proclaman palabras como “libertad”, “democracia”, “honor”, “moral”, etcétera, son representados en un dibujo en el que no falta una bandera inglesa que acompaña a los

⁶⁶⁴ Puede leerse un breve relato de dicho proceso durante el Ministerio a cargo de Luis Cerrutti Costa en Melon Pirro, Julio. *El peronismo después del peronismo...*, Ob. cit.

⁶⁶⁵ *El Descamisado*, n° 1, 30 de noviembre de 1955, p. 2.

asesores económicos del nuevo rumbo: “Un plato conocido que la clase obrera no se tragará”.



Pero si esto último –la caricaturización de un escenario falsamente democrático y liberal– será una constante en toda la prensa de la resistencia, *EL DESCAMISADO* se singulariza, como decíamos, por un cuestionamiento que se dirige al interior del peronismo y que se focaliza particularmente en el sindicalismo. No se trata, como ocurriría con otros medios, de una crítica de “interna partidaria”, toda vez que no se habla aún de apertura política alguna, ni tampoco de alternativas “neoperonistas”. Por el contrario, en el momento en que se proscribe y se conculca la posibilidad de actuación y de expresión partidaria de los peronistas, *El Descamisado* la emprende, como acabamos de observar, con las razones que llevaron a la defección peronista en el momento del golpe, y a la perpetuación de actitudes y políticas que juzga equivocadas, y que centra esencialmente en el papel de la CGT y de la máxima dirigencia de los trabajadores organizados.

El Descamisado afirma en tono más contundente que el del resto de la incipiente prensa resistente que el 16 de setiembre de 1955 se había restituido “la democracia y la libertad” que “en parte habían perdido los oligarcas e imperialistas bajo el gobierno de Perón”, donde el aparato del Estado pasó a ser dirigido entonces “directamente” por esas clases sociales. El “gobierno” de Lonardi, argumenta, fue el del “tanteo” de la situación de la clase obrera, pero el de Aramburu será menos contemplativo, ya que –a diferencia del anterior, que implicaba todavía la posibilidad de un equilibrio reaccionario entre “la oligarquía nazifascista y la burocracia cegetista”– ahora “la oligarquía lleva de las narices a la burguesía industrial” que “teme más a las movilizaciones proletarias que a las imposiciones de su ‘aliada’”.⁶⁶⁶

El lenguaje y la crítica parecen, pues, sensiblemente afines a los núcleos de izquierda de filiación trotskista que acompañó con distinta argumentación el desarrollo del peronismo y más orgánicamente y en una alianza más vasta –desde el Partido Socialista de la Revolución Nacional– los tramos finales de esa experiencia. La identidad señalada, subrayaba, no obstante, parte de una interpelación que se formula en términos peronistas: “Buscamos un nombre y dimos con este: *El Descamisado*. Tajante como una navaja, explosivo como una bomba, claro como una bandera y un programa”.⁶⁶⁷ La identidad cultivada, en otro nivel, no es tanto la que hunde sus raíces en la experiencia del peronismo, sino una que tiene una sombra más larga: los antecedentes del “descamisado” se remontan muy atrás en la historia y se identifican con los primeros sindicatos organizados hacia medio siglo, pasando por la “Semana Trágica” y todas las instancias de lucha del movimiento obrero. En esa saga, el peronismo había sido “el ensayo general en que la clase obrera argentina probó su fuerza”. La identidad buscada, es, precisamente, la de la clase. Es que a juicio de *El Descamisado* aquel “ensayo” fue contradictorio, ya que implicó “el contubernio entre explotadores y explotados”, algo que solo podía resultar en “la quiebra general del movimiento”. Si el peronismo, pues, “ha sido”, es claro que *El Descamisado* procure

⁶⁶⁶ “El fondo real de los últimos golpes y contragolpes políticos”, *El Descamisado*, n° 1, 30 de noviembre de 1955, p. 2

⁶⁶⁷ “Nosotros, los descamisados”, era el título de la nota de presentación.

aparecer como la voz de “una nueva etapa en la que la clase obrera organizará su propio partido”. El remate “teórico” de tal proyección, pese a todo, sigue concediendo un lugar a las formulaciones doctrinarias peronistas cuando, pese al afirmado “clasismo”, por momentos concluye que “entramos en la época de la preparación y la lucha de la clase obrera con el fin de reorganizar la Nación según los intereses de quienes trabajan y producen”.⁶⁶⁸

Cuando iniciamos esta pesquisa nos demoramos en la búsqueda del primer ejemplar de *El Proletario* y en la de información sobre el director de *El Descamisado*. Al cabo de un tiempo concluimos en que ni el primero ni el segundo existían, esto es, que *El Proletario* había continuado más que sucedido a *El Descamisado*. Tanto la dirección administrativa como la imprenta eran idénticas, y pronto concluimos que también lo era la figura de su director, solo que ahora aparecía con su nombre real en lugar del seudónimo que había usado precedentemente. Volveremos sobre eso y sobre las razones que llevaron al cambio de denominación de la publicación, pero sepamos por ahora que se trata, esencialmente, del mismo tipo de periódico, con la salvedad, también inscripta en la continuidad desiderativa del precedente, de llegar a las cuatro páginas.

La edición de *El Proletario* del miércoles 21 de diciembre de 1955 es tan pródiga en información y definiciones como la anterior de *El Descamisado*. Continúa con la línea de crítica fuerte a la dictadura militar y sus cómplices políticos, pero desarrolla en una medida no menos significativa la del movimiento derrocado. Si en el número anterior el tema en este sentido había sido, digamos, la “defección” de la CGT en la hora decisiva, en este lo es la aceptación del paternalismo peronista –que dicen haber cuestionado– y la aceptación de que el gobierno que cayó en 1955 fue nada menos que “una dictadura”, como lo es la del nuevo “gobierno” militar. Este es un tema que editorializan al momento de anunciar, precisamente, la prisión del director.

⁶⁶⁸ Parece obvia la sintonía con el cuarto punto de las veinte verdades peronistas, aquel que afirma que “No existe para el peronismo más que una sola clase de hombres: los que trabajan”.

Para entonces la situación ha empeorado decididamente para el peronismo y, en lo que focaliza el periódico, para el movimiento obrero. A un mes de la intervención de la CGT y de casi todos los sindicatos, lo que cabe –proclamado en grandes titulares– es “organizarse en las fábricas”. Nuevamente, la lectura de la siguiente nota es la que explica el tono de la información que se proporciona y la postura de los animadores del periódico. El hecho de que la dictadura militar haya conculcado la legalidad del Partido Peronista no es motivo de queja o condena, y menos ocasión de señalar que la medida había sido tomada por un gobierno de facto, ya que, “a fin de cuentas, cuatro quintas partes de la humanidad viven bajo una dictadura, y todos nos hemos acostumbrado a interesarnos más por el contenido social de la dictadura que por la forma misma”.

El conjunto de las fuerzas políticas que, con sus particularidades, brega cada una por contar con parte de la “herencia” peronista, alcanza aun al Partido Comunista que pugna por ingresar a la Junta Consultiva, aunque procura granjearse el apoyo de los trabajadores. El periódico, por el contrario, mientras coloca todas sus expectativas en un público obrero y cuestiona severamente lo que considera un patético desfile de antigüedades y de lemas democráticos y liberales, no manifiesta interés alguno en la legalización del partido recientemente proscripto. Es más, cuestiona aquel moderado editorial de *De Frente* en su edición del 12 de diciembre en el que Cooke argumentara que la proscripción “está echando a las masas peronistas en los brazos del comunismo”. El teorema criticado terminaba en la asunción de que, si se daba legalidad al Partido Peronista, “este hará todo lo posible por portarse bien, y mostrarse un buen chico, educado y correcto”.⁶⁶⁹

Otra nota, referida precisamente a la disolución del partido, en el fondo complementa los énfasis de la citada precedentemente. Respondiendo a quienes sostenían la legitimidad de las medidas en la carencia de participación de las bases de afiliados, argumentaba que “si en la dirección del Partido Peronista la masa hubiera tenido una participación mayor... No habría habido pasividad, ni cruzarse de brazos, ni

⁶⁶⁹ “Y ahora, ¿Qué?”, *El Proletario*, n° 2. 21 de diciembre de 1955, p. 1.

escondidas debajo de la cama”. Por el contrario, “millones de trabajadores hubieran puesto las cosas en su justo lugar”. La contradicción, pues, no radicaría a ojos del medio en el hecho de que un gobierno emergido de un golpe militar proscribiera a un partido que electoralmente había sido claramente mayoritario sino, por el contrario, en la falsedad del argumento de un déficit de participación, cuando los hechos –esto es, la disolución concreta de las instituciones por parte del gobierno de facto– demuestran que el objetivo no consistía en restablecer la democracia interna, sino sencillamente en eliminarla.⁶⁷⁰

Independientemente de la interpretación y de la ponderación de factores que hiciera, para *El Proletario* estaba claro que los trabajadores argentinos no reconducirían su participación en las decadentes fuerzas políticas “democráticas”, y que tampoco “se refugiarían en los brazos del comunismo”. En cuanto al peronismo, si su dirección se mostrara “propicia a la inacción, a la pasividad y al compromiso, *las masas tomarán otro camino*” [resaltado en mayúsculas en el original]. Las masas de descamisados, concreta *El Proletario*, “*construirán su propio partido*”.⁶⁷¹

El principal título de *El Proletario*, no obstante, no es ninguno de los apuntados, sino el que denuncia que el director de *El Descamisado* había sido detenido el jueves 1 de diciembre por la mañana, exactamente un día después de la aparición del primer número, que es el que hemos comentado precedentemente. En la ocasión consideran que el título del periódico era lo suficientemente provocativo como para ser considerado un “libelo” inadmisibile, y relatan los avatares que debió soportar entonces en prisión Aníbal Leal, quien, abandonando el seudónimo de Manfredo Sawady, firma ahora con su propio nombre como director de *El Proletario*.

⁶⁷⁰ La versión del Decreto 3855/55 publicada en el Boletín Oficial el 9 de marzo de 1956 establecía la disolución del Partido Peronista en sus dos ramas “en virtud de su desempeño y su vocación liberticida”.

⁶⁷¹ *El Proletario*, nº 2, 21 de diciembre de 1955, p. 1.



En congruencia con otras notas ya citadas, *El Proletario* aclara que “el régimen anterior fue, efectivamente, una dictadura desde el punto de vista formal. No se expresaba más opinión que la opinión oficial. Pero ocurría que desde el punto de vista social –que es el que realmente interesa– el gobierno peronista tenía tras de sí a la mayoría de la población, la cual, por lo tanto, no se sentía privada de libertad ni sometida a una dictadura. A la inversa, el oligarca, el capitalista o el estudiante ‘democrático’ se sentían ‘oprimidos’ y ahora están ‘liberados’. Desde lo formal, pues, ninguno de los dos regímenes era democráticos, pero el peronismo llevaba la ventaja de que, desde el punto de vista social, era más popular y democrático que el actual”.⁶⁷²

No parecía, por cierto, la manera más peronista de comparar ambos “gobiernos”, algo que seguramente se debía a la pluma de Aníbal Leal, que tenía en su haber una trayectoria y un posicionamiento diferenciado, formando parte en ese momento de Forja Obrera, núcleo trotskista proveniente de la UOR (Unión Obrera Revolucionaria) dirigida por Miguel Posse.⁶⁷³

Aníbal Leal nació en Buenos Aires en 1921 en una familia de extracción obrera. Estudia abogacía en la UBA, militando en la Federación Juvenil Comunista, de la que se separa por sus simpatías con los planteos trotskistas. En octubre de 1945 participa del grupo que editó la revista *Octubre* y luego se aleja de este nucleamiento siguiendo a Miguel Posse, quien constituye la Unión Obrera Revolucionaria y edita el periódico *El*

⁶⁷² *El Proletario*, n° 2, 21 de diciembre de 1955, p. 1.

⁶⁷³ Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita. Ob. cit.*, p. 238.

Militante entre los años 1945 y 1949. En 1955 sostiene posiciones independientes en el ámbito de la izquierda que valoriza la experiencia del peronismo.

Estas huellas pueden dar cabida a cierta explicación de los argumentos utilizados para defender la posición de los “hermanos de clase”, aludidos una y otra vez en la publicación.⁶⁷⁴

REFLEXIONES EN TORNO A LA DEMOCRACIA Y OTRAS COINCIDENCIAS CON LA PRENSA “RESISTENTE”

La falta de consideración al caudal de votos mayoritario que ostentara el peronismo –un activo apetecido por casi todas las fuerzas políticas y especialmente considerado por lo que sería la prensa de oposición a la “revolución libertadora”⁶⁷⁵ tiene un punto de partida que es el reconocimiento de la democracia electoral como un obstáculo para las verdaderas transformaciones, y un punto de argumentación coyuntural relacionado con la función histórica que a su juicio terminaría teniendo el “gobierno” militar. Leal entendía –o al menos decía– que el nuevo régimen estaba desarrollando una labor revolucionaria de la que no era consciente y que, más bien, era contraria a la que imaginaba. La clave última de esta tarea radicaba en “desprestigiar, a los ojos de las masas, el mecanismo de la democracia formal, con sus distintos partidos, elecciones, respeto por la voluntad popular, etcétera, etcétera”. La antítesis del régimen no sería ya el peronismo, que había hecho lo propio y con esto parecía haber cumplido –esto es, finalizado– su propia misión histórica. Entre las lecciones que el peronismo había empezado a dar a las masas estaba aquello de que “cuando los conflictos de intereses sociales se tornan agudos no hay ni puede haber democracia para todas las clases”. La Revolución Libertadora, pues, estaba completando esa tarea y “nosotros, con o sin libertad de prensa, con o sin detenciones, procuraremos ponerle el almíbar a esa

⁶⁷⁴ “Nuestro periódico, que será no solo prédica sino también acción y organización, está al lado de sus hermanos de clase”. *El Descamisado*, n° 1 p. 1.

⁶⁷⁵ Melon Pirro, Julio. “La prensa de oposición en la argentina post-peronista... *art. cit.*”

torta que están horneando los expertos gastrónomos que se suceden en la Casa Rosada”.⁶⁷⁶

El resto del periódico contenía notas que sí resultaban mucho más homologables a las del resto de la prensa peronista. “Alto los desalojos”; “31 obreros en la calle reclaman justicia” (sobre problemas sociales puntuales); “Constitución de 1853, de 1949 o reinado de la fuerza” (contra la “adoración legalista” y el “cavernario espíritu” de la oligarquía); “El Kremlin habló” (una crítica a los comunistas que celebraron la devolución de *La Prensa* a la familia Gainza Paz y callaron la intervención de la CGT).

La tirada de este número de *El Proletario* ascendió a 30.000 ejemplares. Se vendieron 18.000.⁶⁷⁷



FINAL DE LA EXPERIENCIA

El tercer y último número del que disponemos salió fechado en la segunda quincena de enero de 1956 y anunciaba un cuarto para el 31 del mismo mes. El formato, tamaño y dirección seguían siendo los mismos. Las notas, mucho más detalladas en términos de información concreta, se centran en los conflictos sindicales y en temas de impugnación a las políticas “libertadoras”, particularmente referidas a la intervención de la CGT y de los sindicatos miembros, abandonándose relativamente el énfasis en la crítica a la dirección obrera (“¡Unidad y acción para defender a los despedidos!”; “La solidaridad obrera detendrá la ola de despidos y represalias patronales”; “¡Que salga la intervención de la UO Metalúrgica!”).

⁶⁷⁶ *El Proletario*, nº 2. 21 de diciembre de 1955. p. 1.

⁶⁷⁷ Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita*. Ob. cit., p. 238.



Aparecen también, de modo más insistente que en los números anteriores, cuestionamientos a las medidas concretas que afectan a los sectores sociales más desprotegidos, tales como los desalojos urbanos y los despidos en las empresas, a la vez que las críticas políticas se siguen posando en los partidos de la izquierda que son cómplices de las políticas antiobreras del “gobierno” militar.⁶⁷⁸ Se refuerza en este postrer número una tendencia que más de un medio precario jugó en la coyuntura: la búsqueda desesperada de apoyo entre sus lectores. Aparece una sección que en la prensa política del período solía recibir el nombre de “carta de lectores”. Aquí, en *El Proletario*, se denomina “Escriben los Descamisados”, de modo absolutamente anónimo y en un tono tan congruente y estereotipado con la línea editorial del medio que llevan a dudar sobre su autenticidad.

“Los reyes magos vienen montados en vacas y traen regalos siniestros a los trabajadores argentinos”, es el comentario del precario dibujo que, sin firma, representa a los presentes de “libertad de prensa”, “CGT intervenida”, “Plan Prebisch”, “desalojos” y “empréstitos”.

⁶⁷⁸ “Liberados los precios, la patronal feliz”; “¡Basta de desalojos y despidos!”; “El partido antisocialista realizó un acto el 22”, a propósito de haber presenciado una manifestación del “viejo, glorioso y putrefacto” Partido Socialista, en la que Nicolás Repetto volvió a caracterizar a las masas peronistas como fascistas y llamó a apoyar la tarea del gobierno nacional. *El Proletario*, 3. segunda quincena de enero, p. 3.



CONSIDERACIONES FINALES SOBRE *EL DESCAMISADO-EL PROLETARIO*

Atenta a la luchas por las palabras y sus significados, Catalina Scoufalos ha valorado la elección por parte del periódico de un título de inequívoca connotación peronista, como era *El Descamisado*.⁶⁷⁹ Referido peyorativamente al comienzo por los opositores, como tantos otros, el término “descamisado” fue resemantizado y privilegiado en el uso por los peronistas. En particular fue utilizado frecuentemente en las comunicaciones públicas de Eva Perón, junto al de “grasitas”.⁶⁸⁰

¿Cuáles fueron las razones que llevaron al abandono de esa denominación de indudable raigambre peronista? Tenemos que retomar el contenido del número 2 de *El Proletario*, aquel donde informan la detención del director y en la que consideran que la medida represiva estuvo originada en la sola utilización de la palabra *Descamisado*, “una clara señal de que estamos en la buena senda”. A continuación, abordaron el asunto del cambio de nombre objetado: “Se afirma que si lo cambiamos no se pondrá obstáculos a la aparición de esta hoja. Pues bien, como el contenido es más importante que la forma, y para poder seguir en la calle, aceptamos. En adelante tomamos el

⁶⁷⁹ Scoufalos, Catalina, *El Decreto 4161: La batalla por la identidad*. Tesis de Licenciatura en Historia, UBA. 2005; *Memoria y resistencia*. Buenos Aires, Biblos, 2007.

⁶⁸⁰ Otro de los títulos utilizados en la prensa de la época.

nombre de *El Proletario*, que es como decir ‘el descamisado en difícil’. ¿Para qué negar que le tenemos tanto cariño a este nombre como al anterior?”.

Es probable que además de las cortapisas legales que debía sortear y de los obstáculos económicos que confesaron desde el primer número, el contenido no haya resultado el más atractivo para los lectores peronistas: al decir del mismo periódico, para los “verdaderos descamisados”. El cambio de denominación de *Descamisado* a *Proletario*, en un momento en que la Revolución libertadora estaba restringiendo la circulación de expresiones y símbolos asociados al “régimen depuesto”, no debe haber contribuido tampoco a su popularidad y arraigo. Años después, el director diría que el cambio de nombre “por una palabra europea desconectada de las luchas argentinas”⁶⁸¹ había decretado el desenlace de la publicación, aunque el número 3 también había sufrido secuestros y finalmente el periódico sufrió la clausura. Norberto Galasso escribió su propia versión de aquella referencia de Leal al evocar el trámite que involucró al cambio de nombre frente a Coordinación Policial: “Leal contaba con mucha gracia que, para dejar en descubierto el falso democratismo del policía, le propuso darle el nombre de *El Proletario* y que éste aprobó la propuesta. Poco después, se publicó en Avellaneda y Lanús *El Proletario*, nombre ajeno a la tradición de los trabajadores peronistas y resultó un fracaso total”.⁶⁸²

Más allá de toda evocación, las tensiones que la solución involucraba no podían haber sido expresadas con mayor claridad. Si por un lado el recurso procuró sortear una cortapisa represiva, por la otra ponía en tensión la inteligibilidad de su presentación, algo que ya estaba implícito en el contenido mismo, con sus pliegues, argumentaciones y categorizaciones consignadas a lo largo del texto.

⁶⁸¹ Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita. Ob. cit.*, p. 238.

⁶⁸² Galasso, Norberto, “Aníbal Leal”, En *Los malditos. Ob. cit.*, p.361.

LUCHA OBRERA, LA VERDAD Y FRENTE OBRERO

En la reconstrucción que venimos realizando de los primeros meses de la “resistencia” a la “Revolución Libertadora” hemos visto la corta supervivencia de *El Líder* y *De Frente* y la efímera vida de *El 45*, *Federalista* y *Descamisado-El Proletario*. En este segundo grupo hay que agregar el emprendimiento *Lucha Obrera* dirigido por Esteban Rey, órgano periodístico que ejercía como vocero de las posiciones del Partido Socialista de la Revolución Nacional (PS-RN) y las publicaciones *La Verdad* y *Frente Obrero*, expresiones primero de la Federación Bonaerense del PS-RN y luego del Ala Izquierda Mayoritaria del Comité Ejecutivo del mismo partido.

Si bien no se trata de expresiones estrictamente peronistas, guardan un aire de familia y afinidades en su trayectoria, además de sufrir las consecuencias de la política de medios que seguía el gobierno militar.

Algunas expresiones de esta corriente de ideas habían sufrido limitaciones y clausuras de manera inmediata al golpe militar, en los núcleos diversificados que la componían: *Frente Obrero*, *Izquierda* y *Clase Obrera*.

Frente Obrero corresponde a una tendencia liderada por Aurelio Narvaja y Enrique Rivera. *Izquierda* era impulsada por Jorge Abelardo Ramos y Jorge E. Spilimbergo. Su segundo número, publicado el 19 de septiembre, coloca en tapa: “Las milicias obreras armadas: baluarte de la revolución popular argentina”, con relación al rumor del llamamiento de la CGT para esa formación. Esa misma semana la revista es secuestrada y clausurada.⁶⁸³ *Clase Obrera* pertenecía al Movimiento Obrero Comunista de Puiggrós-Astesano. Llevaba inscripta la consigna “Por el Frente Nacional Anti-Imperialista.” El número 56 de octubre de 1955 consigna: “Ni un solo paso atrás”. Después de este número es clausurada.⁶⁸⁴

⁶⁸³ Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita*. Ob.cit., p.351.

⁶⁸⁴ Id. p. 138. Vigo, Juan M. *La vida por Perón...* ob.cit., pp.18-19, señala que fueron al taller de impresión el mismo día del golpe militar porque estaba por salir el que sería el último número.

Una publicación de la Federación Bonaerense del PS-RN, a cargo de Nahuel

Moreno, continúa apareciendo en la zona de Avellaneda con el nombre de *La Verdad* y resulta el germen de otra publicación que se constituirá en vocero de un ala de ese partido.

Los hombres del PS-RN buscan mantener la legalidad de la formación partidaria y el paraguas político que otorga cierta unidad a un conglomerado heterogéneo de expresiones, del mismo modo que lo intentan los restos de la intervención del Partido Peronista con Alejandro Leloir y quienes lo rodean.⁶⁸⁵

El grupo que se aglutina en torno a *Lucha Obrera* defiende la autonomía de la CGT y las conquistas sociales de la experiencia peronista y se proponen consolidar al PS-RN como expresión política de la clase obrera. Se enfrentan, en sus términos, a la reacción oligárquica y a los intentos de restauración del modelo agrario. Ven en Raúl Prebisch la vuelta a las condiciones de la llamada década infame. En ese mismo marco de comprensión consideran la convocatoria a la Junta Consultiva como una resurrección de la Concordancia y la vuelta fantasmagórica de la alianza representada por la Unión Democrática. La participación del *establishment* intelectual en cargos oficiales es la confirmación de la estrecha relación entre la superestructura cultural y el proyecto agrario que impulsan figuras como Alberto Hueyo.

Ante los hechos que se suceden tras el golpe de 1955 guardan cauto silencio y se alinean con las posiciones de la CGT. Ante la llamada a huelga general pacífica para el 17 de octubre de 1955, desautorizan a quienes los citan como propiciando esa medida y publican solicitadas alineándose con la central obrera. Publican dos solicitadas aclaratorias de su posición para esa fecha.⁶⁸⁶

⁶⁸⁵ Contreras, Gustavo, y García, Delia, *art. cit.*

⁶⁸⁶ *El Líder*. 16 de octubre de 1955. p.4.



Con los peronistas comparten el sueño del periódico propio como forma de organización política en el contexto excluyente y como modo de expresión política en el escenario público. Esto se torna una necesidad toda vez que sus plumas no tienen cabida en los medios ahora intervenidos de la “cadena” en los que solían escribir, como *Democracia* (Ramos con el seudónimo de Víctor Almagro) o en *La Prensa* (Ramos bajo el seudónimo de Pablo Carballo), o en la imposibilidad de sostener los órganos propios como *Frente Obrero* (Narvaja y Rivera) o *Izquierda* (Ramos y Spilimbergo). En el caso de este grupo de origen trotskista, esto estaba reforzado por las prácticas militantes ligadas a editoriales y publicaciones, que se habían manifestado con anterioridad fuertemente en torno al emprendimiento editorial de Indoamérica.⁶⁸⁷

Este grupo guarda una identidad propia. Unos rasgos definidos por la confrontación dialéctica, la polémica y en cierta manera la provocación política e intelectual. Se trata, pues, de un periódico al estilo de los órganos de combate de la izquierda. Con sus secciones implícitas: un editorial con nota de fondo y claro posicionamiento político; referencias conceptuales y teóricas; reseñas y comentarios de libros; e inclusión de intelectuales construyendo una tradición nacional, latinoamericanista y proyección universalista. En las páginas caben los tópicos que

⁶⁸⁷ Ribadero, Martín, “Política editorial, proyecto intelectual y literatura de izquierda: notas sobre el caso de la editorial Indoamérica”. *Políticas de la Memoria*, 13, CeDInCI, 2012.

venían trabajando en los libros de la serie editorial: la crítica a los partidos tradicionales, tanto de izquierda como de intransigencia radical (“la bancarrota del radicalismo”), a la democracia progresista y a su líder histórico Lisandro de la Torre y, por otro lado, la impugnación y la demolición de los “mitos” del campo intelectual: las figuras de ASCUA y SUR.

Buscan aumentar un capital político entre las masas, por lo que recurren al arsenal simbólico del peronismo más de una vez para dar cuenta de su cercanía, proximidad y amistad con las causas de esa fuerza política en derrota. La referencia al mito de origen, al octubre de las masas argentinas, es uno de los puntos recuperados para desde allí dar cuenta de la experiencia acumulada y perfilar una propuesta que consideran de mayor profundidad revolucionaria.

