



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN



CEDINPE CENTRO DE DOCUMENTACIÓN E
INVESTIGACIÓN ACERCA DEL
PERONISMO

HOJA INFORMATIVA N° 25

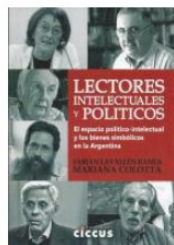
15 de junio de 2018

En el sitio www.cedinpe.unsam.edu.ar puede encontrar referencias bibliográficas y hemerográficas vinculadas a la historia reciente de la Argentina.

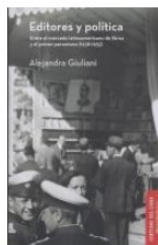
En nuestras bases se consignan más de **10.500** registros en relación al peronismo en sus distintas etapas.

Solicitamos a los usuarios donaciones de material para aumentar el acervo del Centro, referencias que no hayamos consignado o comentarios para mejorar la calidad del servicio. Pueden hacerlo a info@cedinpe.unsam.edu.ar

En portada se destacan novedades editoriales:



Lavallén Ranea, Fabián y Colotta, Mariana. *Lectores, intelectuales y políticos. El espacio político-intelectual y los bienes simbólicos en la Argentina*. Buenos Aires: CICCUS, 2018.
Índice



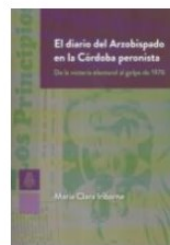
Giuliani, Alejandra. *Editores y política. Entre el mercado latinoamericano de libros y el primer peronismo (1938-1955)*. Buenos Aires: Tren en movimiento, 2018.
Índice



Petra, Adriana. *Intelectuales y cultura comunista. Itinerarios, problemas y debates en la Argentina de posguerra*. Buenos Aires: FCE, 2018.



Petitti, Mara. *Más allá de una escuela peronista. Políticas públicas y educación en la provincia de Buenos Aires (1946-1955)*. Rosario: Prohistoria, 2017.
Índice



Iribarne, María C. *El diario del Arzobispado en la Córdoba peronista. De la victoria electoral al golpe de 1976*. Córdoba: UNC, 2017.
Índice



Dip, Nicolás. *Libros y alpargatas. La peronización de docentes e intelectuales en la UBA (1966-1974)*. Rosario: Prohistoria ediciones, 2018.
Índice

CONSULTA DE MATERIAL: Puede realizar solicitudes para la consulta física del material en la sede del CEDINPE a: infocedinpe@unsam.edu.ar.

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS:

GIULIANI, ALEJANDRA. EDITORES Y POLÍTICA. ENTRE EL MERCADO LATINOAMERICANO DE LIBROS Y EL PRIMER PERONISMO (1938-1955).

Buenos Aires: Tren en movimiento, 2018.



ÍNDICE

Prólogo del editor.

Notas preliminares.

1. La historiografía de la edición: la edad de oro y el primer peronismo (1936-1955). 2. El mundo editorial a fines de los años 30: El primer Congreso de Editores e Impresores Argentinos (1938). 3. Editores de Buenos Aires por la conformación de un mercado latinoamericano del libro (1938-1943). 4. Edición y política en las calles de Buenos Aires: la Feria del Libro de 1943. 5. Los editores y los orígenes del peronismo (1943-1946). 6. Los editores en la Comisión Nacional de Cultura (1946-1947). 7. La Sociedad Argentina de Editores (SAE). 8. Los negocios editoriales y los planes quinquenales de gobierno (1947-1955). 9. Veinticinco millones para las editoriales: La ley de crédito editorial de 1947. 10. Libros en la Argentina del primer peronismo.

Bibliografía.

Anexo: Composición de los Consejos Directivos de la CAL y de la SAE.

PETRA, ADRIANA. INTELLECTUALES Y CULTURA COMUNISTA. ITINERARIOS, PROBLEMAS Y DEBATES EN LA ARGENTINA DE POSGUERRA.

