



HOJA INFORMATIVA N° 11

15 de abril de 2017

En el sitio www.cedinpe.unsam.edu.ar puede encontrar referencias bibliográficas y hemerográficas vinculadas a la historia reciente de la Argentina.

En portada se destacan novedades editoriales:

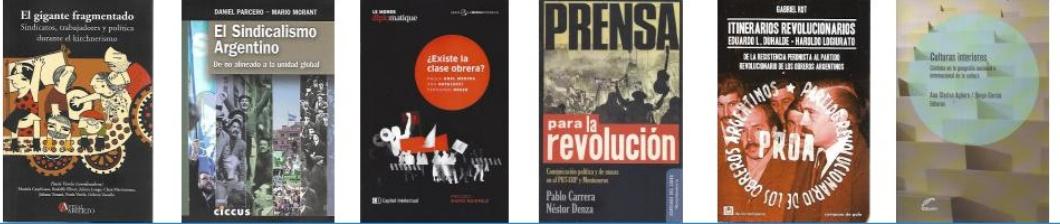
INICIO BIBLIOGRAFÍAS ▾ INSTITUCIONAL ▾ LINKS CONTACTO Q

NOTICIAS + Agregar Noticia

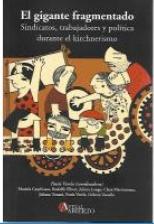
Está disponible la Hoja informativa N° 11 de abril de 2017 del CEDINPE/UNSAM.
[Editar]

Está abierta la consulta de materiales del CEDINPE. Puede realizar solicitudes de material a info@cedinpe.unsam.edu.ar
[Editar]

En la portada se destacan novedades editoriales de los últimos meses.



El gigante fragmentado. Sindicatos, trabajadores y política durante el kirchnerismo. Daniel Parcerio, Mario Morant, Ana Rosso, Fernando Fernández. Montevideo: Ediciones del Círculo, 2016.



El Sindicalismo Argentino. De no alineado a la unidad global. Daniel Parcerio, Mario Morant. Montevideo: Ediciones del Círculo, 2016.



¿Existe la clase obrera? Ana Rosso, Daniel Parcerio, Mario Morant. Montevideo: Ediciones del Círculo, 2016.



PRENSA para la revolución. Pablo Carrera, Néstor Denza. Montevideo: Ediciones del Círculo, 2016.



Itinerarios revolucionarios. Hacia la resistencia peronista al patrón revolucionario y los orígenes argentinos. Eduardo L. Duhalde - Haroldo Loguadro. Montevideo: Ediciones del Círculo, 2016.



Culturas interiores. Géneros en la geografía cultural contemporánea de la cultura. Ana María Aguirre / Nicanor García. Montevideo: Ediciones del Círculo, 2016.



El gigante fragmentado. Sindicatos, trabajadores y política durante el kirchnerismo. Buenos Aires: Final

Parcerio, Daniel y Morant, Mario. *El sindicalismo argentino. De no alineado a la unidad global.* Buenos Aires: Capital

Abal Medina, Paula, Natalucci, Ana y Rosso, Fernando. *¿Existe la clase obrera?* Buenos Aires: Capital

Carrera, Pablo y Denza, Néstor. *Prensa para la revolución.* Montevideo: Ediciones del Círculo

Rot, Gabriel. *Itinerarios revolucionarios.* Eduardo L. Duhalde - Haroldo Loguadro. Montevideo: Ediciones del Círculo

Culturas interiores. Géneros en la geografía cultural contemporánea de la cultura. Buenos Aires: Eduvim. 2016.

CONSULTA DE MATERIAL: Puede realizar solicitudes para la consulta física del material en la sede del CEDINPE a: infocedinpe@unsam.edu.ar.

NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS:



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

CEDINPE

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E
INVESTIGACIÓN ACERCA DEL
PERONISMO

[INICIO](#) [BIBLIOGRAFÍAS](#) [INSTITUCIONAL](#) [LINKS](#) [CONTACTO](#)



REPRESENTACIONES DE LA POLÍTICA. PROVINCIAS, TERRITORIOS, MUNICIPIOS (1860-1955).

