

El peronismo en sus fuentes

FICHA PERONLIBROS
Julio 2020
www.peronlibros.com.ar



POESÍA EN LA REVISTA MUNDO PERONISTA PARTE PRIMERA/ 2



PULFER DARIO

2020

RESUMEN: El trabajo presenta las intervenciones poéticas de lectores y autores de la Revista Mundo Peronista a lo largo de 91 entregas.

En el numero 45 incluyen los versos de “El llamado” de María Ortega de Carrasco.¹

¡Salve!

Generación de los fuertes cabelleros de la espiga y el olivo.
Atrás quedan los cobardes.
Los que prefieren marcar su condición de Argonautas.
por la dádiva del fuerte
que en las calles prolifera la actitud envilecida del mendigo.

¡Salve!

Esforzados soñadores de la fe, puesta en el manso.
Los que izan por emblema,
esas manos enramadas
en defensa,
en esfuerzo de la reciprocidad hermana;
de los derechos negados;
de la armonía de fuerzas;
de la absoluta razón de los hombres liberados.
Somos los libres cruzados de los valores eternos.
Llevamos sed de justicia, en esta razón de darnos.
En este humanizado esfuerzo de realizar y realizarnos.
En esta armonía social de paz, de amor y trabajo.

¡Arriba, hombres de América!

¡Arriba!

hacia un empalme fraterno y solidario

¡Arriba!

Sin renunciar a vuestro derecho humano
pongamos en la unión el grito.

Y por la gran geografía de nuestro ser, proyectado
hacia la causa del HOMBRE.

Libéremos por siempre del drecho de la fuerza,
Y en la hora de los pueblos,
Realicemos la justicia que los odios de las castas
nos negaron.

Que sea América Latina,
agrupando sus naciones soberanas al servicio de los pueblos,
quien asegure en el HOMBE,
la libertad de los pueblos liberados.

¹ ORTEGA DE CARRASCO, María. El llamado. Número 45. 15 de julio de 1953. p.41.



En la entrega número 46 vuelven a reproducir versos de Claudio Martínez Payva. En este caso los correspondientes al poema “Presencia”.

Tu que en tu hermosa juventud , la viste,
¿has logrado creer que ya no existe?
Cuando cruzo las altas galerías
de aquel Alcázar de la Buena Suerte
donde su lucha ennobleció los días,
mi corazón, detiene su latido;
ella vuelve hacíanos, desde la muerte,
y todo es otra vez, lo que hubo sido.

Es un instante nada más, apenas,
un minuto poblado de visiones;
las salas, hoy vacías, están llenas,
de hombres, niños, mujeres y canciones.
En los largos pasillos silenciosos
suelta su enjambe, sumbadora abeja
y enardece a los grupos numerosos
un rumor que se acerca y que se aleja.
¡El mar obrero, encrespa sus orillas!
Bate la ola, enconos y salarios,
el negado derecho, arroja astillas
a los llameantes fuegos proletarios.

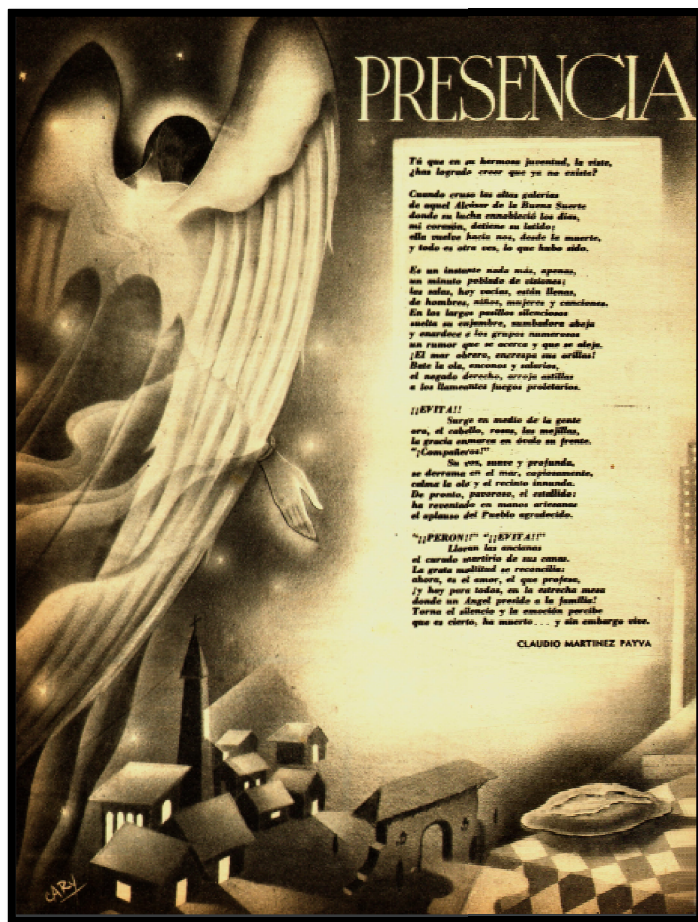
¡¡EVITA!!

Surge en medio de la gente
Oro, el cabello, rosas, las mejillas,
La gracia enmarca en óvalo su frente.
“¡Compañeros!”

Su voz, suave y profunda,
se derrama en el mar, copiosamente,
calma la ola y el recinto inunda.
De pronto, pavoroso, el estallido:
ha reventado en manos artesanas
el aplauso del Pueblo agradecido.

“¡PERON!!” “¡EVITA!!”

Lloran las ancianas
el curado martirio de sus canas
La grada multitud se reconcilia:
Ahora, en el amor, el que profesa,
¡y hay para todos, en la estrecha mesa
donde un Ángel preside a la familia!
Torna el silencio y la emoción percibe
Que es cierto, ha muerto...y sin embargo vive.²



En la entrega 47 incluyen los versos de “Canto a Evita” de Arturo Velez Diaz.³

² MARTINEZ PAYVA, Claudio. Presencia. Revista MUNDO PERONISTA. Número 46. 26 de julio de 1953. p.18.

Capitana de blancas epopeyas,
mártir inolvidable de la Causa,
para cantar la gloria de tu gesta
¡traigo fuego en las venas y en el alma!
Millones de latidos mañaneros
desperramados en la tierra arada,
con la reja caliente y la mancera
y los flecos de humildes alpargatas...

Ah, que lleguen mi fe y mi fanatismo
para formar la guardia en tu morada
y recibe mi ruego campesino
vibrando en el fervor de las campanas;
un puñado de versos proletarios
y un nudo indefinible en la garganta,
blasonado en jornadas terroneras
de aladas nervaduras libertarias
y en los recios latidos galponeros
haciendo filigrana en las planchadas...

Capitana de blancas epopeyas
¡Santa de la Oración Descamisada!:
para cantar la gloria de tu gesta
-rector crujir de piedra en la montaña-,
¡traigo un raudal de versos campesinos
Y u nudo indefinible en la garganta!
Alegría de sueños fabulosos
latiendo en la niñez recuperada,
lejana melodía de almas viejas
en reflejo de llamas que se apagan...

¡Oh, Capitana de legión de bronce,
Santa de la Oración Descamisada!
¡Sí! Veleramos tus heroicas gestas
con el buril, el libro y las palancas,
Con el mensaje vertical del trigo
y la canción humilde de las fraguas.

Caudilla Azul de la legión de Bronce,
mirada blanca y corazón en llamas,
Capitana de huestes de la aurora,
¡Santa de la Oración Descamisada!
Capitana del Pueblo, en tu mirada
Alborean los lirios de la Patria,
¡Capitana, tus manos del futuro
Encendieron el fuego de la Causa!
En la noche sedienta de agonía,
Llegó la vibración de tus palabras,
Grito de hierro hendiendo las centurias
Con vapores de sangre proletaria.

Capitana divina del presagio,
altivo y blanco corazón en llamas,
siempre ondea tu insignia de combate
en el corazón eterno de la raza.
¡Tus pregones de acentos libertarios

³ VELEZ DIAZ, Arturo. Canto a Evita. en Revista MUNDO PERONISTA. Número 47. 5 de agosto de 1953. p.15.

-clarinadas de aliento en la batalla-
se los llevaron ya, los Cuatro Vientos,
prendiendo victoriosas madrugadas.



José María Castiñeira de Dios escribe “El descamisado” .⁴

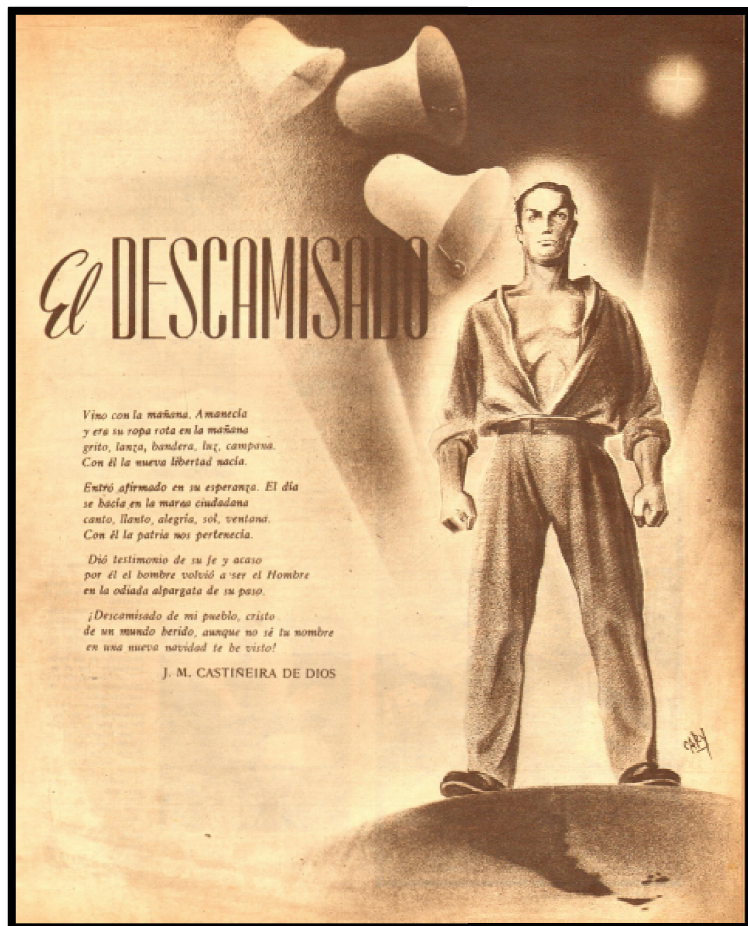
Vino con la mañana. Amanecía
y era su ropa rota en la mañana
grito, lanza, bandera, luz, campana.
Con él la nueva libertad nacía.

Entró afirmado en su esperanza. El día
se hacía en la marea ciudadana
canto, llanto, alegría, sol, ventana.
Con él la patria nos pertenecía.

Dio testimonio de su fe y acaso
por él el hombre volvió a ser el Hombre
en la odiada alpagata de su paso.

⁴ CASTIÑEIRA DE DIOS, José M. El Descamisado. En Revista MUNDO PERONISTA. Número 48. 15 de agosto de 1953. p.21.

¡Descamisado de mi pueblo, cristo
de un mundo herido, aunque no sé tu nombre
en una nueva navidad te he visto!



En la entrega número 49 incluyen los versos de María Emilia Pérez Cabana titulados “Evita nuestra”.⁵

Te fuiste al florecer de los aromos
En un desgarramiento de tinieblas,
Para dejar en cada flor de acacia
El sol de seda de tu cabellera...
¡para dar a los aires de la Patria
El perfume sin para de tu existencia!

Ardiste en el altar de tus amores
como una rubia llama de promesas,
y al deshojar las flores de tu vida,
hiciste de tu muerte vida nueva,
con desvelos de madre que se inmola,
sonriente hasta el final, sin una queja...
En los días de gloria de la Patria

⁵ PEREZ CABANA, Evita nuestra. En Revista MUNDO PERONISTA. Número 49. 1 de septiembre de 1953. p. 29.

faltará tu presencia;
paloma palpitante y encendida,
junto al Cóndor augusto de la idea.

Pero estará tu voz vibrante y cálida
en cada pliegue azul de las banderas,
y el fuego sin igual de tu mirada
en cada luz de Patria que se encienda.

Estará la caricia de tus manos
en lágrimas que broten por tu ausencia
y estará la ilusión de tu sonrisa
en la sonrisa pura de la tierra.

Y estarás toda tú, única y múltiple
manantial de grandeza,
difundida en el aire, como un sueño,
luminoso igual como una estrella.

Vivirás, por los siglos de los siglos,
en los versos que hilvanan los poetas,
en la senda de amor que diste al mundo
transmitida a los hijos de los hijos.
Esencia en el caudal de nuestras venas,
clavada en la raíz de las montañas,
de pétalo en el beso y la caricia,
de acero en el clarín de las arengas,
dulcísima en el nombre que te nombra,
señora, Eva Perón, ¡Evita nuestra!



En la entrega número 50 correspondiente al día 15 septiembre de 1953 publican versos, una vez más, de Claudio Martínez Payva.⁶ Se trata del poema “Cifra Suprema” que había sido presentado en la Peña de Eva Perón en 1950 y editado con ese sello por esa época⁷.

Era el páramo bíblico de extensos arenales,
el dolor sin gemidos de la carne conforme,
no tenía sentido el grito: “Oíd mortales”,
la multitud yacía sobre una mancha enorme.

Quietud de llagas vivas, miseria resignada
el alma de la Patria, vagaba en un desierto,
junto a su sombra augusta ya no quedaba nada.
Nuestro Pueblo había muerto.

