



HOJA INFORMATIVA N° 38

15 de agosto de 2019

En el sitio del CEDINPE puede encontrar referencias bibliográficas y hemerográficas vinculadas a la historia reciente de la Argentina.

En nuestras bases se consignan más de **12.000** registros en relación al peronismo en sus distintas etapas.

Solicitamos a los usuarios envío de novedades, materiales digitalizados, donaciones de material físico para aumentar el acervo del Centro, referencias que no hayamos consignado o comentarios para mejorar la calidad del servicio. Pueden hacerlo a info@cedinpe.unsam.edu.ar

En portada se destacan novedades editoriales:



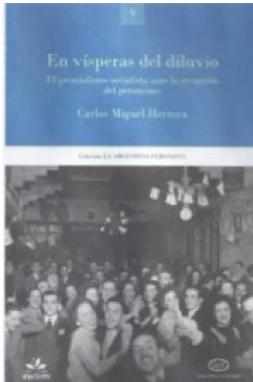
CONSULTA DE MATERIAL: Puede realizar solicitudes para la consulta física del material en la sede del CEDINPE a: info@cedinpe.unsam.edu.ar.



NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS:

HERRERA, CARLOS. EN VÍSPERAS DEL DILUVIO. EL GREMIALISMO SOCIALISTA ANTE LA IRRUPCIÓN DEL PERONISMO.

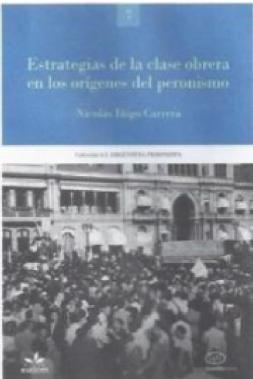
Buenos Aires: Eudem-GEU, 2019.



[EDITAR](#)

IÑIGO CARRERAS, NICOLÁS. ESTRATEGIAS DE LA CLASE OBRERA EN LOS ORÍGENES DEL PERONISMO.

Buenos Aires: Eudem-GEU, 2019.



[EDITAR](#)



GUTIÉRREZ, FLORENCIA, LICHTMAJER, LEANDRO Y SANTOS LEPERA, LUCÍA. ENTRE LOS CAÑAVERALES. LA IRRUPCIÓN DEL PERONISTA EN TUCUMÁN, 1944-1955.

Buenos Aires: Eudem-GEU, 2019.

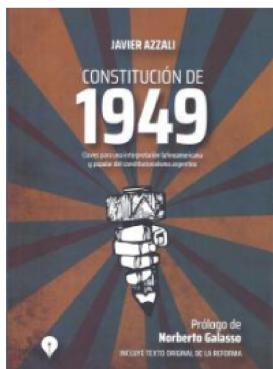


EDITAR

REIMPRESIONES

AZZALI, JAVIER. CONSTITUCIÓN DE 1949. CLAVES PARA UNA INTERPRETACIÓN LATINOAMERICANA Y POPULAR DEL CONSTITUCIONALISMO ARGENTINO.

Buenos Aires: Punto de Encuentro, 2019. Segunda edición ampliada



ÍNDICE EDITAR

Prólogo, por N. Galasso. Introducción. I. ¿Qué es la cuestión nacional?. II. Breve reseña histórica constitucional argentina: de 1853 al país oligárquico. III. La reforma constitucional de 1949 y su contexto. IV. El ciclo liberal y antidemocrático: de 1955 a 1957. V. La reforma constitucional de 1994. VI. Últimas reflexiones: ¿era la Constitución de 1949 anticapitalista o socialista? VII. Algunas conclusiones. Notas bibliográficas.



