

VICENTE TRIPOLI, EL CONGRESO DE LA LIBERACION NACIONAL Y UN ESCRITO DE COOKE

DARIO PULFER

2019

El peronismo en sus fuentes



INTRODUCCION

Esta ficha tiene como objetivo reconstruir algunos elementos vinculados con el desarrollo del Congreso de la Liberación Nacional.

Por un lado se describen los antecedentes de su promotor principal, Vicente Trípoli, subrayando su trayectoria y vinculaciones con el mundo de la “resistencia peronista” y en particular con John W. Cooke.

Se reconstruyen los orígenes y acciones de la Fundación Raúl Scalabrini Ortiz, institución organizadora del Congreso.

Se describe las características de la iniciativa con la enunciación de los participantes y el temario desarrollado.

Se establece la fecha exacta del encuentro: 15 a 17 de diciembre de 1959.

Se da cuenta del lugar de desarrollo del Congreso: Sindicato de Trabajadores de la Industria de la Alimentación.

Se avanza en el análisis del texto de John William Cooke titulado *La lucha por la liberación nacional*, presentado en la ocasión. Para aumentar la comprensión de algunos desplazamientos conceptuales de Cooke se analizan algunos antecedentes significativos en el ámbito gremial (M.O.U.) y político (publicación de Soluciones) vinculados a su accionar.

Se da cuenta de la publicación de la obra por parte de la Fundación y de la evaluación que realiza Cooke del Congreso.

VICENTE TRIPOLI

Conviene comenzar el relato recordando que Vicente Caviasca Trípoli nace en Buenos Aires en 1912. Cursa sus estudios primarios y secundarios en Capital Federal. Trabaja con su padre en la carpintería. A los veinte años parte hacia el litoral conociendo la dura realidad de los trabajos en la región. Comienza estudios de ingeniería en La Plata. Escribe *Délticas*. Participa de la juventud forjista y conoce a Raúl Scalabrini Ortiz. Comienza a publicar la revista *Helénica* en 1940. Publica *Los litorales* en el año 1942. Realiza una biografía de Scalabrini que es publicada en 1943. Por ese tiempo dirige la revista de poesía *Perfil* con una amplia convocatoria. Adhiere al peronismo. Integra la Unión Revolucionaria orientada por Ernesto Palacio, acompañando a

El peronismo en sus fuentes



Scalabrini Ortiz. Trabaja en el Estado en la secretaría técnica bajo las presidencias de Perón. Colabora en la confección de memorias y en los materiales que integran el segundo plan quinquenal. Publica *El país de la canción*, en el año 1946, resultando premiado. En el año 1948 sale *Espacio bello y labrado*. Forma parte del colectivo de *Latitud 34* hacia 1950. Frecuenta a Macedonio Fernández a instancias de Scalabrini, dictando conferencias sobre el escritor. En el año 1952 escribe *Los Inmortales*. Colabora en la Revista Mundo Peronista con cuentos firmando V.T.. Participa de la revista *Actitud*. Publica *Los misterios* en el año 1954. Escribe una obra de teatro *Café El Africano*.

En el año 1955 cae en desgracia. Pierde su empleo público. Se integra a la “resistencia”. Publica en 1956 *La tierra y el vagabundo*.

En ese tiempo nace el CEIPAP (Centro de Escritores, Intelectuales y Artistas del Pueblo) animado por José María Castiñeira de Dios que tenía como objetivo escribir notas para los periódicos clandestinos como Norte, Palabra Argentina, Línea Dura, Rebeldía, El Lujanense, Palabra Prohibida, El Guerrillero o Soberanía.

Podemos suponer que Trípoli participa en estos espacios, ya que muchos de sus amigos aparecen entre los actores de la “Resistencia” en posiciones centrales: Leopoldo López Forastier aparece como secretario de Cooke temporariamente.

Se vincula nuevamente a Scalabrini quien lo protege cuándo debe partir al exilio.

Es probable que López Forastier y Rosa integraran un comando compartido en Montevideo al que se agregaría Vicente Trípoli en el momento de su forzada partida a Uruguay.

En julio de 1957 le escribe a Raúl Scalabrini Ortiz¹ diciéndole que se encuentra en Montevideo y que espera que “lo presumido no sea más que una cuestión sin mayor importancia, como yo lo creo y debe ser”. De la carta se desprende que R.S.O. lo ayudó a guarecerse de las persecuciones de la “Revolución Libertadora” y es probable que haya sido acusado por alguna comisión investigadora o le hayan librado pedido de captura por sus actividades en la “resistencia”.

¹ Carta de Vicente Trípoli a R.S.O. de julio de 1957. En Archivo R.S.O. Carpeta de correspondencia 1941-1959.



Montevideo Julio de 1957

Don Raúl

Reciba mis saludos con el consejo de los afectos, los cuales van extendidos para todos los de su casa.

Deje la cosa de tomar con algunas prendas, diciéndole a Martín que pusiera todo en una caja de cartón, si no volvió a las 24 horas de mi partida. Luego, cuando la ocasión se presente, iré a retirárselas.

La casera y su marido fueron muy atentos, tomándose conmigo un trabajo insólito, que de todas maneras yo no hubiera podido alajar mucho, sin pecar de impatancia.

Gracias por su atención y que sigan sus existencias personales.

Por ahora deje de desvelar a la casera y estoy detenido a la espera de que lo presuminado no sea más que una cuestión sin mayor importancia, como yo lo creo y como debe ser.

Repito el saludo y fumo de panico y letra desde esta villa del cerro y del cerrete

Luciente

Una vez en Montevideo, desde el grupo de exiliados que integra consideran la postura de no apoyar a Frondizi. Aparecen diferentes argumentaciones. José M. Rosa recuerda la evaluación que realizaba y el intercambio con el mismo Perón: “El pacto Perón-Frondizi fue discutido por nuestro comando para darle la respuesta que pedía Perón. Yo le dije algo así: “Esto puede ser bueno para el país. Pero es un mal negocio para el general. El doctor Frondizi es un astro que se levanta, hay esperanzas depositadas en él; Perón es un astro que ha recorrido su órbita. Descartamos que el doctor Frondizi cumplirá el compromiso: devolverá a los obreros los sindicatos, sus grados a los militares retirados, hará un gobierno de apoyo popular y justicia social, y a los dos años –como decía el pacto- llamará a elecciones generales- Los militares reincorporados estarás más agradecidos a Frondizi que a Perón, los obreros también. Y cuando llegue el momento del enfrentamiento electoral, Frondizi se llevará el país consigo”. Los amigos de Perón creyeron que debería decírselo, y me encargaron una carta en tal sentido. Perón contestó admirablemente: “Lo que ustedes dicen puede ser muy cierto, pero no sucederá así: al doctor Frondizi le falta coraje e imaginación para hacerlo”.