Pero, loados sean los cielos y los mares,
la escondida energía de esta tierra creadora
que engendra en el misterio su fuerza promotora
para llenar de Santos y de Héroes sus altares.
Loado sea Dios y el milagro absoluto
que desgarró las nubes sobre el erial sediento,
bañó la rama seca y fue la flor y el fruto,
sopló en la raza inerte y le infundió otro aliento.

⁶ MARTINEZ PAYVA, Claudio. Cifra suprema. Revista MUNDO PERONISTA. Número 50. 15 de septiembre de 1953. P.

⁷ MARTINEZ PAYVA, Claudio. Cifra suprema. BsAs., Peña de Eva Perón, 1950.

¡Un hombre extraordinario, un ser de dimensiones
hasta hoy desconocidas
en las breves medidas
de nuestras limitadas y humanas condiciones,
surgió en la soledad!

Su voz tenía

El poderoso acento, profético y profundo
de Aquel que en medio del error decía:
Soy la Justicia y la Verdad del Mundo.

¡Solo inició la fabuloso hazaña!
¡Montes de iniquidad se le opusieron,
Hilos perversos le tejó la araña,
no pudiendo comprarle, le vendieron;
mas porque todo se cerró a su paso,
él solo, con su voz y con su brazo,
hizo a un lado el error y la montaña!

TATA PERON –permítame llamarle Tata
con esa unción humilde y respetuosa
que fue mora ly tradición del Plata-.

Tata Perón:

Para todos los tiempos habla mi corazón;
La Patria recobrada y jubilosa,
la dulce Patria, ahora renacida,
es obra suya y suyo el heroísmo
cuando, por sobre de traición y herida,
olvidado por ella de sí mismo,
a riesgo diario de su noble vida
la levantó expiante del abismo.

Ahí está la Nación, el viejo sueño,
el rebaño de sueños de los grandes
que apacentó el atormentado empeño
de un Dios moreno al trasponer los Andes.
La tierra libre, justa y soberana
desbordante en riqueza y en belleza,
laboriosa y en paz, fuerte y cristiana.
Anticpa el presente en su grandeza
la Patria inmensa que será mañana.



En el número 51 sale publicado el poema de Anselmo Landejuela llamado “Era llena de gracia”.⁸

Era toda Esperanza, como el Cielo y el Día;
Del color de los trigos, de esplendor estelar,
El más dulce Evangelio de Amor parecía...
Era llena de gracia como el Avemaría;
¡Quien la vió, no la pudo ya jamás olvidar!

Su carne de martirio cual hostia se diluía
Para alumbrar la senda, bálsamo del pesar;
Al dolor de los huérfanos su dolor sustituía...
Era llena de gracia como el Avemaría;
¡Quien la vio, no la pudo ya jamás olvidar!

De las rudas fatigas fue buscando a porfía
El calvario tremendo, que le vimos gustar,
Y sobre sus dolores, llorando sonreía...
Era llena de gracia como el Avemaría;
¡Quié la vio, no lapudo ya jamás olvidar!

Ella Mártir, sus carnes desgarrada en la Vía
De su Cruz, y a su influjo puede el triste antar;

⁸ LANDEJUELA, Anselmo. Era llena de gracia. En Revista MUNDO PERONISTA. Número 51. 1 de octubre de 1953. p.23

De su Cruz, y a su influjo puede el triste cantar;
 Era lleno de gracia, nuestro EVA MARIA...
 Y hecho Verbo y Antorcha, Angel, Símbolo y Guía
 ¡Vive Eterna en la eterna Gratitud Popular!



En la entrega número 52 incluyen los versos de Raúl Rosarivo titulados “Agradecimiento”.⁹

¡General!...Con tu nombre se ha fijado el Futuro.
 Antes era la vida como un túnel oscuro,
 Gravitando en las almas el total desconcierto.
 Trabajar sin descanso ni esperanzas,
 tenía la existencia el aspecto de una lenta agonía.

Y esa luchas tremendas, y eso odios tenaces,
 no las almas floridas ni los campos feraces;
 ¡trabajar!...¡trabajar!...Trabajar sin motivo
 por decir solamente: “Yo respiro, yo vivo”.
 Sin la pausa segura de una dulce esperanza
 de saber que algún día la justicia se alcanza
 tras mañans heladas, por el mismo camino
 de la fábrica cruel, sin tener otro afán

⁹ ROSARIVO, Raúl. Agradecimiento. Revista MUNDO PERONISTA. Número 52. 15 de octubre de 1953. p.17.

que lograr la limosna de un pedazo de pan...

yo conozco ese drama, General, yo lo he visto
coexistir con la angustia y sortear lo imprevisto.
Levantarse en la aurora con la idea segura
de una larga jornada de infinita amargura,
y volver a lo mismo. ¡y volver a lo mismo!,
en las garras tremendas de un fatal mecanismo...

¡Yo lo sé, General! Yo conozco ese drama
De la voz impotente que justicia reclama,
y el silencio responde con total afonía
a esa voz dolorosa de la gleba sombría.
Yo lo sé, General; lo supe desde abajo
Y en la escuela del odio de un estéril trabajo.

Mas un día, Tu surges. Tus palabras resuenan
Como alegres campanas que a lo injusto condenan;
e iluminas. Amplísimo, con la luz de tu mente,
la razón humanista de una vida decente;
y se pueblan los campos de una aurora divina,
se ennoblecen las manos, y el amor se encamina
hacia el único fin, cuyos signos futuros
Dios los signa en las almas de los pueblos más puros.

(General; en el nombre del vencido dolor,
Te dedica un obrero estos versos de amor).



En Mundo Peronista Número 53, Enrique Olmedo usando el seudónimo de Zoilo Laguna, publica "El coronel arrestao".

Dicen que lo han apresao...
¡y güeno! ¡Quéimos de hacer!...
la cosa se va a poner
que ni se han imaginao!
¿Qué el puente está levantao?...
¿y de aí?...si a ese Riachuelo
lo bandiaban mis agüelos
y ninguno ha muerto augao.

Qu'el asunto es de cuidao...
Qu'está cada vez más fiero...
¿y pá'qué ha de ser el cuero?...
¿pa perderlo apollillao?
¡Pucha! ¡isi lo'imos jugao
tantas veces por pavadas!
¡A mí no me ataja nada!...
¡ini aunque salga agujeriao!

Dicen que lo han embarcao
en no sé que barco'e guerra...
¡pegarán la güelta a tierra!

id'eso no tengan cuidao!
Hasta'aura naiede ha inventao
ninguna diablura –hermano-
que haga vivir al cristiano
del agua, como al pescao.

¿Dicen que se han sulevao
en algunas guarniciones
y que tienen municiones
hasta pa'dar d'emprestao?...
A mi ni me han preocupao,
ni m'echo atrás, ni me dueblo...
¿no son las madres del pueblo
las que paren los soldaos?...
¡Van a tirar!...it'arreglao!
Dende Cabo a General
tuitos han nacido igual:
como hijos y no entenaos.
Los jefes y los soldaos
en este país son hermanos
isi no juera así, paisanos,
no lo hubieran libertao!

Los que juntos han cruzao
los Andres con San Martín
han de ir juntos hasta el fin
con el Pueblo ino hay cuidao!
Se pondrán siempre del lao
en qu'el Pueblo se coloque
ino hay criollo que s'equivoque
y escupa su propio asao!

¿Y si lo han ajusticiado?...
¡Cruz diablo! ¡ibicho agorero!
ini me lo nuembre, aparcero,
qu'estoy con ese entripao!
Pero si algo le ha pasao..
¡válgame l'ayuda 'el cielo!
¡que va'templar este suelo
como hast' dura no ha temblao.

El Coronel arrestao...
isi juera nada más qu'el..
¡pero junto al Coronel
está el pueblo acorralao!
¡el pueblo!...que ya ha dentrao
a mi entender a olfatiar
que al fin dentrará a mandar
el criollo profetizao...

“Esto está muy conversao
y no es hablando, paisanos,
que se defienden a un hermano
cuando se encuentra apurao”.

“Por nosotros se ha jugao
–se escuchó la voz de Evita-
y dura que nos necesita
¿qué haremos aquí paraos?...”

¡Ni lo hubiera mencionao!
Aquello jué un entrevero
pa' ver quién era el primero
en ponerse a su costao.
El chiripá arremangao
s' echaron en la corriente
y ahí se quedó solo el puente
como si no hubiera estao.

No jué sólo en ese lao:
dende tuitos los rincones
las calles a borbotones
parían descamisaos.
Se largaron al poblao
como tigres en tropel
riclamando al Coronel
¡al Coronel arrestao!

Bramando en el empegao
y en menos que canta un gayo
llegaron a Plaza'e Mayo
sudando y descamisaos.
¡Yo estuve entre ellos mezclao!
¡Yo los vide en la retina
rejusilar la consina
de morir, si era llegao!

¡Yo los vide! Allí plantaos
con humildá y con fiereza
¡no vide nunca grandeza
que se hubiera comparao!
¡El pueblo! ¡el pueblo! ¡apretao!...
¡Solamente pudo ir él
en busca de un Coronel
vencido y encarcelado!..

¡Sólo el pueblo! ¡sin pecaos
de soberbia y de traiciones!
¡Solamente corazones
humildes, descamisaos!
¡Sólo él, que tuito lo ha dao!
¡Sólo él, pudo haber salido
a buscar, agradecido,
su Coronel arrestao!

Allí estuvieron clavados
masticando la impaciencia
y esigiendo la presencia
del Coronel a su lao.
Y allí se hubieran quedao,
y uno a uno hubieran cáido,
si no les hubieran tráido
su coronel libertao!

Cuantito se hubo asomao
al balcón, ¡Virgen María!
¡viera visto de alegría
la forma en que'imos llorao!

¡Era él! ¡el esperao!
 ¡En cuerpo y alma era él!
 ¡Era nuestro Coronel!
 ¡el criollo profetizao!

¡Era mi pueblo salvao
 y mi tierra redimida!
 ¡mesmo que una vieja
 herida que hubiera cicatrizao!
 ¡Era el pueblo reencontrao
 con su destino y su gloria
 en esta sencilla historia
 del Coronel arrestao!¹⁰



En la entrega número 54 publican “EvaPerón” de Luis Estrella.¹¹

Vengan musas en mi ayuda
 En este grave momento,
 En que va mi copla al viento
 Y la garganta se añuda;
 Disípenme cualquier duda
 Que turbe mi pensamiento,
 Y aclaren este momento
 Pues voy a andar por la huella
 Para cantar a una estrella
 Que brilla en el firmamento.

¹⁰ LAGUNA, Zoilo (Enrique A.Olmedo). El coronel arrestao. Mundo Peronista. N° 53. 1 de noviembre de 1953.p.

¹¹ ESTRELLA, Luis. Eva Perón. Revista MUNDO PERONISTA. Número 54. 15 de noviembre. p.17.

Vaya mi canción al viento
Transportada en su fragancia
Con su finura y prestancia,
Con su diademado acento,
Para que al fin mi tormento
Halle el regazo sentido
Y al encontrar el bien mío
Por quien pulso el diapasón,
Le perfuma su emoción
Y embellezca sus oídos.

Tierna madre de los niños,
Cenicienta de ilusiones,
Murmullo de las pasiones
Que se truecan en cariños;
Ante tu imagen me ciño
Para que tierna me acojas,
Porque eres como una rosa
Que en la tarde del estío,
Perfuma por mar y río
Todo lugar donde posa.

Tú sola hiciste el milagro
De crear caritas sonrientes,
A pesar de las sufrientes
Amarguras del otrora.
Tu les brindaste, señora,
El campeonato infantil,
Una ciudad tan gentil,
Juguetes a manos llenas,
Realidades por docenas
Y alegrías por doquier.

Por ti la patria es más bella,
Los sueños son realidades,
No existen calamidades
Y brilla feliz la estrella;
Todo el amor que hoy destella
Por esa infancia feliz,
Es obra de tu cariz
De hada buena y milagrosa,
Con tu tersura de rosa
Y tu imagen tan feliz.

Y es por eso que hoy yo quiero
Pulsar la viola en tu honor,
Con las notas del amor
Y las cuerdas de tu cielo;
Y ante la faz de este velo,
Y el son de mi diapasón,
Vaya fuerte mi canción
Hacia la cumbre y el pozo
Para gritar victorioso:
¡Dios te salve, EVA PERON!



En la entrega 55 incluyen los versos titulados “Palabras del poeta ensimismado al General Perón” de autor anónimo.¹²

Yo viví en mí la soledad; yo puse
Torres a mi existir desconsolado.
Pero hoy integro mi caudal de sangre
Al río de tu Pueblo enamorado.

Yo conté al bosque verde en su clausura
Si nver al árbol y olvidando al Hombre;
Hoy quiero ser la Multitud confesa
Que delira de amor bajo tu nombre.

Yo rehusé la fe que nos defrauda
Y el idea que es término variable;
Hoy me devora el fuego de tu idea
Que es un volcán de amor interminable.

Eludí la verdad, porque este mundo
Se complace en ponerla de rodillas;
Hoy comulgo en la tuya, en la bandera
Que has enhaustado y que jamás humillas.

¹² ANONIMO. Palabras del poeta ensimismado al General Perón. Revista MUNDO PERONISTA. Número 55. 1 de diciembre de 1953. p.17. Es probable que el poema pertenezca a José M. Fernández Unsain.

Tengo vergüenza de mi torre triste
Y de mi soliloquio derrotado,
Cuando escucho tu acento sobre el yunque
De tu decir profundo, apasionado.