**MATERIALES DISPONIBLES EN LA RED INGRESADOS EN
WWW.CEDINPE.UNSAM.EDU.AR:**

**CUSTER, CARLOS. DEL “CHE” A PERÓN: EN TORNO A LA
“PERONIZACIÓN” DE LAS FUERZAS ARMADAS
REVOLUCIONARIAS (FAR).** Buenos Aires, 2016. ARCHIVOS, año V, nº 9, septiembre de 2016: 77-96. Puede consultar el material en
<http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/custer.pdf>

**GARZÓN ROGÉ, MARIANA. DE ENIGMA A
PARADOJA. REENSAMBLAR LA POLÍTICA DE LOS PRIMEROS
PERONISTAS (1945-1955).** Buenos Aires, 2019. en Revista del Instituto Ravignani. Número 59. Junio - diciembre 2019. Puede consultar el material en: <http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/roge.peronistas.pdf>

**HERRERA, CARLOS. EL PARTIDO SOCIALISTA DE LA
REVOLUCIÓN NACIONAL ENTRE LA REALIDAD Y EL MITO.**
Buenos Aires, 2011. Revista Socialista N° 5. 2011. Puede consultar el material en: http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/herrera_c-el_partido_socialista_de_la_r_n_entre_la_realidad_y_el_mito.pdf

**SCODELLER, GABRIELA. UNA APROXIMACIÓN AL UNIVERSO
IDEOLÓGICO DE LA CENTRAL LATINOAMERICANA DE
TRABAJADORES A TRAVÉS DE SU PROYECTO DE FORMACIÓN
POLÍTICA (1954-1977).** Buenos Aires, 2019. Izquierdas, 49, abril, 2020:493-515. Puede consultar el material en:
<http://cedinpe.unsam.edu.ar/sites/default/files/pdfs/scodeller-clat.pdf>



NOVEDADES HEMEROGRAFICAS:

En el sitio de AHIRA se ha incorporado la colección de la revista Expresión, dirigida por Héctor Agosti entre los años 1946 y 1947 (ocho números):



ahira
Archivo Histórico de Revistas Argentinas

Archivo Histórico de Revistas Argentinas

REVISTAS > EXPRESIÓN

Expresión

Expresión fue una revista dirigida por Héctor P. Agosti junto a un grupo de reconocidos intelectuales de aquella, que publicó ocho números mensuales entre diciembre de 1945 y julio de 1947, en una cuidada edición en formato libro, ilustrada por artistas plásticos de la talla de Antonio Berni. La publicación estaba a cargo de la editorial Problemas, dirigida por Carlos Duovone. El consejo de dirección de *Expresión* estaba integrado por Enrique Amorim, Roberto F. Giusti, Leopoldo Hurtado y Emilio Troise. Si bien Héctor P. Agosti tenía de una profunda experiencia periodística en los órganos partidarios, el grupo que lo rodeaba era de procedencia europea y su formación más amplia, que se manifestaba tanto en su vocación americana, como en su propuesta de construir un espacio de debate cultural en diálogo con el pensamiento europeo. De hecho, el primero, cuanta la participación de un nutrido conjunto de colaboradores de todo el continente, como el muralista mexicano David Alfaro Siqueiros, el historiador brasileño José Pedro, el poeta Juan Antonio Corrales y el poeta chileno Pablo Neruda. De lo seguido, merecen destaque las dos etapas de debate que atravesan toda la publicación: las relaciones entre política y estética, a propósito de los postulados de la política cultural soviética, por un lado y la crítica a la filosofía existencialista, por el otro.

Expresión no solo canalizó estos debates culturales contemporáneos, sino que fue una publicación fundamentalmente literaria, en la que participaron centralmente autores filiados al comunismo, que se proponían difundir ensayos literarios, filosóficos y sociológicos, cuentos, novelas y poemas; crítica de artes y letras. Entre las colaboraciones destacadass pueden mencionarse las de poetas como Pablo Neruda,

Ángel Crucaga Santa María, Raúl González Tuñón y José Protogolo; obras teatrales de Samuel Eichelbaum y Alexander Afriogenov; cuentos de Enrique Amorim, Alvaro Yunque, Jorge Amado, Max Dickman y Enrique Wernicke, entre otros.