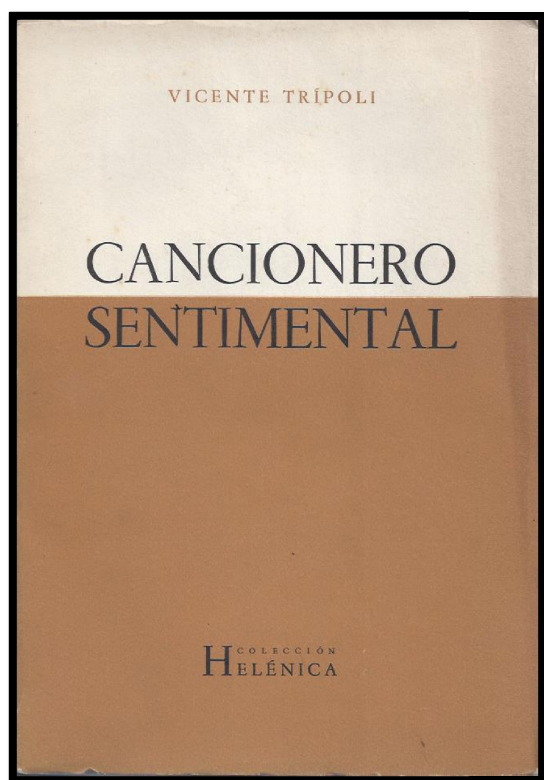
El peronismo en sus fuentes



La postura de Trípoli resulta visceral. No vota a Frondizi por el rechazo total a los “revolucionarios” del 55. El cambio de posición con respecto a la propuesta de Frondizi por parte de Perón y Cooke no es aceptada por Castiñeira, Fermín Chávez, Hernán Benítez y casi 900 mil votos de origen peronista que se manifiestan en blanco. Trípoli se encuentra en esta posición.

Con esta actitud se aleja también de las posiciones de su maestro que desde la Revista *Qué*, junto con Arturo Jauretche, venía proponiendo de manera autónoma un apoyo táctico a Frondizi. Las diferencias políticas no le impiden seguir cultivando la relación con Scalabrini Ortiz.

A fines del año 1958 retoma la producción poética y publica *Cancionero Sentimental*².

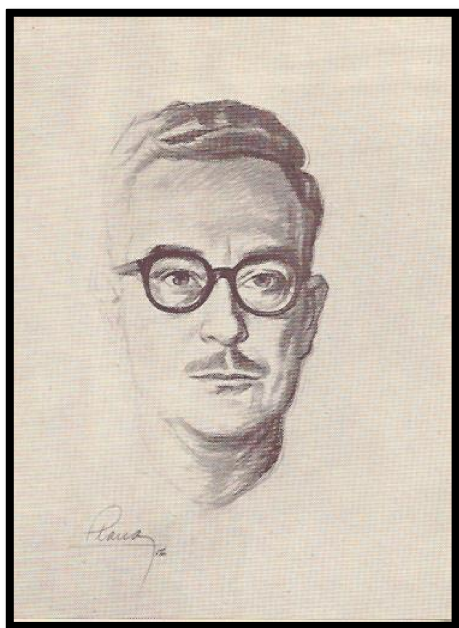


Retoma producciones previas y agrupa sus versos de la siguiente manera: *Canción del pájaro solitario*; *Cancionero del sud*; *Canciones del Paso Burgos*; *Los romances del buen paisaje*.

El ilustrador Planas realiza una cabeza del autor.

² TRÍPOLI, Vicente. *Cancionero Sentimental*. Bs.As., Colección Helénica, 1958. Edita Colombo. Se trata de una edición de autor en la que Trípoli vuelve a utilizar la marca Helénica (su primera revista) y abandona Perfil.

El peronismo en sus fuentes



Visita a Scalabrini en la casa de Alberdi 1164 en el barrio de Olivos. Conoce las cartas que por ese tiempo RSO intercambia con Perón³.

Está en el círculo íntimo que acompaña los últimos meses de Scalabrini.

El sábado 30 de mayo de 1959 muere su amigo-maestro Scalabrini Ortiz.

Un importante número de amigos y seguidores se hace presente en la Recoleta.

³ Reproducidas en Anexo II.



En el funeral hablan Arturo Jauretche, José María Rosa, César Hasperué Becerra, Raúl Bustos Fierro (en representación del Movimiento Justicialista) y Carlos Abregú Virreira (en nombre del Sindicato de Escritores Argentinos).



FUNDACION RAUL SCALABRINI ORTIZ

A partir de ese momento se impone una tarea: preservar la memoria y potenciar el conocimiento de los trabajos histórico-políticos del autor del *Hombre que está solo y espera*.

Al poco tiempo, el 26 de junio, realiza un acto de homenaje al escritor fallecido en la sede del STIA (Sindicato de Trabajadores de la industria de la alimentación) en la calle Estados Unidos

El peronismo en sus fuentes



1532 de la Capital Federal. Colaboran en esa actividad miembros de la Lista Verde de los gráficos. Difunden la actividad a través del Semanario MAYORIA⁴.

En la oportunidad realizan sus exposiciones:

La semblanza humana. Vicente Trípoli.

La guerra propia y el final en sombras. Julio Ellena de la Sota.

El hombre que está solo y espera en la definición del ser nacional. Alicia Eguren.

Tomó el áspero camino del apostolado sin miedo a la pobreza y sin ambiciones personales. José María Rosa.

Era uno con la tierra aquel 17 de octubre de 1945. Mario Massouh.

“...y la muerte funesta nunca pone fin a ninguna existencia...” (Empédocles). Fermín Chávez.

Scalabrini nos enseñó las lacras de nuestra economía. Gerardo Solnié.

Scalabrini Ortiz paradigma de las Fuerzas Armadas. Tulio Pavón Pereyra.

El Semanario MAYORIA le otorga amplia cobertura al encuentro. Titulan: “Fervoroso homenaje se rindió a la memoria de Raúl Scalabrini Ortiz”. Incluyen fotos de José María Rosa, Mario Massouh, Alicia Eguren, Conrado Ortigosa, Gerardo Solnié, Fermín Chávez y Vicente Trípoli⁵.