¿Con qué derechos me evadí a paisajes
Extraños, grises de melancolía,
Cuando tus manos fuertes conquistaban
Perón...Perón, “el pan de cada día”?

¿Por qué lloré mi lágrima pequeña
Cuando tu corazón incandescente,
Daba su luz sobre el dolor de todos
Y consumí asu dolor candente?

Tu edificabas sobre mi egoísmo
La claridad de un día meridiano;
Yo rehusaba mi existir de piedra;
Tu derramabas tu caudal humano.

Yo me sentí a la sombra del camino
Después de cosechar mi única espiga;
Tú, en el mar de las mieses continuas
De pie sobre tu sombra y tu fatiga.

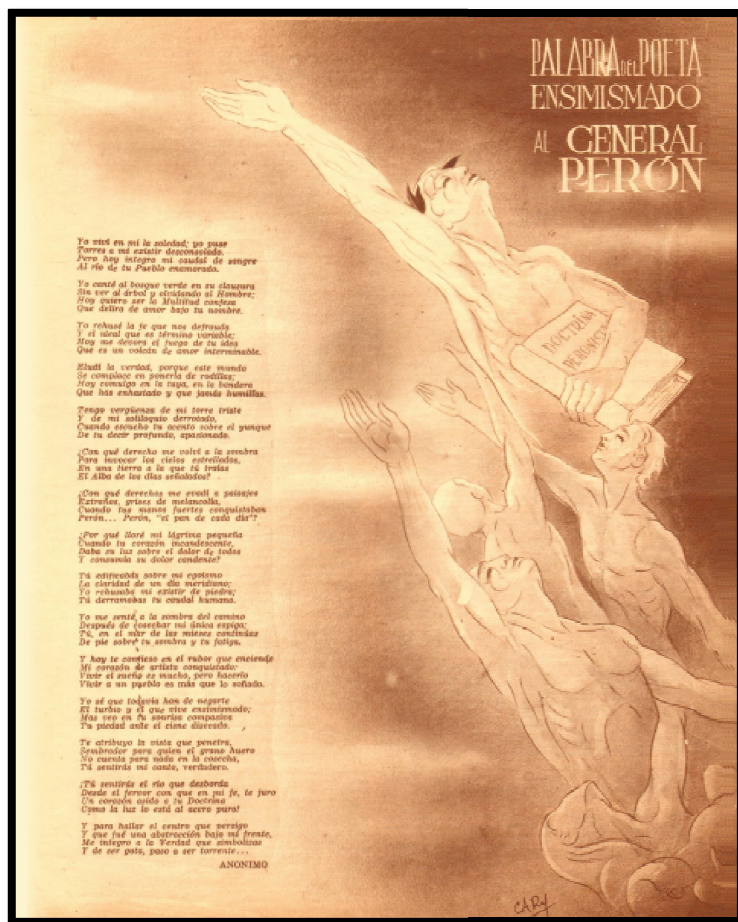
Y hoy te confieso en el rubor que enciende
Mi corazón de artista conquistado;
Vivir el sueño es mucho, pero hacerlo
Vivir a un pueblo es más que lo soñado.

Yo sé que todavía han de negarte
El turbio y el que vive ensimismado;
Mas veo en tu sonrisa compasiva
Tu piedad ante el cisne disecado.

Te atribuyo la vista que penetra
Sembrador para quien el gravo huero
No cuenta para nada en la cosecha,
Tu sentirás mi canto, verdadero.

¡Tú sentirás el río que desborda
Desde el fervor con que en mi fe, te juro
Un corazón asido a tu Doctrina
Como la luz lo está al acero puro!

Y para hallar el centro que persigo
Y que fue una abstracción bajo mi frente,
Me integro a la Verdad que simbolizas
Y de ser gota, paso a ser torrente...



En la entrega 56, correspondiente al 15 de diciembre de 1953, incluyen el poema Letanías, de autoría de Alicia Aguilar de Barrionuevo.¹³

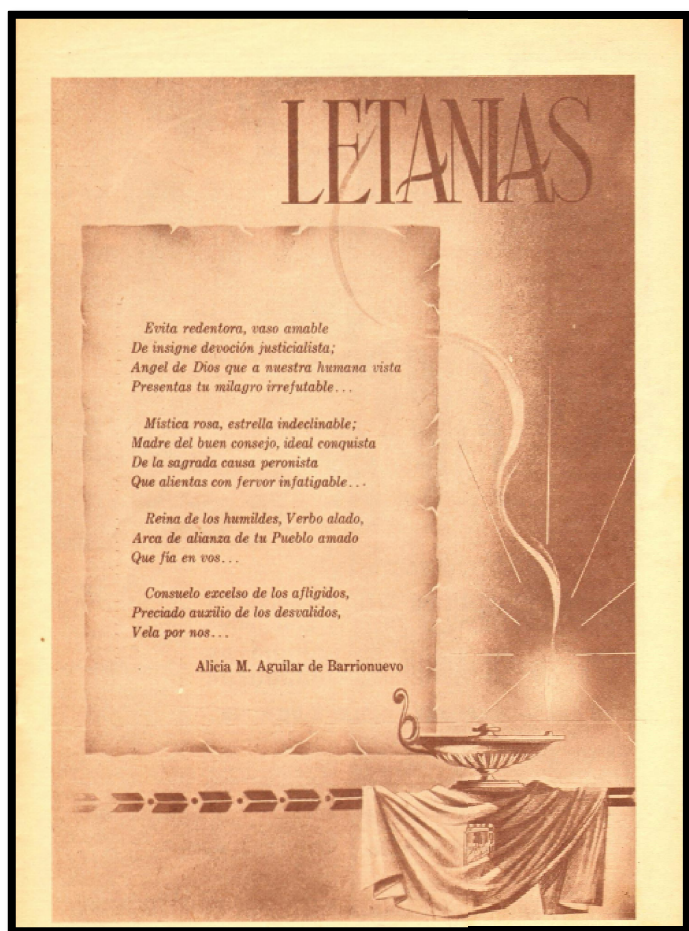
Evita redentora, vaso amable
 De insigne devoción justicialista
 Angel de Dios que anuestra humana vista
 Presentas tu milagro irrefutable...

Mística rosa, estrella indeclinable;
 Madre del buen consejo, ideal conquista
 De la sagrada causa peronista
 Que alientas con fervor infatigable...

Reina de los humildes, Verbo alado,
 Arca de alianza de tu Pueblo amado
 Que fía en vos...

Consuelo excelso de los afligidos,
 Preciado auxilio de los desvalidos,
 Vela por nos...

¹³ AGUILAR DE BARRIONUEVO, Alicia. Letanías. Revista MUNDO PERONISTA. Número 56. 15 de diciembre de 1953. p.



En la entrega 57 del 1 de enero de 1954 incluyen los versos llamados “Salud...General” firmados por “Uno”.¹⁴

En el nombre de Dios y la Justicia,
Salud, mi General...este Año Nuevo
en que Paria vive redimida
de su sed de justicia y de alto sueño.
en el nombre de Evita, abanderada
que en estrella de paz rige en el cielo
Salud, mi General, en esta noche
de Navidad azul junto a tu Pueblo.

Alza tu copa y la sonrisa plena;
te acompañan en brindis los obreros,
diez millones de copas en tu copa
están alzadas con un mismo anhelo.
Otras patrias esperan en las sombras,
faltas de pan y de justicia y fuego,
felices horas de abrazar, seguras,
la florecida paz dentro tu credo,
ese credo de amor y de humanismo
que hace del hombre un hombre verdadero,
fanático de fe por tu Doctrina,
y más que sabio, virtualmente bueno,

¹⁴ ANONIMO. Salud...General. Revista MUNDO PERONISTA. Número 57. 1 de enero de 1954. p.25

para lograr la ruta perfectible
por sobre las murallas de los tiempos.

Alza tu copa, Conductor
llegado hasta esta tierra como un Cristo nuevo,
perdonador de todas las ofensas
-pulido escudo y protector sereno-
contra toda violencia desatada
donde impera la fuerza del dinero,
ese infame dinero que traiciona
y eleva cruces y provoca miedos.

Alza tu copa convencido y fuerte:
Brinda contigo en cada hogar al Pueblo
puestos sus ojos en tus ojos, donde
arde la llama de los hombres buenos.
Salud, mi General, en esta noche,
noche de Dios y noche de recuerdos.
La Patria brinda y le agradece y canta:
Perón...Perón...Perón...el mundo es nuestro.
Ese mundo en que vive la justicia y el verdadero amor de su Maesro.
alza tu copa, forjador de vidas
en esta Patria, triunfador excelso
en que la espiga de oro multiplica
el trigo milagroso de tu sueño.



En la entrega 58 correspondiente al 15 de enero de 1954 incluyen “Romance de Evita, mi generala” de Arturo Bustamante.¹⁵

Traigo un romance tejido
Con los hilos de mil lágrimas
Romance para ti, EVITA,
Estrella de la esperanza,
Yo también te llamo así,
Como el pueblo te llamaba.
El pueblo que es voz de Dios,
Y que de ti no se aparta.

Mujer dulce y luchadora,
Llevabas el bien por arma,
Te está lorando Febrero,
Y tu Octubre te reclama.
Heraldo a los cuatro vientos,
Las fuerzas descamisadas
Por ti ofrecieron sus pechos,
A la razón de las balas.

Tus grandes ojos de almendras
Que por el Líder lloraban
Y tus manos pequeñas,
Capullos hechos de nácar,
Fueron palomas de paz
Sobre el fuego de estas masas,
Cuando llenaron la calle
Con empuje de tacuaras.

Por eso es que tu recuerdo
Será luz de clara lámpara.
Y ha de grabarse en la Historia
Tu nombre en letras de plata.
Hoy un rosario en tus manos;
Cuentas que ante Dios ganaste,
Cada una era una ayuda
Que a tus pobres les brindabas.

EVITA, la dulce EVITA.
EVITA, mi Generala.
Están tus huestes de duelo
Y hay crespone en las almas
Porque un fatal veintiséis,
Que a nuestra Patria enlutara
Sobre tu cuerpo, la muerte,
Como su cuerno abrió sus alas.

EVITA, la dulce EVITA,
No has muerto, mi Generala,
Que no es morir solamente
Que tu alma se liberara.
Porque tus obras, Señora,
Serán inmortalizadas
En el mármol de la gloria
Y el bronce que las proclama.

¹⁵ Revista MUNDO PERONISTA. Número 59. 15 de enero de 1954. p.

Tu nombre, será bandera
De este y de todas las rosas,
Donde haya una madre, un niño,
O el anciano que te llame,
Por eso es que yo te canto
En el nombre de mi Patria,
EVITA, mi dulce EVITA,
EVITA, mi Generala.



En la entrega 59 escribe Augusto González Castro el poema titulado “Soneto”.¹⁶

Para Perón la espada, para Eva la rosa;
Para ella la estrella, para él el laurel.
Para ella los triunfos de un alma generosa
Y las ejecutorias del hombre para él.

Si en la palabra cabe la verdad fervorosa
y en la mmo la excelsa plenitud del cincel,
para Eva las galas de una Nación gloriosa,
para Perón los símbolos de un Pueblo siempre fiel.

Las banderas del tiempos se humilles a su paso

¹⁶ GONZALEZ CASTRO, Augusto. Soneto. Revista MUNDO PERONISTA. Numero 59.

y el argentino emblema su cielo sin ocaso
resuelva en la mujer y anude en el varón.

Para ella la gracia que es la gracia del cielo,
para él el anhelo que es nuestro propio anhelo,
y para nuestro Pueblo, Perón y Eva Perón...



En la entrega número 60 reproducen los versos, una vez más, de Alicia Aguilar de Barrionuevo titulados “Eva ternura”.¹⁷

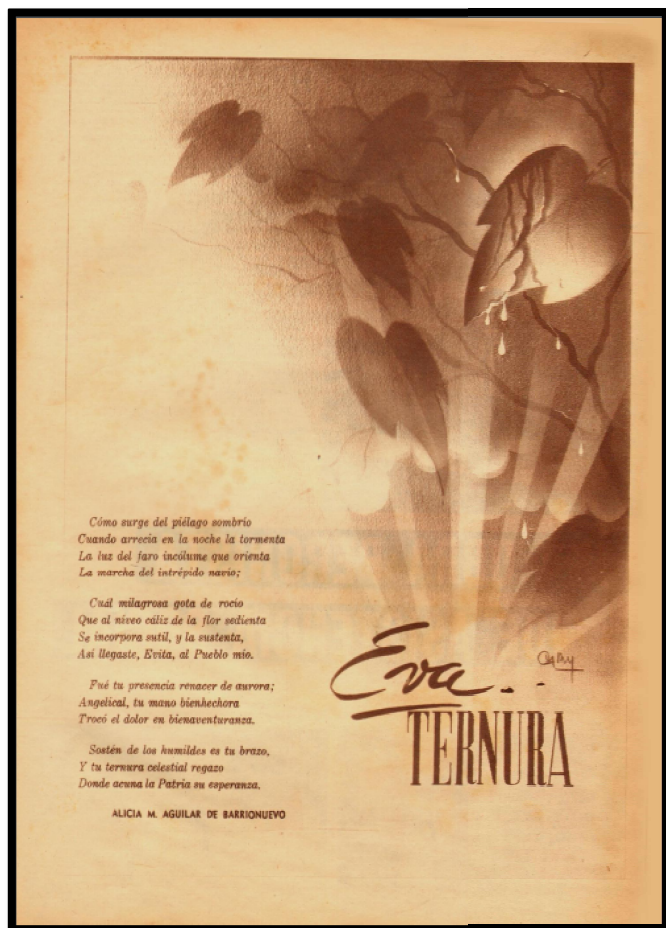
Cómo surge del piélago sombrío
Cuando arrecia en la noche la tormenta
La luz del faro incólume que orienta
La marcha del intrépido navío;

Cuál milagrosa gota de rocío
Que al níveo cáliz de la flor sedienta
Se incorpora sutil, y la sustenta,
Así llegaste, Evita, al Pueblo mío.

