



HOJA INFORMATIVA N° 20

15 de enero de 2018

En el sitio www.cedinpe.unsam.edu.ar puede encontrar referencias bibliográficas y hemerográficas vinculadas a la historia reciente de la Argentina.

En nuestras bases se consignan más de **10.200** registros en relación al peronismo en sus distintas etapas.

Solicitamos a los usuarios donaciones de material para aumentar el acervo del Centro como referencias que no hayamos consignado o comentarios para mejorar la calidad del servicio. Pueden hacerlo a info@cedinpe.unsam.edu.ar

En portada se destacan novedades editoriales:



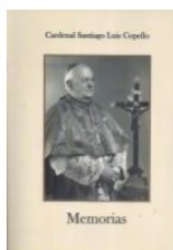
Militancias juveniles en la Argentina democrática. Trayectorias, espacios y figuras de activismo. Buenos Aires: Imago Mundi, 2017.

≡ Índice



gustavo sorá editar desde la izquierda en América Latina. La agitada historia del Fondo de Cultura Económica y de Siglo XXI. Buenos Aires: Siglo XXI, 2017.

≡ Índice



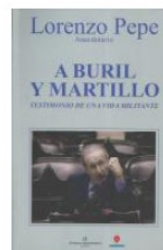
Copello, Santiago. Memorias. Buenos Aires: s / d, 2017.

≡ Índice



Caviasca, Guillermo. La hipótesis Carcagno. Militares y guerrilleros en los setenta. Buenos Aires: Punto de Encuentro, 2017.

≡ Índice



Pepe, Lorenzo. A buril y martillo. Testimonio de una vida militante. Buenos Aires: Pueblo Heredero Editorial, 2016.

≡ Índice



Coria, Marcela. Libros, cultura y peronismo: la Dirección General de Bibliotecas de Buenos Aires (1946-1952). Buenos Aires: Archivo Histórico de la Pcia. de Buenos Aires, 2017.

≡ Índice

CONSULTA DE MATERIAL: Puede realizar solicitudes para la consulta física del material en la sede del CEDINPE a: infocedinpe@unsam.edu.ar.

NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS:

CAVIASCA, GUILLERMO. LA HIPÓTESIS CARCAGNO. MILITARES Y GUERRILLEROS EN LOS SETENTA.

Buenos Aires: Punto de Encuentro, 2017.



[ÍNDICE](#) [EDITAR](#)

Primera parte. 1. Introducción. 2. Conflicto social y guerra en Argentina. 3. La guerra y la política. Aproximaciones básicas.

Segunda parte. 4. La ideologías de los revolucionarios. 5. Puentes intelectuales entre militares peruanistas. 6. La alianza pueblo-Ejército para la "Revolución Nacional". 7. Las corrientes militares: su ideología. 8. La "Revolución Peruana". 9. Estrategias para la Revolución Nacional. 10. Contradicciones dentro de las FFAA.

Tercera parte. 11. La hipótesis Carcagno. 12. La X Conferencia de Ejércitos Americanos en Caracas: Carcagno en la escena internacional. 13. El copamiento de "Sanidad": la política militar del PRT-ERP y Montoneros por caminos diferentes. 14. La toma de Sanidad y la Conferencia de Ejércitos americanos: el debate en la prensa revolucionaria. 15. El Operativo Dorrego: La política con el Ejército en el escenario público. 16. Por qué cayó Carcagno.

17. Conclusión.

Bibliografía.

SORÁ, GUSTAVO. EDITAR DESDE LA IZQUIERDA EN AMÉRICA LATINA. LA AGITADA HISTORIA DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA Y DE SIGLO XXI..

Buenos Aires: Siglo XXI, 2017.



[ÍNDICE](#) [EDITAR](#)

Nota del editor.

Introducción. Unidad y fragmentación de la cultura iberoamericana.

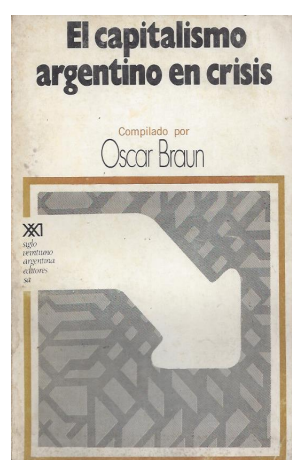
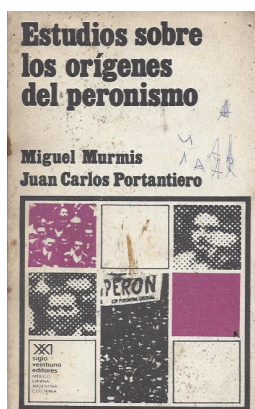
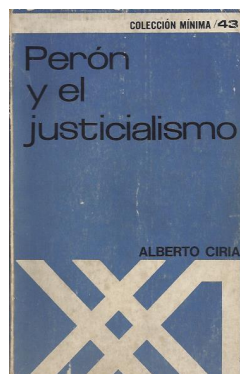
1. Tierra firme para un intelectual. La trayectoria de Daniel Cosío Villegas como miniatura mexicana. 2. Antecedentes, inicios y perfil del Fondo de Cultura Económica. 3. Misión de la edición para una cultura en crisis. El Fondo de Cultura Económica y el americanismo en Tierra Firme. 4. Química de la edición. Vocación, linaje y alianzas de Orfila. 5. Un ejército de quinientos intelectuales funda Siglo XXI. 6. Historia de un Siglo. Una empresa cultural iberoamericana. 7. La vuelta al libro en ochenta cartas. Cortázar, Orfila y el contrapunto editorial de la composición literaria. 8. Siglo XXI de Argentina. Signos de un pasado presente. 9. Fragmentos de Siglo.