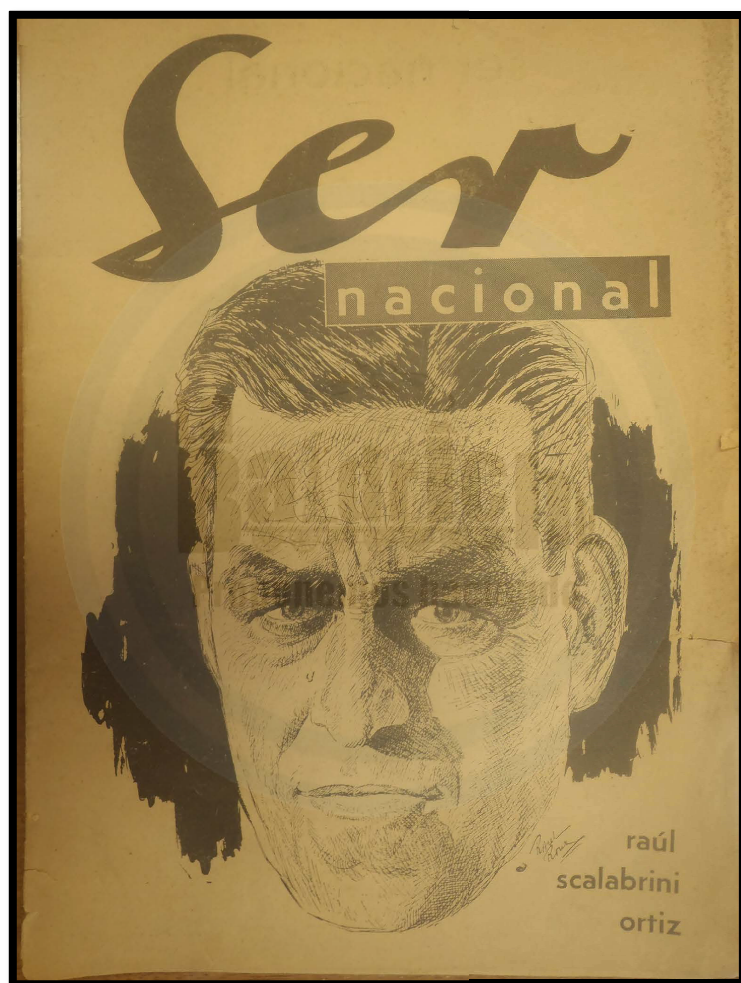
Con ese material realizan la publicación del Seminario de Estudios Sociales de la naciente Fundación Raúl Scalabrini Ortiz⁶: Ser Nacional N° 1. En esa misma revista reproducen el reportaje de *Latitud 34* del año 1950, bajo el título: *El pensamiento vivo de Scalabrini Ortiz en 1950*⁷...y agregan *En 1954 seis respuestas sobre ferrocarriles...*

⁴ MAYORIA. Número 113. 18 de junio de 1959. Pág. 29.

⁵ MAYORIA. Número 114. 2 de julio de 1959. Pág.15.

⁶ Por las referencias esta sería la primera actividad de la misma. Más adelante se detallan sus fines, miembros y las publicaciones que realiza.

⁷ Ese título lo genera Vicente Trípoli con leves correcciones de forma al texto original.



En la contratapa desarrollan una biografía básica de Scalabrini que se debe, sin lugar a duda, a la pluma de Trípoli.

Por esa época Arturo Jauretche publica *Raúl Scalabrini Ortiz arquetipo*⁸, en la que consigna al pasar lo siguiente, quizá refiriéndose a la obra que encaran Vicente Trípoli y sus amigos: “Pero tendría aquí que penetrar en la obra material que realizó Scalabrini Ortiz, que es materia que trasciende del fin de estas líneas, y ese esfuerzo que legiones de discípulos están realizando”.

Con la perspectiva de honrar la memoria y hacer presente su pensamiento, hacia fines de 1959, Trípoli promueve la creación de la Fundación de Estudios Sociales Raúl Scalabrini Ortiz.

A modo de explicación de esa iniciativa dirá Trípoli, años más tarde, rememorando la prédica de R.S.O. en la “Libertadora”: “...tuvo el resultado de una relación epistolar con el fundador del Movimiento Justicialista, entre cuyas misivas existió una especial, en la que el General Perón

⁸ JAURETCHE, Arturo. Raúl Scalabrini Ortiz, arquetipo. En Revista Santo y Señá. N° 1. 11 de noviembre de 1959. Esta nota será incluida en JAURETCHE, Arturo. Prosa de hacha y tiza. Bs.As., Coyoacán, 1961. Pág. 53.



encomendaba al autor de ‘Tierra sin nada, tierra de profetas’ encarar la formación de un movimiento representativo de escritores y artistas nacionales a los efectos de que sirviera de punto de apoyo a una política cultural de profundos alcances. Raúl Scalabrini Ortiz remitió la misiva a sus amigos más cercanos para que ellos pusieran en marcha la idea del Conductor. La respuesta afirmativa tardó mucho en llegar y prácticamente no se llegó a formar un conjunto homogéneo de acción orgánica. Se produjo el inesperado hecho del fallecimiento de Raúl Scalabrini Ortiz, a fines de mayo de 1959 y pareció que la propuesta de Perón ya no se podría cumplir. Entonces sucedió un hecho por demás significativo. Los jóvenes que rodeaban a Scalabrini y los más destacados pensadores político-sociales del momento comenzaron a realizar reuniones en distintos lugares con el propósito de concretar la creación de un Instituto o algo semejante, que tuviera la posibilidad de difundir, por los medios más variados, los principios de la independencia económica, justicia social y soberanía política, sustentados por una línea nacional de pensamiento que existió antes, durante y después del período 1945-1955. Puede decirse que la creación de lo que se llamaría el Seminario de Estudios Sociales de la Fundación Raúl Scalabrini Ortiz provino de una inspiración sui-generis, que llegaría con el tiempo a congregarse en sus reuniones a numerosas y vigorosas expresiones del pensamiento nacional, dentro del ámbito del país y no pocos cofrades de la liberación del continente sudamericano”⁹.

Se trataba, entonces, de dar cuenta del “mandato” que Perón había hecho a Scalabrini y que este elegantemente había rechazado a título personal¹⁰ pero que giró a otros escritores amigos¹¹.

En un díptico de ese momento se lee:

FUNDACION RAUL SCALABRINI ORTIZ

Constitución de autoridades

CONSEJO GENERAL: Eleuterio Cardoso, Dr.Gerardo Tagore Solnié, Dr.Leopoldo M.López Forastier, Dr. José María Rosa(h), Vicente Trípoli, Miguel Unamuno, Enrique Pavón Pereyra, Mario Massouh, Fermín Chávez, Dra.Alicia Eguren, Dr.Enrique Pedro Oliva, Esc.José Enrique Arnedo, Adolfo B.Cavalli, Eduardo Manso, Raúl Roux.

⁹TRIPOLI, Vicente. Presentación de la editorial. En LOPEZ FORASTIER, Leopoldo. La crisis del estado de derecho. Desde la perspectiva de Puebla e Iglesia y Comunidad Nacional. Bs.As., Editorial Raúl Scalabrini Ortiz, 1982. Pág.5-6.

¹⁰ En Anexo II.

¹¹ Abregú Virreira será el secretario del S.E.A. para ese momento. Desconocemos el nivel de organización logrado en ese contexto.