Fue tu presencia renacer de aurora;
Angelical, tu mano bienhechora
Trocó el dolor en bienaventuranza.

¹⁷AGUILAR de BARRIONUEVO, Alicia. Eva Ternura. Revista MUNDO PERONISTA Número 60. 1 de marzo de 1954.p.23.

Sostén de los humildes es tu brazo,
Y tu ternura celestial regazo
Donde acuna la Patria su esperanza.



En la entrega número 61 integran los versos de “Salve apostol” correspondientes a Maruca Ortega de Carrasco.¹⁸

YO te saludo GENERAL, desde esta emoción nueva
Que paraliza el curso de mi sangre.
Desde esta emoción de barca que destiende la ya renunciada vela,
Y vuelve a amar la corriente.
Desde esta visión, es fe de madrugada, en ternura de tarde.

¡Yo ansío tus palabras, GENERAL!...
Dices cosas tan viejas que ya no pronuncia nadie...
Al ver tu palabra impresa vienen a mi voces bíblicas,
A reeditar mandamientos sobre esta cara del monte.

¡Oh, tu voz de amanecer!...
Hombre aguardado desde antiguas soledades.
Has llegado portando una bandera,
Ese grito irredento de la calle.

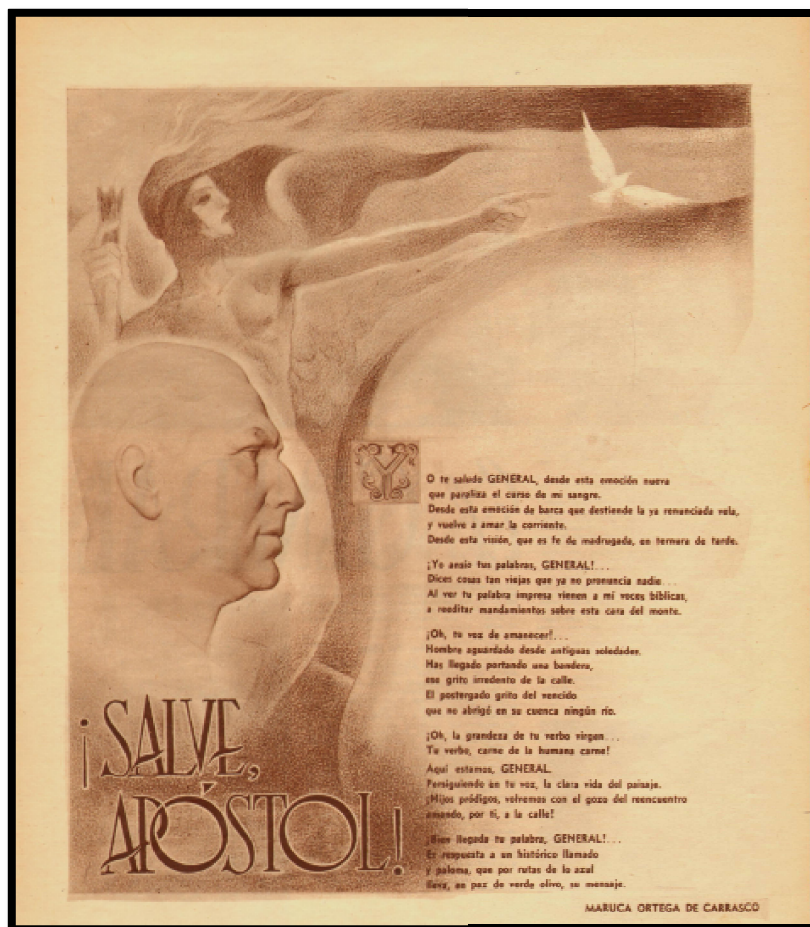
¹⁸ ORTEGA DE CARRASCO, María. Salve apostol. Revista MUNDO PERONISTA Número 61. 15 de marzo de 1954. p.25.

El postergado grito del vencido
Que no abrigó en su cuenca ningún río.

¡Oh, la grande de tu verbo virgen...
Tu verbo, carne de la humana carne!

Aquí estamos, GENERAL.
Persiguiendo en tu voz, la clara vida del paisaje.
¡Hijos pródigos, volvemos con el gozo del reencuentro
Amando, por ti, a la calle!

¡Bien llegada tu palabra, GENERAL!...
Es respuesta a su histórica llamada
y paloma, que por rutas de lo azul
lleva, en paz de verde oliva, su mensaje.



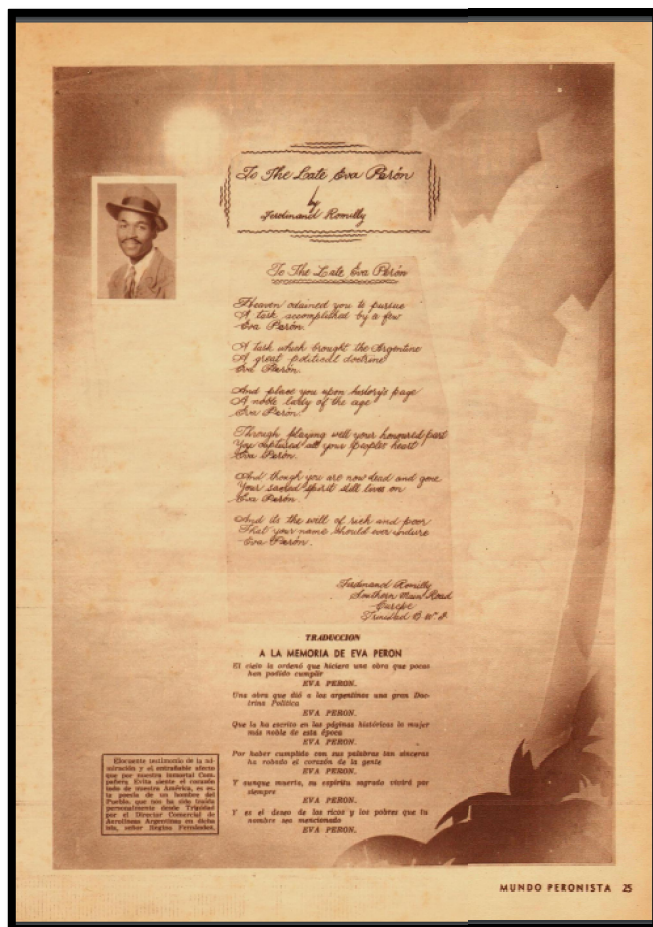
En Mundo Peronista Número 62 reproducen los versos de un improvisado poeta, Ferdinand Romilly, de Trinidad y Tobago “A la memoria de Eva Perón”.¹⁹ Reproducen los versos inglés del autor y a continuación colocan la traducción:

A la Memoria de Eva Perón
El cielo la ordenó que hiciera una obra que pocas
han podido cumplir

¹⁹ Revista MUNDO PERONISTA Número 62. 1 de abril de 1954. p.25.

EVA PERON
 Una obra que dio a los argentinos una gran Doctrina Política
 EVA PERON
 Que la ha escrito en las páginas históricas la mujer
 más noble de esta época
 EVA PERÓN
 Por haber cumplido con sus palabras tan sinceras
 ha robado el corazón de la gente
 EVA PERÓN
 Y aunque muerta, su espíritu sagrado vivirá por siempre
 EVA PERÓN.
 Y es el deseo de los ricos y los pobres que tu
 Nombre sea mencionado
 EVA PERÓN.

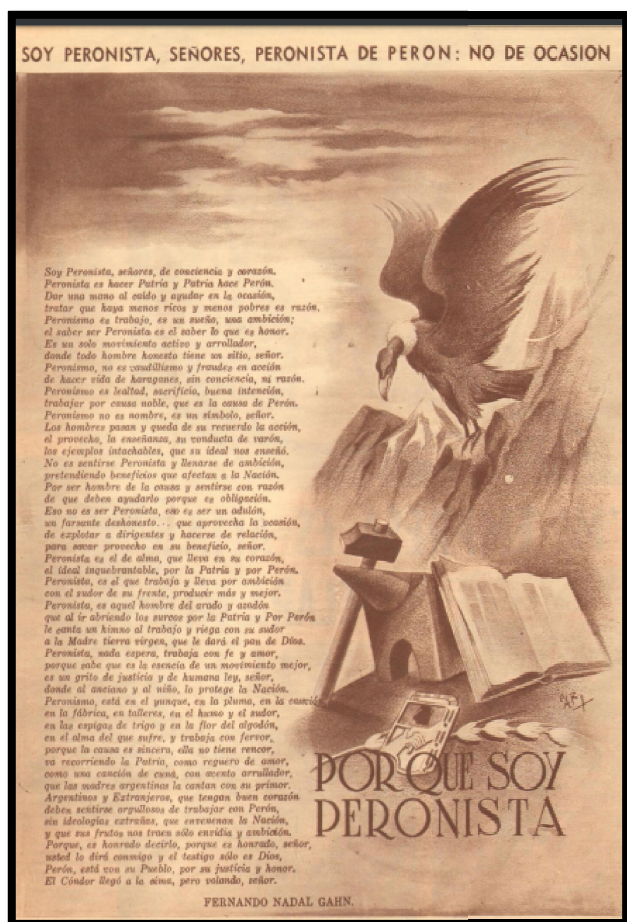
Junto a ello colocan un recuadro con la siguiente leyenda: “Elocuente testimonio de la admiración y el entrañable afecto que por nuestra inmortal compañera Evita siente el corazón de toda nuestra América, es esta poesía de un hombre del Pueblo, que nos ha sido traída personalmente desde Trinidad por el Director Comercial de Aerolíneas Argentinas en dicha isla, señor Regino Fernández”.



En Mundo Peronista Número 63 entregan “Por que soy peronista” firmado por Fernando Nadal Gahn.²⁰

Soy Peronista, señores, de conciencia y corazón.
Peronista es hacer Patria y Patria hace Perón.
Dar una mano al caído y ayudar en la ocasión,
tratar que haya menos ricos y menos pobres es razón.
Peronismo es trabajo, es un sueño, una ambición;
el saber ser Peronista es el saber que es honor.
Es un solo movimiento activo y arrollador,
donde todo hombre honesto tiene un sitio, señor.
Peronismo, no es caudillismo y fraude en acción
de hacer vida deharaganes, sin conciencian, ni razón.
Peronismo es lealtad, sacrificio, buena intención,
trabajar por causa noble, que es la causa de Perón.
Peronismo no es nombre, es un símbolo, señor.
Los hombres pasan y queda de su recuerdo la acción,
el provecho, la enseñanza, su conducta de varón,
ls ejemplos intachables, que su ideal nos enseñó.
No es sentirse Peronista y llenarse de ambición,
pretendiendo beneficios que afecten a la Nación.
Por ser hombre de la causa y sentirse con razón
de que deben ayudarlo porque es obligación.
Eso noes ser Peronista, eso es ser un adulón,
un farsante deshonesto...que aprovecha la ocasión,
de explotar a dirigentes y hacerse de relación,
para sacar provecho en su beneficio, señor,
Peronista es el de alma, que lleva en su corazón,
el ideal inquebrantable, por la Patria y por Perón.
Peronista, es el que trabaja y lleva por ambición
con el sudor de su frente, producir más y mejor.
Peronista, es aquel hombre del arado y azadón
Que al ir abriendo los surcos por la Patria y por Perón
le canta unhimno al trabajo y riega con su sudor
a la Madre tierra virgen, que le dará el pan de Dios.
Peronista, nada espera, trabaja con fe y amor,
porque sabe que es la esencia de un movimiento mejor,
es un grito de justicia y de humana ley, señor,
donde al anciano y al niño, lo protege la Nación.
peronismo, está en el yunque, en la pluma, en la canción,
en la fábrica, en talleres, en el humo y el sudor,
en las espigas de trigo y en la flor del algodón,
en el alma del que sufre, y trabaja con fervor,
porque la causa es sincera, ella no tiene rencor,
va recorriendo la Patria, como reguero de amor,
como una canción de cuna, con acento arrollador,
que las madres argentinas la cantan con su primor.
Argentinos y Extranjeros, que tengan buen corazón
deben sentirse orgullosos de trabajar con Perón,
sin ideologías extrañas, que envenenan la Nación,
y que sus frutos nos traen sólo envidia y ambición.
Porque, es honrado decirlo, porue es honrado, señor,
usted lo dirá conmigo y el testigo sólo es Dios,
Perón, está con su Pueblo, por su justicia y honor,
El Cóndor llegó a la sima, pero volando, señor.

²⁰NADAL GAHN, Fernando. Por qué soy peronista. Revista MUNDO PERONISTA Número 63. p.25



En MUNDO PERONISTA Número 64, del 1 d emayo de 1954, Pilades Guglielmetti escribe
 “Mensaje”²¹

Mientras sufre aun el mundo por la guerra
 y agítanse de nuevo las pasiones,
 Una voz de argentinas vibraciones
 Eleva su clamor sobre la tierra.

Es un canto de paz, ruego que encierra
 Un llamado de unión entre naciones,
 Una arenga de altas concepciones
 Contra el mal destructor que nos aterra.