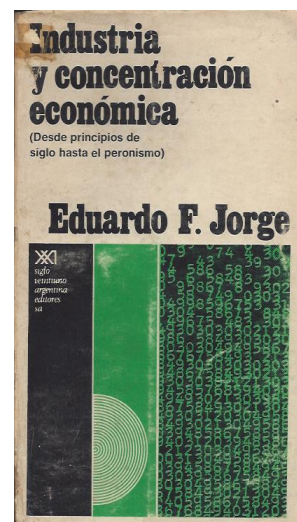
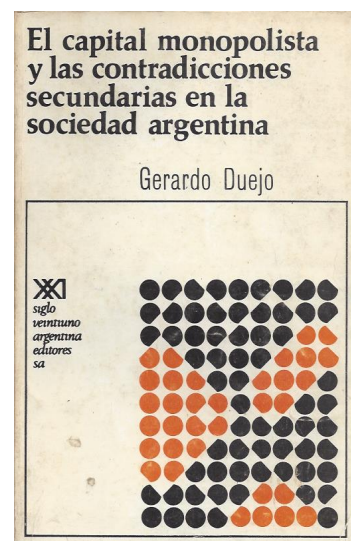
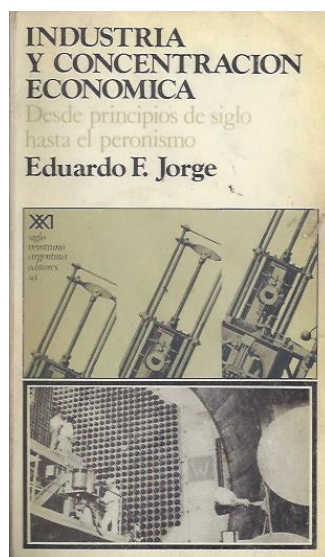
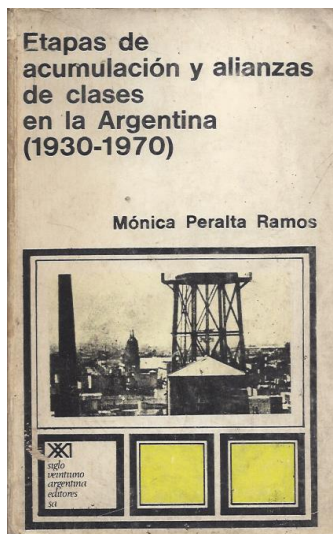
Conclusión.

Referencias bibliográficas.

Agradecimientos.

A modo de ilustración: tapas de materiales publicados por Siglo XXI de Argentina, en la primera mitad de los años setenta, referidos a distintos períodos del peronismo:





ALGUNOS DE LOS MATERIALES RECIENTES DISPONIBLES EN LA RED INGRESADOS EN WWW.CEDINPE.UNSAM.EDU.AR :

CARNAGUI, JUAN. LA CONSTRUCCIÓN DE UN SENTIDO COMÚN SOBRE LA "DERECHA PERONISTA" DE LOS AÑOS '70. Buenos Aires, 2010. en Antítesis, vol 3, N.6-jul-dez 2010. Puede consultar el material en: <http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/carnagui-laconstrucciondeunsentidocomunsobreladerechaperonista.pdf>

ANCHOU, ÁNGELES. “ EL ROCK CON PERÓN”: MOVIMIENTO JUVENIL DE CONTRACULTURA Y LAS BRIGADAS DE LA JUVENTUD PERONISTA EN EL FESTIVAL DE LA VICTORIA PERONISTA, 31 DE MARZO DE 1973. Buenos Aires, 2013. Puede consultar el material en: https://www.academia.edu/30647558/Rock_for_Per%C3%B3n_the_Peronist_Victory_Festival_31_st_march_1973_the_youth_counterculture_movement_and_the_Brigades_of_the_Peronist_Youth