El peronismo en sus fuentes

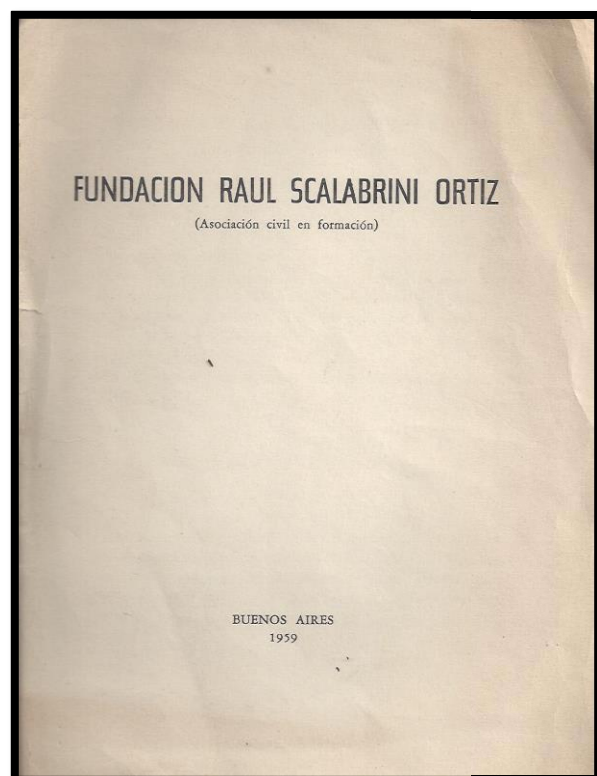


Nombrarán representantes en el Consejo General, las asociaciones profesionales (sindicatos, gremios, cooperativas), los centros estudiantiles secundarios y universitarios, las entidades científicas y centros de acción social, económicos y técnicos en general de todo el país.

SECRETARIADO EJECUTIVO

Secretario General: Vicente Trípoli.

Organización: Mario Massouh; Actas y correspondencia general: Miguel Unamuno; Finanzas (Tesorero): Dr. L.M. López Forastier; Interior: Dra. Alicia Eguren; Asesor Jurídico: Dr. Gerardo Tagore Solnié; Comisión Redactora de los Estatutos de la “Fundación Raúl Scalabrini Ortiz”: Dres. López Forastier, G.T. Solnié y Esc. J.E. Arnedo.



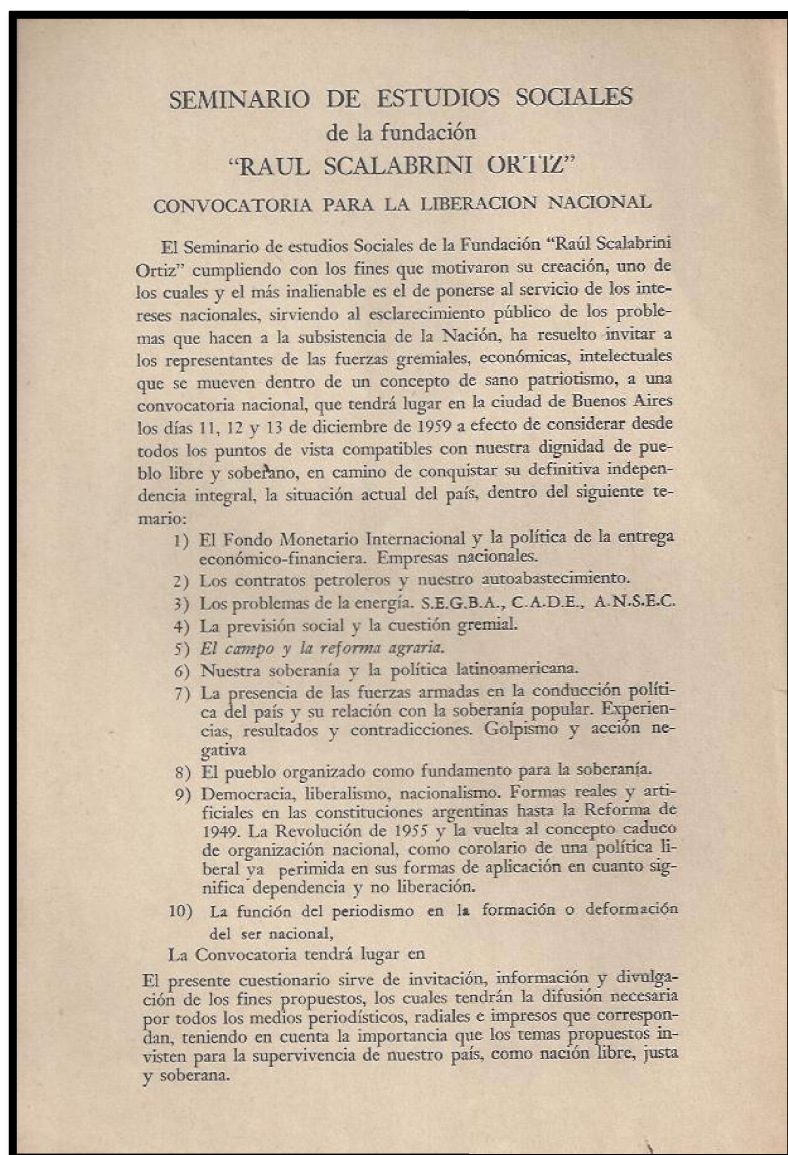
Se trata de un espacio de expresión de quienes se consideran excluidos del sistema político. Crea un ciclo de charlas sobre cuestiones sociales y políticas de actualidad. En ese espacio se producen presentaciones de José María Rosa, Antonio Cafiero, etc. A su vez Fermín Chávez dicta un curso de “Historia de la cultura nacional” y Miguel Unamuno se hace cargo de otro sobre la “Historia de los partidos políticos”¹².

¹² MAYORIA. Número 127. 1 de octubre de 1959. Pág.23.



CONGRESO DE LA LIBERACION NACIONAL

En el marco de sus actividades comienzan a organizar un Congreso. Buscan tratar los temas cruciales de la vida nacional del momento (FMI, contratos petroleros, energía, campo y reforma agraria, etc) junto con los aspectos políticos (democracia, liberalismo, nacionalismo). Lo proyectan para el mes de noviembre de 1959. Luego van postergando su realización. Contamos con una convocatoria al citado “congreso” que reproducimos a continuación.

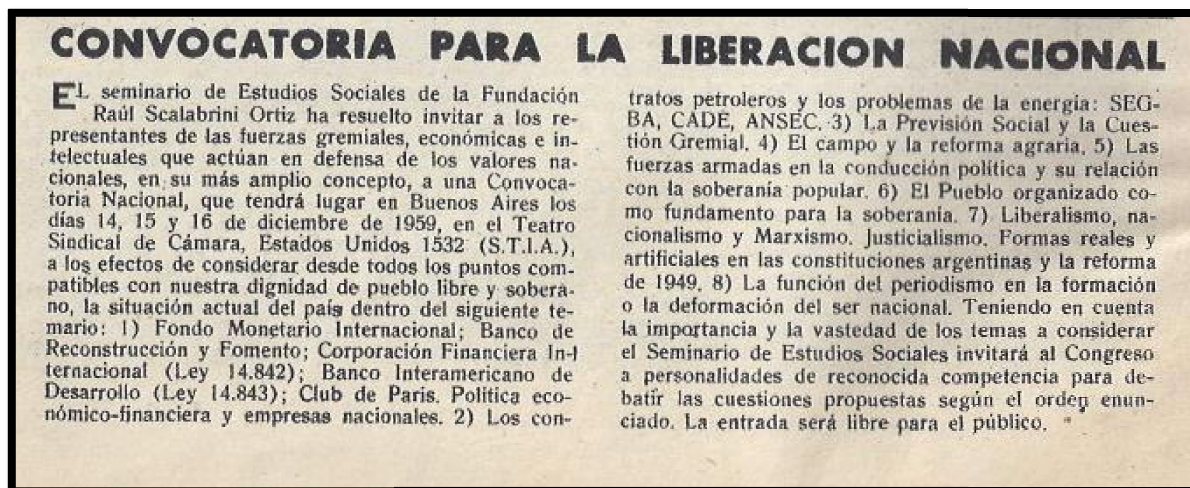


Nótese que no se fija lugar y que está fechado entre el 10 y el 12 de diciembre.