Habla recio y cordial, sin eufemismos.
 Rechazo los falaces extremismos
 Propugnando intemedias posición.

Y fiel reflejo de una hidalga raza,
 Ofrenda el bien y el pan de nuestra casa
 Con el fervor de una fraterna unción.

²¹ GUGLIELMETTI, Pilades. Mensaje. Revista MUNDO PERONISTA. Número 64. 1 de mayo de 1954. p.

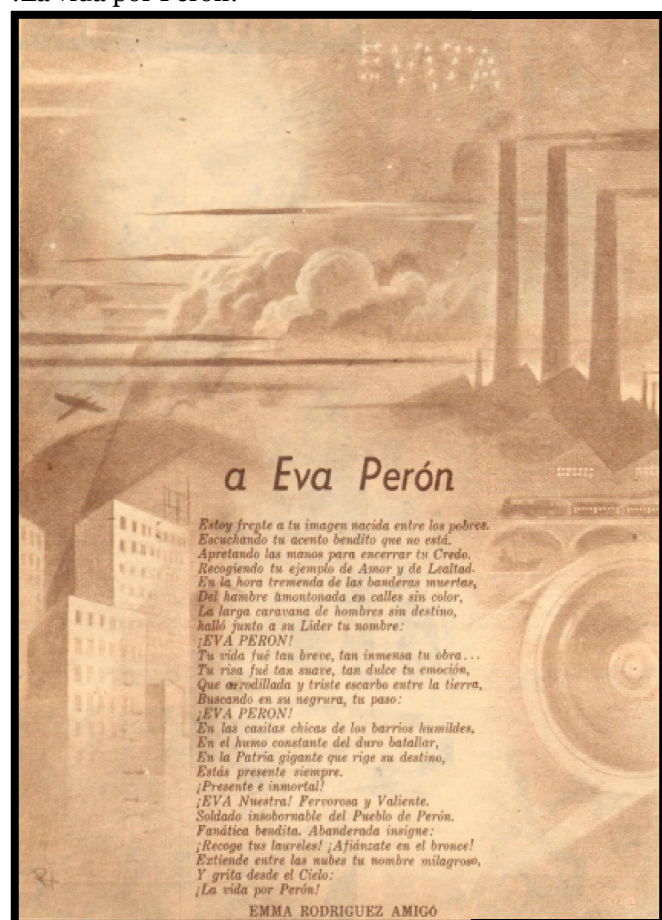


En Mundo Peronista Número 65, del 15 de mayo de 1954, Emma Rodríguez Amigó escribe los versos de “a Eva Perón”²²

Estoy frene a tu imagen nacida entre los pobres.
 Escuchando tu acento bendito que no está.
 Apretando las manos para encerrar tu Credo.
 Recogiendo tu ejemplo de Amor y de Lealtad.
 En la hora tremenda de las banderas muertas,
 Del hambre amontonada en calles sin color,
 Halló junto a su Líder tu nombre:
 ¡EVA PERÓN
 Tu vida fue tan breve, tan inmensa tu obra...
 Tu risa fue tan suave, tan dulce tu emoción,
 Que arrodillada y triste escarbo entre la tierra,
 Buscando en su negrura, tu paso:
 ¡EVA PERÓN!
 En las casitas chicas de los barrios humildes,
 En el humo constante del duro batallar,
 En la Patria gigante que rige su destino,
 Estás presente siempre.
 ¡Presente e inmortal!
 ¡EVA Nuestra! Fervorosa y Valiente.
 Soldado insobornable del Pueblo de Perón.
 Fanática bendita. Abanderada insigne:

²² RODRIGUEZ AMIGÓ, Emma. A Eva Perón. Revista MUNDO PERONISTA Número 65. 15 de mayo de 1954. p.25.

¡Recoge tus laureles! ¡Afiánzate en el bronce!
 Extiende entre las nubes tu nombre milagroso,
 Y grita desde el Cielo:
 ¡La vida por Perón!



En la entrega Número 66, del día 1 de junio de 1954, presentan “Tu nombre” de B. Pedro Navarro.²³

Tu nombre llena el ámbito celeste
 de la inmensa llanura y la montaña,
 y en el misterio de la selva huraña
 es una luz de amor en tierra agreste.

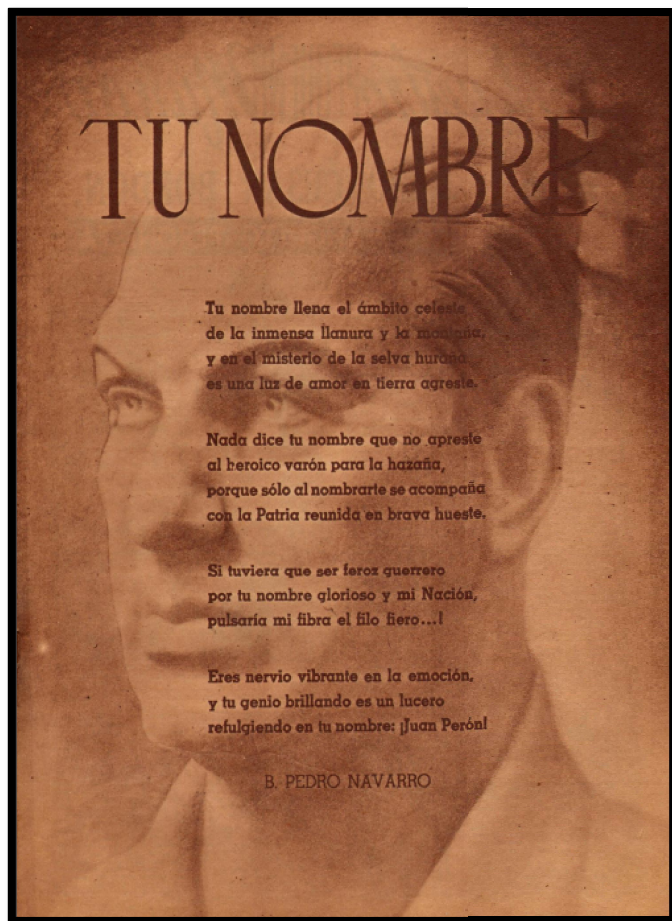
Nada dice tu nombre que no apreste
 al heroico varón para la hazaña,
 porque sólo al nombrarte se acompaña
 con la Patria reunida en brava hueste.

Si tuviera que ser feroz guerrero
 por tu nombre glorioso y mi Nación,
 pulsaría mi fibra el filo fiero...!

Eres nervio vibrante en la emoción,

²³ NAVARRO, Pedro B. Tu nombre. En Revista MUNDO PERONISTA. Número 66. 1 de junio de 1954. p.21.

y tu genio brillando es un lucero
refulgiendo en tu nombre: ¡Juan Perón!



En la entrega Número 67, del 15 de junio de 1954, incluyen los versos del “Soneto a Eva Perón” de Raúl Rosarivo, que ya había tenido otra intervención previa en el medio.²⁴.

Fuerza del signo de un Amor de fuego,
sobre la Cruz del Sur vive infinita
celeste llama espiritual que agita
viento de Patria y emoción de ruego.

Bella y perfecta como un mito griego,
eje del mundo y de su Pueblo,
excita al perpetuo milagro que la imita:
darse en amor y consumirse luego.

Y pasarán los siglos vagamente.
Ella perdure y viva totalmente
fuera del Tiempo y del Espacio, eterno.

Reintegrada a la esencia de las cosas,
rosa viviente y pura entre las rosas
por el ritmo de Dios que las gobierna!

²⁴ ROSARIVO, Raúl. Soneto a Eva Perón. Revista MUNDO PERONISTA. Número 67. 15 de junio de 1954. p.25.



En Revista Mundo Peronista Número 68, del 1 de julio de 1954, Mario Rey escribe “Victoria”.²⁵

Acero en vertical pulido y recto;
eje de rueda en pueblo circundado
sobre el futuro mundo esperanzado
por todas partes lógico y perfecto.

Perón se yergue, lírico arquitecto
de patria grande, y de victoria alado,
sobre el dolor de un siglo desolado
falto de fe, de amor y de intelecto.

La gloria lo acompaña en su demanda.
Y a su vez de Vidnete, se alza y anda
la gran comunidad de los sedientos.

Sedientos de Justicia y de Humanismo
Al saber que el Hombre vale por sí mismo
Por sobre la crueldad de los violentos.

²⁵ REY, Mario. Victoria. Revista MUNDO PERONISTA. Número 68. 1 de julio de 1954. p.25.



En la entrega número 69, del 15 de julio de 1954, reproducen el poema “A Eva Perón” firmado por Angel Capauilo.²⁶

Tu amor hacia los niños agiganta
la luz de tu recuerdo: Tu Persona
con pleno regocijo la corona
una ronda de pibes que te canta.

Y me confundo en alegría tanta
al verte, Eva Perón, ya florecida
a través de tu gloria, con la vida
de una infancia feliz que ríe, canta...

Porque fui niño que soñó la espera
Del Hada con Tu voz que me dijera:
“Toma el juguete que deseaste tanto”,

para borrar la lágrima primera
que resbaló pegada a la vidriera
cuando mi anhelo se deshizo en llanto.

²⁶ CAPAUULO, Angel. A Eva Perón. en Revista MUNDO PERONISTA. Número 69. 15 de julio de 1954. p.35.



En la entrega siguiente, del 15 de agosto de 1954, reproducen los versos de Ricardo Bak, titulados "Calladamente".²⁷

Llegar a ti, Perón, patriarca austero,
Llegar a ti si nnombre y sin historia,
sin otra credencial aclaratoria
que mi absoluta dignidad de obrero.

Llegar a ti consciente y verdadero.
Llegar a ti, filial y sin memoria,
y roto el cerco de luz a tu alta gloria,
ofrecerte el abrazo más entero.

Y llorar después, sí, calladamente,
Llorar mi patriotismo y mi alegría
Sobre tu propio corazón ferviente.

Y nada más, señor, ¡Dichoso el día
en que, advertido, de tu luz potente,
te escoja el mundo para ejemplo y guía!

²⁷ Revista Mundo Peronista. Numero 70. 15 de agosto de 1954. p.25.



En la entrega 71, del 1 de septiembre de 1954, incluyen el poema “Eva Inmortal”, de B. Pedro Navarro.²⁸

Si quisiera escribir “Etenidad”
Tu nombre escribiría.
Si quisiera de amor y fe hablar,
Sólo de ti hablaría...
Si quisiera volcar dulzura y alma,
nombrarte bastaría...!

Porque en la humanidad sin esperanza
que en la obscura verdad de su destino
llevaba su dolor, fuiste la lanza
que abrió con sacrificios su camino...!

Fuiste belleza, corazón y anhelo.
Fuiste trabajo, voluntad y vida.
Fuiste una estrella hermosa sobre el cielo
que dio toda su luz, sobre una herida...!

Por todo el bien que hiciste, eternamente
junto a la brisa que al trisal le canta,

²⁸ NAVARRO, Pedro B. Eva inmortal. Revista MUNDO PERONISTA. Número 71. 1 de septiembre de 1954. p.23.

como una bendición que se levanta,
tu nombre se hará eco en el ambiente...!

Si quisiera escribir algo divino
Tu nombre escribiría...
Si quisiera decir algo sublime
Sólo de ti diría...
Si quisiera nombrar la Patria toda
nombrarte bastaría...!

¡Eva inmortal...! ¡Fue tu incansable vuelo
un ángel tutelar de la Argentina,
y en la llanura azul, tu luz divina
marca rumbos de Dios en nuestro suelo...!

Envuelta en tules de nieve patriarcal
tu ejemplo se hará carne en la memoria,
y el tañido glorioso de la historia
tu nombre evocará... ¡Eva Inmortal...!



En el Número 72 aparece “Clamor” de Roberto Fuentes. ²⁹

ASI, justo y tenaz, y grande y fuerte,
te admira el pueblo y te sostiene y ama,

²⁹ FUENTES, Roberto. Clamor. Revista MUNDO PERONISTA. 15 de septiembre de 1954. p.23.

Conductor poderoso que en su drama
Pudo vencer las fuerzas de la muerte.

No la furia del odio pueda hacerte
sobre tu pedestal más alta fama,
ya que tu fuerza se agiganta en llama
por sobre los embates de la suerte.

Si alguna vez se alzó doctrina pura,
es tu Doctrina luz, y es fe y ventura
como jamás el hombre ansioso ha visto.

Yo no sé, mi señor, si acaso seas
en el mundo total de las ideas
la exacta proyección de Jesucristo...



En la entrega del Número 73, del 1 de Octubre de 1954, de Luciano Ferrari.³⁰

A la inmortal Abanderada
De los humildes, Eva Perón.

Con la misma emoción que ella pusiera
En el libro inmortal que la eterniza

³⁰FERRARI, Luciano. Revista MUNDO PERONISTA. Número 73. 1 de octubre de 1954. p.23.

Sufrió, luchó, venció y partió de prisa
Reclamada por Dios en otra esfera.

Y trasuntando en realidad lo que era,
Sus virtudes de mártir patentiza
Legándonos su vía, su sonrisa,
Y en eclosión de amor, el alma entera.

Si ya más luto en mi dolor no cabe
Ni más angustia en nuestra patria herida
Baste saber que fuera —y bien se sabe—

“Gorrión” pequeño, humilde, pero fuerte,
Y que si AMAR, “razón fué de su vida”
REDIMIR es también la de su muerte.



