

Que!

AÑO IV

Nº 173

18 DE MARZO DE 1958

SUCEDIO



EN 7 DIAS

¿Quién mueve esta provocación?

Páginas 4 y 5

**BAHIA
BLANCA,
un puerto de
espaldas
al mar**

Páginas 16 y 17



**MENTIRA DE LA
PRENSA LIBRE**

Escribe Arturo Jauretche

Páginas 10 y 11

**EL PAIS QUIERE PAZ PARA
TRABAJAR TRANQUILO**

Página 3

Enigma porteño

**Comprar un
traje o
escuchar música**

Página 24

PANORAMA NACIONAL DE LA SEMANA

APARECE LOS MARTES - TRES PESOS

SIEMPRE RENOVADO

EMBELLECIDO

La salada

*Mar del Plata
en Buenos Aires*

- ★ restaurant
- ☆ quioscos
- ★ juegos para niños
- ★ piletas
- ☆ arboledas

UN LUGAR IDEAL PARA SU FIN DE SEMANA Y VACACIONES

El país quiere paz para trabajar tranquilo

CON ritmo cada vez más acelerado se suceden medidas de gobierno claramente destinadas a trabar la acción del Presidente electo y evitar que se consoliden la unidad popular y la integración nacional consagrada en las urnas.

A este tipo de medidas hace amplia referencia Scalabrini Ortiz en su habitual carta, y nuestro panorama consigna las más recientes de ellas. QUÉ ya lo ha denunciado. La vasta maniobra es promovida por la minoría aliada al extranjero.

Esta política, ya derrotada en las urnas, será definitivamente quebrantada por la acción de todo el país unido en defensa de su existencia como comunidad libre. Pero entretanto, mientras se desarrolla la lucha en su nuevo período, los males de la política seguida hasta ahora por el régimen deberán ser soportados por todos. No podrá haber excepción alguna. Los mismos que la han puesto en marcha conocerán sus efectos perniciosos. Porque nadie puede escapar al círculo de hierro que se ha estrechado en torno al país para quebrantar su economía y hacerla dependiente del extranjero.

Uno a uno fueron aflojados los resortes que afirmaban la independencia económica y con ella la soberanía política.

A HORA llega la época de la reconstrucción. Y en esta labor no podrá haber división alguna entre los argentinos. Quedará al margen, si esa es su voluntad, la pequeña minoría que comanda la derrota del país. Pero hasta sus hijos se ubicarán del lado del pueblo, porque un seguro instinto guía a todos los argentinos a unirse en defensa de la Nación.

Todos los sectores sociales, todos los grupos ideológicos, todas las zonas del país, tendrán que hacerse presentes en el esfuerzo. Que será de proporciones tales como pocos imaginan.

En estas condiciones, nada tiene que hacer la crítica menuda. Mucho menos la política de revancha que apunta al castigo de los hechos de ayer o de anteayer. Todos los habitantes del país pondrán cara al futuro y, conocida la realidad argentina, se consagrarán a la tarea de la reconstrucción nacional.

CON los mismos gobernantes que llegaron para reparar la crisis económica que dijeron encontrar al asumir el poder, quienes afirman que las arcas están vacías, el crédito agotado y sujeta la economía del país a un déficit que agobia al pueblo.

Más claros que las palabras oficiales, los hechos denuncian esta misma situación. Apunta en los sectores obreros una creciente desocupación y es manifiesta la insuficiencia de los salarios. Afecta a los empresarios

la falta de reequipamiento, las dificultades para obtener ciertas materias primas y la desusada restricción del crédito. El campo mismo, supuesto beneficiario de la política económica del régimen, ve cómo merma el ganado en sus potreros y no encuentra defensa alguna para su producción agraria.

S ALIR de esta situación es el objetivo inmediato. Para hacerlo cuenta la Nación con todos los elementos necesarios. El país es realmente rico y si su economía se integra explotando todas sus posibilidades naturales, ha de resurgir muy pronto como una nación poderosa.