El peronismo en sus fuentes



Desde el semanario MAYORIA lanzan la invitación. En una nota de la entrega del 7 de diciembre precisan la fecha y lugar del congreso: en el Sindicato de Trabajadores de la Industria de la Alimentación entre los días 15 y 17 de diciembre de 1959¹³.



Entre “las personalidades de reconocida competencia” se encuentran John W. Cooke, Juan J. Hernández Arregui, Alicia Eguren, Antonio Cafiero, Fermín Chávez, Diego L. Molinari, Miguel Unamuno, Rodolfo Arce, Lucas Galigniana, Jorge del Río, José M. Rosa y Alberto Ottalagano. De la FRSO formaban parte Eguren, Chávez, Unamuno y Rosa. Galigniana y del Río habían sido forjistas. Arce y Molinari volvían a la actividad política por ese entonces. Con Hernández Arregui el secretario Trípoli tenía relación asidua como lo atestigua la correspondencia entre ambos¹⁴.

Trípoli mantenía una relación continua con Cooke a través de López Forastier y Alicia Eguren formaba parte de las iniciativas de la Fundación Raúl Scalabrini Ortiz. Por tal motivo Cooke presenta un trabajo que será conocido como *La lucha por la liberación nacional*. Sus acápites son : *La cuestión nacional; El carácter revolucionario de la lucha; Los partidos políticos como tales están excluidos del Frente de Liberación; La composición del Frente de Liberación Nacional no puede ser un acuerdo de partidos; El Reformismo; El peronismo y el frente de*

¹³Edición de emergencia. Número 6. 7 de diciembre de 1959. Pág. 17. Resulta común fechar el texto en noviembre de 1959. Ese error se arrastra desde la edición de 1971 de Ediciones Papiro del texto *La lucha por la liberación nacional*. Ha sido repetido en las ediciones sucesivas así como en los textos referidos a Cooke tanto en su trayectoria biográfica como en el tratamiento de sus ideas.

¹⁴ PULFER, Darío. Aproximación bio - bibliográfica a Vicente Trípoli. Bs.As., Peronlibros, 2017. Disponible en: http://peronlibros.com.ar/content/pulfer-dario-aproximacion-bio-bibliografica-vicente-tripoli#9556_pdfs

El peronismo en sus fuentes



liberación; La clase trabajadora; Los estudiantes; La cuestión del ejército; El programa revolucionario.

EL MARCO Y ALGUNOS ANTECEDENTES

Cooke participa “reingresando clandestinamente al país, pues aún recae sobre él la orden de captura”¹⁵.

Ernesto Goldar afirma: “Cooke define claramente el programa. Su intervención es rica y abarcadora. Trata sobre la lucha contra Frondizi, la táctica de alianzas, el Frente de Liberación, la crítica de los partidos tradicionales y del reformismo, el problema militar, los antagonismos de clases, la misión del proletariado, el plan y el método para la toma del poder...”¹⁶.

Para Galasso “este ensayo muestra a Cooke en momentos de replanteo ideológico. Su nacionalismo revolucionario encuentra ahora bases firmes cuando reconoce al mundo dividido en países opresores y países oprimidos, así como cuando liga la Liberación Nacional a la lucha de clases y postula un frente de todos los sectores oprimidos donde el eje central está constituido por los trabajadores. Al enlazar cuestión nacional y cuestión social avanza su pensamiento madurando hacia posiciones socialistas”¹⁷.

Valeria Caruso subraya esta intervención marcando un quiebre en el discurso, iniciando una nueva etapa en sus reflexiones y escritos: “Allí, por primera vez, enunció una fórmula discursiva que se repetirá en sus escritos posteriores: *‘la liberación nacional y la revolución social no son dos asuntos independientes o paralelos, sino un solo problema indivisible’*.”¹⁸

¿Cuáles son las circunstancias en las que se da ese desplazamiento y anudamiento de las problemáticas de tipo nacional y social?

¹⁵ GALASSO, Norberto. Cooke: de Perón al Che. Rosario, Homo Sapiens, 1997. Pág.116. MAZZEO, Miguel. El hereje. Apuntes sobre John W. Cooke. Bs.As., Editorial El Colectivo, 2016. Pág.152.

¹⁶ GOLDAR, Ernesto. John William. Cooke. De Perón al Che Guevara. En Todo es Historia. N°288. Junio de 1991. Pág 24.

¹⁷ GALASSO, Norberto. ob.cit.pág.117-118.

¹⁸ CARUSO, Valeria. La forja de la izquierda peronista como cultura política a través de la trayectoria de John W. Cooke. En Páginas. Revista digital de la Escuela de Historia. Vol. 9. 20. 2017. Disponible en :

<http://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas/article/view/265/html> . Esta observación resulta fundamental en el análisis de las transformaciones del pensamiento de Cooke. Autores como GILLESPIE, Richard. J.W. Cooke. El peronismo alternativo. Bs.As., Cántaro, 1989, no se detienen específicamente en esta pieza.

El peronismo en sus fuentes



Avanzado el gobierno de Frondizi, roto el pacto, definido el plan de estabilización de Alsogaray y en aumento las acciones represivas se produce la confluencia entre peronistas, comunistas y grupos de ex frondicistas, como es el caso del núcleo encabezado por Ismael Viñas. Producto de esa convergencia se va a producir el surgimiento de una publicación que refleja las posiciones de la alianza, que constituye un antecedente inmediato del texto bajo análisis.

El semanario Soluciones¹⁹ sale a la calle en octubre de 1959. Lo hace enarbolando un programa concreto definido en torno a unos ejes:

a) defensa de nuestra economía (explotación estatal de las principales riquezas, desconocimiento de los contratos petroleros y de electricidad, contra el gran latifundio, rechazo del Plan del FMI y diversificación del comercio exterior, reforma agraria que apuntale la industrialización, control estatal del comercio exterior y comercio con todos los países.

b) defensa de los intereses de los trabajadores y el pueblo: respeto a las conquistas, medidas de emergencia contra la carestía, reconocimiento de la voluntad obrera en los sindicatos y en la central única, derecho de huelga.

c) defensa de las libertades democráticas: derogación de leyes represivas, legalidad a todos los partidos políticos, campañas por libertad de expresión, de los presos, levantamiento del E de Sitio, democratización del aparato de represión del E, retorno de las FFAA a su misión específica, supresión de las secciones política y especial de la policía.

d) defensa de la cultura nacional: defensa de la conciencia nacional contra la penetración imperialista corrosiva y deformante (y sigue sobre educación, universidad y laicismo).

e) política exterior independiente y pacifista (denuncia de pactos militares, anular bases extranjeras, contra ramas nucleares y solidaridad con pueblos coloniales)²⁰.