En la entrega Número 74, del 15 de octubre de 1954, aparece el poema “Rimas de primavera para el General Perón” escrito por Mari Alba.³¹

Quiero contar en esta Rima ligera
Con anuncios de fiesta
De primavera;
Líder querido
Jardinero de sueños

³¹ ALBA, Mari. Rimas de primavera para el General Perón. Revista MUNDO PERONISTA. Número 74. 15 de octubre. p.24.

Que han florecido!

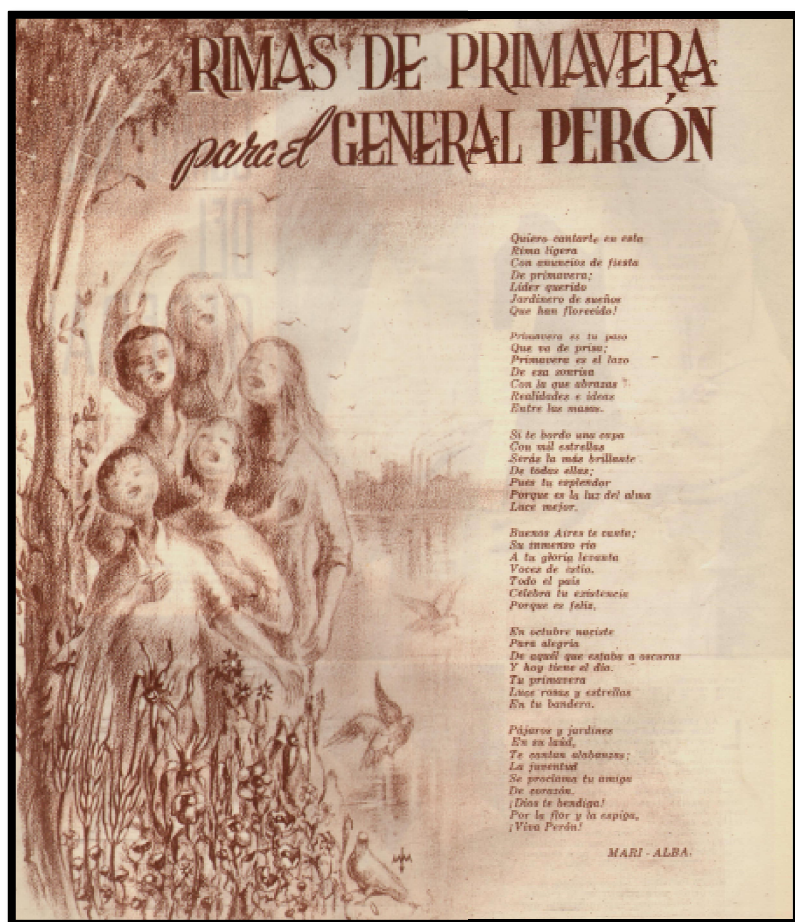
Primavera es tu paso
Que va de prisa;
Primavera es el lazo
De esa sonrisa
Con la que abrazas
Realidades e ideas
Entre las masas.

Si te bordo una capa
Con mil estrellas
Serás la más brillante
De todas ellas;
Pues tu esplendor
Porque es la luz del alma
Luce mejor.

Buenos Aires te canta
Su inmenso río
A tu gloria levanta
Voces de estío
Todo el país
Celebra tu existencia
Porque es feliz.

En octubre naciste
Para alegría
De aquél que estaba a oscuras
Y hoy tiene el día.
Tu primavera
Luces rosas y estrellas
En tu bandera.

Pájaros o jardines
En su laúd
Te cantan alabanzas;
La juventud
Se proclama tu amiga
De corazón.
¡Dios te vendida!
Por la flor y la espiga,
¡Viva Perón!



En la entrega Número 75 del 1 de noviembre de 1954 incluyen los versos de “17 de octubre” pertenecientes a María Granata.

Se levanta tu luz hecha de Pueblo,
de Pueblo que venía
entre arrancados párpados de sombra
para salvar sus días en tu día.

Que multitud de brazos encontrados,
De gritos que son canto, de rostros
que por fin se reconocen en el amor
y en la señal del llanto.

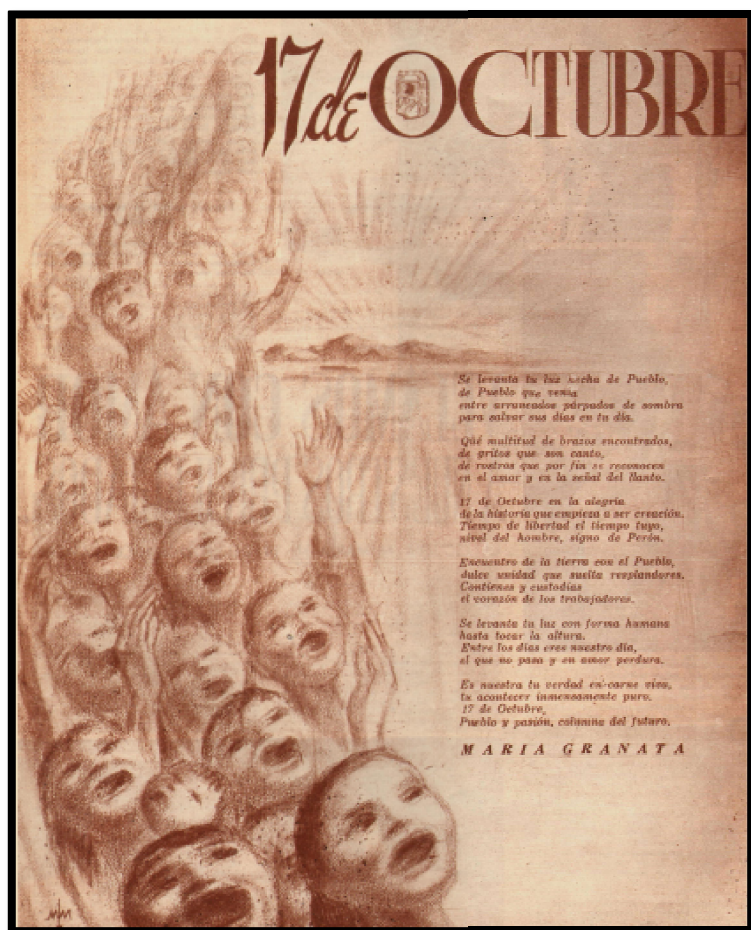
17 de octubre de la alegría
de la historia que empieza a ser creación.
Tiempo de libertad el tiempo tuyo,
nivel del hombre, signo de Perón.

Encuentro de la tierra con el Pueblo,
dulce unidad que suelta resplandores.
Contienes y custodias
el corazón de los trabajadores.

Se levanta tu luz con forma humana

hasta tocar la altura.
Entre los días eres nuestro día

Es nuestra tu verdad en carne viva,
tu acontecer inmensamente puro.
17 de octubre, Pueblo y pasión,
columna del futuro.³²



En el número 76 de MUNDO PERONISTA, correspondiente al 15 de noviembre de 1954, Nelva Errecarte escribe “Eterna”.³³

EVA PERON...Tu nombre está escrito
En las hojas perennes de la Patria.
Lo escribieron los pueblos en la historia,
Aquel triste final de la jornada.

La grabaron con lágrimas de fuego
Llorando por las calles y las plazas,
Pugnando por llegar hasta quien fuera

³² GRANATA, María. 17 de octubre. En Revista MUNDO PERONISTA. Número 75. 1 de noviembre de 1954. p.17.

³³ ERRECARTÉ, Nelva. Eterna. Revista MUNDO PERONISTA. Número 76. 15 de noviembre de 1954. p.21.

El consuelo viviente de la raza.

Ese pueblo por quien se ensombreciera
Tu sutil existencia, tan querida,
Hoy te proclama ETERNA, INIGUALDA.
Y mañana y por siempre y dondequiera
Venerarán los mundos una vida
¡Que todo diera sin pedirnos nada!...



En la entrega de MUNDO PERONISTA número 77, del 1 de diciembre de 1954, Cayetano Laneri presenta los versos de “Juan Perón”.³⁴

Surgió entre las sombra de un pasado
Que fue para la Patria una ironía
Dignísimo y leal, con la hidalguía
De un genio por el Bien iluminado.

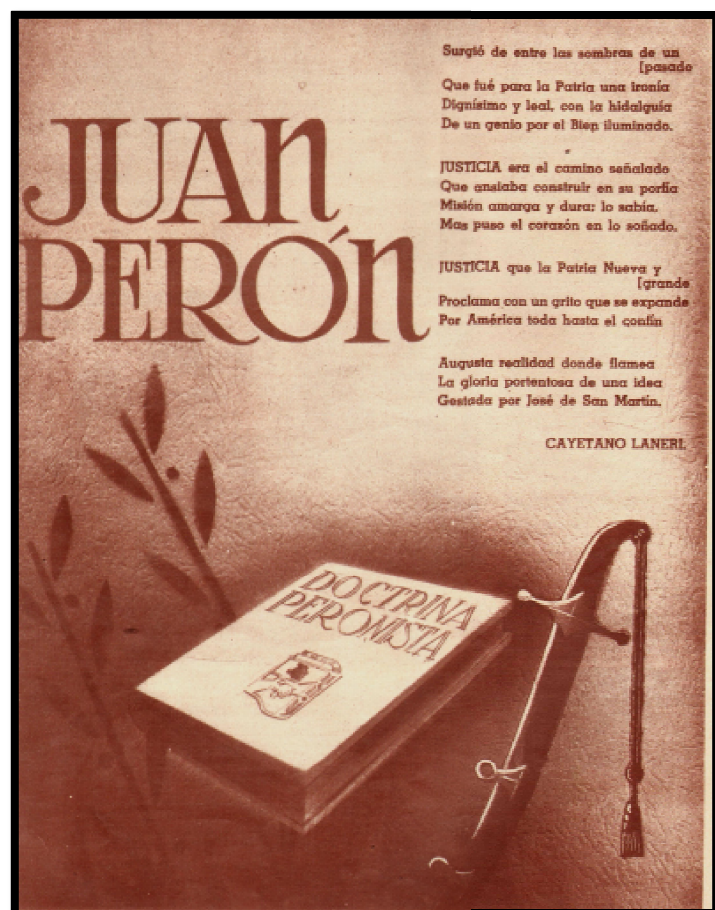
JUSTICIA era el cambi oseñalado
Que ansiaba construir en su porfía
Misión amarga y dura: lo sabía.

³⁴ LANERI, Cayetano. Juan Perón. Revista MUNDO PERONISTA. Número 77. 1 de diciembre de 1954. p.38.

Mas puso el corazón en lo soñado.

JUSTICIA que la Patria Nueva y grande
Proclama con un grito que se expande
Por América toda hasta el confín.

Augusta realidad donde flamea
La gloria portentosa de una idea
Gestada por José de San Martín.



En la entrega número 78 de MUNDO PERONISTA, del 15 de diciembre de 1954, una colaboración anónima entrega “Te deum de la Nueva Argentina”.³⁵

¡Por el año que acaba
y por el año nuevo
el espacio se llena
de música y versos!...
La Patria es una inmensa muchedumbre
que se proclama Pueblo
y enarbola banderas de victoria
sobre todos los mástiles cubiertos
de las almas...proclamando,
solemne, su “Te Deum”.

³⁵ ANONIMO. Tedeum de la Nueva Argentina. Revista MUNDO PERONISTA. Número 78. 15 de diciembre de 1954. p.21.

Por la Nueva Argentina,
¡Te Deum!...
por la Argentina de Peron,
¡Te Deum!
Por este Pueblo justo, libre y soberano
que realiza los sueños
de su Gran Capitán...
conducido de nuevo
por un Varón, íeejemplo de varones!,
por un Hombre
construido “en acero”
para ganar batallas;
y “en carne de un Pueblo”,
para sentir con él sus amarguras,
sus dolores, sus glorias y sus sueños...
por todo lo que somos
gracias al genio de Perón...¡Te Deum!

Por la Nueva Argentina de la Inmortal
“Evita”, Señora de su Pueblo...
¡esperanza
y ejemplo!
¡y amor y fanatismo!
¡estrella...llamarada...luz...incendio!
¡elegida de Dios por los humildes,
Eterna con Perón y con el Pueblo
de la Nueva Argentina
¡Te Deum!

Por todos nuestros hombres...
Y por nuestras mujeres...Por los viejos
que sonríen mirando
todo como un sueño.
Por los niños que llenan con su risa
De santo privilegio,
las calles de la Patria renovada...
¡Te Deum!

Porque vamos marcando
caminos en el cielo...
mientras la humanidad, desesperada,
se maldice en silencio...
llorando su derrota
¡sin dioses y sin pueblo!...
Porque decimos la palabra justa
mientras todo se grita en desconcierto,
Porque vemos a Dios entre los hombres
y en cada uno de ellos.

Y porque cada hombre
es un hermano nuestro
¡y todos nos sentimos
raza de Dios que es Pueblo!

Y porque levantamos
contra todos los vientos,
ideas como antorchas
que iluminan con fuego

la noche desigual de los imperios...
y anuncian por el mundo
que está llegando "el día de los Pueblos"...
¡por la Nueva Argentina!
¡Te Deum!
¡Por el año que acaba
y por el año nuevo
que nos abre sus días bajo el signo
de Perón y del Pueblo!...



En la entrega Número 79, del 1 de enero de 1955, aparece “Frente a la luz que nace” de Augusto González Castro.³⁶

Desde que te marchaste para siempre
con las últimas rosas de la tarde,
Eva Perón de nuestro tiempo triste,
yo soy un corazón para llorarte.