Lucha Obrera dura unos pocos meses. Salen ocho números, en el tiempo de los primeros pasos de Aramburu y Rojas en el gobierno. Son testigos de la intervención de la CGT y la ilegalización del Partido Peronista, y sufren en carne propia los secuestros de edición, la detención del director del semanario, la clausura definitiva y la supresión del PS-RN por decreto en el mes de marzo de 1956.

EI DIRECTOR Y SUS COLABORADORES

Esteban Vicente Eduardo Rey nació en Tucumán en 1915. Estudia abogacía en la Universidad Nacional de Córdoba. Milita en el radicalismo, en 1934 ingresa a Insurrexit y se desempeña como dirigente estudiantil de la FUC. Se acerca a posiciones trotskistas. Se vincula a la Liga Internacionalista Comunista animada por Antonio Gallo. Más tarde se inclina por militar en el seno del Partido Socialista y participa de la escisión que crea el Partido Socialista Obrero en el año 1938. Disgregados sus miembros, se inscribe en la LOR dirigida por Liborio Justo. En diciembre de 1941 con el grupo cordobés participa de la experiencia del PORS, alentada por el representante de la IV Internacional Terence Phelan. Aurelio Narvaja disuelve la organización. Por ese tiempo Rey y su familia se radican en Jujuy e instala en sociedad con Hugo Brizuela un estudio

que asesora a sindicatos en cuestiones laborales. Ingresa nuevamente en el PS, animando el núcleo local. Apoya a la Unión Democrática en la elección de 1946. Sufre cárcel. Viaja a Bolivia. Funda en el año 1947 el Movimiento Obrero Revolucionario, grupo independiente de inspiración trotskista. Viaja a Buenos Aires y recluta para su grupo a jóvenes disidentes del PS: Adolfo Gilly, Guillermo Almeyra, Carlos Lesca, Mabel Itzcovich y Julia “Chiquita” Constenla. En ese marco publica el libro: *¡Alerta Trabajadores!* En 1948, siendo asesor legal de la FOTIA (Federación Obrera Tucumana de la Industria Azucarera), se convierte en uno de los principales inspiradores de la huelga azucarera de 1949. Perón hace referencia directa a su figura en un discurso radial. Es detenido durante dos meses en Villa Devoto. Es agredido por un grupo de obreros tucumanos a los que dirigía una vigorosa arenga antiperonista. Tiempo después, al serle recordado el hecho, Rey afirmaba: “¿Sabe una cosa? ¡Tenían razón!”.⁶⁸⁸ A principios del año 1953, Rey y su grupo confluyen en la conformación del PS-RN. El triunfo de la “Revolución Libertadora” coloca al PS-RN en una situación difícil y *Lucha Obrera*, que sale bajo la dirección de Rey con un fuerte apoyo de las fracciones de Narvaja-Hecker-Rivera (*Frente Obrero*) y Ramos (*Izquierda*), aglutina la posición política de esa fuerza y llega a constituir el momento “pico de su acción militante”, buscando afirmar una identidad y realizar acciones políticas significativas para capturar la atención y el apoyo de las masas trabajadoras.⁶⁸⁹ En ese marco y por tal motivo la publicación figura como Órgano Oficial del Comité Ejecutivo del Partido Socialista de la Revolución Nacional. En el número de salida consignan en ese sentido: “Se han incorporado al Comité Ejecutivo Nacional de nuestro partido los compañeros Jorge Abelardo Ramos, J. E. Spilimbergo, S. F. Guerra Bossi y Enrique Rivera. Con el objeto de asumir la dirección de la prensa partidaria, expresada en la publicación de nuestro semanario *Lucha Obrera*, el Comité Ejecutivo Nacional designó a los

⁶⁸⁸ Galasso, Norberto. “Eduardo Astesano”. En *Los Malditos*. Buenos Aires, Madres de Plaza de Mayo, 2004. Para una síntesis de su trayectoria: Gascó, Cecilia. “Eduardo Astesano”. En Cattaruzza, Alejandro et al., *Diccionario del peronismo 1955-1969*, Ob.cit.

⁶⁸⁹ Herrera, Carlos, “El Partido Socialista de la Revolución Nacional, entre la realidad y el mito”. *Revista Socialista*, 5. 2011, p. 3.

compañeros Carlos María Bravo, Jorge Abelardo Ramos, Esteban Rey, Pedro Juliá y Enrique Rivera como integrantes de la Comisión de Prensa”.⁶⁹⁰

El grupo promotor del periódico, a esta altura, está munido de una serie de ejes argumentales políticos e ideológicos a la vez que cuenta, como hemos consignado, con una experiencia editorial a sus espaldas. En el repertorio de ideas aparecen la valorización de las experiencias del yrigoyenismo y el peronismo; la crítica al radicalismo y sus claudicaciones, así como a los partidos tradicionales de la izquierda (“socialismo repettuno” y “comunismo codovillista”); la cuestión nacional como ordenadora del discurso; la crítica a los intelectuales de la elite y la colonización pedagógica; la necesidad de un partido autónomo; el latinoamericanismo, etcétera. En el plano simbólico aparecen hechos significativos a recuperar como es el 17 de octubre, y entre las figuras intelectuales la personalidad de Manuel Ugarte, “precursor” de sus posturas. En un plano más discreto y sin referencia explícita, aunque siempre presente en los análisis, aparecen los escritos latinoamericanos de Trotsky.

En el orden político buscan consolidar un partido autónomo para la clase obrera. Desde el primer número de *Lucha Obrera* será un tema recurrente, desarrollando notas y argumentos en ese sentido. Bajo la consigna *¡Forjemos el Partido Obrero!* en la tapa se analiza la actuación reciente de la CGT –“Mediante la huelga general la Confederación General del Trabajo ha detenido en seco el curso victorioso de la Contrarrevolución”– y se reclama su defensa y la construcción de una herramienta política propia. Desde esa misma tapa, bajo el título “Sindicalismo y política”, el dirigente del PS-RN Enrique Dickmann desgrana argumentos distinguiendo autonomía y neutralidad obrera, para finalizar: “El pensamiento y la acción del Partido Socialista de la Revolución Nacional colaboran a que la clase obrera argentina se organice libre y democráticamente como productora, como consumidora y como contribuyente en el triple terreno gremial, cooperativo y político, para que sus conquistas sean duraderas

⁶⁹⁰ *Lucha Obrera*, n° 1. 10 de noviembre de 1955, p. 2. La incorporación de Ramos, además de sus dotes en la escritura y la edición, puede obedecer a que llevara la propuesta al PS-RN de sacar la publicación con los fondos obtenidos antes del golpe militar en una audiencia con el Ministro del Interior Oscar Albrieu, en la que había solicitado apoyo para salir con un medio gráfico en defensa del peronismo gobernante.

y seguras; y su futura emancipación integral sea un hecho indiscutible nacional e internacionalmente". En el interior del semanario anuncian que "Ya está en la calle nuestra herramienta política, el gran partido de la clase trabajadora argentina y latinoamericana", para dar lugar a un reportaje al secretario general del PS-RN, Carlos María Bravo. En la página siguiente Saúl Hecker retoma la consigna "¡Forjemos el Partido Obrero!" en una nota, analizando la trayectoria de la clase obrera bajo el peronismo y enfatizando su policlasismo en las circunstancias del momento adverso que viven –retirada– y propone que "para pasar a la ofensiva, hay que formar el Partido Obrero". Jorge Abelardo Ramos hace un "Balance histórico del peronismo: del bonapartismo a la restauración oligárquica" y concluye con la misma idea: "Toda la experiencia del peronismo indica que los obreros no pueden elevarse a la condición de clase para sí, consciente de sus intereses históricos, sin el precioso instrumento del partido. La CGT no puede llenar esa función. Si la década 1945-55 pasará a la historia del movimiento obrero como el período de la construcción de nuestros poderosos sindicatos de industria, la etapa que se abre deberá señalar la aparición del gran partido político de la clase trabajadora. No podemos ofrecer a los obreros avanzados una bandera más alta". En un recuadro de contratapa vuelven sobre el tema, clamando "¡Por la unidad indestructible de la CGT!". Para ello resultaría necesario "construir y consolidar el Partido Obrero independiente; las grandes batallas están contenidas en el porvenir"⁶⁹¹. En estas intervenciones aparecen matices claros entre las enunciaciones de las figuras provenientes del viejo tronco socialista y los registros trotskistas.

En el segundo número, bajo la misma consigna, "¡Forjemos el Partido Obrero!", colocan una foto de Cavalieri y la bajada: "Habla nuestro secretario de organización". En contratapa, Saúl Hecker escribe una nota titulada "Para luchar y triunfar, el proletariado debe crear su propio partido político. Clase, Partido, Dirección". Aparece un recuadro llamando a la afiliación al PS-RN: "Constituya ahora mismo un Centro del socialismo revolucionario. Reúna cinco o más amigos, organice un Centro y comunique

⁶⁹¹ "La clase trabajadora y la Revolución Nacional sufrieron un contraste, pero no están vencidas. ¡Por la unidad indestructible de la CGT!" *Lucha Obrera*, n° 1. 10 de noviembre de 1955. p. 4.

su constitución al Comité Ejecutivo del Partido Socialista de la Revolución Nacional”. Colocan la dirección de Libertad 445 para dirigir correspondencia.⁶⁹²

En tapa del número 3 anuncian “Nuestra casa en Rivadavia 1188”: “El socialismo revolucionario invita a los obreros, estudiantes, hombres y mujeres antiimperialistas y antioligárquicos a concurrir a su sede e incorporarse a la lucha nacional por un gran partido de la clase trabajadora”. En el mismo número titulan “Ahora, construir el Partido Obrero”, una nota de Carlos María Bravo en la que consigna: “El Partido Obrero es una necesidad nacional, los ‘cabecitas’ también somos argentinos”. En la misma página 2 aparece un llamado en recuadro a la afiliación individual a través de una ficha para enviar a la nueva sede.⁶⁹³

En el número 4, ante la disolución del Partido Peronista que reprueban, señalan que están equivocados quienes impulsan la medida pensando que la gente se afiliará a los partidos tradicionales. El PS-RN se constituye en heredero y continuador: “Por lo que respecta a la clase obrera, los hechos están mostrando de manera bien clara el camino que sigue: la afluencia constante de los trabajadores hacia nuestro Partido, las múltiples pruebas de adhesión que recibimos, señalan que la historia no ha de marchar para atrás. El proletariado habrá de inclinarse hacia el partido que reivindique y defienda las banderas del proceso revolucionario que se abre el 17 de octubre de 1945. El crecimiento de nuestro partido lo prueba”. En el Editorial anotan: “La Fábrica y el Partido baluartes de la Victoria”: “La clase obrera debe recuperar y recuperará sus sindicatos y su CGT pero la clase obrera, para esa tarea, y en esa tarea, creará fortificándolo día a día a su partido de clase, el Partido Socialista de la Revolución Nacional que preparará a su vez la reconquista del país de manos de la oligarquía y del imperialismo. Luchar desde la fábrica y desde el partido es la gran consigna central. Todo obrero sabrá cumplir, en este momento de la historia nacional, con su inaplazable deber de clase”.

⁶⁹² *Lucha Obrera*, n° 3. 24 de noviembre de 1955. p. 2,

⁶⁹³ *Lucha Obrera*, n° 4. 1 de diciembre de 1955.

La convocatoria a fortalecer el partido es reemplazada en los números siguientes por consignas orientadas a fijar la estrategia de resistencia obrera ante las embestidas del gobierno y el aumento de la represión: “Organizar el frente para la Revolución Nacional”, propone Rey.⁶⁹⁴ “Conspiración y terrorismo: No. La lucha de masas es nuestro camino”, escribe ahora Hecker⁶⁹⁵ para pasar en la siguiente entrega a “Organizar la ofensiva del proletariado y las masas”.⁶⁹⁶ Recién en el número 8 se retoma la convocatoria a la afiliación en un recuadro de contratapa. Poco tiempo después el PS-RN será declarado ilegal.

“ACCIDENTADAS” SALIDAS

El periódico *Lucha Obrera* buscaba ser una publicación semanal, aunque su salida tuvo un carácter más bien quincenal en la mayoría de sus números, atribuible a la persecución sufrida. Comenzó a publicarse el 10 de noviembre de 1955. Como consecuencia de su difusión, el segundo número es secuestrado⁶⁹⁷ cuando busca salir el 17 de noviembre. Recién gana la luz con una reedición el 24 del mismo mes, con el título catástrofe en tapa: “Nos clausuraron”, y en recuadro colocan “Este es el número secuestrado por la Policía Especial la semana pasada. *Lucha Obrera* obtiene así, con esta clausura, su primera condecoración en el campo de la batalla antioligárquica y antiimperialista en curso. No tuvimos ni tiempo ni medios para componer otro

⁶⁹⁴ *Lucha Obrera*, n° 5. 22 de diciembre de 1955. p. 1.

⁶⁹⁵ *Lucha Obrera*, n° 7. 18 de enero de 1956. En ese mismo número denuncian: “Tenemos ya nuestra Siberia los argentinos por la cárcel de Ushuaia”; “Gendarmes armados en la Unión Obrera Metalúrgica”; “Detenciones de militantes del partido en Tucumán”. Rey escribe “La Revolución Libertadora llega al Extremo Norte”, hablando de la situación del noroeste argentino.

⁶⁹⁶ *Lucha Obrera*, n° 8. 25 de enero de 1956. p. 3. En ese número denuncian: “Carlos María Bravo ante la investigadora y Esteban Rey en la Penitenciaría: la ‘democracia’ funciona”; “Los hombres en la cárcel”; “300 gendarmes armados ocuparon Philips-Fapesa y aplastaron la huelga”; “Han desaparecido tres dirigentes fideeros”.

⁶⁹⁷ “La imprenta donde se estaba imprimiendo *Lucha Obrera* fue allanada en tales momentos por la Infantería de Marina”. Ramos, Jorge Abelardo. *La era del bonapartismo. 1943-1972*. Buenos Aires, Plus Ultra, 1972. p. 232.

periódico. El viejo plomo, cargado con las ideas que no pudieron ser silenciadas, nos sirve para esta aparición”.⁶⁹⁸

El número 4 subtitula “Edición demorada”, denunciando que en los talleres donde se imprimía *Lucha Obrera*, la Comisión Investigadora del Papel impuso censura previa.⁶⁹⁹ El número 6 se retrasa dos semanas porque el gobierno no le da papel. Tras la salida del número 7 es detenido el director.⁷⁰⁰ En el número 8 se denuncia la detención de Rey, juicios a dirigentes del PS-RN, detenciones y desapariciones de dirigentes gremiales.⁷⁰¹

El periódico, finalmente, es secuestrado y definitivamente clausurado.⁷⁰²



FORMATO Y TIRADA

El semanario tiene cuatro páginas y es de tipo tabloide. En cada número lleva ilustraciones o fotos en su portada, aunque el espacio principal está dedicado a artículos extensos, que fijan posición sobre temas o cuestiones de coyuntura.

Por estimaciones realizadas conocemos el número de ejemplares de las publicaciones periódicas de la época. Resultaba habitual que los impulsores de los

⁶⁹⁸ *Lucha Obrera*, nº 2. 24 de noviembre de 1955, p. 1.

⁶⁹⁹ *Lucha Obrera*, nº 4, 15 de diciembre de 1955.

⁷⁰⁰ *Lucha Obrera*, nº 7, 18 de enero de 1956.

⁷⁰¹ *Lucha Obrera*, nº 8, 25 de enero de 1956.

⁷⁰² Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita. Ob., cit.,* p. 421.

emprendimientos utilizaran la referencia a las tiradas como un elemento de propaganda y timbre de honor en las duras circunstancias en las que salían sus publicaciones. El caso de *Lucha Obrera* no es excepción: sus animadores afirmaban que el periódico llegó a una tirada de 120.000 ejemplares.

La impresión de la revista se hacía en “la imprenta Arauco, del chileno socialista Benavente y del argentino peronista Abeucci”.⁷⁰³ En el número 1 consignan “Impresiones Arauco. Perú 565. Buenos Aires”.

COLABORADORES

Bajo la dirección formal de Esteban Rey, en la redacción de la publicación aparecen: Enrique Dickmann, Jorge Abelardo Ramos, Carlos María Bravo, Saúl Hecker, Jorge Enea Spilimbergo, Angel Perelman, Elías Castelnuovo, Oriente Cavalieri, Ernesto Ceballos, Dionisio Losada, César Malla y Hugo Kiernan.

Resulta interesante ver un nuevo reagrupamiento en torno a *Lucha Obrera* de figuras que habían tenido intensas polémicas poco antes del golpe militar. Ahora conocemos con más detalle los cruces en el seno del Centro Manuel Ugarte de Capital Federal entre las fracciones de Rivera, Sylverster y Etkin con Ramos. El enfrentamiento se da a través de notas acusando a Ramos de colaboracionista con el peronismo por sus artículos periodísticos, de la propuesta de cambio de nombre del Centro por el de José Ingenieros para evitar la identificación con el catolicismo en medio del conflicto con la Iglesia por las convicciones de Ugarte, y por la difusión de los *Cuadernos de Indoamérica*, publicados por Rivera en representación de Sylverster, Etkin y Narvaja, sumamente críticos de las ideas de Ramos y en menor medida de Prelooker.⁷⁰⁴ El conocimiento por

⁷⁰³ Testimonio de Converti, citado por Ribadero, Martín, *Ob. cit.*, p.175.

⁷⁰⁴ Ribadero, Martín. *Tiempo de profetas. Ideas, debates y labor cultural de la izquierda nacional de Jorge Abelardo Ramos (1945-1962)*. *Ob.cit.* p. 161-165.

parte de Ramos y Spilimbergo del escrito motiva la expulsión de Rivera, Etkin y Sylverster del Centro Manuel Ugarte entre junio y julio de 1955.⁷⁰⁵

Quedan excluidos del esquema los núcleos vinculados a Nahuel Moreno de la Federación Bonaerense que publican el periódico *La Verdad*, que también habían integrado el PS-RN y se encontraban en competencia intelectual y política con las fracciones de Narvaja, Ramos y Rey.⁷⁰⁶ Moreno buscará otras alternativas de publicación constituyendo, además, un núcleo crítico de la dirección.



TITULARES Y TEMAS

La publicación nace con el siguiente titular: “¡Abajo el Plan Prebisch! La oligarquía y el imperialismo no ganarán la última batalla”, inaugurando una línea temática que se hará presente en las entregas sucesivas. El titular viene acompañado de una ilustración en la que un burgués estruja con sus brazos (“desocupación” y “costo de vida”) a un trabajador. En la parte superior de la tapa aparece una foto de Prebisch y la leyenda “El aprendiz de brujo”.

El número 2 reza: “Frente obrero contra la reacción oligárquico-imperialista”. La ilustración de tapa indica: “Todos somos iguales en el Sacrificio, dice Prebisch. Pero

⁷⁰⁵ *Id.*, p.168.

⁷⁰⁶ Tarcus, Horacio. *Diccionario biográfico de la izquierda argentina. Ob.cit.* p. 440.

algunos son más iguales que los demás”. Al pie, la siguiente leyenda: “Esta es la materialización de la frase del informe Prebisch por la que se anuncia ‘igualdad de sacrificios’ para pagar los platos que el imperialismo y los capitalistas nacionales rompieron en el país. El plan dice la verdad: habrá iguales sacrificios: para los capitalistas y los imperialistas, el sacrificio de amontonar millones; para los trabajadores y el pueblo de la República el de juntar hambre y desesperación”. En el interior aparece una bajada que dice “Las vacas del Plan Prebisch nos encadenan a Londres y Washington”.

En el número 3 Jorge E. Spilimbergo escribe la nota titulada “Prebisch, el hombre de la década infame, estrangula con su plan al pueblo argentino”, y en contratapa aparece una ilustración con la leyenda “Prebisch nos lleva al cuadro de la Alemania de 1923”. En el número 4 aparece otra nota sobre el mismo eje: “Las inversiones imperialistas empobrecen a los pueblos, pero son fuente de riqueza para los profetas del hambre. Míster Prebisch oculta este hecho a la República”. En el número 6, nuevamente Spilimbergo escribe: “El Plan Prebisch nos suelda a la estrategia norteamericana”. En el número 7 titulan “Crisis que engorda a los ricos”, en otra nota encaminada a criticar a Prebisch. En tapa del número 8, en un recuadro, colocan: “Che Prebisch: Me afanaron, / vos, la viuda y el guerrero / lo que me costó diez años / de paciencia y de yugar” (del tango *Chorra*).

En el número 3 inauguran otro eje temático, preguntándose: “¿Qué quiere el gobierno? ¿Imponer la democracia por medio de la dictadura?”. Y en el siguiente: “¿Hasta cuándo tendremos que soportar la ‘libertad de prensa’?”. En el número 6 señalan: “Con la violencia no aplastarán la combatividad de los obreros”. En el número 7 titulan “La libertad en Ushuaia”, haciendo referencia al penal reabierto por la “Revolución Libertadora”, y en el número 8 en tapa titulan un recuadro: “La cárcel: último refugio para los hombres libres”.

El número 5 consigna: “Organizar el Frente de la Revolución Nacional”, desplazando el eje de la estrategia de la consolidación del partido de la clase obrera a

un planteo más amplio para contrarrestar las intervenciones crecientes del gobierno militar.

El número 6 es un homenaje a Enrique Dickmann ante su muerte, incluyendo la convocatoria a un funeral cívico, que luego debe suspenderse aludiendo razones organizativas.

El número 8, en lo que parece un ataque desesperado, consigna: “La oligarquía, ladrona de tierras, pretende ahora enseñar ‘moral’”. El artículo que desarrolla la cuestión incluye fotos de Yrigoyen (“también a él lo acusaron de corrupción”) y de Perón (“otra víctima de la ‘moral’ oligárquica”).

Otro eje temático en el semanario es el referido a la “libertad de prensa”. Aparece bajo distintos registros. El primero refiere a las dificultades en la propia salida de la publicación que ya hemos reseñado. Un segundo plano refiere a la crítica al gobierno por la devolución de *La Prensa* a la familia Gainza Paz.⁷⁰⁷ Un tercer campo se vincula a la denuncia de los atropellos sufridos por otros medios: “*El Líder* y *El 45* y otras publicaciones democráticas han sido silenciadas por los carceleros de la ‘liberación’”.⁷⁰⁸ Un cuarto campo es el referido a las restricciones para el acceso al papel.⁷⁰⁹ Por último, para garantizar la libertad de prensa se proponen convertir el semanario *Lucha Obrera* en diario, para lo que necesitan dos millones de pesos, ya que no cuentan con capital suficiente para ese objetivo y comienzan una campaña pública desde el número 7. En el número 8 recuadran: “¡Dos millones de pesos por *Lucha Obrera* Diario!”.

⁷⁰⁷ “‘La libertad bien entendida empieza por casa’, dice la oligarquía y da el zarpazo a *La Prensa*”, *Lucha Obrera*, n° 3, 1 de diciembre de 1955, p. 3.

⁷⁰⁸ *Lucha Obrera*, n° 6. 3 de enero de 1956, *Lucha Obrera*, n° 8. 25 de enero de 1956, p. 3. En otra nota de la misma página: “Ni intervenido lo aguantan a *El Líder*” y se reseñan las etapas por las que pasó el diario desde el peronismo hasta la fecha

⁷⁰⁹ *Lucha Obrera*, n° 4. 15 de diciembre de 1955. p. 1. “*De Frente*, duro y parejo” y *Lucha Obrera*, n° 8. 25 de enero de 1956 advierte que *De Frente* sale porque tiene stock de papel pero que corre serio riesgo de desaparecer cuando le niegan, como le sucede a *Lucha Obrera*, la cuota para sus próximos números.



INTERVENCIONES

Esteban Rey escribe, además de los editoriales sin firma, una serie de entregas que hace propias, consignando su nombre y apellido. En la primera entrega saca “Uruguayos de la política argentina”,⁷¹⁰ con una réplica a los “socialistas” que lo acusan de un negociado en una venta de durmientes para el ferrocarril. Para él son “uruguayos de la política argentina”, “exiliados de los grandes problemas nacionales” que son “repudiados por la clase trabajadora, consuelan su soledad en la amistosa convivencia con la oligarquía y el imperialismo”. En el número 2 firma la bajada de tapa del título principal: “Frente obrero contra la reacción oligárquico-imperialista”. En el número 4 denuncia que “La comisión investigadora del papel nos impone una virtual censura previa”. En el número 6 señala que “El ministro de Trabajo promete división y desocupación obrera”. En el número 7, bajo la sección “Temas polémicos”, escribe una nota sobre “Peronismo vs. Antiperonismo”.

Desde la primera entrega aparece la escritura de Jorge Abelardo Ramos. En el número 1: “Balance histórico del peronismo: del Bonapartismo a la Restauración Oligárquica. Se levantan de su tumba los espectros de la Década Infame”. En la segunda entrega escribe “Las tendencias políticas del Ejército y la crisis actual”. En el número 3 titula: “Una nueva generación entra en escena”. En el cuarto número escribe “El cerco

⁷¹⁰ En el número siguiente aparece un artículo que dice: “La palabra ‘uruguayo’ ha llegado a tener en los últimos tiempos una significación ofensiva para la clase trabajadora y para la soberanía nacional argentina y latinoamericana”. Alejandro Álvarez: “En Uruguay, Gibraltar Sudamericano, también pugnan fuerzas nacionales”, *Lucha Obrera*, n° 2. 24 de noviembre de 1955. p.4. Desconocemos si se trata de quien será años más tarde uno de los fundadores de Guardia de Hierro.

se cierra. La oligarquía monta su máquina”. En el número 5 reproduce la intervención en “*El Líder: Industrialización o coloniaje. Revolución y contrarrevolución en la Argentina*”. “El socialismo revolucionario, ¿es divisionista en el Movimiento Nacional?”, se pregunta en la sexta entrega. En el último número publica “Mitre, el prócer de la oligarquía vendepatria”.⁷¹¹

En el cuerpo del texto hemos destacado las notas de Saúl Hecker referidas a la organización del partido y las de Spilimbergo referidas al Plan Prebisch. Este último escribe, también, “El 17 de octubre de 1945 obtuvo el proletariado su primer gran victoria sobre el imperialismo en América Latina” (en el número 1); “Qué fue el 17 de octubre” (número 2); “Los comunistas que pactaron con Braden ahora copan sindicatos al servicio de la reacción oligárquica” (4); “Cortinas de humo para engañar al proletariado” (6); “La calumnia infamante se esgrime ahora como pretexto para reprimir” (7); “Revolución y contrarrevolución en América Latina” (8), bajo la pregunta “¿Cómo terminar con el ciclo de las dictaduras oligárquicas?”.