En ese número Cooke escribe: “Los grupos que han de encabezar la liberación nacional deben ir uniendo sus esfuerzos, construyendo el programa que destierre los sectarismos y contenga las

¹⁹ TORTTI, María C. Soluciones. Una experiencia de acercamiento entre el peronismo y la izquierda en la campaña por el voto en blanco en 1960. Bs.As., 2010. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.11016/ev.11016.pdf

²⁰ TORTTI, María C. ob.cit

El peronismo en sus fuentes



reivindicaciones que aseguren la justa distribución de la riqueza, una auténtica democracia y la liberación frente al imperialismo”²¹.

Otro campo de convergencia es el que se produce en el ámbito gremial. Resulta importante tener en cuenta las relaciones que Cooke había establecido en el ámbito del movimiento obrero organizado mientras se desempeñaba como Delegado de Perón. Desde allí había seguido y promovido, en diversas circunstancias, las vinculaciones entre peronistas y comunistas. En el ese momento, aunque tenía antecedentes de encuentros realizados desde el mes de junio, el Movimiento Obrero Unificado celebró su Primer Plenario el 6 de noviembre de 1959. La “Mesa de Enlace” definió la Presidencia Honoraria para “los 121 presos y confinados” por obra del gobierno de Frondizi. En lo concreto el acuerdo incluía que la conducción del M.O.U. fuera ejercida de manera paritaria por una “Mesa de Dirección” integrada por dos representantes por cada una de las tres agrupaciones político-sindicales -“62”, MUCS e “Independientes” que se unían.

Ese acuerdo político-sindical se reflejaba en un programa conocido como los “13 puntos”, cuyas demandas incluían el fin de las proscripciones, el levantamiento del Estado de Sitio y el fin de la desnacionalización de la economía, la implementación de una política de reforma agraria y la devolución de la CGT a los trabajadores²².

Como veremos muchos de estos elementos aparecen en el discurso de Cooke en el Congreso de la Liberación Nacional.

EL TEXTO

La intervención comienza con una constatación y un llamado: “Un clima de rebeldías individuales puede durar indefinidamente sin afectar al régimen que las provoca. Solamente cuando la rebeldía está coordinada y encauzada en un movimiento de liberación adquiere la eficacia necesaria para lucha con éxito”.

Luego señala que “todo planteo para la lucha debe partir del conocimiento de nuestra situación de país semicolonial” y “cualquier política de Liberación debe ser, por sobre todo,

²¹ SOLUCIONES. Número 1. 8 de octubre de 1958. Citado por GALASSO, Norberto. ob.cit.pág.115.

²² TORTTI, María C. ob.cit.

El peronismo en sus fuentes



antiimperialista. La oligarquía nativa es un subproducto que solamente será eliminado cuando se liquide la influencia del imperialismo. La lucha, entonces, es de **liberación nacional**, para libertad al país y alcanzar su triunfo definitivo en el momento aún muy lejano, en que América Latina constituya una unidad real y libre de la operesión de las grandes potencias”.

Descarta que la división del mundo sea entre occidente y oriente después de señalan las acciones de propaganda para afirman esa perspectiva, y afirma “pero los pueblos han alcanzado ya un alto grado de madurez y saben que la única división mundial auténtica en este siglo es la de países oprimidos y países opresores. Las masas latinoamericanas no pueden hacer causa común con los verdugos, porque ellas también están en la lista de las víctimas”.

Luego define al peronismo histórico como un antiimperialismo práctico, que “no solo fue la primera realización amplia en el terreno práctico, sino que terminó con la servidumbre intelectual. Las enseñanzas de los maestros, como Scalabrini Ortiz, se incorporaron al lenguaje y a los objetivos del Pueblo. La composición social del peronismo dio la única base posible para la lucha efectiva: el proletariado y los trabajadores del campo”.

“La lucha por la liberación parte, entonces, de la determinación del enemigo real: el imperialismo, que actúa a través de la oligarquía nativa y de los engranajes políticos, económicos y culturales a su servicio”. Y cerrando el párrafo enuncia y subraya el nudo de la problemática: “**En primer plano aparecen, indisolublemente unidas, la cuestión nacional y la cuestión social.** Una no puede resolver sin la otra”.

Pasa luego a considerar el “carácter revolucionario de la lucha”, señalando que el objetivo es terminar con “la dominación imperialista” planteando que “no otra puede ser la conclusión después de desarrollarse el temario del Congreso para la Liberación Nacional”.

Para Cooke “la primera línea de defensa de la casta dominante está ubicada en el sistema del 53, que otorga libertades políticas a cambio del respeto por la organización que permite el mantenimiento de las desigualdades sociales”. Sigue el razonamiento sobre el liberalismo y señala que “en los países coloniales, como la República Argentina, donde un alto porcentaje del producido nacional se desvía hacia las capitales financieras, el régimen liberal sólo sirve a la oligarquía, cuyo enriquecimiento es resultado de su comunidad de intereses con el

El peronismo en sus fuentes



imperialismo, mientras el país y el pueblo se empobrecen”. Luego de señalar la contradicción entre liberalismo y democracia en la elite, establece que “No pueden coexistir pacíficamente un movimiento de liberación nacional y las instituciones liberales, que son una estructura jurídica que protege un sistema determinado de organización económica para beneficio del capitalismo extranjero y nativo”. El liberalismo argentino para Cooke debe ser reemplazado: “La oligarquía, apoyada en instituciones superadas por las circunstancias históricas, impone una tiranía que debe ser derribada junto con todas sus estructuras. **La lucha de liberación es, por lo tanto, revolucionaria, así como nacional y social**”.

Cooke coloca a los partidos políticos como parte de la estructura que resulta deseable reemplazar. Son “rebeldes tolerados”, “son amorfos, vacíos de contenido...son el producto de cien años de deformación colonial, en cuya órbita giran dócilmente”. Por tal motivo para él el Frente Frente de Liberación Nacional (FLN) no puede ser un acuerdo de partidos. En eso se diferencia de los planteos comunistas sobre la necesidad de un “gobierno de coalición democrática”, repetidos desde hacía tiempo por algunos de sus dirigentes.