Valiente y tierna, generosa y fuerte,
pulso de luz, inspiración constante,
Eva Peron, paloma del futuro,

³⁶ GONZALEZ CASTRO, Augusto. Frente a la luz que nace. Revista MUNDO PERONISTA. Número 79. 1 de enero de 1955. p.23.

yo soy un corazón para contarte.

Te vemos como ayer: sonrisa y manos,
el amor entre pétalos y nácares,
Eva Perón, sonrisa para siempre
y para siempre manos maternas.

Y te llora y te canta y me persigno
Frente a la Fe que con tu gloria nace,
Eva Perón de nuestro tiempo triste,
Eva Perón de todas las edades...



En la entre del 15 de enero, número 80, César Quiroga escribe los versos de “Tu Patria”.³⁷

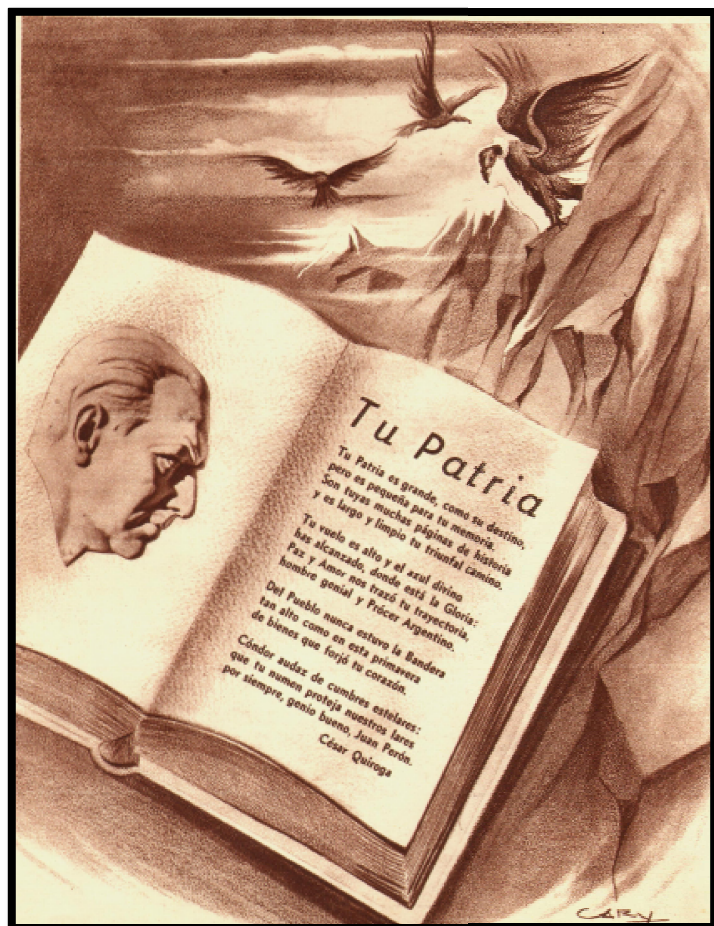
Tu Patria es grande, como su destino,
pero es pequeña para tu memoria.
Son tuyas muchas páginas de historia
y es largo y limpio tu triunfal camino.

Tu vuelo es alto y el azul divino
has alcanzado, donde está la Gloria:
Paz y Amor nos trazó tu trayectoria,
hombre genial y Prócer Argentino.

³⁷QUIROGA, César. Tu Patria. Revista MUNDO PERONISTA. Número 80. 15 de enero de 1955. p.37.

Del Pueblo nunca estuvo la Bandera
tan alta como en esta primavera
de bienes que forjó tu corazón.

Cóndor audaz de cumbres estelares:
que tu numen protega nuestros lares
por siempre, genio bueno, Juan Perón.



En la entrega 81 Alba Gallego Gelós entrega los versos de “Perón y su Patria”.³⁸

Perón miró a su Patria y la vio sola,
tambalenta, empeñado, empobrecida;
rebelóse, ofreciéndole su vida,
sacudió al Pueblo y despertó la ola.

Cumplió con su deber de ciudadano,
De soldado valiente y decidido,
Con bravura tenaz él ha vencido
los pulpos que sangraban al hermano.

³⁸ GALLEGO GELOS, Alba. Perón y su Patria. Revista MUNDO PERONISTA. Número 81.15 de febrero de 1955. p.15.

Hoy su Pueblo lo aclama agradecido
y la Patria feliz está de fiesta;
y ano arrastra cadenas humillantes.

¡Toda la sombra ha desaparecido
y al Pueblo entrega al Héroe de su gesta
un corazón eterno de diamantes!



En la entrega número 82 , del 1 de marzo de 1955, incluyen “Invocación a Eva Perón” de Silvina López Lynch.³⁹

Ahora que estás golpeado el aire
con tu grito social, con tu alegría
ni con la espiga rubia que agitaban
sobre tus hombres que la paz corona,
ahora, Evita, te necesitamos
para nuevos octubres victoriosos.

Sobre el camino de la Patria nueva
recobramos la fe de tus consignas,
la pujanza nerviosa de tus ojos,
la gran revolución de tu estallido
y por calles de octubre interminables
recuperamos limpia tu palabra.

Detrás de ti dejaste el mundo viejo

³⁹ LOPEZ LYNCH, Silvina. Invocación a Eva Perón. Revista MUNDO PERONISTA. Número 82. 1 de marzo de 1955. p.39.

y una ciudad mascando su egoísmo.
Bajo tu pie de musa justiciera
doblegaste el orgullo y la ignominia,
y andando hacia el dolor quedó encendida
bajo tu pie una estrella majestuosa.

Es la cálida estrella que se inclina
bajo la fiebre del enfermo blanco,
que dulcemente alumbra cada noche
la mesa y la pasión del pobrerío,
la penuria sin voz del desvalido
y el día sucio de los explotados.

Es la verdad primera de los sueños
y la verdad sencilla de la vida
que el mundo es sólo mugre si es injusto,
que nada es limpio donde no hay justicia,
que el cielo azul alumbra por igual
sobre el rico y el pobre estrictamente.

Eva Perón, radiante lirio vivo,
laurel despierto, voz que reverdece
sobre un mundo vacío y miserable.
Eva Perón, eres sublime idea,
Una revolución estremecida
puño afilado y boca de diamante.

Ahora que no estás golpeando al aire
con tu grito social, con tu alegría,
ni con la espiga rubia que agitabas
sobre tus hombres que la paz corona:
ahora Evita, te necesitamos
para este octubre fiel que continúa.

Y ahora que tu Pueblo te proclama,
Eva Perón, mujer dormida, vela.



En la entre 83 no hay materiales poéticos.⁴⁰

En la entrega siguiente, correspondiente al 1 de abril de 1955, aparecen los versos de “Abanderada” firmados por L.A.G.H. ⁴¹

Más allá de la nieva y de la rosa
su soledad sin tiempos se arrodilla
flota en campos celestes sin orilla
y arde como una llama melódica.

Dulce hermana del iris, dulce esposa
del Conductor que al mundo maravilla,
si el combate arrebola su mejilla,
la paz es su pupila misteriosa.

Verbo y mujer, palpita entre la oscura
sangre de ruiseñores y leones,
en las raíces de la cordillera,
junto a las catedrales de la altura.

⁴⁰ Revista MUNDO PERONISTA. Numero 83. 15 de marzo de 1955.

⁴¹ L.A.G.H. Abanderada. Revista MUNDO PERONISTA. Número 84. 1 de abril de 1955. p.41

Y tras ella se van los corazones
capaces de sentir una bandera.



Una vez más aparecen versos de Maruca Ortega de Carrasco. En la entrega 85, correspondiente al 15 de abril de 1955, aparecen los versos de la composición “Perón”.⁴²

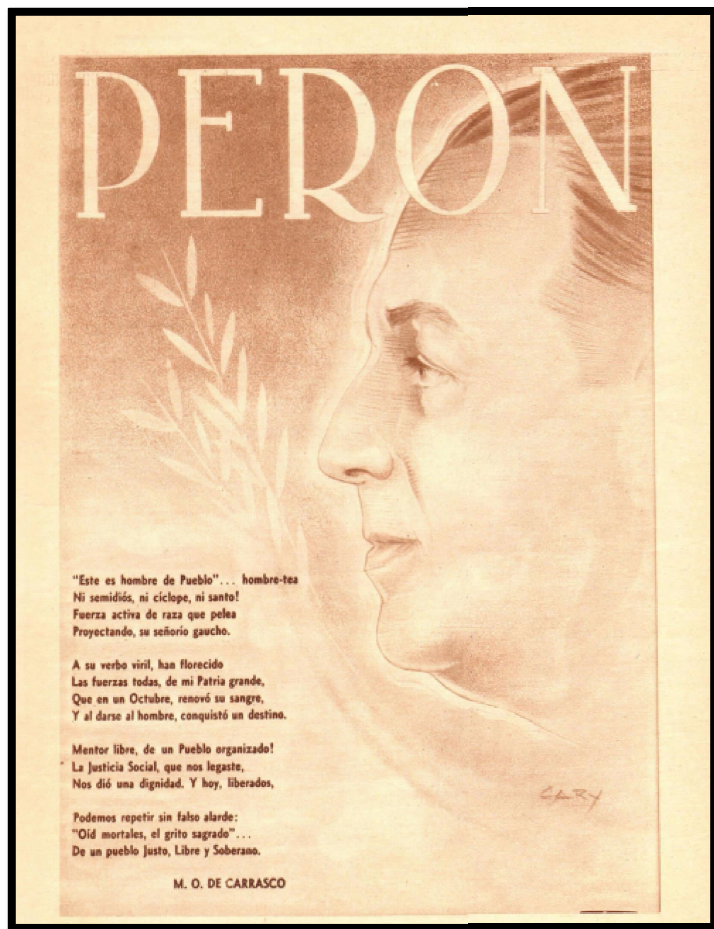
“Este es hombre de Pueblo”...hombre-tea
Ni semidiós, ni cíclope, ni santo!
Fuerza activa de raza que pelea
Proyectando, su señorío gaucho.

A su verbo viril, han florecido
Las fuerzas todas, de mi Patria grande,
Que en un Octubre, renovó su sangre,
Y al darse el hombre, conquistó su destino.

Mentor libre, de un Pueblo organizado!
La Justicia Social, que nos legaste,
Nos dio una dignidad. Y hoy, liberados,

Podemos repetir sin falso alarde:
“Oíd mortales, el grito sagrado”...
De un pueblo Justo, Libre y Soberano.

⁴² ORTEGA DE CARRASCO, Maruca. Perón. Revista MUNDO PERONISTA. Número 85. 15 de abril de 1955. p.29.



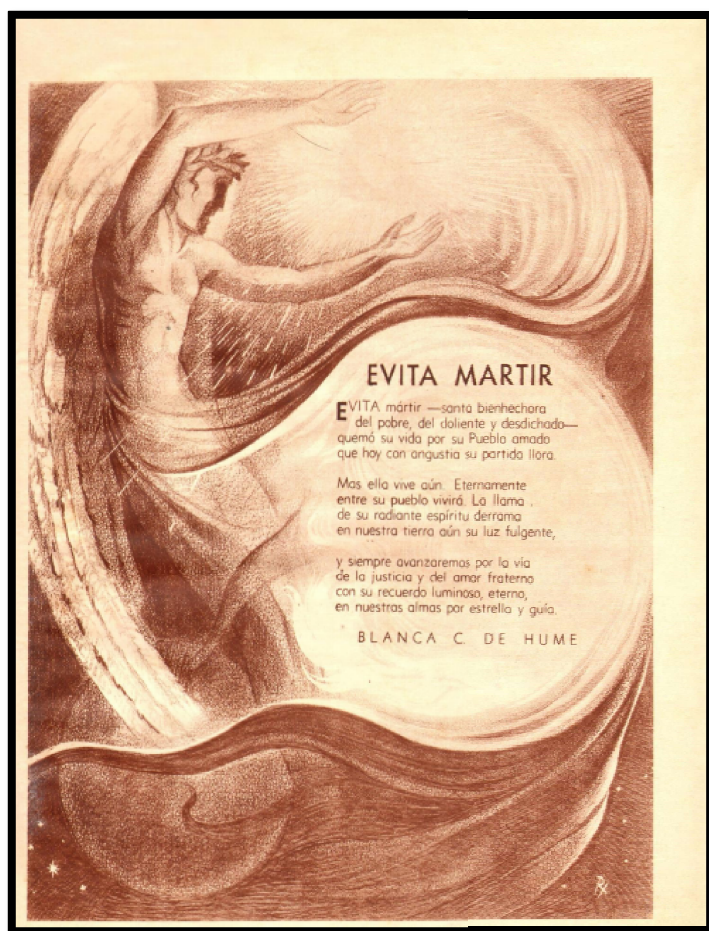
En la Revista Mundo Peronista Numero 86 Blanca C.de Hume escribe los versos de “Evita Mártir”.⁴³

EVITA mártir –santa bienhechora
del pobre, del doliente y desdichado-
quemó su vida por su Pueblo amado
que hoy con angustia su partida llora.

Mas ella vive aún. Eternamente
entre su pueblo vivirá. La llama
de su radiante espíritu derrama
en nuestra tierra aún su luz fulgente.

y siempre avanzaremos por la vía
de la justicia y del amor fraterno
con su recuerdo luminoso, eterno,
en nuestras almas por estrella y guía.

⁴³ HUME, Blanca C de. Evita Mártir. Revista MUNDO PERONISTA. Número 86. 15 de mayo de 1955. p.37.