Nuestro pueblo es excepcionalmente inteligente y capaz. Así lo ha demostrado políticamente en los comicios del 23 de febrero. Así lo evidencia en la zona laboral todos los días, repitiendo el milagro de una producción que no disminuye a pesar de las dificultades que se le ponen en el camino. Cada vez que un empresario extranjero radica capitales en el país, manifiesta su asombro por la rapidez con que surgen los técnicos necesarios. Cada trabajador se convierte prontamente en un especialista.

La Argentina cuenta así con los dos elementos necesarios para poder realizar la reconstrucción necesaria. Es preciso ahora que se difunda la conciencia de la situación real para poder enfrentarla sin vacilaciones.

L OS tiempos que se avecinan serán de lucha y sacrificio. El país necesita crear riqueza y evitar su despilfarro. Para lograr estos objetivos no hay otro medio que el trabajo y la sobriedad. Todos los sectores de la población tienen que comprender y aceptar estas premisas. Nadie puede esperar que la reconstrucción sea el fruto del sacrificio de los demás. Bien está que los trabajadores, el sector que más profundamente aparece consustanciado con el ser nacional, sean la vanguardia de esta concepción. Pero todos los otros grupos tienen igual responsabilidad ante el destino del país. Y deben apresurarse a asumirla. Porque este programa no admite esperas. Ha de comenzar ahora mismo, sin aguardar al período constitucional y contrariando la voluntad de quienes desde el poder que aún detentan, no cesan en sus provocaciones. Tal como la resisten los trabajadores organizados, en los grupos más responsables.

Por ahora la consigna es mantener la serenidad. No responder a quienes desde diversos ángulos, a veces en apariencia contradictorios, pero siempre vinculados con el mismo interés, llaman a la discordia, a la exigencia exagerada y hasta a la rebeldía. Luego será sumar voluntades sin renunciar a los legítimos derechos, pero sabiendo desde ya que la Nación sólo puede ser salvada por el esfuerzo común de todos sus hijos.

Que

Director: ROGELIO FRIGERIO - Redacción y Administración: Av. Eduardo Madero 420, Bs. Aires, T. E. 32-8444

El plan que busca desarmar desunir a los argentinos

SIGUE SU

EL PUEBLO RECHAZA LAS PROVOCACIONES Y TRATA DE CREAR EL CLIMA DE CONVIVENCIA NECESARIO PARA LA RECUPERACION NACIONAL

LOS argentinos tenemos una gran habilidad para inventar frases o nombres que parecen tener una virtud mágica de evocar castigos, penurias o represiones. Por ejemplo la entrega, el colonialismo, la conspiración internacional para doblegar la economía argentina, el cipayismo, todas estas fórmulas se aplican como cualidades para calificar cierto tipo de ideas y entonces generar temor; el temor de verse sujeto a la imputación de incurrir en este tipo de actitudes". Esto dijo Cueto Rúa respondiendo al reportaje televisado que le hicieron a su gusto y paladar el miércoles último por la noche. Demostró así ser un hombre valiente, verdadera avanzada del actual régimen. El mismo desprecio con que bautizó a su primer vástago con el nombre de Dallas, en agradecimiento a la ciudad norteamericana donde recibía e impartía educación. De todos modos, un cipayo es un nativo al servicio de los ingleses y no hay modo de aplicar el mote a nadie que favorezca intereses de cualquier otro país, en contra de sus connacionales.

Cueto Rúa es más valiente que eso. El puede decir también, como dijo, que podremos llegar a una miseria tan extrema que los argentinos tendríamos que resignarnos a comprar un solo par de zapatos por año y sólo dos trajes, uno para el verano y otro para el invierno. Esta cita muestra qué distante de la Argentina real vive el padre de Dallas e hijo pródigo de la ciudad de ese nombre. Porque los trabajadores argentinos no cuentan en la actualidad con salarios suficientes como para permitirse el lujo de los dos trajes anuales a los que Cueto Rúa alude.