Plantea un cambio de estructuras “donde la clase trabajadora tenga participación directa en las decisiones de gobierno”. Luego de reivindicar el pasado del peronismo (“mayores salarios visibles e invisibles, mejores condiciones de trabajo” y “una transferencia del poder social hacia los grupos inferiores de la escala social capitalista”) señala que “la coyuntura actual indica que el programa no puede limitarse a una restauración de esas conquistas, sino que debe instaurar un nuevo orden social que supere al de la Constitución de 1853 y también al de la Constitución de 1949”. Aclara: “Eso no implica, como podría deducirse apresuradamente, que el Frente de Liberación Nacional constituya una superación del Peronismo. Por el contrario, **el Peronismo es la parte insustituible y fundamental del Movimiento**”. “El programa revolucionario de 1945 no puede ser el programa revolucionario de 1960, ni los métodos operativos tampoco los mismos”.

Al considerar el lugar de la clase trabajadora Cooke afirma que “debe partirse del hecho concreto de que la lucha de clases existe y no se trata, como sostiene la reacción, de un invento comunista. El marxismo ha analizado el problema pero no lo ha creado, porque la lucha de clases no es una teoría sino un hecho...algo concreto, resultante de la estructura económica...Hay que ir a la modificación de la estructura que provoca la lucha de clases. Esto no

El peronismo en sus fuentes



es un planteo comunista, sino un planteo real del problema nacional. Dentro de las actuales estructuras no hay posibilidad de emancipación. Los terratenientes dependen de los intereses de Gran Bretaña. La burguesía industrial, en su mayor parte, está subordinada o deseando subordinarse al imperialismo y se apoya en él para acentuar su predominio interno...LA LIBERACION NACIONAL Y LA REVOLUCION SOCIAL NO SON DOS ASUNTOS INDEPENDIENTES O PARALELOS, SINO UN SOLO PROBLEMA INDIVISIBLE”. En este acápite cita los 13 puntos del M.O.U. como muestra de la “responsabilidad frente al drama del país” del movimiento obrero argentino, lo que evidencia las vinculaciones y coincidencias con ese posicionamiento.

Luego descarta la fórmula comunista señalando que “el estado económico de nuestro país rechaza como utópica la dictadura del proletariado”. Y siguiendo un viejo intercambio con Jauretche²³ señala: “Reducirse a la clase trabajadora sería asegurar la derrota del Frente de Liberación, reducirlo y parcializarlo en concesión a planteos teóricos o a infantilismos revolucionarios. Los trabajadores del campo, los trabajadores del campo, los estudiantes, la pequeña burguesía y la parte de la burguesía industrial no dependiente del imperialismo, son parte del Frente de Liberación. El proletariado tendrá el “papel fundamental como clase combativa y cohesionada, será el eje sobre el que se apoyarán todas las fuerzas nacionales, la primera avanzada y el último baluarte de las reivindicaciones nacionales”.

Cooke dedica un punto a la cuestión militar. En la misma descarta el golpismo y señala la importancia que el “sector con sentido nacional” integre en algún momento el Frente de Liberación Nacional, aunque no abriga muchas esperanzas en ese sentido ya que “sobre el pueblo recaerá el peso de la liberación, donde el Peronismo y la clase obrera tomarán decididamente de papel que les asigna la Historia. El pueblo será también el que cumpla el programa revolucionario, antes y después de tomar el poder, sabiendo que será el beneficiario directo de los progresos y participante directo de la planificación y en la conducción del gobierno”. Luego plantea una política de nacionalizaciones, el desarrollo industrial independiente, una reforma agraria, la política de Tercera Posición, solidaria con los “pueblos oprimidos de todo el mundo y mantenernos alejados de los bloques alineados para la guerra fría o la guerra caliente”.

²³ Carta de Jauretche a Cooke. 15 de octubre de 1956. En CICHERO, Marta. Cartas peligrosas. Bs. As. Planeta, 1993. Pág. 131 y ss. Esas reflexiones fueron ampliadas y difundidas en el texto de Jauretche titulado Estrategia de la lucha por la liberación nacional y la justicia social, incluido en Los profetas del odio. Bs. As., Trafac, 1957. Pág. 121.



Concluye sus palabras con esta afirmación: “La revolución del Frente de Liberación Nacional es por su esencia humanista, porque entronca con las más puras tradiciones de la Patria, porque concibe a la Nación y a Latinoamérica viviendo en total soberanía y porque concibe un hombre libre en una tierra libre”

El escrito de Cooke guarda relación con ideas y debates previos en el seno del peronismo durante el período de la “resistencia”, con los enunciados del Programa de La Falda y los 13 puntos del Movimiento Obrero Unificado, así como con los postulados enunciados recientemente en la salida de Soluciones. A continuación se concentraría en la redacción de la ampliación de la última parte de la intervención, en lo referido al programa.

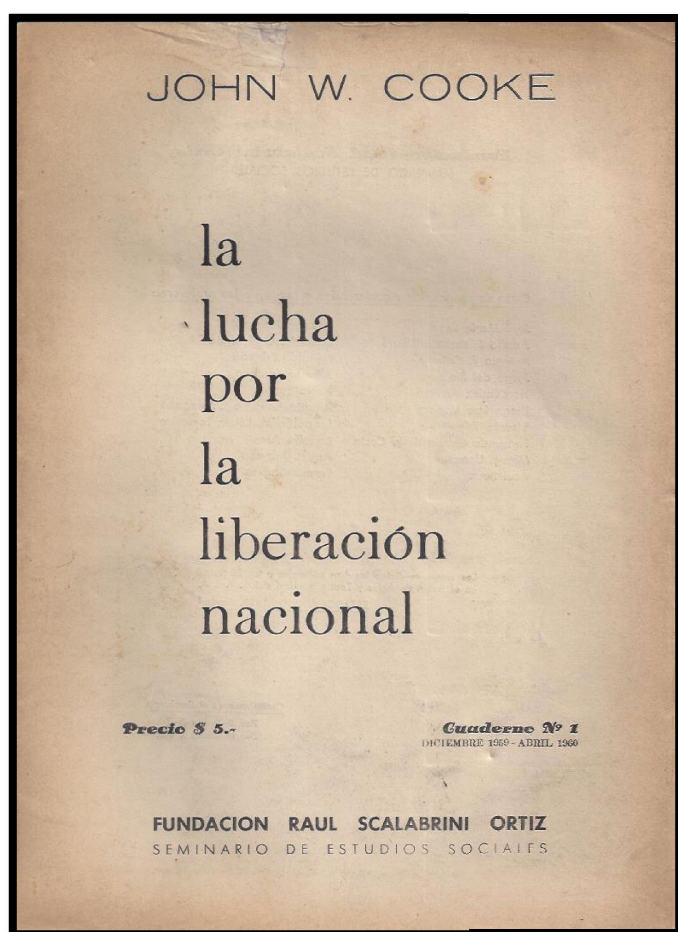
EDICION DE LA LUCHA POR LA LIBERACION NACIONAL

La pieza será difundida por la FRSO. Trípoli señala: “Nació así una editorial sin fondos económicos que se difundió mediante el apoyo espontáneo de organizaciones gremiales de trabajadores, que mantuvo relaciones epistolares con grupos afines de todo el país, y que organizó conferencias, mesas redondas y realizó el ‘Congreso de Liberación Nacional’”²⁴.