Edited by Bonaudo, Marta. Buenos Aires: Imago Mundi, 2017. Includes works by Diego Roldán; Diana Ferrullo, Diego Mauro; María C. Bravo, Lisandro Gallucci



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

CEDINPE

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E
INVESTIGACIÓN ACERCA DEL
PERONISMO

[INICIO](#) [BIBLIOGRAFÍAS](#) [INSTITUCIONAL](#) [LINKS](#) [CONTACTO](#)



CAIMARI, LILA. LA VIDA EN EL ARCHIVO. GOCES, TEDIOS Y DESVÍOS EN EL OFICIO DE LA HISTORIA. Buenos Aires: Siglo XXI, 2017.





Inicio » Destacados

ABAL MEDINA, PAULA, NATALUCCI, ANA Y ROSSO, FERNANDO. ¿EXISTE LA CLASE OBRERA?.

Buenos Aires: Capital Intelectual, 2017. Prólogo de Mario Wainfeld



[ÍNDICE](#)

[EDITAR](#)

Presentación:

Que la hay, la hay. José Natanson y Martín Rodríguez.

Prólogo: Apuntes para un prólogo. Mario Wainfeld.

Los movimientos obreros organizados en Argentina (2003-2016). Paula Abal Medina.

El sindicalismo peronista durante el kirchnerismo (2003-2015). Ana Natalucci.

A la izquierda de la pared. Sindicalismo e izquierda en el movimiento obrero argentino. Fernando Rosso.



Inicio » Destacados

RUVITUSO, CLARA. DIÁLOGOS EXISTENCIALES. LA FILOSOFÍA ALEMANA EN LA ARGENTINA PERONISTA (1946-1955).

Madrid: Iberoamericana, 2015. Biblioteca Ibero-americana Vol.160



[ÍNDICE](#)

Agradecimientos. Abreviaturas.

Introducción.

1. Antecedentes históricos. La filosofía alemana en la Argentina: antipositivismo, Reforma Universitaria y consolidación de la filosofía (1918-1946).

2. La filosofía en un campo intelectual escindido. Luchas, heterodoxias y resignificaciones entre el existencialismo, la crisis de Occidente y el primer peronismo.

3. El Primer Congreso Nacional de Filosofía de 1949. Entre las disputas de católicos y laicos, la búsqueda del reconocimiento ante Europa y la filosofía peronista.

4. Los filósofos alemanes en Argentina y la posibilidad de un diálogo intercultural (1949-1955).

Excurso.

El campo filosófico y el final del primer peronismo: rupturas y continuidades.

Reflexiones finales, debates y perspectivas futuras. Bibliografía. Índice de personas.

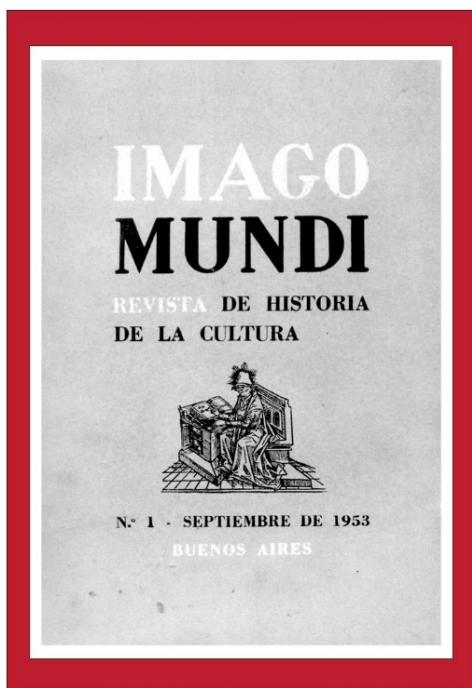
MATERIALES DISPONIBLES EN LA RED INGRESADOS RECENTEMENTE EN WWW.CEDINPE.UNSAM.EDU.AR :