La realidad y los motes

Aunque no lo crea el afortunado y polemista ministro de Comercio, existen la entrega, el colonialismo, la conspiración internacional para doblegar la economía argentina, y el cipayismo. Unas veces es consciente actitud de quienes están al servicio del extranjero; otras consiste solo en dejarse llevar por la corriente o complicarse con los maniobreros por falta de información.

Ahora, por ejemplo, se asiste a la sistemática labor de desmantelamiento de la economía y a la realización de actos concretos que conducen a la disgregación nacional.

Panoramas anteriores registraron muchos de estos hechos. La semana proporciona otros nuevos.

♦ La convocatoria del Congreso Extraordinario de la C.G.T., en las condiciones y circunstancias que se realiza, es un acto de este plan. Faltan solo seis semanas para la entrega del poder; varios sindicatos de los "62" han sido arbitrariamente intervenidos y privados ahora de su representación y está en la conciencia de todos los trabajadores que hay que proceder a efectuar nuevas elecciones en todos los sindicatos. Antes, cuando urgía normalizar la vida laboral, se trabó su proceso por todos los medios. Ahora, cuando con esperar mes y medio se puede proceder dentro de los cánones democráticos,

se apresura la cosa.

♦ ¿Quién conduce la huelga bancaria a extremos de violencia que puedan justificar una dura represión? Esta pregunta se la hacen ya hasta los menos advertidos. Hasta quienes con toda inocencia se han dejado llevar a provocación tras provocación saben que son ya la **mano muerta** que usa el sector interesado en perturbar y dividir al país.

♦ La comisión liquidadora del I.A.P.I. fué autorizada para transferir sin cargo a dependencias del Estado hasta 707 chasis. Una buena manera de acrecer el déficit del organismo ya que los referidos chasis importan cerca de 270 millones de pesos. Pero es más: la mayor parte de estos chasis serán entregados al

Municipio y otros entes que los aplicarán a tareas dentro de la ciudad, cuando por sus condiciones solo son útiles como **ruteros**. Por otra parte la Skoda, empresa que los vendió está aún por enviar los elementos y técnicos que pudieran ponerlos en condiciones ya que acusan evidentes deficiencias.

Radio y TV

♦ Ahora se ve claro en la licitación de los canales de TV y las estaciones de radiodifusión. Si alguna duda quedaba acerca de las verdaderas intenciones de los promotores de la operación, ésta fué disipada al conocerse los nombres de los aspirantes a propietarios de las empresas licitadas. En la lista ocupan lugares destacados Julio Noble, Santiago Nudelman, Franklin Rawson Paz, J. Fauzón Sarmiento, C. González Dogliotti y otros hombres estrechamente ligados al oficialismo que confiaban en el triunfo de Balbin para agregar a la satisfacción del éxito político el complementario placer de un buen negocio.

Este asunto comenzó en octubre de 1955, cuando se dispuso la designación de una comisión investigadora y la intervención de las tres redes en funcionamiento. En mayo de 1957 fué derogada la ley de 1941 que había tenido principio de ejecución, así como su decreto reglamentario, muy posterior (1953). En consecuencia, resolvió-

UN CASO DE GUSANOS

JORGE Daniel Vuletich, hijo del que fuera secretario general de la C. G. T., es alumno del tercer año del Liceo Militar de la Nación. En carácter de becario, con las calificaciones que corresponden al mantenimiento de esa situación, no tuvo en ningún momento dificultades que pudieran emanar de la prolongada detención sufrida por su padre, Eduardo Vuletich. Pero su examen de geografía para la promoción al cuarto curso se vió obstaculizado por la presencia en la mesa de un profesor de apellido Zavala Cuvillas, pariente cercano del dirigente radical del pueblo Zavala Ortiz. Este catedrático creyó que extenderse en calificativos sobre los peronistas ("estos gusanos peronistas", habria dicho) era más propio de su desempeño que averiguar cuáles son los ríos de la Mesopotamia o cómo es el sistema orográfico de los Alpes. La intempestiva salida de Zavala Cuvillas originó un incidente con el directamente agraviado, quien por añadidura resultó reprobado sin que mediaran otras razones que las del referido incidente. La evidente arbitrariedad del profesor Zavala Cuvillas ha determinado a las autoridades del Liceo Militar a instruir un sumario para fijar con precisión su responsabilidad en el hecho, típica demostración de revanchismo póstumo.