En el marco de esta convocatoria, desde el Departamento de Publicaciones se lanza la Colección de Cuadernos Argentinos, en la que publican el Cuaderno Número 1 que entrega al público el texto de John William Cooke, bajo el título de *La lucha por la Liberación Nacional*²⁵

²⁴ TRIPOLI, Vicente. Presentación de la editorial. En LOPEZ FORASTIER, Leopoldo. La crisis del estado de derecho. Desde la perspectiva de Puebla e Iglesia y Comunidad Nacional. Bs.As., Editorial Raúl Scalabrini Ortiz, 1982. Pág.6.

²⁵ COOKE, John W. La lucha por la liberación nacional. Bs.As., FRSO, 1959. Luego será reeditado con ese nombre (y agregando otras piezas posteriores) por Ediciones Papiro en el año 1971. En esa oportunidad los editores consignan: “Trabajo leído en el Congreso de la Liberación Nacional realizado en Buenos Aires en noviembre de 1959” sin aclarar la existencia de la edición previa de la FRSO.



En diciembre Trípoli recibe carta de Cooke desde Montevideo en la que lo felicita por la realización de la convocatoria, su labor y lo distingue de otras facciones peronistas. A la vez se refiere a los “desagrados y desilusiones provocadas por las intrigas, los chismes, etc. que recrudecen en la medida en adquiere importancia lo que uno hace” y agrega: “Algo sé sobre eso”.

El peronismo en sus fuentes



Montevideo, diciembre 1959.-

Compañero Vicente Trípoli.

Querido amigo:

Quiero hacerle llegar mis más calurosas felicitaciones con motivo de los éxitos obtenidos por el Instituto Scalabrini Ortiz, y muy especialmente por la Convocatoria para la Liberación Nacional. Sé que gran parte de ese éxito se debió a su labor infatigable y a su decisión de llevarlo a cabo sin atender a las voces derrotistas.

Ahora es cuando todo ese trabajo que Vds. desarrollan puede fructificar, pues la actuación del Instituto ha adquirido notoriedad nacional. Desde La Plata y San Juan, por ejemplo, reclaman la realización de un congreso similar, pues ha trascendido la germinación y el valor con que se ha encarado la problemática nacional y latinoamericana. También ahora Vd. tendrá desagrados y desilusiones: las pequeñas intrigas, los chismes, etc. recrudescen en la medida en que adquiere importancia lo que uno hace. Algo sé sobre eso.

Pero Vd. está en el buen camino, con el grupo de compañeros que desprecian la pequeña acción de cotidiana politiquería en que se debate gran parte del activismo peronista, y al contribuir al esclarecimiento de las causas reales del drama nacional, contribuyen en forma apreciable a que encontremos las soluciones que la Nación necesita con urgencia.

Le deseo un feliz año nuevo, y le ratifico las seguridades de mi aprecio y amistad.

John Cooke

Hotel La Alhambra
Sarandí 588
Montevideo-Uruguay

Trípoli dirá años más tarde, recordando el evento en el que difunde el pensamiento de Cooke y de otras figuras salientes del momento: “Muchos amigos se acercaron a nosotros y nos dieron aliento y valor a nuestras pocas fuerzas y demasiados sueños de grandeza nacional, en aquéllas etapas en que el ‘Plan Conintes’ arrasaba con todo y contra todas las expresiones del pensamiento liberador y nacional. El equipo de colaboradores anduvo largas distancias con elementos de ayuda a nuestros compañeros que desde la prisión o el exilio purgaban su indeclinable vocación argentina, sin exigir nada y poniendo de su parte confianza y valor. Puede afirmarse ahora, vista la tarea a la distancia, que la cumbre de aquella labor inspirada en un humanismo cristiano y revolucionario, culminó en el Congreso de la Liberación Nacional, el primer organizado en el país y que tuvo repercusiones en diversas zonas del continente, pero que, como es común en la Argentina ‘oficial’ fue soslayado por la llamada prensa seria y pasó al olvido. Sin embargo y después de aquello las palabras ‘Liberación Nacional’ fueron esgrimidas como banderas en reuniones de distintos partidos pero sin mención de la fuente original”²⁶.

²⁶ TRÍPOLI, Vicente. Presentación de la editorial. En LOPEZ FORASTIER, Leopoldo. La crisis del estado de derecho. Desde la perspectiva de Puebla e Iglesia y Comunidad Nacional. Bs.As., Editorial Raúl Scalabrini Ortiz, 1982. Pág.6.

El peronismo en sus fuentes



Poco tiempo después Trípoli tenía que tomar el rumbo de un nuevo exilio a Uruguay. Cooke viaja a Cuba invitado a participar del Primer Encuentro Latinoamericano de Solidaridad con la Revolución Cubana.

Entre ambos los intercambios no cesaron²⁷, pero no prosperaron de manera integral las iniciativas lanzadas por Cooke (viaje a Cuba de los miembros de la FRSO, con excepción de José M. Rosa) y publicaciones (Bases de un Programa de Liberación Nacional).

CONSIDERACIONES FINALES

Hemos intentado reconstruir los orígenes de la Fundación Raúl Scalabrini Ortiz vinculándola a la estrecha relación entre su promotor, Vicente Trípoli y el escritor fallecido en el año 1959.

Consignamos sus bases y algunas de sus actividades como el homenaje a la figura de Scalabrini como las conferencias y cursos.

Entre sus actividades, la de mayor realce para el año 1959, fue la convocatoria al Congreso de la Liberación Nacional con la intención de dejar consignado que el mismo fue un emprendimiento de la Fundación Raúl Scalabrini Ortiz, bajo el impulso de su secretario ejecutivo Vicente Trípoli y no una convocatoria de las 62 organizaciones gremiales peronistas como se señala sin mayores fundamentos.

El mismo se realizó en el mes de diciembre de 1959 y no en noviembre como habitualmente se repite.

El lugar del encuentro fue el local del Sindicato de Trabajadores de la Industria de la Alimentación, en la calle Estados Unidos al 1500, que ya había sido sede de otras actividades de la FRSO y donde se dictaban los cursos de esa institución.

En la ocasión, más allá de estas cuestiones puntuales, y como lo han resaltado otros estudiosos se produce un viraje en el pensamiento de Cooke, vinculando cuestión nacional y social de manera indisoluble.

²⁷ MAZZEO, Miguel. John W. Cooke. Textos traspapelados (1957-1961). Bs.As. La Rosa Blindada, 2000. Pág.104 y ss.

El peronismo en sus fuentes



Al haber presentado Cooke su intervención de manera prolija y escrita el mismo se constituyó en la primera entrega de la colección de Cuadernos de la Fundación Raúl Scalabrini Ortiz, retomando así una vieja práctica forjista de publicaciones y formación.

Cooke siguió trabajando en el desarrollo de un “Programa de liberación nacional” que quedó entre sus papeles²⁸, sin llegar a ser publicados por la FRSO, aunque existieron intercambios en ese sentido.

²⁸ ARCHIVO COOKE-EGUREN. Biblioteca Nacional-Departamento de Archivos y colecciones particulares.