Aparecen otras intervenciones menos regulares. Ángel Perelman escribe “Los profesionales de la traición” (1) y “Los pistoleros de la COASI” (2) dando cuenta de las intervenciones a sindicatos por parte de sectores socialistas y concentrando la crítica en Pérez Leirós. Ernesto Ceballos inaugura la sección “Temas polémicos” con la necesidad de “Revaluar la Historia Argentina escrita por la oligarquía” (2). El trabajador metalúrgico Jorge Carpio, cercano a Ramos para ese momento, escribe una nota titulada “El Ministro de Trabajo contra la clase obrera. Los obreros mantendrán a sus delegados de fábrica” (3). En el número 7 Dionisio Losada sigue con “Los profesionales de la traición”, esbozada ya por Perelman, orientando la crítica a la actuación de socialistas y comunistas.

Una sección con prosa de combate aparece en un par de números de la publicación. En una entrega va sin firma y en la segunda utiliza el seudónimo Helio.

⁷¹¹ Por esta nota le escribe Fermín Chávez, otro activo escritor y periodista de los medios de la resistencia, felicitándolo y suscribiendo el contenido del artículo.

Deducimos que el escritor Elías Castelnuovo colabora con *Lucha Obrera* en una sección que recupera el nombre utilizado en *Claridad* en la década del treinta y que había reutilizado por ese tiempo en un medio local: “Caña Fistula”.⁷¹² La primera está dedicada a la corrupción gubernamental bajo el peronismo. En la segunda entrega trabaja la “resistencia silenciosa” de los intelectuales en tiempos de Perón.

EL LIBRO DE LA SEMANA

A partir del Número 3 comienzan a realizarse reseñas de libros. En esa oportunidad toman el trabajo *El radicalismo* de Gabriel del Mazo, publicado por la editorial *Raigal*, orientada por Antonio Sobral y perteneciente a la intransigencia radical. En la quinta entrega, Hugo Kiernan reseña el libro de Selser titulado *Sandino, general de hombres libres*. En la entrega correspondiente al número 8 reseñan elogiosamente el folleto en “edición humilde y semiclandestina” de Jauretche titulado *El Plan Prebisch*.

ALGUNOS ENVÍOS DOCTRINARIOS

A partir del número 4 se proponen sacar una sección de “Clásicos del socialismo revolucionario”. Comienzan con la reproducción de los fragmentos de Carlos Marx sobre Irlanda, graficando la relación metrópoli-colonia. En el número 6 en la sección de

⁷¹² Revista *Claridad*, 337, Tercera Etapa, Julio de 1939. Lo vuelve a utilizar en *Renovación*. Diciembre de 1955. Al final de su vida Castelnuovo reunirá una declaración jurada, unas sentencias y un decálogo en un volumen para una serie publicada por el poeta Roberto Santoro bajo ese mismo título. Castelnuovo, Elías. *Caña Fistula*. Buenos Aires, Papeles de Buenos Aires, 37. s/f.. Además de su simpatía por el peronismo, manifestada a través de sus escritos en *Mundo Peronista* y en *La Prensa* bajo control cegetista, el escritor de Boedo había actuado como vicepresidente de la Conferencia Nacional del PS-RN en agosto de 1955 y tenía una relación de cercanía y cierta cofradía, salvando la edad, con Jorge Abelardo Ramos. La misma se refleja en las cartas intercambiadas durante décadas. Para lo que nos interesa puede verse la carta de Castelnuovo a Ramos del 1 de abril de 1954 en la que hablan de la producción por parte de Spilimbergo de una biografía sobre el escritor. En carta de Eduardo Astesano a Ramos del 4 de enero del mismo año habla de las referencias hechas por Castelnuovo como carta de presentación. Para el análisis de su trayectoria y vínculos con el peronismo, puede verse Korn, Guillermo. *Hijos del pueblo. Intelectuales peronistas: de la Internacional a la Marcha*. Buenos Aires, Las cuarenta, 2017.

Clásicos, bajo el título “El Estado y la lucha de clases”, reproducen fragmentos del *Anti-Dühring* de Federico Engels, “gran amigo y colaborador de Carlos Marx”.

TRIBUNA LIBRE

Desde el primer número en contratapa aparece una sección que recibe aportes de distinto tipo. En la primera entrega figura la nota aludida de Rey sobre “Uruguayos en la política argentina”. En la segunda reciben un comunicado de la Juventud Universitaria peronista.⁷¹³ Dice así: “La Universidad que cayó en 1945 con el triunfo de la Revolución Nacional, vivió al igual que la clase dominante de la que dependía, mutilada del país y prosternada ante Europa. La historia de esa Universidad es por eso la historia de nuestra oligarquía. De la misma oligarquía que encadenada al imperialismo desarmó a la inteligencia argentina, tornó inocuo el impulso originario, popular y latinoamericano de la Reforma del 18, y cuyo liberalismo, abstracto en la forma y reaccionario en los hechos, acuñó la fórmula de su supervivencia histórica con la entrega del país mientras la universidad autónoma, libre y cómplice callaba. La Revolución Nacional, al margen de la incompreensión de sectores estudiantiles sin clara conciencia de sus objetivos políticos, concretó los ideales reformistas al abrir al pueblo la Cultura mediante la gratuidad de la enseñanza, los comedores estudiantiles y organismos afines, los apuntes gratuitos, los exámenes mensuales y la abolición de toda discriminación económica, racial o religiosa. La Revolución Nacional convirtió la Cultura en un derecho. Y si esa universidad, a pesar de los inmensos recursos con que el Estado la dotó, tuvo defectos, por ser propios de las contradicciones de todo proceso revolucionario, no contrarrestan en conjunto las conquistas logradas, ni la orientación técnica progresista de sus facultades al servicio del creciente desarrollo del país, todo ello enmarcado en la reafirmación regional, nacional y continental de nuestra Cultura y en el esclarecimiento fraterno y revolucionario de un común destino histórico frente a

⁷¹³ Cabe aclarar que el uso común hasta ese momento era el de CGU y no JUP. Es probable que Ramos haya redactado el “comunicado”. Resulta interesante, de todos modos, la visualización y la política hacia el actor juventud estudiantil como se ratifica en el número 3 con la “Invitación a la política: Una nueva generación entra en escena”, firmado en tapa por el mismo Ramos.

los demás pueblos de América Latina. Se explica así que la palabra ‘antiimperialismo’, prohibida en los claustros de la antigua universidad colonialista, se convirtiese en la premisa de una acción libertadora, cuya semilla, mal que les pese a los enemigos de adentro y de afuera, ha prendido en millares de estudiantes argentinos y latinoamericanos. Los errores cometidos no invalidan la verdad de que esa universidad tuvo fe en la Argentina. Las medianías que ocuparon cátedras no fueron peores que las serviles nulidades de antaño. Pero en cambio, fueron muchos los profesores competentes y patriotas que sirvieron al país y no a Braden o Inglaterra. La universidad repudiada por el pueblo argentino en 1945 retorna. Pero la conciencia histórica de la nacionalidad fortalecida en los últimos diez años es indestructible y, uniendo a estudiantes y obreros bajo de la soberanía nacional amenazada, se presta a la lucha nacional liberadora en todos los ámbitos de la Nación Argentina, ‘justa, libre, soberana’”. Firma: Comando Nacional de la Juventud Peronista Universitaria.

En el número 3 aparece una “Solicitada” de Elsa Chamorro Alamán, secretaria general de Inspecciones del Partido Peronista Femenino a cargo del Consejo Superior Partidario. En el número 4 dan lugar a parte de las “centenares de cartas” que reciben. En el número 6 retoma el hilo la doctora Alamán: “Las peronistas no se consideran disueltas”, en una “carta a las mujeres de todo el país”. En el último número aparece una “Carta abierta a las Fuerzas Armadas de la Nación” de “una ciudadana”, otra sobre “Amigos y enemigos de la clase trabajadora”, y una última denunciando la acomodaticia posición de ciertos “compañeros” que pasan a colaborar con los “libertadores”, a modo de ilustración de distintas problemáticas que interesa subrayar a los editores del semanario.⁷¹⁴

ACTUACION DEL PARTIDO SOCIALISTA DE LA REVOLUCION NACIONAL

Muchos de los elementos que aparecen denunciados en las páginas de *Lucha Obrera* forman parte de la agenda política del PS-RN. El Partido intenta

⁷¹⁴ *Lucha Obrera*, n° 6. 3 de enero de 1956. p.4.

infructuosamente una entrevista con las autoridades del Ministerio del Interior para plantear las situaciones generadas con su periódico.⁷¹⁵ Tramita esa audiencia desde la salida misma del proyectado semanario. Ante la cancelación de la audiencia ministerial y el avance de medidas del gobierno, el Comité Ejecutivo hace pública una Declaración. Comienza repudiando la cancelación del Partido Peronista Masculino y del Femenino: “1) Que el Partido Socialista de la Revolución Nacional formula su más enérgica protesta por la disolución del Partido Peronista masculino y femenino, estimándola una medida de franco carácter antidemocrático. Los partidos políticos en la democracia no pueden ser castigados por los gobiernos, sino por los pueblos. Es al pueblo a quien toca sancionar o consagrar. Si un partido no representa los intereses del país, o se ha colocado frente a la voluntad del pueblo, sufrirá en las urnas la derrota o el repudio. Pero no son los gobiernos los encargados de substituir al pueblo, al menos en los regímenes democráticos, en esta función”.

Sigue rechazando la entrega de *La Prensa* a la familia Gainza Paz: “2) Que expresa su más enérgica protesta por la devolución de *La Prensa* a sus ‘antiguos dueños’. La libertad de prensa no se beneficia con ello, sino tan solo el patrimonio del expropietario. No por asegurar la ‘propiedad de la prensa’ se consigue la ‘libertad de prensa’. Generalmente el régimen de propietarios privados de los diarios ha conducido a una prensa sometida al control de los imperialistas y de los grandes explotadores nacionales. Tal el caso de *La Prensa*, antigua agente de intereses marcadamente antinacionales y antiobreros. Tal será el caso de *La Prensa* en el futuro”.

Cuestionan las restricciones a medios de prensa gráfica opositores: “3) Que, asimismo, formula su más enérgica protesta por la intervención decretada contra *El Líder* y *De Frente* para quienes solicitan la inmediata liberación de toda injerencia oficial”.

Critican las medidas impulsadas por Prebisch: “4) Que formula su más enérgica protesta por la aplicación del llamado Plan Prebisch, que implicará, como ya sucediera

⁷¹⁵ *Lucha Obrera*, n° 4. 15 de diciembre de 1955. p. 1.

en Chile y Perú, la pauperización y la desocupación de las masas, la liquidación del proceso de industrialización, la inflación creciente y la supeditación de la economía nacional a las presiones, maniobras y penetraciones de los capitales imperialistas extranjeros”.

Se solidarizan con sindicatos y CGT: “5) Que, haciéndose eco de las aspiraciones más sentidas por los trabajadores, solicita el *cese inmediato de las intervenciones que pesan sobre la CGT y los sindicatos* y la inmediata convocatoria a elecciones sindicales a los efectos de que, democráticamente, los obreros puedan elegir a sus delegados y dirigentes sindicales, y se dé fin a la situación actual en que son los patrones, en los hechos y por decisión oficial, los que los eligen”.

Por último, piden el cierre de las comisiones investigadoras y la liberación de los presos políticos: “Que solicita la disolución de las Comisiones Especiales Investigadoras, el traslado de las denuncias y actuaciones a la justicia, y *la inmediata libertad de todos los presos políticos*”.

Poco tiempo después, en el mismo mes de diciembre, en las duras condiciones denunciadas, el PS-RN convoca a un congreso que se desarrolla en Córdoba en la clandestinidad. Enrique Fernández (Carbajal) presenta un memorial en el plenario: “El pasado ha muerto irremediablemente... ¿Quiere decir esto que el peronismo está muerto para la vida política argentina, como dicen los de la revolución usurpadora? De ninguna manera. No hay nada más viviente a todo lo largo y ancho del país que el peronismo. Lo que no puede volver es el peronismo de la década que hemos pasado”. Y a continuación afirma: “Pero en esa década el país se ha transformado, el peronismo ha levantado banderas que permanecen en gran parte incumplidas pero que son inobjectables y que tienen que ser enarboladas por la clase obrera. En primer término, la Constitución de 1949, la Constitución Justicialista, cuyos principios deben ser los primeros que como reivindicaciones transitorias deben ser enarboladas por la clase obrera en esta hora histórica. Igualmente, los postulados del Segundo Plan Quinquenal, igual que todas las leyes obreras que en parte, en gran parte, han sido cumplidas, así

como las Cajas de Previsión que están en pleno funcionamiento y a las que la revolución usurpadora no se atreverá a atacar. Pero debemos distinguir aquello que corresponde a la estructura económica del país, aquello que corresponde a la superestructura política y social, de aquello que se refiere a lo específicamente político, a los hombres y organizaciones militantes de la nueva etapa revolucionaria o de luchas revolucionarias que se abren en el país”. Sostiene luego: “El socialismo revolucionario debe someter a una crítica implacable todos los elementos ideológicos que provienen del peronismo, pero debe alejarse de toda pedantería y de todo dogmatismo socialista. Debe tener en cuenta que todos los elementos ideológicos que movilizó el general Perón, con una extraordinaria conciencia de la capacidad ideológica del pueblo, eran elementos ideológicos primitivos que, al igual que todos los grandes jefes de pueblos oprimidos, supo llevar hasta el último rincón de la república. Por eso es que lejos de plegarnos a la crítica de los elementos cipayos, que expresan su odio y su resentimiento a la revolución nacional con burlas fáciles a los elementos ideológicos, debemos conservarlos y acentuarlos en la medida que tengan todavía valor. Dejemos para los sabios de gabinete que vencen la resistencia del papel y no para nosotros, políticos prácticos, las burlas y sus concepciones ‘matemáticas’ de la historia”.⁷¹⁶ Busca ampliar las bases de la organización con un sistema de alianzas: “Tendemos la mano a las fuerzas sinceramente antiimperialistas que luchan en este momento en contra de la reacción entronizada en el poder. El lugar que en el proceso hemos de ocupar ellos y nosotros, el término y el resultado de la lucha, nadie lo sabe por anticipado. Depende, como decíamos, de nuestra capacidad, del factor consciente, del factor subjetivo, del Partido. Y depende también de la capacidad de ellos. Trataremos de que la clase obrera cumpla un papel hegemónico en el proceso revolucionario. Hasta ahora se ha repetido muchas veces: es la columna vertebral de la revolución. Queremos también que sea el cerebro de la revolución”.⁷¹⁷

Al interior de las fuerzas del PS-RN critica dos posiciones. Por un lado, la encarnada por Nahuel Moreno: “Estos consideran que, por razones tácticas, la

⁷¹⁶ Galasso, Norberto, *La Izquierda Nacional y el FIP*. Buenos Aires, CEAL, 1983. p. 86.

⁷¹⁷ *Id.*

vanguardia debe estar donde están las masas, pero no se preguntan por qué las masas están precisamente allí. Son oportunistas y piensan que llegado el momento podrán dar ‘el salto’ para convertirse en héroes de la izquierda cipaya”. Luego afirma: “Integramos el proceso de Revolución Nacional no por razones tácticas, sino estratégicas. La línea estratégica fundamental de la clase obrera en un país atrasado, como el nuestro, la conduce a ligarse en alianza con distintos elementos que representan a la burguesía nacional o a los elementos de la pequeña burguesía por ella influida, alianzas que tienen distinto grado de intensidad... Integrar con la burguesía un frente de lucha no significa de ninguna manera subordinarse a ellos, ni significa tampoco que se trate de una ‘avivada’ de nuestra parte, que queramos engañar a la burguesía o a los partidos de la clase media. No. Se trata de una comunidad de intereses circunstanciales. El predominio, la hegemonía, el desarrollo de las fuerzas en el caso del frente nacional revolucionario se hará teniendo en cuenta una serie de condiciones externas algunas y otras subjetivas, como la propia capacidad de la vanguardia revolucionaria de ubicarse, de conocer el proceso que se vive, de seguirlo paso a paso y de dar la salida revolucionaria conveniente, como así también de la clarividencia de las fuerzas que representan a las otras clases componentes de este frente. ‘Marchar separados, golpear juntos’, tal es la fórmula inconvencible sentada ya hace muchos años. Debemos integrar el proceso del frente único”.⁷¹⁸

Por otro lado, objeta a otra ala del partido: “Esta fracción considera que la permanencia del partido en el frente con el peronismo es meramente circunstancial. Considera que el Partido Socialista de la RN es una especie de ‘adorno’ ideológico, de agente de captación para fuerzas de izquierdas...”. Agrega más tarde, refiriéndose al mismo sector: “Son orgánicamente incapaces de encarar el proceso de la construcción de un partido independiente. Tienden a ser un apéndice ideológico del peronismo. Algún brillante escritor o periodista, algún brillante orador, seguido de un núcleo de admiradores que aspiran a parecersele, con un periódico bien escrito, es todo lo que

⁷¹⁸ *Id.*, p. 81.

buscan. La relación que existe entre la forma de manifestación externa de un partido y su propia fortaleza interior, les es enteramente desconocida. Viven haciendo piruetas en la cuerda floja. No cuentan con ningún apoyo. Confían en milagros y el milagro llega en forma de capitulación ante las fuerzas que están arriba”.⁷¹⁹ Se refiere a las posiciones ramistas.

ÚLTIMOS PASOS

En la última entrega, estando la CGT intervenida, el Partido Peronista ilegalizado y varios medios de prensa opositora clausurados, el semanario *Lucha Obrera* prosigue su camino como si las condiciones represivas no le alcanzaran: continúa con la campaña de suscripción al periódico, relanza la campaña de afiliación y lanza un Curso de Educación Política en el que invita a la juventud a participar. Desde el número 7 está detenido el director Esteban Rey. Lo capturan en el norte argentino – víctima de la oligarquía azucarera a la que siempre combatió, dice *Lucha Obrera*– y es trasladado a la Penitenciaría de Las Heras en Capital Federal. El semanario es clausurado al salir su número 8.

Lo mismo sucede con *La Verdad* en su entrega número 22 del día 2 de enero de 1956. Intentan continuar la prédica y su posicionamiento a través de *Frente Obrero*, que también resulta clausurado.

En marzo el Partido Socialista de la Revolución Nacional es disuelto.⁷²⁰ Se cierra así esta experiencia política y periodística. Muchos de sus tópicos, elementos y prácticas

⁷¹⁹ *Id.*, p. 82.

⁷²⁰ Herrera reproduce fragmentos del decreto presidencial por el cual el PS-RN, “que sirvió dócilmente a los designios execrables de quien suprimió la libertad y negó el derecho en la tierra de los argentinos”, identificando “su acción con el régimen depuesto, procurando confundir a la opinión pública con el uso de la denominación y el usufructo de los locales y bienes de una organización tradicional de la vida política argentina”, con “expresas manifestaciones de adhesión al tirano o a su nefasta política que sumió al país en la más profunda crisis ética e institucional que conoce su historia” y la adopción de “precisas resoluciones de defender activamente el régimen dictatorial depuesto”, quedaba disuelto. Herrera, Carlos. “El Partido Socialista de la Revolución Nacional...”, *art. cit.*, p. 30.

serán retomados en las décadas siguientes por quienes formaron parte de estos semanarios y sus seguidores.

Las páginas de esta corriente acompañaron en situación y destino al de la prensa peronista durante la primera etapa de la “Revolución Libertadora”. La innovación ideológica de los planteos al interior de la izquierda argentina, como se ha visto, corren el riesgo de eclipsarse, solo para la historia, en los destellos de la prosa de Ramos, Spilimbergo y Hecker, o en la cruda evolución de Rey, pero no dejaron de expresar entonces, con prístina claridad, la posibilidad –obligada o no– de una relación productiva entre izquierda y peronismo en aquellos años cruciales del pasado nacional.

CONTINUIDAD Y CIERRE: *NORTE* Y LA ARGENTINA

Norte es una publicación local. Su impulsor, Alberto Manuel Campos, se desempeñaba como secretario general de una unidad básica y dirigía un periódico local desde el año 1948. Ambas instancias funcionaban en el mismo espacio: Alvear 133, en Villa Ballester. Al momento de producirse el golpe militar de 1955, Campos tenía una empresa de transporte urbano.⁷²¹

Por imperio del Decreto 4161, Campos es detenido en varias oportunidades y *Norte* es clausurado.

La “Revolución Libertadora” no solo implicó problemas para Campos, sino también para el medio que dirigía, que durante un tiempo logró seguir circulando, aunque apareció de modo cada vez más esporádico y en ediciones de emergencia. Con todo, en pleno marasmo peronista comenzó a incluir informaciones valiosas para los recientemente proscriptos.

El 23 de noviembre de 1955 la edición número 680 del periódico todavía editado en Villa Ballester, por ejemplo, informaba sobre la prisión de Sosa Molina y Franklin Lucero. Al ex secretario de Defensa Nacional y al ex ministro del Ejército, la justicia militar les había decretado prisión preventiva a la espera de la elucidación de las causas que los afectaban. En el mismo ejemplar puede leerse una exhortación a la unidad dirigida a “la masa femenina partidaria” por parte de Elsa Chamorro Alamán, secretaria general de Inspecciones a cargo del Consejo del Partido Peronista Femenino. En el comunicado se destacaba que “la única autoridad partidaria del movimiento peronista es el presidente del Consejo Superior, doctor Alejandro Leloir”. Otro texto originado en la misma fuente que *Norte* destaca es el telegrama remitido al presidente provisional Pedro Eugenio Aramburu por medio del cual se solicita a “Vuestra Excelencia” que al “haber cesado en sus mandatos las autoridades de la Confederación General del Trabajo” y “por ausencia en el país de parientes de doña Eva Perón, se nos permita

⁷²¹ Melon Pirro, Julio. “Alberto Manuel Campos. “El hombre con el que hay que hablar”. En Panella, Claudio; Rein, Raanan. *Los imprescindibles*. Rosario, Prohistoria-Cedinpe, 2025.

retirar el cadáver de la extinta a fin de dar cristiana sepultura a sus despojos mortales en un panteón particular”.⁷²²

El periódico tiene 8 páginas, cuesta 40 centavos y en el número citado de su octavo año de edición no aparece mención de director. Por lo demás, cuenta con abundante publicidad, la mayor parte proveniente de General San Martín, esencialmente de pequeñas y medianas empresas de la localidad. Se trata todavía, pues, de un medio comercial que sostenía una línea política peronista acorde al pensamiento de su director, quien, si bien había estado al frente de una Unidad Básica en un distrito, se había dedicado siempre a la actividad privada. Efectivamente, Campos era un próspero propietario de una empresa de transporte urbano y luego fue empresario de expendio de combustibles. Estaba casado con Elvira Mercedes Martínez, con quien tuvo cinco hijos.

El contenido del periódico torna evidente la tensa situación de un diario que sigue siendo “local” pero que—como otros medios identificados con el peronismo de alcance nacional o publicados en Buenos Aires— sobrevive en la Argentina “libertadora” a fuerza de decisiones cotidianas en las que también intervenía la prudencia.

El siguiente número que tenemos en nuestras manos es una edición extraordinaria de los primeros días de diciembre de 1955.⁷²³

Las notas ya son más “de fondo”, o analíticas, y se dedican a informar o comentar distintos aspectos de la realidad nacional: “La Junta Consultiva o el Nuevo TuttiFrutti Nacional”, “El Problema Constitucional de la Hora”, “Usan el látigo los que no Saben Manejar las Riendas”, “Nepotismo... No”. Se trata de artículos críticos pero equilibrados. El lugar de la evaluación polémica está consagrado al examen de recientes conflictos entre la Iglesia y el Estado, y la beligerancia se reserva en este momento a otro texto sobre el rol de la prensa. En el primer caso, la editorial sobre “Sacerdotes Políticos y

⁷²² *Norte*, 23 de noviembre de 1955.

⁷²³ *Norte*, primeros días de diciembre de 1955. No disponemos de la primera página, pero en interiores se anuncia otra edición extra para el 12 de diciembre de 1955.

Políticos Sacerdotes”–sin referirse a enfrentamiento entre Perón y la Iglesia sino a trascendidos de tensiones presentes entre quienes en 1955 fueron aliados– se permite recomendar, sencillamente, “cada uno en sus cosas y en sus casas y Dios en la de todos”.

El otro apartado tiene que ver con la restitución del diario *La Prensa* a sus antiguos dueños: “Vuelve *La Prensa* antinacional”, y se le desea suerte, irónicamente, al señor Gainza Paz, expresión de “los que jamás vivieron el problema de su patria y que desde el exilio... atentaron con aliados de oscuras fuerzas capitalistas contra las reivindicaciones de las clases trabajadores, justicialmente (sic) redimidas hoy, luego de laboriosas conquistas logradas en estos últimos años. Vuelve el pulpo, que apoyó a los *trusts* de adentro y de *afuera*”. La relativa moderación deja lugar al ataque ante procesos irritativos, como el de la devolución de *La Prensa*, que en ese mismo momento era anatemizado por Perón en su exilio.

En otros casos se mantenía una prosa mesurada, probablemente vinculada a las dificultades que toda prensa crítica experimentaba. El carácter precario y provisorio de la edición incluso se asume y se anuncia: “La próxima edición ‘extra’ Dios mediante... aparecerá el lunes 12 del corriente”, dice el periódico que, según también anuncia, tiene una tirada de 100.000 ejemplares.

Campos es detenido y la publicación es clausurada. La aplicación del decreto 4161 le impide ejercer, pues, la función de periodista abiertamente volcado a la política. Campos está preso casi dos años. En la prisión comienza a redactar los bocetos de la nueva etapa de *Norte*.⁷²⁴ Luego de salir de la cárcel, en septiembre de 1957, reanuda la tarea. Por su condición de ex detenido y por tener cierta notoriedad pública, debe mantenerse en la situación de clandestinidad tras una primera salida del periódico⁷²⁵ y en su lugar, como era frecuente en esa coyuntura,⁷²⁶ toma la dirección de la débil

⁷²⁴ “Los autógrafos de Perón”. *Norte*, 19 de junio de 1958. p.2. En esta nota, escrita con posterioridad, Campos narra los orígenes de *Norte* en esta etapa.