BUSTOS, NORA. LA AUTORIDAD DE LA FILOSOFÍA EN EL ESTADO PERONISTA: LA FUNDAMENTACIÓN DE LA TERCERA POSICIÓN. Buenos Aires, 2012. Revista Científica. Vol.XVI. N° 1. otoño 2012. Puede consultar el material en: http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/bustos_la_autoridad_filos_en_el_peronismo.pdf

PERASSI, PABLO. LA FILOSOFÍA Y LAS HUMANIDADES EN EL PRIMER PERONISMO. Buenos Aires. Dossier: El pensamiento. Revista Espacios. Puede consultar el material en: http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/perassip-filosofia_y_humanidades_en_el_primer_peronismo.pdf

NOVEDADES HEMEROGRAFICAS:

En la serie de **AMÉRICA LEE**  está disponible la revista **Imago Mundi**:



- **TÍTULO:** IMAGO MUNDI. Revista de Historia de la Cultura.
- **FECHAS LÍMITE:** n° 1 (septiembre 1953) – n° 11/12 (marzo/junio 1956).
- **LUGAR DE EDICIÓN:** Buenos Aires.
- **DIRECTOR:** José Luis Romero.
- **CONSEJO DE REDACCIÓN:** Luis Aznar, José Babini, Ernesto Epstein, Vicente Fatone, Roberto Giusti, Alfredo Orgaz, Francisco Romero, Jorge Romero Brest, José Rovira Armengol y Alberto Salas.
- **COLABORADORES:** Rodolfo Mondolfo, José Juan Bruera, Víctor Massuh, Tilio Halperín Donghi, Juan Carlos Torchia Estrada, Nicolás Babini, Luis R. Vitale, Javier Malagón, León Dujovne, Juan Mantovani, Pedro Martír y Oviedo, Claudio Sánchez Albornoz, Adolfo Prieto, Julio César González, José A. Gallo, Ramón Alcalde, Emma S. Speratti Piñero, Gregorio Weinberg, Mireya Reilly de Fayard, Carlos A. Fayard, José Ferrater Mora, Salvador Canals Frau, Ángela Romera (seud. de JLR), J. Kogan Albert, Laurette Séjourné, Arthur Whittaker, Adolfo Salazar, Abraham Rosenvasser, Paul Rivet, Juan J. Fitzpatrick, Magnus Morner, Aída R. de Barbagelata, María del Carmen Belaunde, Risieri Frondizi, Marcel Bataillon, Juan Marichal, Luis Tobío, Jaime Culleré, Lorenzo R. Parodi, David Viñas, Regina Gibaja, Luis E. Noussan Lettry, Jorge J. Garat, Crane Brinton, Hugo Rodríguez Alcalá, Norberto Rodríguez Bustamante, Elena M. Chiozza, Ana María Barrenechea, María Luisa Biocati Belou, Jorge Graciarena, Santiago Montserrat, Alfredo E. Roland, Rosa R. de Genijovich, Boleslao Lewin, Hernán Rodríguez, Mario Bunge, Celia Trigueros, Guillermo de Torre, E. F. Rubens, Blanca Stabile, José E. Vargas, Raimundo Lida, E. Benito Ruano, Lydia A. de Newark, Esther Ermitte, Clara L. Vilaseca, Emilio P. Ravelo, Walter Goetz, Eduard Spanger, Jean Whal, Francisco Ayala, Sebastián Soler, Gino Germani, Renato Treves, Gustavo Beyhaut, P. O. Dudgeon, León Rozitchner, Marcos Victoria.
- **TEMAS:** Historia cultural – Historia de las ideas – Cultura europea – Cultura argentina – Filosofía – Historia argentina – Liberalismo – Socialismo – Colegio Libre de Estudios Superiores – Bibliografías.
- **NOTAS:** La digitalización fue cedida por [Archivo Digital José Luis Romero](#).

Puede consultar el material en: <http://americalee.cedinci.org/portfolio-items/imago-mundi/>

En el **CEDINPE** se han incorporado las siguientes publicaciones:

TITULO: MOVIMIENTO.