En la Revista Mundo Peronista número 87, del 1 de junio de 1955, el escritor Branda Caraffa publica los versos del poema titulado “Perón”.⁴⁴

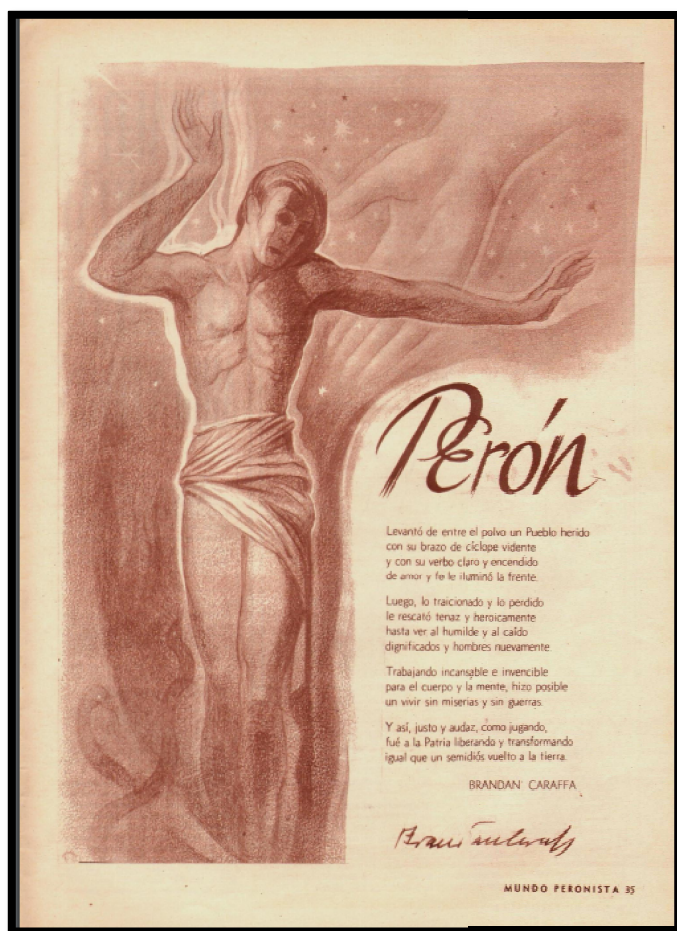
Levantó de entre el polvo un Pueblo herido
con su brazo de cíclope vidente
y con su verbo claro y encendido
de amor y fe le iluminó la frente.

Luego, lo traicionado y lo perdido
le rescató tenaz y heroicamente
hasta ver el humilde y al caído
dignificados y hombres nuevamente.

Trabajando incansable e invencible
para el cuerpo y la mente, hizo posible
un vivir sin miserias y sin guerras.

Y así, jutos y audaz, como jugando,
fue a la Patria liberando y transformando
igual que un semidios vuelto a la tierra.

⁴⁴ BRANDAN CARAFFA. Perón. Revista MUNDO PERONISTA. Número 87. 1 de junio de 1955. p.35.



En la Revista Mundo Peronista Numero 88 del San Ghal publica⁴⁵

-iMadre, en la Plaza de Mayo
aviones en danza, mira!
-Hijo, son alas de Patria
que el corazón regocija.
-iMadre, las bombas retumban
y los aviones las tiran!
¿Son de un país extranjero?
¿Quién odia así a la Argentina?
-Hijo, no son extranjeros,
que son de la Patria misma.
Dios perdone a los que encienden
la batalla fratricida.
-Madre, azules marineros
por atrás nos afusilan.
¿Son malos esos muchachos?
¿Es tan mala la marina?
-Hijo, la Patria es sagrada
y la marina es muy digna.
La culpa no es del soldado,
sino de la oligarquía.
-¿Qué es la oligarquía, madre?
-Hijo, es toda la injusticia

⁴⁵ SAN GHAL, R. Madre, la revolución...Revista MUNDO PERONISTA. Número 89. s/f. p.23.

que en la sangre de los pobres
se esconde, nunca vencida.
Ella a los ricos pervierte,
ella mancha a los de arriba.
Cuando ella toca inficiona,
traiciona al Pueblo y lo humilla.
-Madre, la Plaza está llena
de Pueblo vibra
los aviones la ametrallan
y esta es la guerra maldita
del hermano que no entiende
la voz de su sangre misma.
-Madre, yo escucho mi sangre.
Que viva Perón! me grita.
Madre, me voy a la guerra,
Yo quiero darle mi vida.
-Hijo, Perón ya no puede
Sucumbir. Lo necesita
la Patria, ansiosa de glorias,
y el Pueblo, lleno de heridas.
-Madre, mi padre ha caído.
-Hijo tú eres su semilla.
-¡Malditos sean los malos!
-Hijo, que Dios nos bendiga!
Los oligarcas trabajan para sí,
con su ilegítima voracidad
de oro y manda, de placer,
que es muerte en vida,
Nosotros somos el Pueblo,
la Patria que sacrifica
su vida por el futuro
que ha de ser todo armonía.
-¡Madre, yo sigo a Perón!
-¡Hijo, que el ser peronista
sea tu orgullo más grande
y tu más diáfana dicha!
-Madre, Perón es el aire
y el sol, como dijo Evita.
-Perón es Pueblo y ejército
con una sola consigna.
-¡Madre, se van los aviones!
Los han derrotado, mira!
-¡Hijo que Dios los perdone
Para que la Patria viva!



En la Revista Mundo Peronista Numero 89 L.A.G.H. entrega “Romance de Perón el conductor”.⁴⁶

I.
Toda la voz en el grito.
Mi sangre en mi devoción,
Porque no tiene medida
la grandeza de Perón.
Nos llegó de lo más hondo
de la RAZA y su secreto,
donde la enjundia española
de flor se hace pensamiento.
Venía tan bien armado
como el mejor caballero
de la Mancha, era un Quijote
de corazón y cerebro.
No reparó en los vestigios
ni en sus torres de dinero
y cuando oyó la señal
del alba en el viento nuevo,
fue al asalto del castillo
donde gemía entre hierros

⁴⁶ L.A.G.H. Romance de Perón el conductor. Revista MUNDO PERONISTA. Número 89. 1 de julio de 1955. pp.8-9.

la justicia, una princesa
que los tiranos prendieron.
Ahora la santa justicia
ha llegado a nuestro pueblo
y este Quijote la escolta
con su lanza de respeto.
Muchos le tienen cariño,
algunos le tienen miedo,
pero él en sí mismo encuentra
razón , entusiasmo y premio.
Yo pertenezco a su orden,
vivo por él combatiendo,
por la antigua edad de oro
que el mundo con él ha vuelto.
En la estrechez del romance
no cabe su dimensión,
pero yo grito lo mismo:
Que viva don Juan Perón.

II.

Nos llegó de lo más hondo
de la SANGRE y su secreto,
donde la tierra argentina
tiene amor y olor de pueblo.
Era un hombre como hay pocos,
así, de capaz y entero,
Para el himno, Santos Vega,
para el lazo, Martín Fierro.
Si bailaban sus espuelas
se oían las guitarras
y era el criollo que esperaban
los criollos en el gobierno.
Cuando él lo quiso, los pobres
formaron tras él ejércitos.
El campos, los germinaba
y los vomitaba el puerto.
¡Qué montoneras de gauchos
esos millones de obreros!
¡Qué pequeña la antipatria
frente a la masa del pueblo!
¡El pueblo tenía culpas
y no tenía derechos!
Sus osamentas cansadas
llenaron los cementerios...
pero ya hay pan, ya florecen
casitas en el desierto.
ya cantan madres y niños
al son de los buenos sueldos.
¡Ay tiempos ya mejorados
por obra de un hombre bueno
a quien Dios guarde la vida
para cien años lo menos!
El es mi padre y mi madre
con demasiada razón.
Mi sangre para la Patria,
mi vida para Perón.

III.

Nos llegó de lo más hondo

de la Historia y su secreto.
Si la justicia era un mito,
la libertad era un sueño.
San Martín se estremecía
en su sepulcro de hierro,
inútil para el combate
si necesario el recuerdo.
¡Otra vez cruzar montañas
de sangre y de menosprecio
para tronchar los cien brazos
del oligarca despierto!
Ya un segundo general
viene a mandar a su pueblo,
a conducirlo al combate
y a liberarlo del miedo.
La espada de Juan Perón
que no es ni manco ni ciego
para batallas de industrias
que nos ganen valimento.
Ya lo han visto en lo más alto
de los Andes, cóndor nuevo
de azules soberanías
y seculares derechos.
Ya su voz escucha el mundo
Su voz que es programa férvido
de amor y paz a los hombres,
sin fronteras, como el cielo.
Banderas justicialistas
cubren las alas del viento,
como clarines de América
despertadores del pueblo.
Trabajo paz, han clamado
de Cuba a Tierra del Fuego
y San Martín y Bolívar
sonríen al mismo tiempo.
Libertador de Naciones,
Luminoso conductor,
orgullo de Buenos Aires,
viva por siempre Perón.



En la Revista Mundo Peronista Numero 90 publican los versos de “Tu luz se volvió estrella” de Luis Agustoni.⁴⁷

¡EVA PERON...! Con voluntad de Pueblo
evocamos tu nombre a la distancia...
¡Tu vida se renueva en nuestra vida
con tu luz, con tu amor y con tu espada!

Con tu luz que fue antorcha en los senderos,
Con tu amor que fue brisa de esperanza,
Con tu acero inmortal siempre enristrado;
icaiga quien caiga...!

Así te vimos en aquel octubre
turbado de borrascas,
cuando sin rumbo el barco se perdía
y el sol de la Bandera se nublaba.

Eras niñas, pequeña, pequeñita;
pero tenías la pasión del águila
y tu fuego hizo nervio nuestro fuego
y la derrota germinó bonanzas...

¡Y volvió el Coronel!
¡Tu lo trajiste! ¡tu sola! ¡Y en la Plaza
El corazón de un Pueblo que surgía
aprendió a proclamarte ¡Abanderada!

⁴⁷ AGUSTONI, Luis. Tu luz se volvió estrella. Revista MUNDO PERONISTA. Número 90. 1 de agosto de 1955. p.43.

¡De allí, cada ciudad, cada camino,
la llanura, el bosque y la montaña
se acostumbraron a seguir tus pasos
porque tenías vocación de Patria!

Pero un día, tu luz se volvió estrella,
¡EVITA Capitana!,
para enseñar al corazón del Pueblo
a poner en el cielo la mirada...

Y hoy...te encontramos en el firmamento,
en el dulce amargor de cada lágrima,
en el himno de fe que nos legaste
y en la memoria de tus manos blancas.

Te has quedado por siempre con nosotros
en un cielo de almas
y en cada grito, voluntad de Pueblo
que repite: ¡Presente, Abanderada!



En la Revista Mundo Peronista Numero 91 Tilde G. Melo de Mazzone escribe el poema “Juan Perón”.⁴⁸

⁴⁸MELO de MAZZONE, Tilde. Juan Perón. Revista MUNDO PERONISTA. Número 91. 1 de septiembre de 1955. p.17.

¿Qué destino de cóndor
te reservó la vida?
¡Qué alma de coloso
traías escondida?
¡Gigante el pensamiento!
¡La mirada extendida...
como si fuera tu cielo
tu patria tan querida!
¡Qué destino de cóndor
te reservó la vida,
que mirando tan alto...
las calumnias no oías,
que volando tan recio...
perdonas y olvidas!
¡Por qué es raudo tu vuelo!
¡y es corta la vida!...
¡Tu obra gigante
debe de ser cumplida!
Y si es corto el lapso,
herida tras herida...
¡Llegarás a la meta
agostando tu vida!
“Tu empresa es alta
y clara tu divisa”.
tu destino de cóndor
no manchará la envidia...
¡Y serás en los siglos,
de la Patria querida.
El valor hecho símbolo!
¡Flameará tu divisa
tremolando humana!
¡Bandera de Justicia...
Social, que nos hermana!
Y será tu Doctrina
Nacional y Cristiana,
ejemplo de una vida
que engrandeció a la Patria!
¡Tu Patria Argentina!
¡Y será tu recuerdo
la gloria más digna,
porque desde el bronce
la mirada extendida...
como si fuera tu cielo
tu Patria tan querida,
tu figura egregia
será noble vigía!

JUAN PERÓN



(ESPECIAL PARA MUNDO PERONISTA)

¿Qué destino de cóndor
te reservó la vida?
¿Qué alma de coloso
traías escondida?
¡Gigante el pensamiento!
¡La mirada extendida...
como si fuera tu cielo
tu patria tan querida!
¿Qué destino de cóndor
te reservó la vida,
que mirando tan alto...
las calumnias no oías,
que volando tan recio...
perdonas y olvidas!
¡Por qué es rauda tu vuelo!
¡Y es corta la vida!...

¡Tu obra gigante
debe de ser cumplida!
Y si es corto el lapso,
herida tras herida...
¡Llegarás a la meta
agostando tu vida!
"Tu empresa es alta
y clara tu divisa",
tu destino de cóndor
no manchará la envidia...
¡Y serás en los siglos,
de tu Patria querida
el valor hecho símbolo!
¡Flameará tu divisa
tremolando humana!...
¡Bandera de Justicia

Social, que nos hermana!
Y será tu Doctrina
Nacional y Cristiana,
ejemplo de una vida
que engrandeció a la Patria!
¡Tu Patria Argentina!
¡Y será tu recuerdo
la gloria más digna,
porque desde el bronce
la mirada extendida...
como si fuera tu cielo
tu Patria tan querida,
tu figura egregia
será noble vigia!

TILDE C. MELO DE MAZZONE
18 de junio de 1955

MUNDO PERONISTA 17