Buenos Aires: FCE, 2018.



ÍNDICE EDITAR

Introducción

I. Vanguardistas, reformistas, antifascistas. II. Intelectuales y cultura comunista. III. Antiimperialismo y peronismo. IV. Los comunistas y la paz. Figuras y problemas de un movimiento global. V. La década comunista: Héctor P. Agosti y los debates de los años cincuenta. VI. Gramsci y la nueva izquierda. Morfología de una recepción intensa.

Conclusiones.

Fuentes y bibliografía.

Índice de nombres.

MATERIALES DISPONIBLES EN LA RED INGRESADOS EN WWW.CEDINPE.UNSAM.EDU.AR :

PETRA, ADRIANA. INTELLECTUALES COMUNISTAS EN LA ARGENTINA (1945-1963). Buenos Aires, 2013. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Puede consultar el material en: http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/petra-intelectuales_comunistas.pdf

PETRA, ADRIANA. INTELLECTUALES, PARTIDO Y MODOS DE ASUMIR LA ORTODOXIA: EL CASO DE LA PRIMERA REUNIÓN DE INTELLECTUALES COMUNISTAS DE 1956. Buenos Aires, 2013. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2013. Puede consultar el material en: http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/petra_adriana_2013_intelectuales_partido_y_modos_de_asumir_la_ortodoxia_el_caso_de_la_primera_reunion_de_intelectuales_comunistas_de.pdf

GIMÉNEZ, SEBASTIÁN. LOS ANTIPERONISTAS ANTE EL DESAFÍO DE LA PACIFICACIÓN. Buenos Aires, 2010. VI Jornadas de Sociología de la UNLP. 9 y 10 de diciembre de 2010. Disponible en: http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/gimenez_sebastian-los_antiperonistas_frente_al_desafio_de_la_pacificacion.pdf

GIULIANI, ALEJANDRA. LOS EDITORES Y LA IRRUPCIÓN DEL PERONISMO(1945-1947). Buenos Aires, s/d. Primer congreso de estudios sobre el peronismo. Puede consultar el material en: <http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/giuliani.pdf>

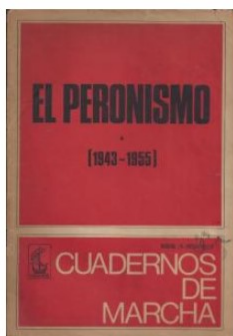
GIULIANI, ALEJANDRA. COLECCIÓN LA SIRINGA, EN LA ARGENTINA DE LOS AÑOS SESENTA: LA DIMENSIÓN POLÍTICA DE LA EDICIÓN DE LIBROS. Buenos Aires, 2014. II Jornadas de investigación en Cultura, Cultura y Comunicación. Puede consultar el material en: http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/giuliani_ponencia-2014.pdf

AZZOLINI, NICOLÁS. ENEMIGOS ÍNTIMOS PERONISMO, ANTIPERONISMO Y POLARIZACIÓN POLÍTICA EN ARGENTINA (1945-1955). Buenos Aires, 2016. IDENTIDADES. Dossier 2, Año 6. Abril 2016. pp. 142-159. Disponible en: <http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/azzolini-per-antiper-dossier-2-identidades-2016.pdf>

MATERIALES DIGITALIZADOS POR LA BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNSAM EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE TRABAJO CONJUNTO CON EL CEDINPE:

EL PERONISMO(1943-1955).

Editado por Cuadernos de Marcha. Buenos Aires: Marcha, 1973.



[ÍNDICE](#) [DESCARGAS](#) [EDITAR](#)

El peronismo(1943-1955) A modo de prólogo por Gregorio Selser

Cronología por Gregorio Selser.

La Nueva Argentina por David Viñas. Peronismo y clase obrera por Milciades Peña. Democracia de masas por Juan José Hernández Arregui.

Autocrítica de un dirigente gremial peronista por Miguel Gazzera. Opiniones de Eva Perón: El peronismo es la primera victoria del pueblo sobre la oligarquía. .Capitalismo y comunismo: dos peligros para la humanidad. Por qué Braden publicó el Libro Azul.