FECHAS LIMITE: N°1 (abril 2005) a N° 57(agosto 2010).

LUGAR DE EDICION: C.A.B.A.

DIRECTOR: Antonio Cafiero.

DISPONIBLES: 2, 4-11, 13, 15-16. 18, 20, 22-23, 26, 28-48, 55-57.

DESTACADOS Y NOVEDADES EN RELACION A ARCHIVOS:

Destacamos el Fondo Floreal Ferrara que se encuentra en la Biblioteca nacional. Puede consultar la descripción general en:

http://catalogo.bn.gov.ar/F?func=myself_full&doc_number=001317220¤t_library=BNA01¤t_base=BNA01&format=999



ARCHIVOS Y COLECCIONES PARTICULARES

FONDO FLOREAL FERRARA DESCRIPCIÓN GENERAL

Índice

Área de identificación

Título.....	2
Fechas extremas.....	2
Nivel de descripción.....	2
Volumen y soporte.....	2

Área de contexto

Reseña biográfica.....	2
Forma de ingreso	3

Área de contenido y estructura

Alcance y contenido	3
Organización.....	4
Cuadro de clasificación.....	4
Descripción de secciones y series.....	5

Área de condiciones de acceso y utilización

Condiciones de acceso.....	8
Condiciones de reproducción.....	9
Instrumentos de descripción.....	9

Área de documentación asociada

Unidades de descripción relacionadas.....	9
Nota de publicaciones	9

Área de notas

Notas.....	9
Modo de citar el fondo.....	9

Área de control de la descripción

Nota del archivero.....	9
Fechas de la descripción	9
Reglas o normas	10

<u>Datos de contacto para consultar el fondo</u>	10
--------------------------------------------------------	----

Reproducimos una colaboración del Departamento de Archivos y Colecciones referida al Archivo de Alicia Eguren y John William Cooke, recientemente incorporado a la Biblioteca Nacional.

El fondo Alicia Eguren – John William Cooke, adquirido en donación por la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, reúne un conjunto de documentos de formidable valor histórico, tanto en virtud de la significación de sus productores como de la rica y compleja etapa política de la que dan testimonio.

Alicia y John se conocieron a mediados de los años '40. Cerca de una década transcurriría hasta la definitiva confluencia como pareja amorosa, intelectual y política. El archivo, aunque con menor intensidad, también nos habla de esas trayectorias diferenciadas. La figura de Alicia como dedicada profesora de letras y apasionada poetisa, surge a través de los esquemas y apuntes preparativos de sus clases o de sus originales de escritos. Respecto a John, recortes de prensa, diarios de sesiones y folletos evidencian su rol como diputado peronista; jacobino solitario -al decir de Alicia- de sobradas dotes oratorias y sólidas argumentaciones parlamentarias.

Con el golpe de 1955, sus caminos volvieron a encontrarse. Alicia contactó a John y partir de ese momento comenzarían a escribir su historia común. Los papeles que constituyen el archivo, alumbran este período permitiendo dimensionar a Cooke como uno de los principales articuladores e impulsores de la Resistencia Peronista y caracterizar a Eguren como una tenaz y lúcida militante que iría adquiriendo cada vez mayor gravitación política y organizativa. Signadas por la clandestinidad, el encierro y la fuga; se conservan cartas enviadas y recibidas desde distintos penales del país o desde el exilio, documentos internos y de propaganda de los diferentes comandos de la resistencia, junto a relevantes documentos gremiales como, por ejemplo, los vinculados a la toma del Frigorífico Nacional Lisandro de la Torre.