⁷²⁵ Testimonio de Carlos Alberto Campos, Moyano Laissue, Miguel Angel, *Ob, cit.*

⁷²⁶ Al mismo expediente había recurrido en los primeros números de *Línea Dura* la escritora María Granata, mediante la colaboración de la militante peronista Nélida Valdez y el P. Hernán Benítez en *Rebeldía*, con Manuel Bustos Núñez.

publicación Carlos Alberto Bellocchio, sin garantía de que fuera tratado de mejor forma.⁷²⁷

NORA LAGOS Y LA ARGENTINA

En el mes de diciembre salía en la ciudad de Rosario el periódico *La Argentina*, dirigido por Nora Lagos, nieta de Ovidio Lagos, fundador de *La Capital* que había sido responsable del diario durante el tiempo del peronismo en el poder. En este caso la continuidad periodística asume la forma de un nuevo medio, de otras características.

Moyano Laissue rescata la figura de Lagos diciendo que producida la “Revolución Libertadora” “inmediatamente asumió una posición frontalmente opositora al nuevo régimen, abandonando la dirección de *La Capital*, organizando y editando un periódico en el que iniciaría su prolongada y apasionada prédica peronista”.⁷²⁸

Por su parte, Chávez destaca a Nora Lagos como periodista.⁷²⁹ Facundo Carman ha descripto estas publicaciones dando información valiosa sobre formato, regularidad y características de sus intervenciones.⁷³⁰ Carina Capobianco⁷³¹, Laura Erlich⁷³² y Anabella Gorza⁷³³ las han considerado en sí mismas, como parte de un trabajo comparativo o con la atención puesta en el rol y participación de las mujeres en la

⁷²⁷ Periodista. Fue funcionario en la Subsecretaría de Informaciones desde 1945 hasta acceder al cargo de Director General de Prensa a fines de 1952. Fue juzgado por la Comisión Investigadora 21, acusado de delitos de “naturaleza ideológica más que administrativos”. En el tiempo que lleva la dirección sufre persecución, procesamientos por delitos de opinión y un atentado.

⁷²⁸ Moyano Laissue, Miguel Ángel, *Ob. cit.*

⁷²⁹ Chávez, Fermín. *Alpargatas y libros. Diccionario de peronistas de la cultura*. Theoria, Buenos Aires, 2003. Tomo I. p.154 y p. 157, respectivamente.

⁷³⁰ Carman, Facundo, *Ob. cit.*

⁷³¹ Capobianco, Carina, *Ob. cit.*

⁷³² Erlich, Laura, “Voces y redes del periodismo peronista”, *ob. cit.*; *Intransigentes, duros y revolucionarios...*, *Ob. cit.*

⁷³³ Gorza, Anabella, “La militancia femenina en la resistencia *Ob. cit.* e *Insurgentes, misioneras y políticas. Un estudio sobre mujeres y género en la Resistencia peronista...Ob. cit.*

prensa de la “resistencia”, respectivamente. Debemos a ellas, pues, las aproximaciones más sistemáticas, así como la provisión de algunos ejemplares.

LOS ANIMADORES

La figura de Nora Lagos tienta más a la novela que a la reconstrucción biográfica acotada. Nació en 1925, siendo parte de la familia que editaba el diario *La Capital*, de Rosario. En 1947 se une en pareja con Hugo Mascías Mac Dougall, guionista de éxito en el expansivo cine nacional de entonces, amigo de Homero Manzi. Por su intermedio y en su compañía Lagos desarrolló una creciente afinidad con los círculos de actores y autores teatrales peronistas y, luego, con el mismo gobierno nacional.⁷³⁴ Para 1950 la comisión parlamentaria bicameral presidida por el diputado José Emilio Visca había intervenido en varios de estos medios no afines, clausurando su salida de modo permanente o coyuntural con distintos argumentos, por lo común irregularidades impositivas o laborales, o violaciones a las normas de salubridad. Esto había ocurrido entre otros con *La Nueva Provincia* de Bahía Blanca, con *El Intransigente* de Salta, con *Los Principios* de Córdoba y precisamente con *La Capital*. Aunque no se conocen fehacientemente los entretelones del proceso, lo cierto es que Nora Lagos comenzó a tener influencia en la orientación del periódico, asumiendo formalmente su dirección el año 1953. El día 4 de setiembre de 1953, según refiriera, precisamente, *La Capital*, el presidente Perón recibió a la pareja en una entrevista que se prolongó más de una hora y en la que conversaron “acerca de algunos problemas vinculados al periodismo”.⁷³⁵

En el año 1954 Nora Lagos formó parte de la extensa delegación de periodistas que acompañan a Perón al Paraguay, para proceder a la devolución de los trofeos de

⁷³⁴ Nacido en Buenos Aires el 9 de diciembre de 1901. Escribió argumentos de cine: *Huella* (con Homero Manzi), *El cura gaucho*, *Malambo*, *El viaje sin regreso*, *Tres hombres del río*, *Caballito criollo*. También guiones para la televisión: *Heroínas de Mayo*, *Los fantasmas* y *Cuadros de la vida de José Hernández*. Chávez, Fermín, *Ob. cit.*, p. 53.

⁷³⁵ *La Capital*, Rosario, 5 de setiembre de 1953, p. 4. Citado en *Id.*,

guerra de la “Triple Alianza”. En estos años Hugo Mac Dougall fue el responsable del suplemento literario del diario, alcanzando un significativo nivel y reconocimiento.⁷³⁶



Producido el golpe de Estado en septiembre de 1955, los Lagos recuperaron el diario y Nora fue expulsada de la dirección, soportando en lo sucesivo cárcel y persecuciones.

En diciembre de ese año comenzó la publicación de su primer periódico en la etapa de la resistencia, *La Argentina, Justa, Libre y Soberana*, aunque a fines de diciembre sería detenida. En dicha publicación estuvo acompañada por su pareja, Hugo Mac Dougall, quien la secundó como subdirector, como también lo había hecho en el diario *La Capital*.

LOS COLABORADORES

Un colaborador asiduo fue Bernardo Iturraspe, abogado local, uno de fundadores del peronismo santafesino, que ya hemos visto en acción en medios capitalinos. Ejerce el periodismo en el suplemento cultural del diario *La Capital* que

⁷³⁶ Chávez, Fermín, *Ob. cit.*, p.54.

dirigía Hugo Mac Dougall. En las postrimerías del peronismo actuaba como defensor de presos políticos. Tenía experiencia en medios de la “resistencia” y colaboró en *El Líder*, *Federalista*. También colaboró en *Palabra Argentina* y dirigió medios propios de poca duración.⁷³⁷

Otro improvisado partícipe fue René Bertelli, militante peronista de origen tucumano que participó en la organización de la “resistencia” en Rosario. Bertelli se incorporó cuando ya *La Argentina* se encontraba en circulación. Tuvo una relación sentimental con Nora Lagos, de la que nacería un hijo, y juntos compartirían un nuevo encarcelamiento en una comisaría en San Justo de donde lograrían huir, iniciando una etapa de exilio en Paraguay que incluyó también a las dos hijas de Nora y Hugo Mac Dougall, y que implicó el cruce de la frontera de forma clandestina.⁷³⁸ Otros colaboradores que se acercan, son un joven de apellido Moya y Miguel Ángel Neyra, de los que no podemos agregar información al momento.

Entre los colaboradores externos figuran Raúl Scalabrini Ortiz, quien por entonces participaba activamente en varias publicaciones capitalinas como *De Frente* o *Federalista*; José Antonio Güemes, que había dirigido *El Líder* y luego *Federalista*; Arturo Jauretche que enviaba notas a varios medios entre los cuales estaban *Qué* y más tarde *Mayoría*. Sin contar con una columna o lugar específico aparece también la pluma del nacionalista José Luis Torres.

LA ARGENTINA, “PASION POR EL PUEBLO”.

En pleno proceso de radicalización de la “Revolución Libertadora” comenzó a editarse en Rosario *La Argentina*, al frente del cual estuvo, precisamente Nora Lagos, quien hasta setiembre de 1955 había sido responsable, como señalamos, del diario *La Capital*.

⁷³⁷ Papili, Elías. “Bernardo Iturraspe”, *Ob. cit.*

⁷³⁸ Pulfer, Darío. “René Bertelli”. En Cattaruzza, Alejandro, et al., *Diccionario del peronismo 1955-1969*, *Ob. cit.*



Se publicaron en total ocho números entre diciembre de 1955 y enero de 1956, siguiendo el itinerario de muchos otros medios de la “primera resistencia”.

Al comienzo tuvo ocho páginas y luego paso a cuatro, apareciendo miércoles y sábados en medidas de 32 x 48 cm / 37 x 55 cm.

“Era repartido por los sindicatos y voceado por los canillitas en los barrios populares” apunta Carman.⁷³⁹

El numero inaugural de *La Argentina*, que llevará siempre el subtítulo “*Justa, Libre y Soberana*”, comienza con una nota típica de las que más de una vez ensayara la prensa peronista que emerge en ese escenario aciago. El recurso, apelar o apostar tácita o explícitamente a la responsabilidad institucional de las fuerzas armadas, algo que hemos observado particularmente en el caso de *Palabra Argentina*, está presente en casi todas las publicaciones que se sabían provisorias o que de momento eran poco menos que clandestinas.

En oportunidad de su debut, *La Argentina* buscó de algún modo amparo en las declaraciones de Jefe del Ejército, General Arturo Ossorio Arana, que parecían comprometer un sentido de prescindencia que para la fecha, ya caído Lonardi, era más una convención de forma que una posibilidad concreta. Había explicado Arana en conferencia de prensa “diversos aspectos de la actividad castrense en el régimen depuesto para fijar luego la posición de las fuerzas armadas en el movimiento

⁷³⁹ Carman, Facundo. *Ob. cit.*, p. 366.

revolucionario” –las palabras pertenecen a la edición del semanario- y concluyó declarando que “El Ejército no pertenece a ningún partido político ni a ninguna clase determinada” –dicho que pertenece al jefe militar y es, además, el título de la nota-.⁷⁴⁰

El Ejército no pertenece a ningún partido político ni a ninguna clase determinada

LA escribía, pues, en uno de los renglones que podían proteger su existencia –el declarado compromiso de las fuerzas armadas con la libertad que habían venido a restituir. La otra estrategia se basaba en la ausencia de menciones directas a Perón o al peronismo, más allá del subtítulo del diario, apelando a un sujeto.

En el marco de un gobierno militar que no había impuesto los clavajes de censura que regirían con el decreto ley 4161, el semanario no se privaba de nombrar a las figuras y símbolos más significativos del gobierno concluido el 16 de septiembre de 1955.

De ahí en más, todas las señales se emitirían en la dirección de recuperar y preservar un sujeto, a veces una organización, casi siempre una identidad, y se dirigirían, preferentemente, al “pueblo”.

Argumento “populista” si los hay, en el sentido de depositar en el sustantivo PUEBLO, en muchas ocasiones escrito en mayúsculas, virtudes y soberanías de comportamiento efectivas y el símbolo de lo auténtico. Frente a la falsedad de los “tribunos”, pues, aparece la idealización de un “pueblo” argentino inequívocamente identificado con el peronismo –una identificación que no era, de todos modos, expresa-objeto, por otra parte, de declaraciones de “amor” que serán una constante en el discurso de *La Argentina*.

⁷⁴⁰ *La Argentina*, 8 de diciembre de 1955, “El Ejército no pertenece a ningún partido político ni a ninguna clase determinada”.

La prosa que intenta expresar esos contenidos es sencilla, reiterativa, hasta circular.

“Este diario se reconocerá... por su pasión por el pueblo. Vivirá mientras lo aliente esta inspiración de vivir y existir para el PUEBLO.

Nace para ayudar al pueblo a que se organice y oriente, porque organizándose y orientándose el Pueblo triunfara de sí mismo (sic) y frente a sus enemigos.

Sentir la pasión del Pueblo no es ser demagogo. Demagogos son quienes le disputan la justicia, y quienes solapadamente se llegan hasta él con palabras de bien para inferirle el mal”.⁷⁴¹

La apuesta no es teóricamente profunda, pero la vía emocional esta incontestablemente referida al idealismo más definido: El pueblo es sujeto y depositario de virtudes que deben ser defendidas, aunque en ningún momento se alude concretamente a su contenido.

La soberanía del pueblo reside en su “alma”, y engañar a esta, su esencia, es la verdadera demagogia.

La pasión por el pueblo se define por el “desinterés”, la “abnegación” y “la sabia vigilancia de su verdadero bienestar, pero el “instrumento humano” sin el cual de nada vale “arrimarse al pueblo” es “el corazón”, que debe estar “puro y libre”.⁷⁴²

Las consecuencias de tales enunciaciones tampoco son un asunto claramente discernible en términos de proyecto político, aunque sí –nuevamente- puede adivinarse.

“Amar al pueblo es necesario: más que necesario, es indispensable. Amar con perfidia es una traición” repiquea la presentación que más adelante advierte “contra

⁷⁴¹ *La Argentina*, 8 de diciembre de 1955. “Pasión por el pueblo”. Nota editorial

⁷⁴² *Id.*

esos viejos zorros cebados, que solo quieren sustituirlo al pueblo y reemplazarlo y anularlo”.

El pueblo, dice, tiene y goza en estos momentos de “sus conquistas”, y cuenta con “hombres buenos y sensatos” capaces “de organizar las filas y de templar las almas”. El texto editorial de presentación de *LA* termina, en mayúsculas, repitiendo el compromiso identitario con “el pueblo”.⁷⁴³

El tercer renglón de la edición consiste en un argumento más concreto y, además, caro a las escasas publicaciones peronistas de la época: un llamamiento a la unidad obrera para evitar el “suicidio” del sindicalismo. Lo importante de la nota es que no se refiere a ninguna noticia concreta, inmediata, pero al contrario de las deletéreas apelaciones al alma popular expresa, en los términos más nítidos, un elemento central de la concepción peronista de la sociedad y de la política. Se trata de la preferencia por la organización centralizada de la representación sindical en detrimento de la pluralidad de representaciones sindicales que, so pretexto de libertad, debilita a la clase trabajadora. En el mundo entero, comenta *La Argentina*, “la clase capitalista (sic) ha auspiciado y fomentado la dispersión de las fuerzas obreras para quebrantar su moral y conseguir doblegarlas...”.⁷⁴⁴

El contexto era particularmente sintomático al respecto, dado el asalto de los sindicatos por parte de parcialidades expresadas por dirigentes no peronistas que se había registrado en los primeros tiempos del gobierno militar y la demanda de representación de las minorías, o de pluralidad sindical, que se estaba discutiendo en la opinión pública de entonces.⁷⁴⁵ En este caso lo concreto es la opinión y la definición del contexto: “En momentos en que el poderoso edificio sindical de la C.G.T. amenaza resquebrajarse por las presiones de arriba y la obra de los sirvientes del capital” invitan

⁷⁴³ *Id.*

⁷⁴⁴ “La desunión obrera es suicidio sindical”, *Id.*

⁷⁴⁵ James, Daniel, *Resistencia e integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina, 1946-1976*, 2ª ed. Buenos Aires, Siglo XXI, 2010. A través de las crónicas de Roberto Juárez, responsable de la sección gremial del semanario *Mayoría*, conocemos los asedios y ocupaciones de sindicatos, así como los intentos por “democratizarlos” por parte de la intervención de la CGT o desde el Ministerio de Trabajo.

a meditar en relación a lo que ocurre, por ejemplo en Francia, país que cuenta con 3 millones de afiliados sobre 11 millones de asalariados que, además, están divididos en tres centrales la suma de las cuales –citan al diario *France Dimanche*– “no tiene influencia política verdadera ni poder económico real”. No hace falta nada mas, sugieren, “para que el pueblo desoiga los cantos de sirena de los que invocan la libertad para negarla”. “¿Creen los obreros que podrán triunfar en sus peticiones cuando su masa se disgregue en socialistas, comunistas, católicos, oficialistas, libertarios, etc.?”.⁷⁴⁶

Sin complejos ante los peronistas alegan, luego de presentar el referido panorama, que “tal será el de nuestro país si los trabajadores olvidan el viejo reclamo de la Internacional: ‘Proletarios de todos los países, ¡Uníos!’”

Sin complejos ante el resto de la opinión pública, por otra parte, certifican que “hasta ahora bastaba una orden para movilizar a la masa. De ahora en adelante serán necesarias asambleas, portavoces y mensajeros”.⁷⁴⁷

Se trata, como puede observarse, en todo lo que hace a las notas sin firma, de expresiones algo desprejuiciadas, o al menos desmarcadas de los cánones de la comunicación política: si la referencia a la Internacional no era por cierto lo más usual en el discurso obrero peronista, el segundo comentario parece el negativo –o el positivo– de lo que en el ámbito público presuponían los más celosos liberales y los más encendidos partidarios de la “democracia” sindical.

Una nota de Scalabrini Ortiz sobre la “Libertad de prensa” constituye el cuarto ítem de esta presentación y es también una de las constantes entre este tipo de medios. Allí, el autor de *El hombre que está solo y espera* y de la *Historia de los Ferrocarriles Argentinos* señala el derrotero aciago de *El Líder*, dirigido por José Antonio Güemes, donde escribió algunas notas “encaminadas a desenmascarar a los verdaderos

⁷⁴⁶ *La Argentina*, 8 de diciembre de 1955.

⁷⁴⁷ *Id.*

promotores y a los verdaderos beneficiarios de las medidas que se adoptan con injustificada precipitación”.⁷⁴⁸



Scalabrini sigue, pues, en *La Argentina* aquella vieja pretensión de “iluminar el fondo de los acontecimientos argentinos” y, coyunturalmente, de advertir de lo que está ocurriendo “tanto a los ciudadanos como a las autoridades”. En lo que respecta a la prensa escrita –tal el motivo de la nota– dispara que “no hay, en la ciudad de Buenos Aires, un solo diario que no esté directamente manejado por la diplomacia británica y al servicio consciente o inconsciente de sus conveniencias”, cuestiona la proliferación de revistas que contribuyen a la distracción y la escasez de papel para diarios, un condicionante que incrementa la influencia derivada de la secretaría de informaciones, lo cual, sumado a la intimidación policial, es capaz de refrenar toda “rebeldía”.⁷⁴⁹

Incluso la recuperación de un documento histórico, una carta de Ovidio Lagos al General Justo José de Urquiza, va en la misma dirección que ilustra la contemporánea urgencia por estar en la calle en papel de diario impreso. En ella, que aparece en tapa en reproducción fotostática, Lagos le informa a Urquiza de las gestiones para adquirir una imprenta.⁷⁵⁰

La fe en la palabra escrita, vieja herencia decimonónica, se revela, pues, como una nueva urgencia. Por entonces la radio y la incipiente televisión estaban en manos

⁷⁴⁸ *Id.* “Libertad de Prensa. Una nota de Raúl Scalabrini Ortiz”, *Id.*

⁷⁴⁹ *Id.*,

⁷⁵⁰ “Carta enviada por Ovidio Lagos al Gral. Justo José de Urquiza”, *Id.*

del estado y no transmitían información política, algo que hacía aún más preciada esta comunicación y el objetivo de la sobrevivencia de un medio.⁷⁵¹

La leyenda que precede a los títulos de la edición del 13 de de diciembre, es sintomática, precisamente, de la precariedad de circulación. Proclama, en inscripción elevada en tapa, “No estamos clausurados”.⁷⁵²

En un escenario en el que se habían multiplicados las investigaciones de delitos asociados al ejercicio de la función pública, algunas dinamizadas por comisiones *ad hoc*, nadie podía sustraerse a la consideración del tema de la corrupción que, por muchos meses, afectó a quienes habían ocupado puestos en la administración peronista.⁷⁵³ Ni este medio, ni otros de similar filiación, plantearon un debate sustantivo al respecto aunque varios comenzaron a denunciar no solo la política económica del nuevo gobierno sino irregularidades administrativas en el mismo. En el caso de *La Argentina* la vía de crítica escogida en este comienzo “libertador” fue por demás moderada, y se colocaba en función de reclamar no menos, sino más extensa investigación sobre los eventuales delitos cometidos en detrimento de la hacienda pública.

Es así que ante la confiscación de bienes determinada para muchos de quienes tuvieron actuación pública desde 1943 opinaron sobre la injusticia de circunscribirla al periodo. Lo que cuestionaron no es, pues, que individuos y sociedades comerciales se hubieran visto alcanzados por la consideración de que los bienes eran “mal habidos” sino, por el contrario, el hecho de que la limitación de las confiscaciones haya dejado fuera de toda revisión lo ocurrido en los años precedentes.

Así afirmaban: “Al limitar al año 1943 la drástica medida, el gobierno ha restado a su decreto-ley una base moral que podría haber esgrimido ante futuras generaciones.

⁷⁵¹ Si lo hacían marginalmente lejos estaban de dar un lugar a informaciones que tuvieran que ver con los proscriptos. Antes y después de la revolución libertadora el único canal generalmente abierto capaz de contradecir la información oficial era la popular “Radio Colonia”, que transmitía desde Montevideo.

⁷⁵² *La Argentina*, 13 de diciembre de 1955.

⁷⁵³ Ferreyra, Silvana, “Las comisiones investigadoras de 1955 y el peronismo: hacia una genealogía de la acusación de corrupción política en Argentina”, *Latin American Studies Association (LASA)*, Barcelona, 2018. Ferreyra, Silvana. *El peronismo denunciado*. Buenos Aires, EudeM - GEU, 2018.

Al no hacerlo, la revolución del 12 de noviembre se define como restauradora de los hombres, los hechos y las ideas que prevalecieron hasta 1943". Es por eso que la nota, central en la hoja, lleva el definido título de "La revolución restauradora".⁷⁵⁴

Posiblemente esta nota está inspirada en una previa de José Luis Torres, publicada en su periódico *Política y Políticos*.⁷⁵⁵ Dicha hipótesis se refuerza si tenemos en cuenta que el mencionado semanario es reconocido y anunciado en *LA* como periódico "compañero".⁷⁵⁶ En las entregas previas nos hemos ocupado de verificar las distancias y acercamientos, las confluencias y las brechas vigentes entre las plumas y posiciones del nacionalismo y las de periódicos que, como *LA*, eran portadores de un fuerte e inequívoco registro peronista.



La clave discursiva, hasta donde puede colegirse la identidad, y sin lugar a dudas el estilo de *La Argentina* radica, no obstante y recurrentemente, en aquella apelación a las virtudes del pueblo llano.

"Donde residirá nuestra fuerza" es una nota que debe ser leída, entonces, como un programa editorial que, sin dejar de reflexionar sobre las posibilidades del medio de aparecer, de circular y hasta de influir, no apela sino al vínculo entre el papel y el pueblo. De ahí la contraposición entre los "diminutos tipos de grandeza", asociados a la facilidad del poder y del dinero, y los sencillos comportamientos que constituyen la verdadera

⁷⁵⁴ *Id.* Obsérvese que hablan de la fecha de asunción de Aramburu, no del comienzo de la revolución libertadora.

⁷⁵⁵ *Política y Políticos*. Restablecer la justicia. n° 2. 1 de noviembre de 1955, p.1.

⁷⁵⁶ *La Argentina*, n° 1. 8 de diciembre de 1955.

“grandeza” y que provendrán “del Pueblo”, todo esto en el marco de una apelación al lector amigo para difundir el medio “en los cafés en las esquinas...”, puntos de encuentro, en palabra de los editores, del “pueblo” con *La Argentina*.⁷⁵⁷

La “Exaltación de la mujer criolla” es otra de las tantas excursiones ensayísticas del medio. Apunta a una suerte de tipo ideal pero también histórico, en la medida de que postula conjugar a “esta mujer obrera de hoy” con “el pasado heroico de la mujer argentina”. La nota, en realidad tomada de una edición de *Federalista* del 10 de diciembre de 1955, celebra a la “obrero argentina, dignificada como ser, como hechura de Dios, sublimada en esa innegable gravitación en la sociedad, reconocida en sus derechos cívicos”. Ella “no teme sino a la traición que se disfraza de bondad y está dispuesta a luchar contra ella en todo terreno...”. ¡Ellas garantizan el futuro de esta tierra porque “sus mujeres se han convertido en cruzadas de esta santa llama de la argentinidad!” Al rendirles este homenaje, termina la nota, “nos inclinamos reverentes ante esa femineidad que por heroica es doblemente femenina”.⁷⁵⁸

A todas luces no se trata de un medio que capture noticias sino de una suerte de testimonio identitario calificado por la presencia de Güemes, la colaboración de Scalabrini, y la participación directa de Nora Lagos que se dedica a comentar la realidad, con mayor o menor densidad analítica y con evidente modestia de recursos.

Así hablan del “intervencionismo del Estado” a raíz de las advertencias que el gobierno ha formulado a los comerciantes que aumentan los precios –advertencias que saludan como positivas- sin perderse la oportunidad de ironizar sobre “el totalitarismo” y los contrastes entre un discurso, el de la libertad, y el de una práctica que (remedando las del gobierno caído) ha alienado el entusiasmo de los dueños de negocios.

⁷⁵⁷ *Id.*

⁷⁵⁸ *Id.* Obsérvese la similitud de la prosa tomada de *Federalista* con el estilo de las notas previas que hablan en términos parecidos del “pueblo”. Es probable, deducimos, que algunas de las notas no firmadas hayan pertenecido a José Antonio Güemes, quien, de hecho, tiene una importancia expresa, esto es, con firma, en *La Argentina*.

El tono deja de ser irónico y apuesta a lo caustico cuando cuestiona las declaraciones demoprogresistas, según la sección titulada “Desayuno” plena de contradicciones, también, entre la libertad y la realidad, en la medida de que se refieren a la vigencia de la Constitución de 1949. La prédica pasa a ser contundente y directa cuando, en sintonía con lo anunciado en tapa, comentan las “Cobardías” de quienes han arrebatado de la vía pública las dos primeras ediciones del semanario.⁷⁵⁹

Si respecto del tema de la corrupción se ubicaban en el punto recién comentado, la idea de reconocer yerros en la década pasada tampoco estuvo ausente de las apreciaciones, generalizadas en la época, pero generalmente ausentes en la prensa peronista. Como ocurriría con otros temas como el de la organización obrera, en el que por contraste se apuntaba al sentido positivo de una legislación laboral que era considerada poco democrática y corporativa, podían deslizarse apreciaciones respecto de la caída del peronismo, aunque la búsqueda de la comparación los llevara a escenarios remotos.

El cuestionamiento a lo que consideran un camino equivocado de política económica que redundaba en desocupación⁷⁶⁰ podía, pues, solaparse con una clara asunción de lo que consideraban errores del peronismo en su enfrentamiento con la Iglesia y, sobre todo, de cómo el mismo repercutió en la política. El sendero desde el que esto deriva es absolutamente inesperado. Una nota sobre el ataque inglés en Chipre a referencias religiosas de ese país, considerado un avasallamiento a la libertad propia de la política imperialista británica, reparaba en el hecho de que este hubiera tenido repercusiones relativamente menores (o no ha sido considerado en forma “pareja”) respecto de “cuando en nuestro país los errores de un grupo de exaltados sirvieron para alienar a parte de la ciudadanía y, sobre todo, de la opinión pública, en los últimos tramos del gobierno ‘vencido’ en 1955”.⁷⁶¹

⁷⁵⁹ *Id.*

⁷⁶⁰ *Id.*, particularmente la gráfica en dibujo rudimentario sobre los desocupados y cesantes, titulada “Las colas que faltaban”

⁷⁶¹ *Id.* “¿Y Ahora?”