Escritos de Juan Domingo Perón: Situación política anterior al 4 de junio de 1943. Situación social anterior al 4 de junio de 1943. Plan Marshall: azote de la economía latinoamericana. Los pasos previos y siguientes de la revolución del 4 de junio de 1943. La diplomacia ahora es el comercio. Si yo no me hubiera dado cuenta de la traición. Lucha contra los pueblos. La Junta Interamericana de Defensa. Pactos bilaterales y ayuda técnica. Perón explica su derrocamiento. El régimen capitalista dentro de la constitución justicialista.

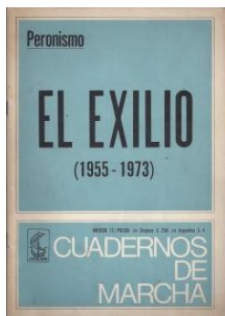
Compilación, selección, cronología y notas por Gregorio Selser.

Puede consultar el material en:

[http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/cuadernos de marcha el peronismo 1943-1955.pdf.pdf](http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/cuadernos%20de%20marcha%20el%20peronismo%201943-1955.pdf.pdf)

«PERONISMO. EL EXILIO (1955-73)». EN: MARCHA, N° 71.

Editado por Cuadernos de Marcha. Buenos Aires, 1973.



[ÍNDICE](#) [DESCARGAS](#) [EDITAR](#)

Cronología. Gregorio Selser.

La estrategia de la "guerra fantasma". Juan D.Perón.

Peronismo y lucha de clases. John W. Cooke.

El peronismo y la acción armada revolucionaria.

Ejército: transformación revolucionaria o disolución profesional.Julián Licastro.

Programa de Huerta Grande.

Programa del Movimiento Revolucionario Peronista.

Declaración de Tucumán.

Mensaje a los trabajadores y al pueblo argentino.

Programa de Sitrac-Sitram.

Montoneros: guerra popular revolucionaria.

El peronismo fue siempre revolucionario. Raimundo Ongaro.

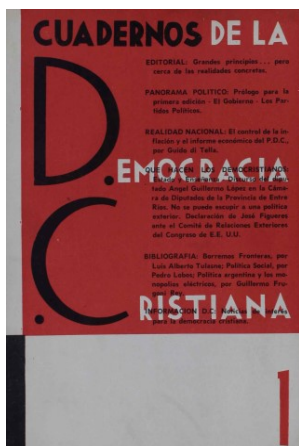
Las etapas de la guerra civil en la Argentina. Roberto Carri.

Puede consultar el material en:

[http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/cuadernos de marcha el exilio 1955-1973.pdf.pdf](http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/cuadernos%20de%20marcha%20el%20exilio%201955-1973.pdf.pdf)

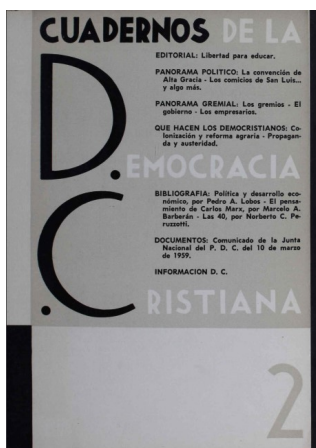
CUADERNOS DE LA DEMOCRACIA CRISTIANA.

Editado por Frugoni Rey, Guillermo y otros. Buenos Aires, 1957-1959.