se no adjudicar licencias hasta tanto se dictara una nueva ley orgánica que viniera a reemplazar a la citada de 1941, que llevaba el número 14.241. Pero el 25 de noviembre de 1957 un decreto ley anuló la organización de los servicios por redes orgánicas para retrogradar al sistema de explotación individual que había caracterizado a la radiodifusión, hasta 1941, por su anarquía y su incapacidad para alcanzar los objetivos culturales, económicos, políticos y sociales que son su inexcusable misión.

Con este panorama convocóse a licitación pública el 14 de diciembre del año pasado, fijándose fechas sucesivas que culminaron con la apertura de los sobres el 5 del corriente mes. Entonces se confirmó una antigua afirmación de QUE: la licitación era un disparate técnico y jurídico. Ninguna de las ofertas, en efecto, se aproxima remotamente a los precios de base arbitrariamente fijados. Las mayores ofertas se hicieron por emisoras de segunda categoría de la Capital Federal, que arrojan cuantiosas utilidades en proporción a sus ínfimos gastos. Las emisoras del interior, cercanas a las fronteras y por lo tanto de indudable valor estratégico, no tuvieron ofertas, pues son comercialmente deficitarias. No hubo interesados por Radio Belgrano y el director de Radiodifusión creyó oportuno quedar bien obsequiándola a la Universidad de Buenos Aires, que no necesita una emisora de esas características y que, por estas circunstan-

MARCHA

COMPLETANDO la nómina que dimos en el número anterior publicamos ahora una lista de quienes padecen cárcel en el establecimiento de Olmos por causas políticas:

cias, debe contarse como base para cualquier estructuración seria de la radiodifusión.

◆ Amplia publicidad dió la prensa oficialista y la llamada independiente a una nota cursada al Presidente provisional por parte de la Cámara Argentina de Comercio, requiriéndole el mantenimiento del decreto por el que oportunamente se disolvió y confiscaron los bienes de la Confederación General Económica y de sus confederaciones específicas. Su argumento básico es que "la creación de las citadas organizaciones fué obra de la dictadura derrocada, con el evidente propósito de centralizar el manejo de las fuerzas empresarias y dirigir las oficialmente, del mismo modo como lo hizo con las fuerzas laborales." Dicho lo cual, no vacila en calificarla de inspiración totalitaria.

Las actuales directivas de la Cámara Argentina de Comercio estaban ya incursas en actitudes que motivaron algunas justas observaciones de QUE. Su apoyo a la reforma bancaria, a la liquidación del Banco Industrial, a la libre contratación en materia de arrendamientos urbanos, evidenciaba la prevalencia de intereses distintos y hasta contrapuestos con los que debían suponerse en sus asociados. Pero es indudable que esta última y extemporánea actitud, colma la medida.

A black and white photograph showing a group of men in suits sitting around a table, engaged in a meeting or discussion. Several documents are visible on the table. The men are looking at the papers and talking to each other. The setting appears to be an office or a formal meeting room.

misión Central del Movimiento Nacional de Recuperación de las Entidades Empresarias la formuló en una reunión de prensa efectuada el día 13 del corriente en la sede de la Confederación de Industrias Metalúrgicas. El presidente de la comisión expuso claramente el carácter auténticamente gremial de la entidad, en su origen y desarrollo, basado en la libre agremiación de los empresarios en Cámaras, que dieron vida a las federaciones, éstas a las confederaciones específicas y finalmente a la Confederación General Económica. Manifestó su asombro ante la acusación de la Cámara Argentina de Comercio, toda vez que ésta había contribuido en su oportunidad a organizar la propia Confederación General Económica y había actuado intensamente dentro de ella. Agregó que la estructuración democrática de la C.G.E. había asegurado que el ejercicio de la representación de los empresarios argentinos se basara en una real delegación de aquéllos, lo que evidentemente debía contrariar a quienes pretenden, en función de intereses de grupos o de pequeños sectores, seguir ejerciendo una aparente representación de las fuerzas económicas, que éstas no han concedido.

difusión. Es indudable que aquella entidad no podrá, a esta altura de los hechos, rehusar esa invitación a esclarecer la verdad.