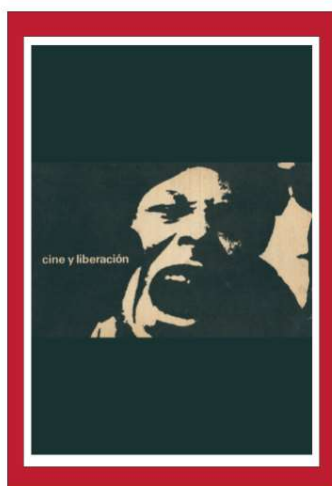
ANCHOU, ÁNGELES. LA JUVENTUD PERONISTA DEL “TRASVASAMIENTO GENERACIONAL” Y LA MOVILIZACIÓN A EZEIZA POR EL SEGUNDO RETORNO DE JUAN PERÓN - 20 DE JUNIO 1973. Buenos Aires, 2014. en Revista Historia, Voces y Memoria N° 7. 2014. Puede consultar el material en : https://www.academia.edu/34508131/La_movilizaci%C3%B3n_a_Ezeiza_por_el_segundo_retorno_de_Juan_Per%C3%B3n_-20_de_junio_1973_de_la_Juventud_Peronista_del_Trasvasamiento_Generacional

DENADAY, JUAN P. COMANDO DE ORGANIZACIÓN: UN PERONISMO PLEBEYO, COMBATIVO Y NACIONALISTA (1961-1976). La Pampa, 2016. en Quinto Sol. Vol 20. N° 1. abril 2016. Puede consultar el material en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-28792016000100005

DENADAY, JUAN P. NOTAS PARA EL DEBATE HISTORIOGRÁFICO SOBRE EL PERONISMO DE LOS SETENTA. Buenos Aires, 2017. en Pasado Abierto. Vol.3 N° 5. 2017. Puede consultar el material en: http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/denaday-notas_para_un_debate_historiografico.pdf

NOVEDADES HEMEROGRAFICAS:

En el portal **AMÉRICA LEE** del CEDINCI se ha incorporado: **Cine y Liberación**.



- **TÍTULO:** CINE Y LIBERACIÓN.
- **FECHAS LÍMITE:** n° 1 (septiembre 1972).
- **LUGAR DE EDICIÓN:** Buenos Aires.
- **EDITORIAL:** Grupo Cine y Liberación.
- **REDACCIÓN:** Fernando 'Pino' Solanas, Octavio Getino, Nemesio Juárez, Gerardo Vallejo, Enrique Juárez.
- **COLABORADORES:** Mario Roca, Carlos Mazar, Jorge Hönig, César Marcos, Jorge Díaz, Juan Carlos Gené, Jorge Sanjinés, Jorge Massip.
- **TEMAS:** Cine político, Cine Latinoamericano, Tercer Mundo, Liberación Nacional, Vanguardias artísticas, Peronismo, Revisionismo histórico.
- **NOTAS:** Número único. Fue el órgano del *Grupo Cine Liberación*.

ÍNDICE

El material está disponible en : <http://americalee.cedinci.org/portfolio-items/cine-y-liberacion/>

En el sitio de **CLACSO** está disponible la colección completa de **Crítica y Utopía** (18 números):



CRITICA&UTOPIA
Latinoamericana de Ciencias Sociales
Nº 1
DEMOCRACIA
Buenos Aires - Septiembre 1979

SUMARIO

ADVERTENCIA

ARTICULOS

[Presentación](#)
Temas: Las condiciones sociales de la democracia

[FRANCISCO DELICH](#)

Democracia y autoritarismo en la sociedad moderna

[GINO GERMANI](#)

A propósito de Germani sobre la democracia

[CARLOS STRASSER](#)

Planificación, desarrollo y democracia [RAUL](#)

[PREBISCH](#)

Distribución del ingreso y democracia en América

Latina [OSCAR MUÑOZ](#)

A propósito de "Planificación, desarrollo y

democracia" de Raúl Prebisch [ROQUE CARRANZA](#)

Movimientos populares y democracia en América

Latina [RODRIGO BANO](#), [LEOPOLDO BENAVIDES](#),
[ENZO FALETTO](#), [ANGEL FLISFISCH](#), [JULIETA](#)

[KIRKWOOD](#) Y [EDUARDO MORALES](#)

Las historias del movimiento popular. Un breve

comentario [JORGE FELDMAN](#)

Bibliografía selectiva sobre el tema de la democracia

[CECILIA GALLI](#)

Aristóteles y la cuestión de la democracia [MASSIMO](#)

[VENTURI FERRIOLO](#)

Burke y las concepciones conservadoras de la

democracia [TOMAS MULLAN](#)

Rousseau [HORACIO SANGUINETTI](#)

Max Weber y la democracia [CARLOS RODRIGUEZ](#)

[SANCHEZ](#)

Puede consultar el material en:

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/critica/criticayutopia.htm>

En el **CEDINPE** se ha incorporado la siguiente publicación:

TITULO: Revista Vértice.

FECHAS LIMITE: Diciembre 1937- abril 1942.

LUGAR DE EDICION: Buenos Aires.

DIRECTOR: Julia Prilutzky Farny.

DISPONIBLES: 1-27.

CONTACTO y DONACIONES: info@cedinpe.unsam.edu.ar