El número 5, editado el 21 de diciembre de 1955, tiene como nota central la que se titula y contiene, una vez más, una exaltación del “Pueblo”. En este caso quien escribe equipara tácita y respectivamente, a Judas y a Jesús con el antiperonismo y Perón (referido en nombre propio por vez primera) ya que el primero, en tanto que “dudaba de El” habrá pensado que “Jesús está haciendo demagogia para atraerse a los niños”, del mismo modo que los que dudaban del ex presidente pensaban cuando este acuñara aquello de que “lo mejor que tenemos es el pueblo”, a lo que refiere el título de la nota.⁷⁶²

La misma columna en la que en uno de los números iniciales apareciera aquella apelación tácita a la prescindencia del ejército en cuestiones partidarias, la ocupa ahora un título que refiere sin ambages a informaciones sobre “Secuestro de peronistas” fechadas recientemente en Uruguay, y agresiones a exiliados de este origen en pleno centro de Montevideo.

El paso a una crítica más directa se evidencia asimismo cuando, en tapa y en página 3 del mismo número, se brinda amplia cobertura a las cesantías que se están produciendo arbitrariamente en distintas dependencias de la administración.⁷⁶³

Tanto en una como en otra noticia se ofrecen datos precisos, esto es, nombres propios y alusiones concretas a lo ocurrido, por primera vez desde la emergencia de un semanario que, a cada instante, especulaba sobre la dificultad para seguir apareciendo.

Otras notas, como las que se siguen incluyendo en la habitual sección de “Desayuno”, y otros títulos, ensayan comentarios irónicos sobre la administración del gobierno militar y las falsedades de un federalismo que es, juzgan, un cuento de los porteños.⁷⁶⁴

La sección gráfica, por su parte, arremete contra el economista Raúl Prebisch, aunque no en la línea en la que incurrieran otras publicaciones como *El 45*, donde

⁷⁶² *La Argentina*, 21 de diciembre de 1955. “Lo mejor que tenemos”

⁷⁶³ *Id.* “Secuestro de peronistas” y “Otras cesantías”, p. 1 y 3.

⁷⁶⁴ *Id.* “Desayuno”, y “Viveza federal”, p. 1.

Jaureche cuestionara los números, base de lo que luego aparecerá en forma de libro como oposición a una reprimarización de la economía nacional.⁷⁶⁵ Aquí se presenta al economista de la Cepal “invitando cortésmente” a los comerciantes a colaborar con su “plan” mientras esconde a sus espaldas un gigantesco garrote.

No obstante, nuevamente, es el estilo entre épico y grandilocuente de José Antonio Güemes, que adivinamos en otras notas, impone una impronta de “ensayo” que es casi una marca de identidad. “Nada importa perder una batalla siempre que ganemos la guerra” firma el ex director de *El Líder y Federalista*. Contrariamente a lo que podría suponerse, no habla de los medios y fines de la resistencia, o de la necesidad de replegarse en política a la espera de tiempos mejores, o de derrotas recientes y coyunturales. El tema no es otro que la originalidad y alcance universal del “fenómeno argentino” que, sin usar nombres propios Güemes remite a la experiencia del peronismo.

Para el periodista los lemas de “Justicia Social, Soberanía Política e Independencia Económica” constituyeron planteamientos humanistas de una “Nueva Argentina” que emergió en medio del “ocaso” de occidente: “Quien no haya sentido el dolor profundo de una Europa que se diluye en fracasos dolorosos no puede hablar de esta robusta latinidad que la revolución de 1943 hizo florecer en la tierra signada por la Cruz del Sur”. El autor a corregir –o complementar– no es otro que Oswald Spengler y lo que hay que oponerle es esta raíz latina en el sur de América y en la que, más allá de la grandilocuencia, empuja al lector a pensar en un peronismo, o en una revolución (la de 1943) en clave universalista. Excesos de enunciación o de lectura mediante, la segunda parte de la nota refiere más terrenalmente a la historia reciente de esta materialización. “¿Qué se produjo un ocaso? ¡Bendito sea y en buena hora sepamos aprovecharlo! Ordenar las cargas en un descanso no significa terminar la marcha, así como perder batallas no tiene importancia siempre que se gane la guerra”.⁷⁶⁶

⁷⁶⁵ Jaureche, Arturo, *El Plan Prebisch: retorno al coloniaje*, ob.cit. Belini, Claudio, “El Plan Prebisch...”, art. cit.

⁷⁶⁶ Id. José Antonio Güemes, especial para *La Argentina*.

El miércoles 28 de diciembre de 1955 con la firma de “Aristarco” *LA* editorializa sobre “La Falsa Democracia” enunciada y protagonizada por los “fariseos” que durante décadas el pueblo (“el pueblo, el noble pueblo argentino”) ha soportado y sufrido. El editorial construye operativamente una vulgata sobre las tradiciones fraudulentas de los años previos a 1946 pero ataca directamente el “escarnio” del “fariseísmo democrático” que tiene “su púlpito” para predicar esa falsedad que remite inequívocamente al presente: “Los viejos políticos, los que ahora se erigieron en consultores del Gobierno Provisional, lanzan enérgicas protestas democráticas. Pero el pueblo se pregunta, mirando a los candidatos, a los predicadores de la Democracia (...) ¿es posible que tengan alguna autoridad?”.⁷⁶⁷ Como veremos enseguida, este editorial, tampoco portador de noticia alguna, fue determinante para el fin de la publicación y la suerte de su directora.

Reclaman en nota central una investigación sobre las inspiraciones y consecuencias de las políticas económicas que se están poniendo en práctica que inexcusablemente tienen como víctima “al pueblo” y a los trabajadores y enuncian en grajeas aparte, la cotización de la libra esterlina, que ha pasado de 30 a 100 pesos entre el 16 de setiembre y la fecha.

En otra densa y contundente nota, la pluma de Arturo Jauretche reza un “Rosario de los Trabajadores” que en el contexto de la elaboración de sus cuestionamientos a Prebisch saluda a “la inteligencia obrera y a su heroísmo” que contrasta con la “estupidez burguesa”. El mentor crítico del “Plan Prebisch”, cultor, participe y protagonista como director de estas aventuras de prensa, exalta a *LA*, “una de las pocas expresiones argentinas del periodismo argentino” (sic) y no pierde oportunidad de señalar uno de sus argumentos preferidos, aquel que relativiza las limitaciones de dichos medios con la multiplicación de lectores de cada ejemplar: “Menos papel, menos imprenta, pero verdades buscadas y queridas”.⁷⁶⁸

⁷⁶⁷ *Id.*

⁷⁶⁸ *Id.*

La sección “Desayuno”, en tanto, es más extensa que en ediciones anteriores e incluye un popurrí de informaciones, impugnaciones y sarcasmos de tono animadamente antigubernamental.

El tono de decidida oposición que *LA* asumió ante el gobierno provisional derivó en la clausura de la referida publicación el mismo día de la edición de éste, su séptimo numero, el 28 de diciembre de 1956, y en el encarcelamiento de su directora que se prolongó durante cinco meses.

Nora Lagos había sido secuestrada de su domicilio por fuerzas de la gendarmería sin mediar orden de detención y no podía ubicarse su paradero. Un recuadro titulado “Último Momento” informaba que funcionarios policiales se habían acercado a su domicilio para retirar ropa, a pesar de que su detención era negada en distintas jurisdicciones policiales y del ejército, y se anunciaba una concentración de grupos de obreros para ese mismo día, la cual que reclamaría una investigación para encontrarla y su consecuente liberación.

La revista *De Frente* se solidarizaba con la causa, que comparaba con el caso Ingallinella que había tenido lugar durante el gobierno peronista. Consignaban que el abogado Luis Sobrino Aranda hacía conocer a la justicia el caso. La nota va acompañada de una foto de la periodista con el siguiente epígrafe: “Nora Lagos, la periodista cuyo paradero conmueve a todo Rosario”.⁷⁶⁹

⁷⁶⁹ “Nora Lagos ha desaparecido”, *De Frente*, n° 95. 9 de enero de 1956, p. 28. Juan Ingallinella fue un médico de militancia comunista de Rosario, quién al ser detenido por la policía en junio de 1955, resultó muerto por las torturas. Los responsables fueron condenados pero su cuerpo nunca fue hallado.



Esta solidaridad entre las publicaciones que conformaban la prensa de oposición al gobierno de la Revolución Libertadora estuvo muy extendida; incluso tanto en *La Argentina* como en *Soberanía* las denuncias sobre la aparición de nuevos periódicos y sobre la persecución policial que sufrían eran frecuentes.

Nora Lagos fue trasladada a la penitenciaría de Humberto Primo de la Capital Federal, donde trabó relaciones con algunas de las mujeres del Partido Peronista Femenino, ya que en esa cárcel se encontraban detenidas las representantes de la plana mayor del peronismo.⁷⁷⁰

Apenas apareció un número más, el octavo, el 2 de enero de 1956 pero en forma totalmente clandestina y bajo la dirección de Luis Sobrino Aranda y Miguel Angel Neyra, que también fue secuestrado.⁷⁷¹

Igual destino, como hemos visto en notas anteriores, sufrió José Antonio Güemes quien al frente de *Federalista* intentó continuar al ya desaparecido *El Líder* durante diciembre de 1956 en un tono de declarada defensa de los intereses de la clase trabajadora. Jaureche con *El 45*, Esteban Rey y Ramos con *Lucha Obrera* y los últimos intentos realizados por Prieto con *De Frente*. Para enero de 1956 la mayor parte de la

⁷⁷⁰ *La Argentina*, n° 8. 31 de diciembre de 1955; *De Frente* n° 95. 9 de enero de 1956.

⁷⁷¹ Probablemente el editorial antes citado, titulado “La falsa democracia” fuera la nota que determinó el secuestro de la edición en la imprenta y la captura de la directora por parte de la Gendarmería. Carman, *ob. cit.*, pág. 366. Sobrino Aranda, Luis A. *Después que se fue Perón. Juicio histórico a los asesinos*, (septiembre 1955-abril 1959). Buenos Aires, Editorial Trafac, 1958. p. 20.

prensa opositora ha sido silenciada. La contracara de esta tendencia es la restitución del diario *La Prensa* a la familia Gainza Paz: se anuncia que el 26 de enero el diario estará en la calle. El Ministerio de Trabajo media, para facilitarlo, entre patronos y obreros.⁷⁷²



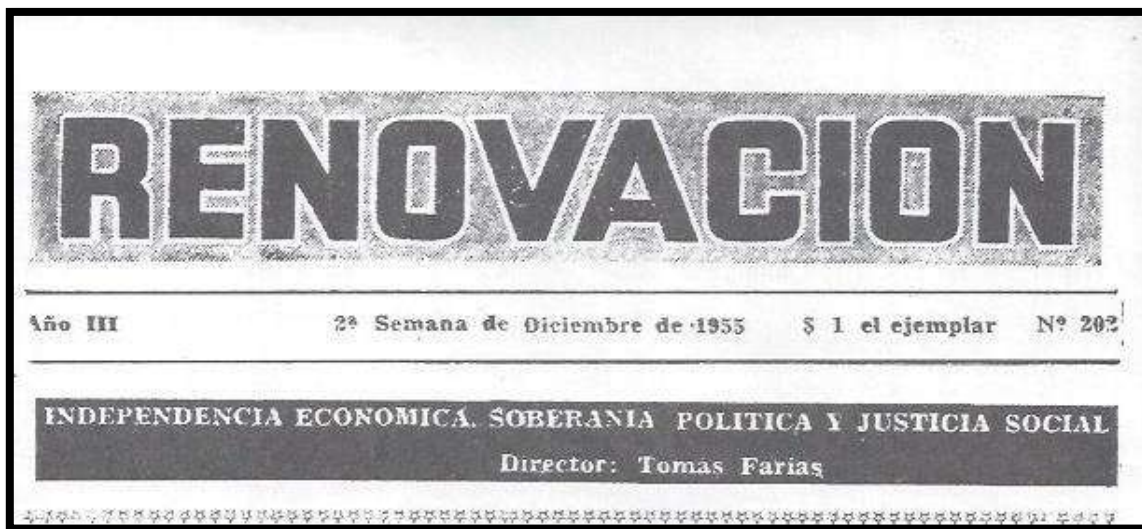
⁷⁷² “Elogiado y repudiado, vuelve. Se anuncia para el día 26 el regreso del diario *La Prensa*”, *Qué*, n° 66. 18 de enero de 1956, pp. 22-23.

SOSTENIENDO LA *RENOVACION*, LA *DOCTRINA* Y LA *VOZ FEMENINA*

En el ámbito local de la zona oeste, con mayor precisión en Ramos Mejía, se publicaba el periódico *Renovación*. Su director era Tomás Farías. Venía saliendo desde el año 1952.

Al producirse la “Revolución Libertadora” se acercan a su redacción periodistas ligados a la “resistencia” como Valentín Thiébaud o Elías Castelnuovo, de quienes ya hemos dado algunas referencias.

Como otros, coloca en su primera página las tres banderas del peronismo.



Se trata de un semanario de cuatro páginas con una tirada que ronda los 3000 a 5000 ejemplares.

Su argumentación principal, en los meses que median entre el golpe militar y su cierre definitivo en diciembre del año 1955 es la crítica a las políticas de la “libertadora”.

“Protestamos por el alza de los artículos de primera necesidad, punto de partida a la época de miseria que nos tiene reservada la oligarquía y el imperialismo. Protestamos también porque el pueblo es convidado de piedra, condenado a escuchar

a una legión de declamadores trasnochados que hablan de la Constitución y de las estatuas mientras los antiguos entregadores de nuestra economía siguen adelante”.⁷⁷³

Castelnuovo escribe en la sección titulada Caña Fístula. En uso de su habitual ironía señala el ataque de la “revolución libertadora” a las estatuas.

En la sección de correo dicen recibir cientos de cartas: “Agradecemos desde aquí a toda esa ciudadanía que al igual que nosotros está con la Patria y con la historia en este momento crucial que atravesamos los argentinos”.⁷⁷⁴

Otro medio es *Doctrina*. Su inspirador es José Rubén García Marín, utilizando el nombre de José R. García.⁷⁷⁵ Perteneciente a una familia de intensa militancia en la resistencia peronista, busca sostener esa identidad política en base a la doctrina y las tres banderas.

Se trata de un semanario que se publica en el mes de diciembre de 1955 con solo dos entregas. Es un material de cuatro páginas, de carácter cuasi artesanal, con un tamaño de 26 por 36 cm. Sobre el nombre del periódico lleva la leyenda “es verdad y nuestra guía”. Del nombre se desprenden tres banderas con las consignas clásicas del peronismo.



⁷⁷³ *Renovación*, n° 202. 6 de diciembre de 1955, p.1.

⁷⁷⁴ *Id*, p.4.

⁷⁷⁵ Pulfer, Darío. “José Rubén García Marín”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Ob.cit.

Fijan su dirección en Ezeiza y Condarco en la Capital Federal. Convocan al envío de artículos y materiales así como solicitan apoyo económico para llegar salir dos o tres veces por semana y ascender a los 100 mil ejemplares.

En un recuadro colocan “pregón popular”. En la misma incluyen una referencia a la confrontación Prebisch-Jauretche:

“Es como mosca en la leche
Mister Prebisch –‘Craneoteca’
¡Se lo comió a la manteca
el gaucho Doctor Jauretche!”

En el número 2 consideran que el trato dispensado al Partido Peronista con su disolución apostaba a la “¡Muerte Civil!”, contestando al título con otra afirmación inequívoca: “La conciencia no se disuelve con decretos”. Afirmaban una identidad, pues, a la vez que desafiaban proclamando que “Somos y no somos a la vez. No tenemos nombre y todo el mundo nos nombra. Cuanto más se nos quiere ocultar, más se nos pone en evidencia, y cuanto más se nos quiere cortar la respiración, respiramos con más fuerza”.⁷⁷⁶

Como otros medios de la época, a poco de salir sufre clausura.

VOZ FEMENINA

Al inicio del año 1956 comienza a publicarse *Voz Femenina*.⁷⁷⁷ La promotora es Ofelia Decivo Braica de Saint Bonett. Las colaboradoras son otras mujeres: Delia V. de Castellazzi y María Elena Márquez, a quien ya vimos colaborando en otros medios de prensa de oposición.

Sale por espacio de seis entregas con un tamaño de 42 a 58 centímetros y cuatro páginas.

⁷⁷⁶ *Doctrina*, n° 2. 15 de diciembre de 1955.

⁷⁷⁷ Carman, Facundo. *Ob. cit.* p. 688

Su lema: “Una clarinada justicialista al servicio de la causa del pueblo”.

Es clausurada por el gobierno, así como ocurrió con otros medios, al salir su sexto número.

LOS PROPÓSITOS DE BARLETTA

Desde el año 1951 Leónidas Barletta venía sosteniendo la publicación periódica de nombre *Propósitos*.

La revista salió para la época de la elección de 1951 por iniciativa de Ernesto Giúdice y fue dirigida por Barletta desde la entrega del 3 de octubre de 1952, durante 23 años.⁷⁷⁸

Se mantuvo con altibajos, en esta primera etapa, hasta 1959. Al principio fue semanal, luego mensual, para consolidarse posteriormente como publicación semanal durante varios años. No tenía avisos comerciales, sosteniéndose por los ingresos obtenidos por la difusión y venta. Comienza con una tirada de 20.000 ejemplares y hacia 1955 asciende a los 100.000.⁷⁷⁹

Se trataba de un periódico cultural político de izquierda cercano al Partido Comunista Argentino. Llevaba como referencia una cita de José Ingenieros: “Las culpas más graves son la servidumbre y la cobardía”.

Si bien la empresa tenía una secretaría de redacción, Barletta escribía él mismo varias secciones utilizando diversos seudónimos: José Ariel López, Luis A. Soria, Abel Granada, Julián Errecalde.⁷⁸⁰ Además, suyo era el editorial que iba en tapa, con firma. El equipo se completaba con la colaboración de José Peco y Rosa Eresky, a cuyo cargo estaba la corrección. Entre los colaboradores se contaba a escritores e intelectuales cercanos al PCA: Benito Marianetti, Raúl Larra, María Rosa Oliver, Norberto Frontini.

Funcionaba en un entresuelo del edificio del Teatro del Pueblo en Diagonal Norte 943, una iniciativa de Barletta que tenía continuidad desde los años '30 y cuya programación solía incluirse en el periódico.

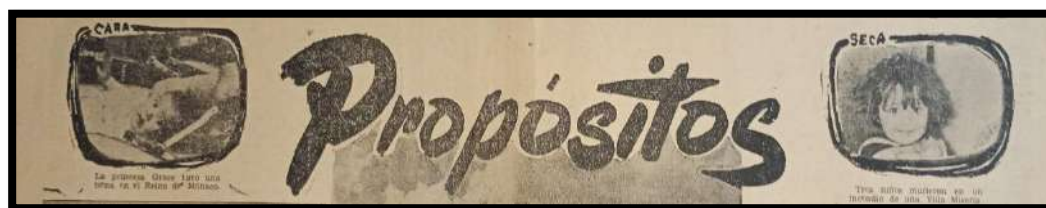
⁷⁷⁸ Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita*. Ob.cit. p.550.

⁷⁷⁹ *Propósitos*, nº 101. 13 de octubre de 1955.

⁷⁸⁰ Tesler, Mario. *Colección de seudónimos utilizados en Argentina por anarquistas, comunistas, izquierdistas, peronistas, socialistas y trotskistas*. Buenos Aires, Dunkin, 2015. p.144.

Contaba con una “Sociedad de *Amigos de Propósitos*” que se encargaba de la organización de conferencias públicas y de la organización de una galería de arte, donde se vendían las pinturas de los artistas plásticos locales más reconocidos.

Tenía secciones fijas, entre las que se destacó una que se mantuvo a lo largo de la serie: “Cara y Seca”. Allí, el director colocaba el hecho o frase más positiva y negativa de la semana. Al uso de otras publicaciones una sección de chismes políticos recogía frases o declaraciones de actores de la vida nacional. Tenía por título “Si ellos lo dicen...”. Los conflictos gremiales eran destacados en una columna específica, “El mundo del trabajo” y las noticias correspondientes a América Latina agrupadas en “Itinerarios de América”. Incluía, además, secciones de “Letras” y “Libros”.



Como en otros casos, conviene detenerse brevemente en la trayectoria del promotor y sostenedor principal de la empresa periodística.⁷⁸¹ Leónidas Agesilao Barletta es descendiente de una familia de inmigrantes provenientes de Potenza, Italia meridional. Su padre trabaja como empleado en el ferrocarril al mismo tiempo que frecuenta las tertulias literarias del Buenos Aires finisecular; su madre, Amalia Barra, es natural del Salto uruguayo. Nace en Barrio Norte y cursa los estudios primarios en la Escuela Benjamín Zorrilla y en la Escuela Onésimo Leguizamón y luego en otra denominada República de Paraná. No concluye los estudios secundarios, consagrándose al dibujo y a múltiples lecturas de autodidacta. Funda una revista popular, *Domingo*. Comienza ganándose la vida como dibujante, pintando postales y carteles, escribiendo coplas en abanicos y espejos. Se acerca al poeta libertario Juan Pedro Calou. Gana un concurso de cuentos que convoca el diario La Montaña, que dirige

⁷⁸¹ Seguimos a Tarcus, Horacio. “Leónidas Barletta”. En *Diccionario biográfico de la izquierda argentina*. Ob. cit. p. 45 y ss.

Antonio García Pinto. Influido por la Revolución Rusa de octubre de 1917, que estalla cuando tiene quince años, publica sus primeros textos políticos en el periódico *Frente Único* y participa de manifestaciones callejeras. Participa en el movimiento de protesta por el aumento de los pasajes de tranvía, siendo detenido en el Departamento de Policía. En 1923 se casa con la actriz de origen gallego Josefa Goldar Rey (1905-1992) y comienza poco después a trabajar en un despacho de la Aduana en el Puerto de La Boca. El mundo de los trabajadores portuarios, las vidas miserables y prostibularias, nutrirán sus primeros libros de versos y narraciones realistas, que se inician con *Canciones agrias* (1923). En 1924 Barletta y otros escritores embanderados con la estética realista y el compromiso social colaboran en las revistas *Dínamo* y *Extrema izquierda*, desde las cuales polemizan con *Martín Fierro*, revista comprometida con la estética de vanguardia. Por entonces Barletta ha comenzado publicar sus textos en las colecciones de libros, folletos y revistas de la editorial Claridad. En 1927 Barletta contribuye a la creación del Teatro Libre, el Teatro Experimental de Arte (TEA) y finalmente, en noviembre de 1930 funda, con el apoyo de Facio Hebequer y un grupo de jóvenes actores, el Teatro del Pueblo, donde puso en escena, a lo largo de casi medio siglo, más de 300 obras. En 1931 el Teatro del Pueblo lanza su primera revista, *Metrópolis* (1931-1932) y en 1938 la segunda, *Conducta* (1938-1943), ambas dirigidas por Barletta. En el contexto de la segunda guerra mundial acompaña el movimiento de la izquierda antifascista, colaborando en los semanarios *Argentina Libre* y *Antinazi* (1940-1947). Tras el golpe militar de junio de 1943 es despojado de la sala municipal, debiendo alquilar un local más modesto en Diagonal Norte 943. Será opositor al régimen peronista. En 1946 preside la SADE. En 1951 lanza desde la nueva sede teatral una nueva publicación, el semanario *Propósitos*, que sufre presiones y secuestros de ediciones.⁷⁸² En agosto de 1955 el Teatro del Pueblo fue incendiado, pero Barletta consiguió reacondicionarlo y reabrirlo mediante una suscripción. En 1955 la revista *Propósitos* se publicaba quincenalmente.

⁷⁸² Larra, Raúl. *Leónidas Barletta. El hombre de la campana*. Buenos Aires, Conducta, 1978. p.126 y ss.



Orientándonos al período bajo análisis, en la entrega 99, del 29 de septiembre de 1955 aparecía una caracterización sobre el peronismo y los primeros pasos de la Revolución Libertadora. Para *Propósitos* el peronismo era un “gobierno, típicamente reaccionario, daba a las organizaciones obreras, estudiantiles y campesinas, al partido oficial, al Parlamento y a las obligadas concentraciones, una orientación corporativa, supeditada a las inapelables órdenes del pequeño ‘Führer’ sudamericano. No hemos esperado que cayera para decirlo. Su torpe violencia, que tanto daño hizo, no era más que la envoltura política de un gobierno incapaz. Nos hemos cansado de probarlo, desafiando su furia y pagando a buen precio nuestra osadía”.⁷⁸³ Con relación al segundo punto, señala: “El pueblo, el que salió a la calle con incontenible ímpetu y el que se quedó ansioso en sus casas, expresó su radiante alegría por la caída de un régimen cuya violencia no respetaba ni a sus propios partidarios. Una sola consigna unió los corazones de una muchedumbre jamás vista: ¡Libertad! Y en los ojos alborozados y tristes a la vez, se advertía la firme decisión de velar por la pureza de la democrática y los derechos de todos... Ahora la Nación se une en la esperanza de un buen gobierno. Años de oratoria barata que el país ha tenido que pagar en moneda tan cara, nos han llevado a la crisis económica. Los problemas nacionales, que hacen al fondo de la

⁷⁸³ *Propósitos*, n° 99. 29 de septiembre de 1955.

cuestión, están sin resolver... Pongámonos al trabajo, unidos, para sacar al país de este pantano, sin pensar en el desquite. El desquite no es democrático”.⁷⁸⁴

En esa entrega aparece una semblanza de Ezequiel Martínez Estrada en la que se destaca su recuperación, tras cuatro años de una “exótica enfermedad” que lo tuvo postrado y alejado del mundo político e intelectual. La nota va acompañada de una foto de perfil del escritor. Incluyen unas declaraciones suyas sobre el momento que vive el país: “Hemos cerrado uno de los capítulos más tristes de nuestra historia política. en poco más de diez años acontecieron en el país conmociones que trastornaron los sostenes de nuestra vida cívica. Por muchos daños que haya sufrido el patrimonio de bienes materiales, inmensamente mayor ha sido el que lesionó a la cultura y la moral populares. Un buen antídoto para la juventud, que hemos de remodelar, puede ser el de acudir a los padres de nuestras instituciones democráticas”.⁷⁸⁵



⁷⁸⁴ *Id.*, Estas primeras declaraciones son tomadas casi con exclusividad para caracterizar la posición del PCA con respecto a la Revolución Libertadora por parte de Ramos, Jorge A. “El partido comunista y la contrarrevolución de 1955”. En *El Partido Comunista en la política argentina. Su historia y su crítica*. Buenos Aires, Coyoacán, 1962. p.204 y ss.