Hacia fines de los cincuenta, Alicia y John acelerarían el camino de la radicalización política. La Revolución Cubana vino a dotar de sentido aquella opción política, y, desde sus albores, Alicia y John viajarían a la isla para participar como instructores o milicianos, como intelectuales o combatientes. Gran cantidad de escritos -algunos presumiblemente inéditos-, originales de artículos sobre Ernesto Guevara y distintos aspectos del proceso cubano, documentos referidos a conferencias realizadas en la isla -fundamentalmente la Tricontinental de Solidaridad Revolucionaria y las actividades vinculadas a la Organización Latinoamericana de Solidaridad (OLAS)-; dan cuenta del profundo impacto que la revolución había generado.

Durante la década del sesenta, Alicia y John dedicarían sus principales esfuerzos a organizar al peronismo revolucionario y a calibrar la estrategia insurreccional en el país. De este período se conserva una importante cantidad de correspondencia, documentación interna, análisis de coyuntura, originales de tareas de prensa y propaganda y volantes, que responden a diferentes experiencias políticas, entre la que destaca la Acción Revolucionaria Peronista (ARP).

El 19 de septiembre de 1968, enfermo de cáncer, falleció John William Cooke. Alicia, recogiendo su legado, trabajó incansablemente por la construcción de la patria revolucionaria. Así lo demuestra su correspondencia política, los originales de sus artículos y de escritos de John, organizados y anotados por ella. El 26 de enero de 1977, fue secuestrada por un grupo de tareas y vista por última vez en el centro clandestino de detención de la ESMA. Aún permanece desaparecida.

El archivo ha sobrevivido por más de sesenta años a los avatares de la historia, en buena medida gracias al esmero de Carlos Lafforgue, destacado cuadro político del peronismo de la resistencia y estrecho colaborador de Alicia y John. Actualmente, desde el Departamento de Archivos se están realizando las tareas de conservación, descripción y catalogación tendientes a abrir a la consulta pública estos valiosos documentos, intentando contribuir a recuperar los rastros de lucha y compromiso que ellos atesoran.

PROXIMAS ACTIVIDADES:

19-21 de abril: II Jornadas/Primer Congreso Internacional “Los archivos personales: prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos”



Cronograma General

HORA	Día 1 Miércoles 19/04	Día 2 Jueves 20/04	Día 3 Viernes 21/04
09.00	CONFERENCIA INAUGURAL (H. Tarcus) Aula 101 (1º piso)		MESA: Archivos personales y documentos de imagen y sonido
10.00	MESA: Archivos personales y arte Aula 101 (1º piso)	MESA: Metodología de trabajo con archivos personales Aula 101 (1º piso)	10.30 - PANEL: Archivos personales en América Latina (H. Tarcus, V. Markanan, L. M. Velloso de Oliveira)
11.00			Aula 112 (1º piso)
12.00			
13.00	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
14.00	TALLERES (simultáneos): - Descripción archivística - Sistemas de gestión de archivos - Nociones de conservación aplicadas a los archivos personales	MESA: Descripción y puesta en acceso de archivos personales Aula 101 (1º piso)	MESA: Archivos de escritores/as Aula 112 (1º piso)
15.00			
16.00	Aulas 101, 112 y 113 (1º piso)		
17.00	MESA: Archivos personales y represión en América Latina	PANEL: Archivos de escritores: estrategias de visibilización (G. Goldchuk, V. Rossi) Salón (2º piso)	MESA: Archivos personales y trayectorias político - intelectuales Aula 112 (1º piso)
18.00			
19.00	19.30: Presentación Programa SyR (L. Fernández Cordero) Salón (2º piso)	VIDEOCONFERENCIA P. Artières Salón (2º piso)	PANEL: Archivos personales y usos historiográficos (L. Caimari) Aula 112 (1º piso)
20.00	CONFERENCIA: E. Jelin Salón (2º piso)	CONFERENCIA: E. Castro Salón (2º piso)	CONFERENCIA: L. Schmuck Aula 112 (1º piso)
21.00			Brindis de cierre

Más información: <http://noticias.unsam.edu.ar/2017/3/21/congreso-internacional-sobre-archivos-personales/>

Facebook: <https://www.facebook.com/jornadasarchivoscedinci/>

CONTACTO y DONACIONES: info@cedinpe.unsam.edu.ar