◆ Así se prepara lo que en lenguaje popular se llama "jabonada del piso". No obstante, el calendario político sigue su marcha: el lunes pasado fueron consagrados los senadores de la Capital Federal y hoy mismo el colegio electoral del distrito procede a consagrar a Arturo Frondizi. Los restantes pasos se irán dando sin que los intentos de perturbación puedan impedirlos.

La gran tarea comenzará después. La hora exige la unión de todos los argentinos sin atender a problemas ideológicos que puedan socavar tal unidad. En la semana el tono general de la política militante viene respondiendo a este común deseo de paz para trabajar, que anima al pueblo todo.

periódicos de que disponen llaman ya a realizar mítines vindicatorios el próximo 1º de mayo.

Pero el saldo es ampliamente positivo. Por encima de las pasiones que aún cunden en algunos sectores, impera la voz de orden que invita a la convivencia y que permitirá realizar el esfuerzo que todo el país necesita.

5

PERIODISMO

EN tono general de expectativa y un manifiesto deseo de influir de algún modo en el ánimo de los hombres que habrán de asumir el poder el 1º de mayo, caracteriza casi uniformemente los comentarios de la prensa política. En cuanto a la prensa *grande* o *seria* se refiere, llama la atención la actitud asumida por los órganos de la cadena oficial, que tras haber combatido en todos los tonos y con todos los recursos al candidato que triunfara el 23 de febrero, en los últimos días se ha dedicado a aconsejar y proponer soluciones y líneas de conducta al presidente electo. Así, frente a las posibilidades que plantea la elección de los nuevos ministros, "El Mundo", bajo la dirección de José P. Barreiro, evidencia la preocupación de los círculos oficialistas por las condiciones y hasta "los matices estéticos" que a juicio de aquellos sectores debe reunir el futuro ministro del Interior.

En un extenso comentario que ocupa totalmente la columna titulada "El Momento Político" del día 11, se hace referencia al supuesto conflicto que habría creado al doctor Frondizi la también supuesta pretensión de los gobernadores de indicarle nombre para cubrir la cartera del Interior. Problemática designación que no parece ser del agrado de los núcleos que se expresan a través del señor Barreiro, quien muy suelto de cuerpo advierte al presidente electo sobre la preocupación que crearía la designación de "un personaje irreflexivo y exaltado" y para orientarlo le ofrece a modo de paradigma las figuras que la oligarquía eligió para tan delicada función, desde Matienzo hasta Melo, sin olvidar a Gallo ni a Diógenes Taboada. Evidentemente, el continuismo piensa que como el Cid, puede ganar batallas después de muerto, e in-

tenta injertar en el próximo equipo gobernante algunos elementos cuyos "matices estéticos" concuerden con la exquisita sensibilidad de los sectores antipopulares.

En el campo de la prensa política, pero siempre en la línea de los voceros identificados con la política oficialista, cabe destacar el editorial de "Afirmación" de la semana anterior. Dicho semanario que bajo la dirección de Américo Ghioldi expone el pensamiento del grupo socialista que aquél orienta, lanza un violento ataque a la política de industrialización que presente habrá de restaurarse después del 1º de mayo. Omitiendo capciosamente el hecho histórico de que todo proceso de industrialización ha impuesto invariablemente una política proteccionista en las etapas iniciales, el editorialista la emprende contra el nacionalismo económico, el contralor del crédito por el Estado y en nombre del Partido Socialista advierte al pueblo del peligro que constituye la posibilidad de "otro empuje de nacionalismo económico".

♦ La prensa neoperonista presenta a través de más de media docena de semanarios una variada gama de tonalidades que van desde una cerrada actitud de oposición con respecto a la solución que la inmensa mayoría del pueblo consagró el 23 de febrero, hasta posiciones que contemplan los grandes objetivos por encima de partido.