⁷⁸⁵ *Id.*, p.3. Partes de su libro *Exhortaciones* se integrará con colaboraciones del escritor en el periódico. Sobre esa etapa y participación en el semanario puede verse: Ferrer, Cristian. *La amargura metódica. Vida y obra de Ezequiel Martínez Estrada*. Buenos Aires, Sudamericana, 2014. p.241 y ss.



Otra escritora, María Rosa Oliver, escribe en favor de la paz global, citando los avances de la Conferencia de Bandung.⁷⁸⁶

En una columna, colocan “lo que ayuda” (“la designación de personalidades apolíticas con antecedentes democráticos que aseguran el respeto de los derechos y las libertades ciudadanas”; las palabras del presidente provisional en favor de la explotación del petróleo con recursos propios; la declaración que afirma que la revolución no se hizo para los patrones) y “lo que no ayuda” (la designación de

⁷⁸⁶ *Id.*, p.2.

funcionarios que actuaron en el gobierno anterior, la presencia del clero en actividades públicas, el restablecimiento de la enseñanza religiosa en alguna provincia).⁷⁸⁷

La segunda entrega posterior al golpe militar propone evaluar la marcha del gobierno para dar por válidos sus enunciados en relación a la vida democrática. En la “cara” de las evaluaciones de la semana reproduce un fragmento de la proclama de la armada en cuanto al aseguramiento de las libertades públicas. En la “seca” censura declaraciones del canciller Mario Amadeo realizadas ante el Embajador norteamericano Nufer en cuanto a la vigilancia de elementos comunistas en el país.⁷⁸⁸

Entre los entrevistados de este número se encuentran el demoprogresista Luciano y Molinas y Fernando Nadra, dirigente del Partido Comunista.⁷⁸⁹

En ese mismo número, Juan P. Oliver y Ricardo M. Ortiz despliegan sendas columnas sobre la cuestión petrolera, vinculadas polémicamente con los debates previos al golpe militar.⁷⁹⁰ Se trata de uno de los ejes de los planteos de *Propósitos* a lo largo de su trayectoria. También aparece un recuadro propiciando un homenaje a Enrique Mosconi, de quien incluyen foto.

⁷⁸⁷ *Id.*, p.3.

⁷⁸⁸ *Propósitos*, n° 100. 8 de octubre de 1955. Tapa.

⁷⁸⁹ *Id.*

⁷⁹⁰ *Id.*, p.3.



Súbitamente, *Propósitos* comienza a ser crítico del gobierno militar. Por una parte, objeta el plan económico propuesto por Raúl Prebisch, a través de colaboraciones del economista Ricardo M. Ortiz, lo que conduce a una polémica con el asesor económico de la CEPAL.⁷⁹¹ Por otra parte, critica la represión al movimiento obrero.⁷⁹² Por último, reclama una salida electoral.

Sigue, en ello, los virajes del Partido Comunista, que en su publicación periódica señalaba: “Nuestro partido, que fue perseguido como nadie y luchó como nadie contra el Estado de tipo corporativo fascista y contra los métodos dictatoriales de Perón,

⁷⁹¹ Prebisch responde a una entrevista de *Propósitos* a mediados de diciembre. Ortiz contesta la semana siguiente. Citado por Larra, Raúl. *Leónidas Barletta. El hombre de la campana*. ob. cit. p. 136.

⁷⁹² Utiliza la ironía: “Por qué no se interviene con obreros los organismos militares que hay que reorganizar”. En *Propósitos*, n° 117. 2 de febrero de 1956.

previno al pueblo que, de no establecerse la convivencia democrática entre peronistas y opositores, la situación desembocará en un golpe de Estado y en la guerra civil. Los hechos así lo han venido a demostrar. Ahora, después del triunfo de la insurrección, la política de convivencia democrática conserva plena vigencia. Únicamente esta política puede impedir que una nueva dictadura reemplace a la anterior y permitir a los argentinos resolver sus problemas sin interferencias extranjeras y en beneficio del pueblo y de la Nación”.⁷⁹³ Unas semanas más tarde, afirmaban: “Las metralletas sirven para todo, menos para dirigir el movimiento obrero.... Se explica entonces que el profundo recelo de los obreros ante el estado de cosas se transforme ahora en indignación abierta... se trata de que, en los centros industriales, y especialmente en el Gran Buenos Aires, los obreros de las grandes fábricas se hallan bajo la vigilancia de tanques y de piezas de artillería, apostados intimidatoriamente en sitios convenientes. El Estado corporativo-fascista manejaba los sindicatos desde arriba, imponía a los altos jerarcas y aseguraba su dominio mediante cuerpos de matones y capangas armados. El estilo de los llamados Comandos Civiles Revolucionarios no difiere del que ya se conocía. Como se ve, los jerarcas viejos y los aspirantes a jerarcas nuevos tienen el común el miedo al libre pronunciamiento democrático de los trabajadores”.⁷⁹⁴

En consonancia, en la entrega del 27 de octubre, anotan: “El gobierno despótico ha sido derrocado; falta abolir el régimen policial que lo sustentaba. La población empieza a inquietarse. El pródigo espíritu del movimiento militar decae. El estado de sitio no ha sido levantado”.⁷⁹⁵

Ya en el gobierno Aramburu y Rojas, *Propósitos* continúa con su postura de llamado a elecciones. “La preocupación cotidiana ha de ser devolver cuanto antes el poder a la civilidad. La voz de orden es: elecciones. Los cuarteles tienen que contar en plazo brevísimo con todos sus oficiales. Y son ellos quienes deben estudiar con honroso desinterés, cómo las fuerzas de tierra, mar y aire, pueden custodiar nuestra soberanía

⁷⁹³ *Nuestra Palabra*, “Editorial”, n° 284, 23 de septiembre de 1955.

⁷⁹⁴ *Nuestra Palabra*, “Editorial”, n° 284, 11 de octubre de 1955.

⁷⁹⁵ *Propósitos*, n° 103. 27 de octubre de 1955.

y avalar las decisiones del poder civil, sin resultar onerosos a la maltrecha economía del país”.⁷⁹⁶

El 19 de enero Barletta busca sostener su posición independiente e insiste en la salida política: “Volvemos sobre el error en que incurren quienes nos atribuyen una tendencia, partido, simpatía. Pierden el tiempo. Nada ni nadie podrá apartarnos del transparente programa que nos trazamos de censurar lo que daña al pueblo, que es el cuerpo de la nación, de unir a los argentinos en defensa de los derechos esenciales de la cultura, del progreso y la paz”.⁷⁹⁷

En la entrega siguiente propone: “Abrase el país a la polémica. No se tema al exabrupto que encontrará en la indiferencia su natural correctivo... no podemos seguir desunidos con una mitad del país sometido a la otra con apenas ligeros cambios en los métodos.”⁷⁹⁸

Luego del número 118, del 9 de febrero de 1956, que llama a “encontrar el camino sin colonialismo ni tutelaje”, un procedimiento policial interviene la imprenta impidiendo su salida regular.

Reaparece, un mes después. En un editorial titulado “Agravio a la democracia”, afirman: “¿Quiénes pueden complacerse con nuestra ausencia? Los que no resisten la opinión ajena, la polémica franca, los que temen el aguijón siempre molesto de la crítica... Sí, callamos durante 20 días para no hacerles el juego a los enemigos de la democracia en el país”.⁷⁹⁹

Por ese tiempo, en sus páginas escribe Silvina Bullrich sobre el divorcio, María Rosa Oliver sobre América Latina y Ezequiel Martínez Estrada despliega sus

⁷⁹⁶ *Propósitos*, n° 112. 22 de diciembre de 1955.

⁷⁹⁷ *Propósitos*, n° 115. 19 de enero de 1956.

⁷⁹⁸ *Propósitos*, n° 116. 26 de enero de 1956.

⁷⁹⁹ *Propósitos*, n° 119. 5 de marzo de 1956.

“Exhortaciones”. La “Sociedad de Amigos” de *Propósitos* organiza una conferencia del escrito sobre “Actualidad de Sarmiento”.

En la entrega 128 *Propósitos* entrevista a Arturo Frondizi, de quien incluye foto en tapa. La principal definición del líder radical es que “los problemas sociales no pueden ser resueltos por la represión”.⁸⁰⁰ El reportaje se produce poco después del mensaje a los trabajadores de Frondizi, en el que abre un espacio de conciliación con la masa peronista proscripta.

En la oportunidad señalan que desde los Estados Unidos ven con beneplácito la eliminación del artículo 40 de la Constitución de 1949, al ser derogada la misma por parte del gobierno militar. Justamente esos son los términos que incluye en el juego de tapa entre “cara” y “seca”, transcribiendo el artículo por un lado y la reacción de *La Prensa* del 2 de mayo de 1956.⁸⁰¹

Una nota firmada por María Rosa Oliver advierte sobre la resolución número 93 de Caracas orientada a la represión del comunismo. La escritora señala que la misma puede ser utilizada para censurar a la prensa o declarar subversivo a cualquiera que se oponga o denuncie las ganancias de los monopolios de origen norteamericano. La nota va acompañada de una foto de Oliver.⁸⁰²

Una notícula refiere a las limitaciones sufridas por las organizaciones (Partido Laborista, FORA) que quisieron realizar actos por el 1º de mayo.⁸⁰³

En contratapa incluyen una nota de Meropi Constantino sobre el IAPI, celebrando su disolución en base a que sus *gestiones* fueron perjudiciales a la economía del país, apartándose de sus *funciones* propias y específicas. El autor apuesta a que el

⁸⁰⁰ *Propósitos*, n° 128. 8 de mayo de 1956.

⁸⁰¹ *Id.*

⁸⁰² *Id.*

⁸⁰³ *Id.*

gobierno reemplace el organismo por uno nuevo que cumpla con la misión centralizadora y comercializadora de la producción nacional....⁸⁰⁴



Cuando se produce el levantamiento del General Juan J. Valle, apoya con firmeza la represión del movimiento ejercida por el gobierno militar. Por un lado, consignan: “Los que no portamos armas entendemos que debe acabarse con la injerencia de los militares en la vida política del país. No queremos una nación en armas, sino una república de paz y de trabajo”. Por otra parte, solicitan el llamado a elecciones:

⁸⁰⁴ *Id.*

“Decididos a expresar sin reticencias nuestro pensamiento, decimos: estrechen sus coincidencias los partidos políticos antes de que sea tarde. Únanse las tres armas y fraternicen para ganar la tranquilidad y el honor de la población. Y para que esta unión no se vea perturbada permanentemente, aléjense del Poder. Borremos esta página absurda, con la instantánea vuelta a la normalidad democrática. Si este golpe hubiera triunfado, nos hubiéramos tenido que unir para derrocar la nueva dictadura ¿Por qué no unirnos antes y evitar el folletín de tanta ignominia? ¿Está claro?”.⁸⁰⁵

Barletta hace una apuesta por la gente y la unidad: “Creo en la gente. En toda la gente. Es obligatorio creer en la gente. Es ineludible encontrar un lenguaje común a cada compatriota. No podemos vivir vigilándolos. Con un fusil. Nuestras reyertas no deben llegar al plano de la violencia. Es absurdo que la alegría de la mitad de los argentinos constituya el dolor de la otra mitad. Hay que esforzarse por llenar ese abismo entre las clases populares. No ahondar las divisiones. No confundir adversario en ideas con delincuentes. Los mandatarios deben dar el ejemplo. Los desplazados mostrar su desinterés. No se den el gusto a costa del país.”⁸⁰⁶

En la siguiente entrega, Barletta continúa con sus planteos: “Prescindamos de aquellos que se ocupan de pintar con agua de azúcar los colores patrios y son los acopiadores oficiosos del repertorio patriótico. Ellos hablan de la libertad en abstracto, de la independencia y la democracia como de nuevas escolásticas sin ninguna relación con la realidad nacional”.⁸⁰⁷

El problema para el director de *Propósitos* resultaba del estado de excepción en el que se desenvolvía el país: “El gran escollo para lograr la unidad de los argentinos es la legalidad discrecional que nos rige... Escribo estas referencias mientras el barco de la carrera remonta lentamente el Paraná de lomo hiriente, en busca del Puerto de Corrientes. Hace apenas unas horas hemos dejado el espigón del atracadero de Esquina, rodeado por las aguas de la inundación. Un puñado de compatriotas, sumidos en la

⁸⁰⁵ *Propósitos*, n° 133. 19 de junio de 1956.

⁸⁰⁶ *Propósitos*, n° 134. 26 de junio de 1956.

⁸⁰⁷ *Propósitos*, n° 135. 3 de julio de 1956.

miseria, nos mira con ojos aguanosos. No defraudemos a la gente que más espera. Miremos hacia el futuro. Nunca hacia atrás, como no sea para inspirarnos en la pureza y desinterés de los Fundadores”.⁸⁰⁸

En otra entrega critica el esquema represivo: “Si el estado policial subsiste y es lo primero que debió abatir con toda la pompa que ese primer paso democrático merecía, difícil sería cohonestar la espúrea ambición de ciertos militares y políticos miserables... Pónganse en la cabeza los funcionarios, civiles y militares, que no es por concesión graciosa que vamos a vivir en libertad y que el pueblo, paciente pero inexorable obtendrá al fin su liberación”.⁸⁰⁹

El título del primer número de septiembre afirma que “el país sufre de ilegalidad”.⁸¹⁰ Realizan una entrevista al General Intzaurgarat, con foto en recuadro y la siguiente leyenda: “defiende a YPF”. En el intercambio afirma: “cumpliremos el sueño de Mosconi”.⁸¹¹

En una nota de contratapa dan cuenta de la existencia de presos políticos y gremiales, tomando como excusa la visita de la madre de uno de ellos, detenido en Esquel desde diciembre del año anterior sin causa ni proceso.

Desde la Comisión Central de “Amigos de Propósitos” promueven una conferencia de Adolfo Silenzi de Stagni sobre “Petróleo y Economía Nacional” a desarrollarse en el Teatro Alvear el 10 de septiembre. En un recuadro, que incluye foto del conferenciante, difunden la actividad a precio de \$ 10 la localidad.⁸¹²

Otro de los entrevistados es Ernesto Sábato, quien por esa época denuncia la existencia de torturas en las cárceles argentinas.⁸¹³ En la sección “Dialoguitos”, además se hacen eco de la expulsión de Sábato de ASCUA: “SI, che, la Asociación se me ha venido

⁸⁰⁸ *Propósitos*, n° 136. 10 de julio de 1956.

⁸⁰⁹ *Propósitos*, n° 143. 28 de agosto de 1956.

⁸¹⁰ *Propósitos*, n° 145. 4 de septiembre de 1956.

⁸¹¹ A raíz de ese vínculo el interventor ofrece publicidad al periódico. Barletta se niega a aceptarlo.

⁸¹² *Id.*, p.4.

⁸¹³ *Id.*, p.3.

al suelo. Yo era asociacionista, pero ahora, después lo que le hicieron al ex director de 'Mundo Argentino', ¿qué querés? No puedo...".⁸¹⁴

ERNESTO SABATO ACUSA A LA PRENSA INCONDICIONAL

Un reportaje de
Rafael R. DE STEFANO



Ha conmovido el ambiente intelectual

LO ocurrido al escritor Ernesto Sabato demuestra palmariamente el meneguado concepto que sobre el "cuarto poder" tienen algunos sectores revolucionarios, y sirve para que los remisos tengan en esa anormalidad el ejemplo de un estado de cosas.

—La revolución —nos dice— se hizo con fines éticos, para restablecer la libertad en el sentido más amplio y el respeto a los fueros humanos. Esos fines fundamentales están hoy en gravísimo peligro, pues es notorio que, con excepción de los periódicos partidarios —los cuales sufren restricción de papel— no existe libertad de prensa, no hay libertad de expresión...

Arriesgamos que ello permite que subsistan prácticas características de la dictadura y aprueba: "Es indudable que el problema de la libertad de prensa, hoy amordazada, en algunos casos por su propia voluntad, es causa de mayores conflictos. El de las torturas no existiría si fuera denunciada en cada caso la violación de este elemental principio".

—Los hechos demuestran que quien intenta romper con esa unánime incondicionalidad no va muy lejos...

—Lo cierto es que cuando un candoroso hombre de prensa, con entusiasmo y fe, toma al pie de la letra las palabras del presidente, es rápidamente acallado.

—Lamentable es que se arguye, para justificar esa unanimidad en el silencio, que así se defiende al gobierno provisional...

—En cuanto a ese sofisma, debo decir que nada pone más en peligro a la revolución y sus fines como el silencio cómplice, la violación de los fueros humanos y to-

da la secuela de males éticos que trae aparejados siempre la incondicionalidad. No me parece casual —aclara— la actitud que buena parte de nuestros intelectuales han tomado en favor de lo que podría llamarse el despotismo ilustrado. En "El otro rostro del peronismo" señalo el trágico divorcio, que en este país ha existido siempre, entre intelectuales y pueblo.

Puntualiza que ese divorcio se acentuó en la época peronista, porque "mientras el pueblo iba detrás de la justicia social, los intelectuales iban detrás de la libertad en abstracto; ninguna de estas dos instancias puede ser aceptada por separado. La justicia social sin libertad lleva a los totalitarismos de izquierda y la libertad sin justicia social pretende retrotraer la historia, y como la historia es siempre irreversible, esa pretensión es impotente. Asistimos, entonces, al caso paradójico de que estos neo-liberales tienen que apoyarse en la fuerza, constituyendo una

variante curiosa y hasta grotesca del totalitarismo, el de los doctores liberales. No es casual —repito— que en esta emergencia se hayan pronunciado como lo han hecho".

—Parecen aceptar estos intelectuales, que justifican la diferencia de Ingenieros entre "hombres y sombras", todo aquello que sea post-revolucionario.

—Para esas personas parece que hubiera dos clases de torturas; las que se hacían en la época peronista y que eran malas, pues servían a un fin malo, y las torturas que realizan después de la revolución, y que si no son aplaudidas, al menos deben ser silenciadas, pues están al servicio de la libertad. Estas torturas que datan desde 1930 y de las cuales puedo hablar por mi experiencia como estudiante comunista entre 1931 y 1935, es una barbarie connatural con la desaparición de la democracia.

—Recordamos que hubo un proyecto de quemar los instrumentos de tortura en la plaza pública.

Directo, inclaivo, Sabato dispara:

—Ese proyecto quedó en la nada, nadie vio esa operación en plaza de Mayo o ninguna plaza.

—También se prometió eliminar la Sección Especial y hacer de la policía un instrumento de orden y no de barbarie.

—El estado policial no ha sido desmantelado, por lo menos en la medida que pedíamos.

El panorama no es, ni con mucho halagüeño. Ante esto le manifestamos que resulta más incomprensible la indiferencia de las instituciones literarias. En las palabras de Sabato no cabe la ironía cuando afirma: "En mi renuncia a Ascuá señale, justamente, la crisis de bizantinismo que está atravesando la mayor parte de nuestra "intelligentsia". Mi convicción es que las instituciones literarias deben comprender de una vez la grave escisión que existe entre ellas y el pueblo.

—Escisión que justifica la ausencia de obras de real gravitación.

—No debe extrañar que las dos más grandes hayan sido el Facundo y Martín Fierro, novelas escritas por dos hombres íntima, carnalmente consubstanciados con el espíritu de nuestra tierra. Es hora que los escritores comprendan esta verdad, pues todos, quien más quien menos, tenemos culpas que cargar. No es época, en el mundo y en nuestro país, para juegos de ingenio y diversiones bizantinas.

A punto de dirigirnos hacia la capital, nos dice de su inquietud por la tergiversación que cierta prensa hizo de sus declaraciones, con el evidente fin de desvirtuarlas "no dije que el país es un campo de concentración sino de que de seguir así no tardará en serlo".

⁸¹⁴ *Id.*, p.4.

En su prédica Barletta se mueve en sintonía con las evaluaciones y planteos que va realizando el Partido Comunista. Un año después del golpe, en octubre de 1956, el equipo directivo del PCA constataba que los rasgos asumidos por la Revolución Libertadora continuaban en lo político, económico y social la estructuración del gobierno anterior. Codovilla declaraba: “Si bien el levantamiento tiene de positivo el hecho de haber derrocado a un gobierno dictatorial de tipo corporativo-fascista, rompiendo así el muro de contención de la acción de masas, tiene de negativo la continuidad de métodos similares. Baste decir que todavía se mantiene el estado de sitio, que fue la forma característica de gobernar del mandatario anterior”.⁸¹⁵ Barleta señala: “En vez de restituir la libertad al pueblo, se ha apuntalado en un año la que siempre tuvo para su uso particular la oligarquía... generales extranjeros nos inspeccionan; misiones extranjeras nos investigan; diplomáticos extranjeros nos conminan”.⁸¹⁶

En la contratapa de *Propósitos* se incluyen noticias sobre conflictos gremiales, en particular aquellos en los que están involucrados sectores gremiales afines al PCA. De ese modo acompañarán el proceso hasta la constitución de la Intersindical.⁸¹⁷

En diciembre de 1956 la edición 157 es confiscada y su director detenido.⁸¹⁸ La acusación que le realiza el gobierno es por ostentar una “tendencia comunista”. Al mismo tiempo son secuestradas las ediciones de *Palabra Argentina* y *Qué*.

Barleta no permanece en silencio. Desde la cárcel redacta el editorial de la entrega siguiente: “No sé por orden de quién (lo cual me permite suponer a discreción que puede ser por indicación del Vaticano, del director ‘defenestrado’ de La Vanguardia,

⁸¹⁵ *Nuestra Palabra*. “Entrevista a V. Codovilla”. n° 332. 10 de octubre de 1956.

⁸¹⁶ *Propósitos*, n° 149. 9 de octubre de 1956.

⁸¹⁷ Si bien el partido no previó el proceso de resistencia obrera, “luego sí supo reacomodarse y participar de algún modo en aquel proceso de movilización y reorganización del movimiento obrero”. Hernán Camarero. “Tras las huellas de una ilusión: el Partido Comunista argentino y sus planteos del Frente Democrático Nacional (1955-1963)”. En *Archivos de Historia del Movimiento Obrero y la Izquierda*. n° 5, 2014. p. 36.

⁸¹⁸ *Propósitos*, n° 157. 4 de diciembre de 1955.

de Mister Baulac, o de la princesa Honheloe) mi casa ha sido objeto de un asalto a mano armada con los agravantes de nocturnidad y alevosía, puesto que para introducirse llevaron como rehén al portero, obligándolo con amenazas a que fingiera entregarme un telegrama. Los asaltantes noctívagos eran de la policía y luego de la primera escena de violencia se mostraron corteses, con esa ligera reserva que hace más valiosa la urbanidad, allí donde es fácil emplear la grosería. No exhibían ninguna inútil orden de detención o allanamiento... Luego vino el peregrinaje de prisión en prisión, pues mi arresto fue ordenado por ese misterioso poder, con más premura que previsión y no tenían luego donde alojarme".⁸¹⁹

Quince días permanece preso. En las entregas que van de Navidad a Año Nuevo publica las primeras denuncias de la investigación de Rodolfo Walsh sobre los fusilamientos de José León Suárez.⁸²⁰



⁸¹⁹ *Propósitos*, n° 158. 11 de diciembre de 1956.

⁸²⁰ *Propósitos*, n° 160. 25 de diciembre de 1956 y *Propósitos*, n° 161. 1 de enero de 1957.

En enero el editorial de *Propósitos* afirma: “La meta de los militares que ocupan el gobierno se dice que es ‘el retorno a la democracia de vida y de gobierno’. Pero si día a día las palancas de comando de la economía, de la política, de la educación siguen siendo entregadas a los enemigos del pueblo, la tal democracia no pasará de ser nominativa”.⁸²¹

El haz de temas sobre los que incursiona el periódico constituye un rosario de cuestionamientos al gobierno militar: protestan contra los desalojos rurales; se alzan en defensa del frigorífico municipal; cuestionan la “maffia del vino”; demandan el restablecimiento del estado de derecho; el respeto de las organizaciones sindicales; el combate a la carestía de vida; la moderación en los gastos militares. Además, *Propósitos* reclama por los presos de manera amplia: “Raúl Puigbó, periodista; José Uranga, general; Rubens Iscaro, dirigente gremial; Francisco Manso, obrero de la carne; Ulises Zengotita, empleado de seguros, y todos los presos gremiales, políticos y militares que no están bajo proceso, ¿qué crueldad inaudita hace que estos hombres sigan en la cárcel?”.⁸²²

Un tema permanente en su prédica refiere a la explotación con recursos nacionales del petróleo encaradas desde la empresa estatal YPF: “en materia de petróleo no deben intervenir extranjeros”. En materia eléctrica, sostienen la misma posición.⁸²³

Por esa época, la “Comisión Central de Amigos de *Propósitos*” organiza en Diagonal Norte 943 una pequeña galería con pinturas de Spilimbergo, Berni, Urruchúa, Castagnino, Soldi y otros pintores, para la venta “a precio de artista”.⁸²⁴

⁸²¹ *Propósitos*, n° 162. 8 de enero de 1957.

⁸²² *Propósitos*, n° 165. 29 de enero de 1957.