AhíRa le agradece al Instituto de Literatura Argentina "Ricardo Rojas" de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) por el préstamo de los ejemplares.

Expresión
Director: Héctor P. Agosti
Consejo de dirección: Enrique Amorim, Roberto F. Giusti, Leopoldo Hurtado y Emilio Troise
Fechas de publicación: n°1, diciembre de 1946 – n°8, julio de 1947; publicación mensual.
Lugar de edición: Buenos Aires.
Dimensiones: 16 x 23,5.

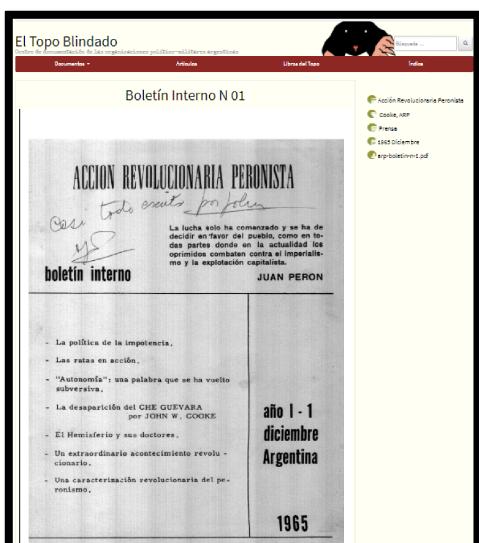
Digitalización: Martín Servelli

Presentación de la revista
Martín Servelli
Índice general
Martín Servelli

DESCARGAR LA PRESENTACIÓN
DESCARGAR EL ÍNDICE GENERAL
ESTUDIOS CRÍTICOS RELACIONADOS

Puede consultar el material en: <http://www.ahira.com.ar/revistas/expresion/>

En el sitio TOPO BLINADO se ha incorporado Boletines internos de ARP:



El Topo Blinado

Boletín Interno N 01

ACCION REVOLUCIONARIA PERONISTA

La lucha solo ha comenzado y se ha de decidir en favor del pueblo, como en todos los demás países, la moralidad de los oprimidos combatirá contra el imperialismo y la explotación capitalista.

boletín interno

JUAN PERON

La política de la impotencia.
Las ratas en acción.
"Autonomía": una palabra que se ha vuelto subversiva.
La desaparición del CHE GUEVARA por JOHN W. COOKE.
El Hemisferio y sus doctores.
Un extraordinario acontecimiento revolucionario.
Una caracterización revolucionaria del peronismo.

año I - 1
diciembre
Argentina
1965

Puede consultar el material en: <https://eltopoblindado.com/agrupaciones/opm-peronistas/accion-revolucionaria-peronista/page/2/>



En el CEDINPE se ha incorporado la siguiente publicación:

TITULO: AVANZADA. Vocero nacional del social cristianismo

FECHAS LIMITE: 1(noviembre 1955) – 10(septiembre 1956).

LUGAR: Buenos Aires.

DIRECCION: Mario Seijo

DISPONIBLES: 1-10.

SOBRE EL CEDINPE:

Es un centro de documentación dedicado al ordenamiento de los materiales vinculados al peronismo desde sus orígenes hasta la actualidad.

El fondo documental cubre un amplio abanico que incluye libros y revistas que están clasificados por orden temático y cronológico y pueden ser visualizados en nuestro sitio.

Desarrolla actividades académicas con la finalidad de poner en común los estados de los estudios acerca del peronismo en sus variados ejes problemáticos.

El CEDINPE constituye el nodo de la UNSAM de la Red de Estudios del peronismo.

Director: Darío Pulfer.

Consejo Asesor: Raanan Rein, Claudio Panella, Alejandro Cattaruzza, Julio Melon Pirro.

CONTACTO y DONACIONES: info@cedinpe.unsam.edu.ar