♦ Entre los voceros del primer grupo se destacan "El Guerrillero" y "El 17", que coinciden en calificar duramente a quienes propiciaron el voto en favor de Frondizi. "El Guerrillero" llama "operación canalla" a la desarrollada por quienes sostuvieron el voto positivo, sin olvidar de tematizar a los que propiciaron soluciones neoperonistas, señalando como "único camino" el de la insurrección. "El 17", que también preconiza la vía insurreccional "única salida que nos conduce al Estado Justicialista Integral", destaca el significado y valor de los 700.000 votos en blanco, pero reclama la unidad con quienes optaron por otras tácticas electorales, votando a

Frondizi o a los partidos neoperonistas.

♦ Un matiz distinto presentan "Rebeldía" y "Palabra Argentina", que vuelven sus fuegos casi exclusivamente contra quienes propiciaron el voto en favor de Frondizi, pero toman en cambio una actitud de expectativa con respecto al candidato triunfante. "Rebeldía" llega inclusive a señalar que "votar a Frondizi fué político" pero "impolítico ordenarlo", y "Palabra Argentina", pese a calificar de entregadores a quienes propugnaron el acatamiento a las directrices partidarias señala que si con ello se lograra "cimentar una fuerza nacional auténtica encaminada a conquistar el destino soberano y misional de la República, ¡bienvenido Frondizi! y ¡bienvenida la derrota peronista! El interés del país debe estar por sobre todo otro interés partidario." En el mismo número de dicho semanario se denuncia una supuesta tabla de imposiciones que el contraalmirante Rojas habría formulado a Frondizi y de cuyo acatamiento dependería la entrega del poder. Refiriéndose a esa eventualidad, "Palabra Argentina" advierte acerca de la necesidad de asegurar "que ninguna fuerza pueda defraudarnos a fin de que el candidato triunfante tenga oportunidad de cumplir los compromisos contraídos con el pueblo." "Esta parada —insiste— la defenderemos pese a quien pese y duela a quien duela". "Rebeldía", que también publica una lista de supuestas "exigencias gorilas a Frondizi" asume la defensa de Leloir, castiga con cáusticas expresiones al Comando Táctico, a Borlenghi y a Cooke, pero en definitiva reclama de todos un esfuerzo en favor de la unidad del movimiento.

♦ Una tercera línea de opinión integran dentro de este sector de la prensa política "El Hombre" y "Palabra Obrera", línea que se puede definir con una palabra que figura en los titulares de ambos periódicos: "EXIGIMOS". "El Hombre" la emplea con respecto a la vuelta de Perón, en primer término, y a una larga serie de medidas después, entre las que se incluye la legalidad del partido proscripto, el levantamiento de las inhabilitaciones, la restitución de la C. G. T., el reintegro de los jefes, oficiales y suboficia-

les retirados por causas políticas y la devolución de la personería a la Fundación. Haciéndose eco de unas declaraciones formuladas a un diario italiano por el ex presidente, según las cuales sostiene que estaría dispuesto a volver "si el pueblo así lo exige", "El Hombre" propone organizar la movilización de medio millón de peronistas para que el 1º de mayo reclamen frente a la Casa de Gobierno, el retorno de Perón. A su turno "Palabra Obrera" concentra sus exigencias al futuro presidente en 6 puntos referidos todos a la situación económico-social, comenzando por el pedido de aumento masivo de salarios. Trasuntando a través de sus formulaciones y aún de su léxico una neta orientación de izquierda de tipo trozkista, "Palabra Obrera" expone una acción sindical dirigida a fortalecer las "agrupaciones peronistas de los gremios" para "presionar desde ahora al doctor Frondizi".

♦ Exponente oficial del Comando Táctico, "Línea Dura" destaca como decisivo el vuelco peronista en la batalla ganada al continuismo. Sobre el particular señala que "el electorado peronista resolvió este pleito electoral a favor del candidato que mayores esfuerzos hizo por comprender la realidad argentina y que superando los viejos moldes del radicalismo anacrónico procuró interpretar el sentir y las necesidades del hombre argentino de nuestros días". Para definir la conducta seguida por la dirección partidaria, el referido periódico expone la necesidad de interpretar que la línea dura como definidora de una posición de intransigencia no es sinónimo de rigidez.