⁸²³ *Id.*

⁸²⁴ *Id.*

En la primera entrega de febrero sostiene: “Ya hemos aprendido como pueblo, que la libertad no se otorga, se conquista, por eso queremos participar en la conservación de esta libertad y de sus instituciones y no que se nos hable de ella”.⁸²⁵

El Director del periódico, por su estilo directo es retado a duelo en varias oportunidades. En una oportunidad es conminado a retractarse por el filósofo Francisco Romero, quien se sintió ofendido por la publicación de un suelto en la que era aludido como “incondicional” a la política del gobierno. Dos oficiales navales visitan la sede del Teatro del Pueblo para trasladarle la solicitud. Barletta asume la responsabilidad del texto y se niega a retirar una sola coma: “Pensamos con tristeza que en nuestro país una cátedra de filosofía la dicta un capitán (r) que después de las humillaciones que sufrimos durante doce años civiles y militares aún cree en el duelo. Por nuestra parte nuestro honor sin tacha está en nuestra decencia de periodistas incorruptibles, al servicio de los intereses populares; nuestro honor está en impedir que se venda al país, por ejemplo, y no en deshonrarnos considerando la paparrucha de un lance caballeresco con un filósofo”.⁸²⁶ En otra, un alto militar, ex jefe de Coordinación es nombrado Director del Liceo General San Martín y Barletta le pide la renuncia argumentando “que no se puede ser a la vez represor y maestro”.⁸²⁷ Bromea con los suyos: “Muchachos, vamos a poner un cartel que diga: No se aceptan duelos”.⁸²⁸

En abril de 1957 la entrega 175 es secuestrada. Barletta es detenido nuevamente, en el contexto de la llamada “Operación Cardenal”, junto a dirigentes comunistas como Rodolfo y Orestes Ghioldi, Emilio Troise, Rodolfo Aráoz Alfaro. Cerca de trescientas personas llenan las celdas de la Penitenciaría, entre ellos está Pablo Neruda, de paso por Buenos Aires. Al día siguiente la mayoría son embarcados en un vapor fuera de servicio en medio del río, soportando vuelos rasantes de bombardeos en tren de aparente ejercicio. Barletta, Emilio Troise y Neruda no son de la partida. Un militar antiperonista que había estado detenido bajo el gobierno anterior, lector de

⁸²⁵ *Propósitos*, n° 166. 5 de febrero de 1957.

⁸²⁶ Larra, Raúl. Leónidas Barletta. *El hombre de la campana*. Ob. cit.p. 150.

⁸²⁷ *Id.*, p. 151.

⁸²⁸ *Id.*, p. 152.

Propósitos, se interesa por él. El Servicio de Informaciones del Ejército había imaginado que la “amenaza comunista” podía resolverse con la embarcación de los presuntos prosélitos de la causa y el hundimiento de la nave. El Ministro del Interior impidió la operación.⁸²⁹

Barletta es liberado. En esa semana no salió el periódico. En la edición del 23 de abril, Barletta analiza: “El pretexto ha sido la posibilidad de que se declarase una huelga general; el origen: la huelga de los barrenderos que en todo caso tendría que ver con dirigentes gremiales y no con escritores, médicos, arquitectos, políticos, hombres y mujeres”.⁸³⁰

En mayo, el periódico continúa con su prédica y posicionamiento en determinadas temáticas. En la sección de tapa destaca en “cara” una declaración de Alfredo Palacios (“hay que decirlo sin temor: toda vinculación con el extranjero en materia de petróleo es traición”) y en “seca” otra de Federico Pinedo (“un globo que falta pinchar es el del monopolio estatal del petróleo”).⁸³¹

Propósitos denuncia un “boicot” de los empresarios teatrales de la Capital Federal que negaron espacio para una conferencia de Barletta. Como alternativa la “Comisión editora del periódico” resuelve publicar un Boletín Extra para el 23 de mayo, conteniendo el discurso preparado por el escritor que llevaba por título “Mártires o libres, un llamado a la reflexión de los argentinos”.⁸³²

Martínez Estrada realiza una contribución bajo el título “Peronistas patricios y plebeyos”. Señala que el gobierno y los políticos “temen al peronismo como fantasma porque no saben tratarlo como realidad y quieren sepultarlo en silencio como a un enemigo extranjero y es nuestro hermano, el más desdichado de todos”. Plantea que “gobernantes y políticos tienen ante sí la testamentaria sin liquidar del peronismo,

⁸²⁹ *Id.*, p. 147.

⁸³⁰ *Propósitos*, n° 176. 23 de abril de 1957.

⁸³¹ *Propósitos*, n° 180. 21 de mayo de 1957. Tapa.

⁸³² *Id.*

sobre cuyos escombros se han erigido como albaceas y sucesores, especie de chimangos de la carroña, investidos con altas magistraturas, poderes y honores que no han conquistado ni merecido, sino obtenido por herencia cuando no por usurpación". Para Martínez Estrada: "el peronismo, el que encarnó en un pueblo desamparado y olvidado por los dioses, es una herencia vacante de que los políticos de todo color procuran apropiarse salvando las apariencias del decoro, por tratarse de una herencia infamante". Ese movimiento "tiene la mayor fuerza cívica y posiblemente social a su disposición; y si hasta ahora se ha tratado de anularlo, muy pronto se tratará de rehabilitarlo bajo una u otra bandera de corsarios". Esa "herencia vacante", esa "fuerza popular genuina" debe ser rescatada "honrada y patrióticamente" para "reconstruir el país" o, en su defecto, será utilizado "demagógicamente como contrafuerte de la reacción, como en 1945" cayendo en una "tiranía oligárquico-militar", capitaneada por el "peronismo crudo que no ha sufrido merma ni mengua, flamante y estridente, el que está todavía en tanto apogeo como en 1943, 1945, 1952 o fines de agosto de 1955: el peronismo sin pueblo, demagógico sin plebe, poderoso sin fuerza, dueño del pueblo por ocupación y por desalojo de los propietarios soberanos". Concluye: "tal es el peronismo de cuartel, de sacristía, de foro y de cátedra, que recuperó sus fueros inmediatamente de derrocado el promotor. Ese peronismo no ha sido tocado, está entero; es intangible y hasta incónsutil; se lo ha preservado de toda crítica, se lo ha guarnecido con brahmines, vaisías y chatrias, escribas y fariseos de harem y de chacra". Advierte: "Puede fundirse, por segunda vez, con el de la fe y la esperanza". Para el escritor "la revolución libertadora ha purgado al peronismo patricio del peronismo plebeyo" pero no lo ha eliminado, dejó a salvo su "esprit de corps", "ese peronismo que debió ser segado con hoz y aplastado con martillo, está lozano y es el que en estos momentos tiene en sus manos las riendas de la política nacional". A continuación, señala que Perón tiene la "baza decisiva", aunque el control de la situación la lleva Estados Unidos como se deja ver en otros países y con la cuestión petrolera. Para el autor, los partidos políticos especulan con las "cenizas del peronismo" pero vergonzosamente y la derecha puede rehacerse llevando un militar o un político de ese origen que no esté muy manchado. Hasta allí las especulaciones de Martínez Estrada, en el momento en que se

preparaban las fuerzas políticas para los comicios de julio para la elección de constituyentes.⁸³³

En el ámbito del movimiento obrero se fueron produciendo cambios, en particular, en el año 1957. El PCA logró recuperar el control de varios gremios y pudo montar estructuras pequeñas pero sólidas en ese sector, al principio, en alianza con los peronistas: entre 1957-1958, la Comisión Intersindical y las primeras 62 Organizaciones, que lograron imponerse en el Congreso Normalizador de la CGT. Fue en ese contexto en el que hubo negociaciones al máximo nivel entre Cooke y Codovilla.

En agosto de 1957 aseguran que existe “una mordaza para la prensa independiente” publicando los telegramas que le enviaron al periódico, que obligan a declarar a Barletta ante la Junta de Defensa de la Democracia, instaurada por Pedro E. Aramburu. Sufre coerciones por parte del gobierno militar. Se defiende: “¿por qué me llama a mí la Junta de Defensa de la Democracia? Porque desde hace seis años *Propósitos* combate el despotismo, exige los derechos ciudadanos, descubre las maniobras con el pueblo, señala a los corrompidos, a los entregadores de la Patria, a los sucios traidores que por un puñado de dinero perpetúan la miseria de los trabajadores de la ciudad y el campo. Me llama a comparecer porque *Propósitos* defiende el petróleo argentino de la voracidad de norteamericanos e ingleses. Porque he hecho la conciencia de que los servicios públicos y todo lo que corresponde al bienestar general y a la defensa y seguridad de la nación debe ser nacionalizado... Ya que no tengo a quien recurrir, acudo al pueblo para que, al defender mi causa, defienda la Constitución atropellada, exigiendo la clausura de esa Junta y el proceso y el castigo de quienes desaprensivamente la componen contra la sagrada ley que dio Unidad a la Nación.”⁸³⁴

Tiempo después, continúa con su defensa: “Enfrentamos durante 4 años a la dictadura, con miedo, pero con resolución. Nuestro deber nos hizo diferenciar el miedo de la cobardía. Débiles bichos de biblioteca, tuvimos que hacernos cargo de la situación,

⁸³³ *Id.*,

⁸³⁴ *Propósitos*, n° 196. 28 de agosto de 1957.

porque los que hoy nos zamarrean, en aquel tiempo hacían la venia. No es un cargo. ¿Es un llamado a la reflexión... ¿Que soy yo para concitar tanto odio, tanta atención de parte del actual goiberno? Yo lo voy a decir: soy un periodista libre...Un tipo así tiene que ser peligroso.⁸³⁵

En la entrega siguiente continúa denunciando que desde automóviles se arrojaron volantes con su firma fraguada y se desató una campaña radial presentándolo como oficial del ejército soviético. Barleta argumenta: “El tribunal de inquisición es una de las más desdichadas creaciones de este gobierno, que se las busca todas. Viene a aumentar la discordia en momentos difíciles en que hay preocupaciones más esenciales que la filiación política de un hombre que dio la cara cuando el miedo hacía esconder a quienes ahora pretenden ser sus rectores”.⁸³⁶

En la entrega 201 afirma que la “fuerza no resuelve nada” y se denuncia el Estado de sitio y torturas a los detenidos políticos.⁸³⁷

Las ediciones de diciembre son secuestradas por imperio de la Junta de Defensa de la Democracia.

En la del 19 de febrero de 1958 sostienen que “el voto será contra el gobierno”.⁸³⁸

Poco antes de la entrega del gobierno, la Junta de Defensa de la Democracia juzga en rebeldía a Barletta y lo obliga a colocar el rótulo “Periódico criptocomunista” bajo el título de *Propósitos*. Solo en esa oportunidad incluye la leyenda, con el agregado “Según la Junta de Inquisición: Luis M. Bullrich, Jorge M. Lanusse, J.M.Cullen y R. J. Vernengo”.⁸³⁹

⁸³⁵ *Propósitos*, nº 198. 11 de septiembre de 1957.

⁸³⁶ *Propósitos*, nº 199. 18 de febrero de 1957.

⁸³⁷ *Propósitos*, nº 201. 8 de octubre de 1957.

⁸³⁸ *Propósitos*, nº 220. 19 de febrero de 1958.

⁸³⁹ *Propósitos*, nº 230. 30 de abril de 1958.

Después de las elecciones de febrero alberga expectativas con el nuevo gobierno.⁸⁴⁰ Reclama la nacionalización del petróleo, considerando esta cuestión como el problema número uno del país.

Avanzado 1958 pasa del apoyo a la candidatura de Arturo Frondizi a la oposición más radical. Acusará al ahora presidente Frondizi de “fraude político” por el accionar con los “contratos con la Esso y la Shell”.

En junio escribe: “Lejos de dar una solución aproximada al problema del petróleo el Primer Magistrado ha tomado medidas que tienden a complicarlo”.⁸⁴¹ Unos días después, consigna: “ha pasado sus primeros 30 días tirándole galletitas a las fieras... Por más que su amor propio quiera disimularlo reconozca en su fuero interno el presidente que algunos de sus primeros arbitrios son peligrosamente equivocados... El camino de la claudicación es el de la discordia. Aquí doblarse es también romperse”.⁸⁴²

Poco después, agrega: “El pueblo quiere ver qué hay detrás de todo esto. ¿Qué poder tiene el ex director propietario de una revista de segundo orden para hacer que el Dr. Frondizi vaya contra sus ideas ya expresadas, contra la plataforma electoral del partido que lo llevó al poder y contra la opinión pública? Hay que ayudar al presidente a desprenderse de sus compromisos, para que no contradiga sus convicciones, para que pueda llevar a la práctica sus grandes proyectos electorales. Y para ayudar al gobierno tenemos que unirnos los argentinos, tienen que unirse las fuerzas democráticas y exigir... La solución es bien simple: el gobierno debe cumplir con su programa electoral”.⁸⁴³

“La Sociedad de Amigos de *Propósitos*” organiza una conferencia pública en el Teatro Apolo a cargo de Adolfo Silenzi de Stagni, bajo el título: “Antes de que sea

⁸⁴⁰ *Propósitos*, n° 222. 5 de marzo de 1958.

⁸⁴¹ *Propósitos*, n° 235. 4 de junio de 1958.

⁸⁴² *Propósitos*, n° 237. 18 de junio de 1958.

⁸⁴³ *Propósitos*, n° 238. 25 de junio de 1958.

demasiado tarde”, en la que analiza y critica la política petrolera. Ello causa la reacción de la revista *Qué*, convertida en cierta manera en portavoz del gobierno.

Para julio, las posiciones de *Propósitos*, encarnadas en la pluma de Barletta, se endurecen contra el gobierno: “Pido mil disculpas por algún exceso de mi pasión argentina. Este alegato, algo intempestivo pretende dirigirse al Frondizi de antes, al que un día me dedicó inmerecidamente *Petróleo y Política*. Y que no vengan a hacerse los imparciales porque intercambian con la Unión Soviética y Rumania, porque si rumanos y soviéticos como los norteamericanos vienen a meterse en nuestra casa y a corromper funcionarios y a derruir lo que hemos levantado con YPF también sería traición tratar con ellos. Si el presidente Frondizi tiene razón entonces no la tenían Yrigoyen, Huergo, Julio V. González, Palacios, Mosconi y todos los ilustres argentinos que disientes con Alsogaray y Peron. Y en todo caso era lo mismo votar a Alsogaray; era lo mismo votar a la doctora Goyeneche que a Marisa Muñoz; fue una mentira derrocar a Perón y una torpeza desairar a Yadarola, que se puede dar el lujo de recriminarlo”.⁸⁴⁴

En septiembre tras la multitudinaria marcha de los estudiantes por el centro porteño llama a “acatar la voluntad laica”. En el orden económico declara que los “contratos petroleros son nulos”.⁸⁴⁵

⁸⁴⁴ *Propósitos*, nº 242. 21 de julio de 1958.

⁸⁴⁵ *Propósitos*, nº 251. 24 de septiembre de 1958.



En el mes de octubre convocan a una marcha en nombre de un “Movimiento en defensa del petróleo”. Titulan: “Hay que impedir la entrega”.⁸⁴⁶ En el número siguiente incluyen denuncias de los métodos represivos del gobierno.⁸⁴⁷



⁸⁴⁶ *Propósitos*, n° 252. 1 de octubre de 1958. Tapa.

⁸⁴⁷ *Propósitos*, n° 253. 8 de octubre de 1958. Tapa.

El balance de la marcha del gobierno de Frondizi resulta lapidario: “En menos de seis meses hemos regresado al punto de partida: estado de sitio disimulado, machete, balas, gases, calabozo y, lo que es peor, sordera prepotente”.⁸⁴⁸

En la entrega siguiente denuncian los contratos petroleros y anuncian la resistencia obrera a esa política. Por boca de Carlos Sánchez Viamonte señalan que el artículo 28 no puede reglamentarse ya que no existe.⁸⁴⁹

Leónidas Barletta participa en una audición de TV junto a Mariano Montemayor, director de la revista *Qué*. Polemizan. En la revista paraoficialista acusan a Barletta de ser expresión acabada de la mentalidad que ataca al “gobierno nacional y popular”, planteando el regreso al programa original. La acusación, repetida en la revista, es que el comunismo actúa “aliado -otra vez- con el mundo liberal y la oligarquía” en el ataque al gobierno.⁸⁵⁰

En la primera entrega de noviembre colocan en tapa un artículo de Adolfo Silenzi de Stagni impugnando la política petrolera. Declaran un “proceso al estado policial”. Incluyen una nota con los avances de la investigación parlamentaria sobre el “caso Satanowsky” reclamando que nada obstaculice sus trabajos.⁸⁵¹ La siguiente destaca la acción sindical en defensa de YPF.⁸⁵² Ante la declaración del Estado de Sitio por las manifestaciones contra la política petrolera *Propósitos* pone en duda quién manda en el país; señala que la renuncia del vicepresidente Alejandro Gómez no debe servir a la consolidación de los monopolios e insiste ante Frondizi para que dé marcha atrás.⁸⁵³ En la última entrega del mes se opone a la continuidad del Estado de Sitio.⁸⁵⁴

⁸⁴⁸ *Propósitos*, n° 255. 22 de octubre de 1958.

⁸⁴⁹ *Propósitos*, n° 256. 29 de octubre de 1958.

⁸⁵⁰ *Qué*. “¿Rescatar a Frondizi, secuestrar a Frondizi o apoyar a Frondizi?”. n° 205. 28 de octubre de 1958.

⁸⁵¹ *Propósitos*, n° 257. 6 de noviembre de 1958.

⁸⁵² *Propósitos*, n° 258. 13 de noviembre de 1958.

⁸⁵³ *Propósitos*, n° 259. 20 de noviembre de 1958.

⁸⁵⁴ *Propósitos*, n° 260. 27 de noviembre de 1958.

En las salidas de diciembre denuncia la política de “sangre y fuego”, en un “estado de peligrosidad”.⁸⁵⁵ En otra entrega centra la crítica en la cuestión petrolera, titulado “se cayó la careta: la Standard Oil” y “en la tumba de Mosconi”. A la vez, denuncian que la “ciudad está sitiada”.⁸⁵⁶ Tras las críticas a la política petrolera ligada al imperialismo norteamericano, anuncian la colocación de bases militares de ese origen en el país. A las críticas vertidas, suman las secuelas de la política ferroviaria con una ola de detenciones.⁸⁵⁷



Para la entrega correspondiente a la Navidad, *Propósitos* sostiene que “hay que desechar la salida del golpe de Estado. Ya no confiamos más en la palabra de honor. No es que el honor no exista; pero está condicionado a las leyes económicas que lo dejan o no subsistir, pues se trata de hombres, no de héroes”. El editorial de Barletta llama a la “resistencia civil”. Se hacen eco de las protestas de las “62” por la carestía de la vida. Reclaman por la libertad de los obreros y dirigentes ferroviarios detenidos.⁸⁵⁸

En el último número del año titula: “Ni milagro, ni argentino” aludiendo a los resultados de la política económico – social del gobierno de Frondizi.⁸⁵⁹

La entrega del 7 de enero incluye titulares sobre el aumento del costo de vida en el país y una noticia latinoamericana: el triunfo de la revolución en Cuba.⁸⁶⁰ La crítica al gobierno se sostiene y crece acusándolo de ser el causante de una gran decepción y

⁸⁵⁵ *Propósitos*, nº 260. 3 de diciembre de 1958.

⁸⁵⁶ *Propósitos*, nº 260. 10 de diciembre de 1958.

⁸⁵⁷ *Propósitos*, nº 261. 17 de diciembre de 1958.

⁸⁵⁸ *Propósitos*, nº 262. 24 de diciembre de 1958.

⁸⁵⁹ *Propósitos*, nº 263. 31 de diciembre de 1958.

⁸⁶⁰ *Propósitos*, nº 264. 7 de enero de 1959.

de sembrar el escepticismo: “El mayor daño que ha causado el Dr. Frondizi con su insólita actitud es la de renovar el escepticismo político. Levantó una bandera de reivindicaciones populares, la gente lo siguió y él la condujo a las fauces del lobo”.⁸⁶¹



En la entrega siguiente Barletta objeta el viaje de Frondizi a Estados Unidos y lo vincula a su giro político: “Hace apenas un año América saludaba alborozada el reencuentro argentino con el poder civil. Un hombre y sus partidarios nos llenaron de ilusión a los argentinos. Sus palabras en el Uruguay, en Chile corrieron por toda América como un preanuncio de la anhelada independencia. Este hombre se llamaba Frondizi. Ni él, ni sus acólitos provenían de las familias que se han enriquecido con la explotación de nuestro pueblo. Había motivos para confiar en sus promesas. Por fin teníamos un Parlamento de representantes populares. No había conservadores. América toda miró hacia el Plata. Pudimos alzar el pendón antimperialista; mostrar cómo podemos abastarnos e independizarnos, extirpar al terrateniente, porque el suelo de la patria no debe tener dueños; dar nuestras riquezas al pueblo, evitar que el extranjero haga su fortuna con la fatiga de nuestros trabajadores que execran la guerra; promover nuestra cultura, la elevación del pueblo de la inmoralidad y la corrupción. América esperaba todo esto de Argentina y no la claudicación ante los Estados Unidos poderosos. Debimos ser el país monitor y hoy marchamos a la zaga. Quienes confiaron por un momento en el gobierno

⁸⁶¹ *Id.*

que nos hemos dado, nos miran ya con desprecio y resentimiento. No hemos entregado a Argentina sino a América. Nuestra deserción debilita la lucha común, agranda al enemigo común”.⁸⁶² En los titulares de tapa, define: “América celebra a Fidel, Rockefeller a Frondizi”.

El periódico censura la represión con tropas y tanques que se abaten sobre los trabajadores del Frigorífico Lisandro de la Torre.⁸⁶³ Barletta considera que “el gobierno está en guerra con el pueblo”.⁸⁶⁴

Propósitos publica cien mil ejemplares semanales. El gobierno considera su importancia y busca generar un acercamiento. Lo hace a través de Isidro Odena, antiguo colaborador del periódico, ahora a cargo del sistema de medios de la presidencia. Barletta rechaza la argumentación sustentada en la idea de “nacionalismo de fines” del frondicismo. La conversación no llega a buen puerto. Barletta redobla las críticas.

A partir de allí el periódico es duramente acorralado: le niegan papel y las franquicias postales para la distribución, intimidan a la imprenta y se despliegan secuestros parciales de las ediciones. En el período bajo análisis *Propósitos* es clausurado reiteradamente, debiendo cambiar de nombres: *Las Ciento y Una* (1959) y *Conducta* (1959-1960).

⁸⁶² *Propósitos*, n° 265. 14 de enero de 1959.

⁸⁶³ *Propósitos*, n° 266. 21 de enero de 1959.

⁸⁶⁴ *Propósitos*, n° 267. 28 de enero de 1959.

ALGUNAS EXPRESIONES PROVINCIALES

En el afán de dar cuenta de los fenómenos producidos en distintos puntos del territorio argentino en el marco de la prensa de esta primera “resistencia peronista” incluimos someras referencias a algunas expresiones locales.

MERCEDES

Esta publicación comenzó a publicarse tras el golpe militar de septiembre y extendió su prédica hasta mediados de enero. Estaba dirigida por Ángel Siri, ex senador provincial de Buenos Aires.

Las razones de la clausura pueden vincularse, muy probablemente, a la reproducción de la foto del Contralmirante Rojas entregando un banderín al líder cegetista José Espejo en Puerto Belgrano.

Siri fue encarcelado y después de mucho tiempo liberado, prohibiéndose la reedición del periódico.⁸⁶⁵

DEBATE

Se trata de una publicación producida por la conjunción de un grupo de periodistas del primero clausurado y luego intervenido diario *El Territorio* y el núcleo sobreviviente de la debacle del Partido Peronista local.

Con solo cuatro páginas *Debate*, lleva como lema “Una voz Argentina Clara y Firme en Defensa de los Intereses Populares”.

Como titular del único ejemplar consignan la leyenda del Consejo Superior del Partido Peronista: “No hay poder capaz de abatir las altas banderas que levantamos el 17 de octubre de 1945”.

⁸⁶⁵ *Palabra Argentina*. n° 37. 6 de agosto de 1957. p.3

En su presentación y declaración de principios anotan: “Las posiciones políticas no se definen circunstancialmente al calor de situaciones favorables, ni de ellas se puede renegar, cuando hay convicciones formadas, en tiempos de tormenta. Desde 1945 estamos identificados con los postulados cardinales de la Revolución Nacional, y como hombres de octubre, les hemos entregado las mejores energías...Estamos pues, con esta pequeña hoja de grandes ideales en defensa de los intereses del pueblo y de la justicia social, contando con el concurso sin reservas de los trabajadores y de la juventud que conforman nuestras mejores esperanzas del mañana argentino”.

El tono general del medio es de denuncia. Las mismas pueden clasificarse en dos niveles. Las que corresponden a la provincia y las que se hacen eco de cuestiones de orden nacional.

En el primer campo aparecen varios elementos. Detallan detenciones a miembros de la CGT local. Se ocupan de mencionar que estaría pronto a recuperar la libertad el ex - vicegobernador Deolindo Felipe Bittel a quien las Comisiones Investigadoras “no le han probado delito o irregularidad alguna”. Mencionan que los referentes del Partido Peronista Provincial hicieron gestiones infructuosas frente al interventor provincial para publicar en el intervenido diario *El Territorio* una nota alusiva al 17 de octubre lo que les fue denegado. También mencionan que las autoridades partidarias gestionan una audiencia con el Ministro de Gobierno para denunciar arbitrariedades cometidas contra el Partido Peronista local pero sin suerte (secuestro de muebles y útiles, imposibilidad de acceso al local, etc.

En el segundo campo denuncian la detención de Leloir, el encarcelamiento de Cooke como director de *De Frente* y “arbitrariedades contra el Partido Peronista y la CGT”.

Está dirigido a los seguidores del peronismo, no busca ampliar interlocución con otros sectores ni analizar la coyuntura. Se trata a la vez de una posición denunciasta y afirmativa de la existencia de una fuerza que se halla en derrota.

CRISOL DEL LITORAL

Otra experiencia es la del *Crisol del Litoral*. Se trata de una hoja mimeografiada clandestina de los trabajadores del puerto General San Martín de Rosario. Son parte de la resistencia obrera peronista a la Revolución Libertadora. Su tamaño es de 22 centímetros por 35.

En la primera entrega, correspondiente al octubre de 1955, señala: “No es necesario ser que esta ‘libertad’ está demasiado manchada con la sangre del pueblo; es una libertad repudiada que precisa de la fuerza del miedo, la vigilancia y de la muerte para sostenerla”.

Tiene una vida efímera, saliendo solo por cuatro entregas.

TRES BANDERAS

Los primeros núcleos de la “resistencia peronista” en Mendoza estuvieron formados por el secretario general de la CGT, Ignacio Gómez, Ernesto Corvalán Nanclares, Alberto Serú García, Guillermo Madariaga, el Dr. Alliaga Moyano, José y Julio Villanueva y otros dirigentes gremiales. En una reunión en casa de José Villanueva se decidió crear un periódico. Este apareció en noviembre, poco después que Aramburu lo reemplazara a Lonardi.

Fue dirigido por Alberto Serú García y se llamó *Tres Banderas*.

Poco antes de Navidad, el 18 de diciembre, Francisco Manrique, el jefe de la Casa Militar de la Presidencia, viaja a Mendoza y toma contacto con referentes de partidos tradicionales quienes denuncian la actividad del diario. Al volver a Buenos Aires, confecciona un decreto que ordena la detención de quince personas, entre ellos José Villanueva, Alberto Serú García, Ernesto Corvalán Nanclares y Rodolfo Madariaga. Al quedar acéfala la dirección, la asume Julio Villanueva.