El material está disponible en:

http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/cuaderno_de_la_democracia_cristiana_1_pdf.pdf



El material está disponible en:

http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/cuadernos_de_la_democracia_cristiana_2pdf.pdf



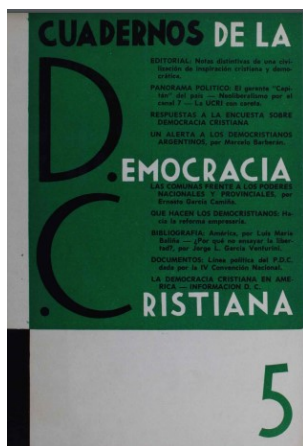
El material está disponible en:

<http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/cuadernos de la democracia cristiana 3pdf.pdf>



El material está disponible en:

<http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/cuadernos de la democracia cristiana 4pdf.pdf>



El material está disponible en:

<http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/cuadernos de la democracia cristiana 5pdf.pdf>



El material está disponible en:

<http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/cuadernos de la democracia cristiana 6pdf.pdf>



El material está disponible en:

<http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/cuadernos de la democracia cristiana 7pdf.pdf>

NOVEDADES HEMEROGRAFICAS:

En el portal **AMÉRICA LEE** del CEDINCI se ha incorporado la revista Sobre a cultura de la liberación:

SOBRE LA CULTURA DE LA LIBERACIÓN

ÍNDICE DE TÍTULOS



- **TÍTULO:** SOBRE LA CULTURA DE LA LIBERACIÓN.
- **FECHAS LÍMITE:** n° 1 (junio 1969) - n° 2 (julio 1969)
- **LUGAR DE EDICIÓN:** Buenos Aires
- **EDITORIAL:** Trabajo colectivo artesanal.
- **DIRECTOR:** Roberto Jacoby.
- **COLABORADORES:** Grupo Agitación y Propaganda; Grupo Cine Liberación, Grupo de Psicólogos por la Liberación, Grupo de Artistas de Vanguardia (Comisión de Acción Artística CGTA), Santiago Álvarez, Mario Handler, Jorge Sanjinés, Carlos Álvarez, Simón Boyko, Pablo Suárez, Alfredo Rodríguez Arias, Roberto Plate, Roberto Jacoby, Juan Stoppani, Oscar Bony, David Lamelas, Antonio Trotta, Rodolfo Amaro, Pablo Mesejeau, Della Canela, Margarita Paksa, Osvaldo Mateo Boglione, Aldo Bartolotti, Graciela Carnevale, Rodolfo Elizalde, Noemí Escandell, Eduardo Favaro, Bonina Fernández, Emilio Ghilioni, Martha Greiner, José M. Lavarello, Lia Maisonnave, Rubén Naranjo, Norberto Puzzolo, Juan Pablo Renzi, Jaime Ripa, Plásticos de Vanguardia (Comisión Artística de la CGTA), CGT de los Argentinos.
- **TEMAS:** Cine documental, Cine argentino, Grupo Cine Liberación, Peronismo, Resistencia peronista, Mayo Francés, Alchismo francés, Congreso Nacional de Psicología (octubre de 1968, Rosario), "Tucumán arde", Instituto Di Tella.
- **NOTAS:** Revista-objeto, con inclusión de afiches -algunos confeccionados mediante la técnica de serigrafía, otros reprografiados- en sus dos números (la mayoría de ellos: para ser armados o montados por el lector). Aunque no se consigna en la revista, su director fue Roberto Jacoby. Tampoco existe mención de equipo editorial o de redacción. Además de la presentación, el Sobre 1 contiene 10 documentos y el 2 contiene 9.

El material está disponible en: <http://americalee.cedinci.org/portfolio-items/sobre-la-cultura-de-la-liberacion/>

En el sitio

El Topo Blindado
Centro de documentación de las organizaciones político-militares argentinas



se ha incorporado la

publicación 17 de octubre del MRP:



Puede consultar el material en: [file:///C:/Users/dario/Downloads/MRP.-17-de-October%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/dario/Downloads/MRP.-17-de-October%20(1).pdf)

En el **CEDINPE** se ha incorporado la siguiente publicación:

TITULO: Proyecto de liberación.

FECHAS LIMITE: septiembre 1973-agosto 1978.

LUGAR: Buenos Aires.

DIRECCION: Horacio J.Caracochte.

DISPONIBLES: Números 1-27.

CONTACTO y DONACIONES: info@cedinpe.unsam.edu.ar