♦ "Azul y Blanco", expresión de un sector nacionalista, refleja el momento de expectativa que vive el país, en el titular de su último número, donde recuerda a Frondizi que "4 millones de votos lo contemplan". En su panorama político de la semana, "Azul y Blanco" expresa que "el país real espera confiado que el 1º de mayo comience un nuevo ciclo de la historia argentina. Que una sensación de alegre optimismo, de empuje, de fe en el propio destino, reemplaze a esa moral de derrota que fué cuidadosamente planeada como caldo psicológico de la entrega".



BORRAN DIEZ ORGANIZACIONES DEL CONGRESO DE LA C. G. T.

El interventor en la C. G. T. ha convocado al congreso de la central obrera para el 25 del corriente. Según la convocatoria, el mismo se realizará sin la presencia de los delegados de las organizaciones intervenidas, que son 10 y no 8 como anuncia la misma resolución. Lo notable es que en los considerandos referentes a la exclusión de esas entidades, el capitán Abalos dice que "no pueden concurrir por que no están normalizadas", ¡pero la anomalía procede de la intervención!

Las organizaciones intervenidas son: Unión Obrera Metalúrgica, 46 delegados; Asociación Obrera Textil, 27; Federación de la Carne, 15; Unión Tranviarios, 14; Sanidad, 10; Sindicato de Músicos, 1; Asociación Bancaria, 14; Unión Personal Panaderías, 4; Asociación Trabajadores del Estado, 32, y Federación Obrera del Aceite, con 3 delegados.

Estas dos últimas constituyen un caso especial. La A.T.E., de cuyos 32 delegados al congreso, 17 votaron juntamente con las 62, fué intervenida por haber participado del paro

de 48 horas. Su consejo directivo central estaba en manos de auténticos dirigentes del interior. A los dos meses de la intervención, ésta le entrega la organización al secretario general de la Federación Buenos Aires (lista única, votó el uno por ciento de los afiliados). Idéntico caso es el de la Federación Obrera Aceitera, entregada a un grupo minoritario, luego de desalojar a las autoridades designadas por el congreso del gremio. De esta manera, la intervención en la C.G.T. intenta hacer pasar a estas dos entidades como normalizadas.

La Comisión Coordinadora de las 62 organizaciones ya había anunciado que, en esas condiciones, no concurrirán al congreso, pues el mismo será ilegal. Con esta sencilla operación, los dirigentes afectos al seudo sindicalismo libre, oficialista, se libran de 148 delegados que votan en contra de sus aspiraciones y pueden intentar el asalto del secretariado de la central obrera. Habrá que ver cómo les sale...

Los bancarios tienen abierta una vía indirecta **PERO CIERTA** para sus demandas

ANTE LA INTRANSIGENCIA Y LA ACTITUD CONTRADICTORIA DEL GOBIERNO, EL CONFLICTO HA ALCANZADO SU ETAPA CULMINANTE



MILITARIZACION DE LOS BANCARIOS
¿Qué intereses alientan la violencia?

Las alternativas del conflicto que sostienen los gremios de bancarios y seguros llegan a su período culminante. En el momento de escribirse estas líneas las ametralladoras introducían en el pleito una nota peligrosa. En plena calle se gatilló una descarga al aire para detener la fuga de dos bancarios de un vehículo que los transportaban a los cuarteles.

La movilización militar no supone ninguna solución. Nada podrá explicar la contradictoria actitud del gobierno al disponer aumentos masivos para los ferroviarios —en plena huelga— y para los petroleros —movilizados— en tanto se negó a los bancarios, no sólo esta posibilidad, sino las gestiones necesarias para lograrlos. Este contraste es más notorio si se atiende al hecho cierto de que las respectivas patronales de bancarios y

seguros pueden absorber con holgura la demanda de mayores sueldos.