El 6 de enero se clausura la experiencia de *Tres Banderas* por la quema de la imprenta donde imprimían el diario.⁸⁶⁶

⁸⁶⁶ Alvarez, Yamile. La resistencia peronista en Mendoza (1955-1960). Una aproximación a su estudio a través del relato de sus protagonistas. En Rev. Historia americana y argentina. Vol.49 N° 2, Mendoza, 2014.

BREVE RECAPITULACION Y CONSIDERACIONES DE CONTEXTO

Como hemos podido constatar, desde su inicio la Revolución Libertadora había clausurado medios de prensa y ya para fines de diciembre su poder es indiscutido. Luego de la remoción de Lonardi, el avance del antiperonismo –patente en el funcionamiento de comisiones investigadoras, el establecimiento de las consabidas proscripciones y la puesta en práctica de distintas medidas de persecución y represión política– tuvo un correlato efectivo en la aplicación de una censura que derivaba en frecuentes confiscaciones de las ediciones y que, junto con otras medidas que obstaculizaban la circulación de la prensa, redujeron sensiblemente las posibilidades expresivas del peronismo. Por una u otra vía, pero mediando siempre la represión y la censura, se fueron angostando los espacios de los primeros periódicos de la “resistencia”.

El Líder terminó su vida el 31 de diciembre, por una decisión de la intervención, mediado por un gesto no exento de ironía: brindis con sidra y aviso de vacaciones “sin tiempo determinado”. *La Argentina* de Nora Lagos dejó de salir ante la detención de su directora a fines de diciembre.⁸⁶⁷ Lo mismo ocurre con *Norte* y su director Campos concluye con los huesos en la prisión. *Lucha Obrera* de Rey y Ramos, que denunciara la “censura previa” a través del mecanismo de provisión de papel, fue secuestrado en varias oportunidades y también dejó de salir.⁸⁶⁸ Igual suerte corren *Renovación* y *Doctrina*, que interrumpen sus salidas.

De Frente fue intervenido por José Luis Lanuza, escritor de la SADE, por poco tiempo, y luego interrumpió su salida.⁸⁶⁹ “La tapa del número 93, del 24 de diciembre de 1955, con una foto de Cooke informa sobre su detención y lo presenta como

⁸⁶⁷ *Federalista*, 4, 30 de diciembre de 1955, p. 6

⁸⁶⁸ *Lucha Obrera*, 15 de diciembre de 1955, p.1. Titula el ejemplar: “Hasta cuándo tendremos que soportar la libertad de prensa”, y en un recuadro anotan: “La Comisión Investigadora del papel nos impone una virtual censura previa”.

⁸⁶⁹ *Federalista*, 3, 23 de diciembre de 1955, p. 3, aclara que no está intervenida y que “su dirección es ejercida por los colaboradores inmediatos del Dr. John W.Cooke, quien se halla detenido”.

‘prisionero de guerra de la revolución’. *De Frente* hace referencia entonces a ‘la Nochebuena triste del pueblo argentino’⁸⁷⁰. En enero salen dos números colocando en tapa a Oscar Albrieu y a Jaureche, ya para entonces exiliado.⁸⁷¹ En esas entregas publica dos notas Scalabrini Ortiz.⁸⁷² *Federalista* se solidariza con la publicación, difundiéndola.⁸⁷³ *De Frente*, de todos modos, cierra ante la presión del gobierno.

Jaureche, al secuestrarse el tercer número de *El 45*, desaparece de la escena y, pedida su captura, se exilia en Montevideo⁸⁷⁴ desde donde remite hojas clandestinas con cuentos políticos mordaces.

Federalista sufre las restricciones y clausuras comunes a los medios opositores. Su salida se extendió entre los meses de diciembre de 1955 y enero de 1956. En todo momento su supervivencia estuvo en duda, y si a mediados de enero sus páginas denunciaban presiones ejercidas sobre los “canillitas” para impedir la venta.⁸⁷⁵ Poco después se produciría su inevitable cierre. Güemes es detenido y pasa dos años en la prisión. La pluma de Scalabrini queda sin espacio para la expresión. En abril, Jaureche, desde el exilio montevideano, lo insta a tomar contacto con Rogelio Frigerio. Recién lo hace en el mes de julio, fracasado el levantamiento de Valle, y comienza a escribir sus notas en *Qué*.⁸⁷⁶

Intentos de adaptación en el efímero momento lonardista, precariedad de circulación, pobreza creciente de recursos económicos, afirmación identitaria prudente

⁸⁷⁰ Jozami, Eduardo, *art. cit.* En *Federalista* el 23 de diciembre sale un recuadro con un aviso sobre la revista *De Frente*, incluyendo en el índice donde aparece “La Nochebuena triste del Pueblo Argentino” y el anuncio siguiente: “A partir del Número 94 colaborará en nuestro semanario el prestigioso publicista Dr. Raúl Scalabrini Ortiz”.

⁸⁷¹ *De Frente*, n° 94. 2 de enero de 1956 y *De Frente*, n° 95. 9 de enero de 1956, respectivamente.

⁸⁷² Llevan por título “¿Estaremos soñando?” (n° 94) y “Causas de la Revolución Libertadora” (n° 95).

⁸⁷³ En el número 6, 13 de enero de 1956, p.7, anuncia la salida de la revista *De Frente* conteniendo una nota titulada “Nuestro director está en Ushuaia” y un artículo con el resumen del “Plan Prebisch” por Raúl Scalabrini Ortiz. En el número 7 vuelve a hacer la misma publicidad y dice: “Este sumario corresponde al número 96 que debió salir a la venta el lunes 16 y que por razones técnicas aparecerá el lunes próximo”. Ese número nunca aparecerá...

⁸⁷⁴ Moyano Laissue, Miguel Ángel, *Ob. cit.*

⁸⁷⁵ *Federalista*, 13 de enero de 1956, p. 3.

⁸⁷⁶ Galasso, Norberto, *Vida de Scalabrini*, *Ob. cit.*, p. 504

pero firme, contundencia de opiniones y análisis. Un compendio de idiosincrasia “peronista” en momentos en que, como en muchos otros rubros, también respecto de sus posibilidades de expresión pública el movimiento pasaba a recorrer un sendero de supervivencia que era antitético al de su expansión. La prensa peronista, trabajosamente sostenida a partir del concurso de un elenco con antecedentes en la materia, todavía no estaba en situación de aspirar a contar políticamente como sustituto de organizaciones cuya existencia legal acababa de ser conculcada. Esta prensa, en el comienzo de la proscripción que apostaba a la “muerte civil” del peronismo, fue un medio importante que a través de plumas menos noveles que remozadas por las aciagas circunstancias de la hora, aspiró, y en buena medida logró, expresar una identidad política en el más primario de los sentidos, aquel que proclamaba, sencillamente, la existencia y la entidad de aquellos que, a la luz de buena parte de la opinión pública –esto es, de la opinión que se publicaba- ya no tenían lugar en la historia. Su importancia fue reconocida por los liderazgos peronistas y particularmente, en lo que constituyó la clave de su destino, por aquellos que ponderaron la necesidad de su desaparición a partir de la de “suprimir todo vestigio de totalitarismo”.

Bibliografía:

Amaral S y W Ratliff (1991): *Juan Domingo Perón. Cartas del exilio*. Buenos Aires, Legasa.

Belini, Claudio. “El Plan Prebisch de 1955, los dilemas del desarrollo argentino y las controversias en torno a los legados económicos del peronismo”. *Revista de Indias*, 27, 2018.

Beveraggi Allende, Warter. *El dilema económico de la revolución*. Buenos Aires, s/d., 1956.

Botana, Helvio. *Memorias tras los dientes del perro*. Buenos Aires, Peña Lillo, 1982.

Capobianco, Carina. “Reconstrucción de un discurso peronista durante los años de la Revolución Libertadora. Lectura interpretativa de publicaciones rosarinas”. Rosario, mimeo, 2003.

Carman, Facundo. *El poder de la palabra escrita*. Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2015.

Castelnuovo, Elías. *Caña Fistula*. Buenos Aires, Papeles de Buenos Aires, 37.

Cichero, Marta. *Cartas peligrosas*. Buenos Aires, Planeta, 1993.

Chávez, Fermín. *Historia Argentina*. Buenos Aires, Oriente, 1993. Tomo XV.

Chávez, Fermín. “Presentación”. en *Perón, Juan Domingo. Los libros del exilio*. Buenos Aires, Corregidor, 1996.

Chávez, Fermín. *John William Cooke. El Diputado y el Político*. Buenos Aires, Círculo de Legisladores de la Nación Argentina, 1998.

Chávez, Fermín. “Introducción”. *Columnas del nacionalismo marxista*. Buenos Aires, Ed. Calafate, 2001.

Chávez, Fermín. *Alpargatas y libros. Diccionario de peronistas de la cultura*. Theoria, Buenos Aires, 2003.

Contreras, Gustavo, y García, Delia. “El grupo FORJA en el contexto de la Revolución Libertadora (1955-1958)”, en Marangoni, Claudio (ed.). *Pensar a Jauretche*, Buenos Aires, UNIFE-Centro de Estudios Jauretche, 2015.

Contreras, Gustavo y Mara Petitti (comp.). *En Primera Persona. Testimonios para la historia argentina de la segunda mitad del siglo XX: peronismo, política, sindicalismo y prensa*, Mar del Plata, EUDEM, 2017.

Da Orden, María L.; Melon Pirro, Julio. "Prensa y peronismo: el problema y el tratamiento de las fuentes", Da Orden, María L.; Melon Pirro, Julio (comp.). *Peronismo y periodismo: fuentes, problemas, debates*. Editorial Prohistoria, Rosario, 2007.

Díaz, César L.. *Combatiendo la "ignorancia aprendida". La prédica jauretcheana en la Revista Qué. 1955-1958*, Buenos Aires, Edulp, 2007.

Eguren, Alicia. *Escritos*. Buenos Aires, Biblioteca Nacional, 2023.

Ehrlich, Laura. *Rebeldes, intransigentes y duros en el activismo peronista, 1955-1960*. Tesis de Maestría, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2010.

Ehrlich, Laura. "Voces y redes del periodismo peronista". *Prohistoria*, 17, Rosario, 2012.

Ehrlich, Laura. *Intransigentes, duros y revolucionarios. Variaciones en la cultura política peronista entre 1955 y 1963*, Tesis de Doctorado en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 2013.

Ehrlich, Laura. *La reinención del peronismo (1955-1965)*. Buenos Aires, UnQ Editorial, 2022.

FORJA. *Cuadernos de FORJA*. Buenos Aires, UNLa, 2006.

Galasso, Norberto, *Vida de Scalabrini*. Buenos Aires, Mar Dulce, 1970.

Galasso, Norberto, *La Izquierda Nacional y el FIP*. Buenos Aires, CEAL, 1983.

Galasso, Norberto. *No la dejemos ahí*. Buenos Aires, Felipe Varela, 1987.

Galasso, Norberto. *Jauretche. Biografía de un argentino*. Rosario, Homo Sapiens, 1997.

Galasso, Norberto. *Jauretche y su época*. Buenos Aires, Corregidor, 2003. 2 T.

Galasso, Norberto. "Eduardo Astesano". En *Los Malditos*. Buenos Aires, Madres de Plaza de Mayo, 2004.

Galasso, Norberto. "Aníbal Leal". En *Los Malditos*. Buenos Aires, Madres de Plaza de Mayo, 2004.

Gambini, Hugo. *Historia del peronismo*. Buenos Aires, Sudamericana, 2008.

García, Delia. "La Víspera". En García, Delia et al. *FORJA. 70 años de Pensamiento Nacional*. Buenos Aires, Corporación Buenos Aires Sur, 2006.

García, Delia. "Francisco Capelli" En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe, 2025. 9na entrega.

Gascó, Cecilia. "Eduardo Astesano". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe, 2025. 9na entrega.

Gaude Leonardo. *El peronismo republicano. John William Cooke en el Parlamento Nacional*. Buenos Aires, Editorial UNGS, 2015.

Gaude, Leonardo (Comp). *John W. Cooke a cincuenta años de su muerte. Actualidad de su pensamiento*. Buenos Aires, Editorial UNGS, 2020.

Goebel, Michael, "La prensa peronista como medio de difusión del revisionismo histórico, 1955-1958", Prohistoria, Rosario, 8, 2003.

González, Horacio. "Fotocopias anilladas". En *La nación subrepticia*. Buenos Aires, El Astillero, 1997.

Gorza, Anabella. "La militancia femenina en la resistencia peronista a través de la prensa opositora (1955-1958). Nora Lagos y los periódicos La Argentina y Soberanía", *Revista de Historia Americana y Argentina*, Vol. 51, Nro. 1, U. N. de Cuyo, 2016.

Gorza, Anabella. *Intransigentes, misioneras y políticas: un estudio sobre mujeres y género en la resistencia peronista (1955-1966)*, Tesis de Doctorado en Historia, UNLP, 2017.

Gorza, Anabella. *Insurgentes, misioneras y políticas. Mujeres y género en la resistencia peronista*. Buenos Aires, Biblos, 2022.

Guardo, Ricardo. *Horas difíciles*. Buenos Aires, del autor, 1963.

Guillén, Abraham, *Radiografía del Plan Prebisch*. Buenos Aires, Guitem 1956.

Hernández, Pablo J. *Conversaciones con José María Rosa*. Buenos Aires, Colihue-Hachette, 1978.

Hernandez, Pablo J. *Peronismo y pensamiento nacional*. Buenos Aires, Biblos, 1998.

Herrera, Carlos. "El Partido Socialista de la Revolución Nacional, entre la realidad y el mito". *Revista Socialista*, 5, 2011.

Irazusta, Julio. *Perón y la crisis argentina*. Buenos Aires, *La Voz del Plata*, 1956.

Jauretche, Arturo. *El Plan Prebisch. Retorno al coloniaje*. Buenos Aires, El 45, 1955.

Jauretche, Arturo. *Los Profetas del odio*. Buenos Aires, Trafac, 1957.

Jauretche, Arturo. *Prosa de hacha y tiza*. Buenos Aires, Coyoacán, 1961.

- Jauretche, Arturo. *FORJA y la década infame*. Buenos Aires, Coyoacán, 1962.
- Jauretche, Arturo. *El Medio pelo en la sociedad argentina*. Buenos Aires, Peña Lillo, 1967.
- Jauretche, Arturo. *Manual de zonceras argentinas*. Buenos Aires, Peña Lillo, 1968.
- Jauretche, Arturo. *El Plan Prebisch. Retorno al coloniaje*. Buenos Aires, Mar Dulce, 1969. Segunda edición.
- Jauretche, Arturo. *Mano a mano entre nosotros*. Buenos Aires, Juárez Editor, 1969.
- Jauretche, Arturo. *Política y economía*. Buenos Aires, Peña Lillo, 1977.
- Jauretche, Arturo. *Escritos inéditos*. Buenos Aires, Corregidor, 2002.
- Jozami, Eduardo, “La revista *De Frente*: un caso singular en el primer peronismo”, en Panella, Claudio, y Guillermo Korn, *Ideas y debates en la Nueva Argentina. Revistas culturales y políticas del peronismo*. T.I. Buenos Aires, EDULP, 2010.
- Korn G (2017): *Hijos del pueblo. Intelectuales peronistas: de la Internacional a la Marcha*. Buenos Aires, Las cuarenta.
- León Nicolás [seudónimo de E Rey] (1937): *¿Apoyo al radicalismo o frente único obrero?* Buenos Aires.
- Liceaga, José. *Apreciaciones sobre el Plan Prebisch*. Buenos Aires, s d, 1956.
- Lonardi, Eduardo. *Informe al país de la situación económica y financiera*. Buenos Aires, Presidencia de la Nación, 1955.
- Maíz, Claudio. *Jorge Abelardo Ramos, el “inventor” de Ugarte. Marginalidad, canon y nación*. s d.
- Marcilese, José. “Alejandro H. Leloir”; “José Cafasso”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na entrega.
- Martínez, Rodolfo. *Grandezas y miserias de Perón*. México, s/d, 1957.
- Mazzeo, Miguel. *Alicia en el país. Apuntes sobre Alicia Eguren y su tiempo*. Buenos Aires, Colihue, 2022.
- Melon Pirro Julio. “La prensa de oposición en la argentina posperonista”. *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, 13-2, 2007.
- Melon Pirro, Julio. *El peronismo después del peronismo*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.
- Melon Pirro, Julio. “Enrique Oliva. Resistencia Peronista, cárcel y exilio”. En Gustavo Contreras y Mara Petitti. *En primera persona. Testimonios para la historia argentina de*

la segunda mitad del siglo XX: peronismo, política, sindicalismo y prensa. Mar del Plata, Eudem, 2008.

Melon Pirro, Julio. *La resistencia peronista o la difícil historia del peronismo en la proscripción (1955-1960)*. Buenos Aires, Eudem-GEU, 2018.

Melon Pirro, Julio. "Oscar Albrieu, un político de misiones difíciles". En Panella, Claudio; Rein, Raanan. *Los necesarios*. Buenos Aires, Prohistoria-Cedinpe, 2021.

Melon Pirro, Julio. "Alberto Manuel Campos. "El hombre con el que hay que hablar". En Panella, Claudio; Rein, Raanan. *Los imprescindibles*. Rosario, Prohistoria-Cedinpe, 2025.

Melon Pirro, Julio. "Enrique Oliva". En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na entrega.

Melon Pirro, Julio y Pulfer, Darío. "Notas sobre la prensa de la(s) resistencia(s). *Palabra Argentina*, Palabra Peronista". *Movimiento*, 4, 2018.

Melon Pirro, Julio y Pulfer, Darío. "Notas sobre la prensa de la(s) resistencias (s). *El 45*". *Movimiento*, 5, 2018.

Melon Pirro, Julio y Pulfer, Darío. "Notas sobre la prensa de la(s) resistencia(s). *Línea Dura y Norte* (segunda parte)". *Movimiento*, 8, 2019.

Melon Pirro, Julio y Pulfer, Darío. "Notas sobre la prensa de la(s) resistencia(s). *Federalista*". *Movimiento*, 9, 2019.

Melon Pirro, Julio y Pulfer, Darío. "Notas sobre la prensa de la(s) resistencia(s). *El descamisado y El proletario*". *Movimiento*, 10, 2019.

Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío (2019): "La prensa de la resistencia y la emergencia de un nuevo tipo de intelectual". *Actas de Periodismo y Comunicación*, Vol. 5, N.º 3, noviembre de 2019.

Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. "Cooke en 1958: del centro a los márgenes". En Gaude, Leonardo. *John William Cooke a cincuenta años de su muerte. Actualidad de su pensamiento*. Buenos Aires, Editorial UNGS, 2020.

Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. "Poesía, prensa y política en la 'primera resistencia peronista'". Buenos Aires, 2022. Presentado en el VII Congreso de la Red de estudios del peronismo. Neuquén, 2022

Melon Pirro, Julio; Pulfer, Darío. “Una foto comprometedora”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na entrega.

Moyano Laissue, Miguel A. *El periodismo de la resistencia peronista 1955-1972*. Buenos Aires, ARP, 2000.

Muraro, Heriberto, “Desarrollo de la TV en Argentina, 1951-1972”. En *Neocapitalismo y comunicación de masas*. Buenos Aires, Eudeba, 1974.

Odena, Isidro. *Libertadores y desarrollistas*. Buenos Aires, Editorial La Bastilla, 1977.

Orsi, René. *Jauretche y Scalabrini Ortiz*. Buenos Aires, Peña Lillo 1985.

Papili, Elías. “Bernardo Iturraspe”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na entrega.

Perón, Juan D., *La fuerza es el derecho de las bestias*, Lima, Editorial Gráfica Mundo, 1956.

Pinedo, Federico. *El fatal estatismo*. Buenos Aires, Kraft, 1956.

Prieto, Ramón. *El Pacto*. Buenos Aires, En Marcha, 1963.

Pulfer Darío. *José Luis Torres y el peronismo: apoyo, tensiones, confrontaciones*. Buenos Aires, Red Estudios del Peronismo, 2016.

Pulfer, Darío. *Aproximación bio – bibliográfica a Bruno Jacovella*. Buenos Aires, Peronlibros, 2016.

Pulfer Darío. *Aproximación bio – bibliográfica a María Granata*. Buenos Aires, Peronlibros, 2018.

Pulfer Darío. “Esto Es: nacionalismo y peronismo en un tiempo conflictivo”. En Panella, Claudio; Korn, Guillermo. *Ideas y debates para la Nueva Argentina. Revistas políticas y culturales del primer peronismo*. La Plata, EDULP, 2019.

Pulfer, Darío. “La prensa sensacionalista en los inicios de la “Revolución Libertadora”. Buenos Aires”. Trabajo presentando en las VI Jornadas La comunicación está de historia, CEHICOPEME-UNLP, 2020.

Pulfer, Darío. “Jauretche en la revista Qué”. *Actas de Periodismo y Comunicación*, Vol. 9, N.º 2, noviembre 2024.

Pulfer, Darío. “Ramón Prieto”; “Alfredo Bettanin”; “Antonio Valerga”; “René Bertelli”; “José Rubén García Marín”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na entrega.

Pulfer, Darío, “La fuerza es el derecho de las bestias”. En Cattaruzza, Alejandro et al. *Diccionario del peronismo 1955-1969*. Buenos Aires, Cedinpe-Unsam, 2025. 9na entrega.

Ramos Jorge A. “Redescubrimiento de Manuel Ugarte”. En *El porvenir de América Latina*, Buenos Aires, Indoamérica, 1953.

Ramos, Jorge Abelardo. *La era del bonapartismo. 1943-1972*. Buenos Aires, Plus Ultra, 1972

Ranalletti Mario, *De Frente (1953-1956). Una voz democrática y antiimperialista en la crisis final del primer peronismo*, en Girbal-Blacha, Noemí, y Diana Quatrocchi Woisson (dir), *Cuando opinar es actuar. Revistas argentinas del siglo XX*, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1999.

Rey, Esteban. *¿Qué es el peronismo? ¿Qué es el socialismo?* San Salvador de Jujuy, PS, 1946.

Rey, Esteban. *En Bolivia la revolución recién comienza*. Buenos Aires, La Vanguardia, 1947.

Rey, Esteban. *Alerta trabajadores*. Buenos Aires, MOR, 1947.

Ribadero, Martín. “La batalla por la doctrina”. *Historia y problemas del siglo XX*, 4, 2013.

Ribadero, Martín. “Política editorial, proyecto intelectual y literatura de izquierda: notas sobre el caso de la editorial Indoamérica”. *Políticas de la Memoria*, 13, CeDInCI, 2012-2013.

Ribadero. Martín. “El marxismo latinoamericano de papel. La política editorial de Jorge Abelardo Ramos a comienzos de los años sesentas”. *Trabajos y Comunicaciones*, Segunda Época, 43, 2016.

Ribadero, Martín. *Tiempo de profetas. Ideas, debates y labor cultural de la izquierda nacional de Jorge Abelardo Ramos (1945-1962)*. Bernal, UNQui, 2017.

Rivera, Enrique. *El socialismo y la revolución nacional*. Buenos Aires, Patria Grande, 1971.

Scalabrini Ortiz. *Aquí se aprende a defender la patria*. Buenos Aires, Qué, 1957

- Scalabrini Ortiz, Raúl. *Bases para la reconstrucción nacional*. Buenos Aires, Plus Ultra, 1965. Prólogo de Vicente Trípoli.
- Scoufalos, Catalina, *El Decreto 4161: La batalla por la identidad*. Tesis de Licenciatura en Historia, UBA. 2005.
- Scoufalos, Catalina. *Memoria y resistencia*. Buenos Aires, Biblos, 2007.
- Sobrino Aranda, Luis. *Después que se fue Perón. Juicio histórico a los asesinos*. Buenos Aires, Trafac, 1959.
- Sommi, Luís. *El Plan Prebisch y el destino argentino*. Córdoba, ADER, 1956.
- Spinelli, María E. *Los vencedores vencidos*. Buenos Aires, Biblos, 2005.
- Spinelli, María E. *De antiperonistas a peronistas revolucionarios. Las clases medias en el centro de la crisis política argentina (1955-1973)*. Buenos Aires, Sudamericana, 2013.
- Tarcus, Horacio. *Diccionario biográfico de la izquierda argentina*. Buenos Aires, Emecé, 2007.

ESTRUCTURA DE LA OBRA

Volumen I: “Ni vencedores ni vencidos”.

El Líder. De Frente. El 45. Federalista. Surestada. El Grasita. Descamisado /El Proletario. Lucha Obrera. La Verdad y Frente Obrero. Norte. La Argentina. Renovación. Doctrina. Voz Femenina. Propósitos. Algunas expresiones locales.

Volumen II: “Vencidos”.

Política y Políticos. Revolución Nacional. Azul y Blanco. Unión. Media Hora con el Pueblo. Bandera popular. Voz Republicana. Palabra Argentina. Consigna y Nueva Consigna.

Volumen III. “La recuperación”.

Tendencia y Unidad Obrera. 17 de Octubre. De Frente. Rebeldía. El Peronista y El Guerrillero. Tres Banderas. Compañeros. Pero...qué dice el pueblo. Columnas del nacionalismo marxista.

Volumen IV. “Prensa de combate y afirmación”.

*Soberanía y Palabra Prohibida. El Hombre, El Soberano y Nueva Época. El populista Palabra Obrera. La Batalla. El 17. Abanderada. Línea Dura. Norte. Voz Peronista. El Grasita. El Doctrinario. Desde el Interior. Voz femenina. Política. “Las 62”. Otras manifestaciones: *Nuestra Lucha* (Catamarca), *Poncho Blanco* (Corrientes), *¡Ya!* (Tucumán), *Adelante y Lealtad* (Río Negro), *La Nueva Argentina* (Bahía Blanca), *Voz Peronista* (Catamarca), *Reconquista* (Córdoba), *Combate* (Mendoza), *Lealtad* (Catamarca), *Volveremos* (Tucumán), *Viento Blanco* (San Juan), *Viento Norte*, *Centinela y Voluntad Popular* (San Luís), *En Marcha* (Paraná, Entre Ríos).*

Volumen V: “Hacia la expresión de una *Mayoría*”.

Esto Es. Mayoría.

Volumen VI: “La prensa de oposición del radicalismo intransigente”.

*Qué. Palabra Radical. Resistencia Popular. El Popular. Semana Obrera. Viento Norte. Programa Popular y Contorno. Impacto. Experiencias del interior del país: *Orientación, País Unido e Intransigencia.**

Volumen VII: “Prensa, política e intelectuales”.

La prensa política en las estrategias de Cooke y Perón durante la “primera resistencia”.
La prensa de la “resistencia” y la emergencia de nuevos tipos de intelectuales.
Poesía, prensa y política en la primera “resistencia peronista”.