El secretariado nacional de la Asociación Bancaria tiene abierta una vía indirecta para acreditar en el haber del gremio las demandas cuestionadas. Si bien las mismas podrían ser retraídas a la información pública en sus detalles por un breve tiempo, ellas significan la satisfacción total de sus aspiraciones. Esta solución tiene ya cierta antigüedad. La demora en concretarla desembocó en este peligroso enfrentamiento del gremio con las fuerzas armadas, el decreto de movilización y un crecido número de cesantes. Esta vía, indirecta ahora, pero cierta y firme a corto plazo, se deberá utilizar al máximo, pues conduce al arreglo feliz del conflicto.

1.200 OBREROS DE RIO NEGRO FUERON DEJADOS CESANTES

REPRESENTANTES del Sindicato de Obreros Empacadores de Fruta de Río Negro y Neuquén realizan en Buenos Aires activas gestiones para encontrar solución al conflicto que dejó un saldo de 1.200 cesantes. Informan de sus detalles a QUÉ:

—En octubre de 1957 —dice Jorge Egea, secretario general de la organización sindical— se solicitó una paritaria especial para discutir nuestro convenio de trabajo, que vencía a fin de año. La propuesta de convenio fué presentada a la Asociación Gremial Empacadores de Frutas Argentinas (AGEFA), el 26 de noviembre. La contrapropuesta patronal fué presentada directamente a la paritaria N° 23, integrada por personas totalmente ajenas a nuestro gremio.

Esta paritaria, en el momento de comenzar a funcionar estaba formada por cinco representantes patronales, careciendo la parte obrera de delegados ante la misma. De los cinco que fueron designados a dedo, tres renunciaron y los dos restantes no pueden ser considerados de nuestro gremio, ya que uno es dueño de una chacra y el otro es trabajador de la esquila. En estas condiciones no podíamos discutir. Sin nuestra presencia se aprobó el convenio, que fué girado a la Dirección Nacional de Trabajo Rural, donde, en idéntico sentido, dictóse la resolución 292. Tam-

poco en esta oportunidad se dió vista a la parte obrera. Nuestro sindicato prosiguió las gestiones ante la patronal sin ningún resultado. El 16 de febrero la asamblea regional de afiliados de las dos provincias dispuso emplazar a AGEFA para que discutiera el convenio con nuestro sindicato. No fuimos escuchados. El silencio patronal fué absoluto con relación a posteriores gestiones. La huelga quedó para nuestro gremio como única salida. Se inició el 21 de febrero y prosiguió sin variantes hasta el día 28, fecha en que se recibió un telegrama de la Dirección Nacional de Delegaciones Regionales intimándonos a reanudar las tareas bajo apercibimiento de disponer la ilegalidad de la huelga. Los trabajadores acataron la intimación y volvieron al trabajo al día siguiente, 1° de marzo, encontrándose con la sorpresa de 1.200 cesantes declarados por AGEFA.

—Los cesantes —acota Modesto Villar, secretario adjunto— fueron seleccionados entre los dirigentes, delegados, subdelegados y personal de más antigüedad.

—¿Han llevado el caso a conocimiento de las autoridades electas?

—Efectivamente —dice Floreal Ponce, vocal del sindicato—. Y hemos encontrado en ellas las posibilidades de una solución inmediata. De no



FLOREAL PONCE, MODESTO VILLAR, JORGE EGEA
Dirigentes del Sindicato de Empacadores de Fruta.

lograrse la misma sabemos que después del 1° de mayo obtendremos la satisfacción total para nuestro planteo.

—¿Cuáles son las medidas que se adoptarán?

—No estamos autorizados a comentarlas, pero harán justicia a todos nuestros compañeros.

CUATRO PREGUNTAS

DE

Que

A LOS DIRIGENTES OBREROS

1a

¿Cuál es a su juicio el significado que tiene para los trabajadores la nueva etapa que se abre en el país como consecuencia del pronunciamiento popular del 23 de febrero?

3a

Teniendo en cuenta la situación real de la economía nacional en estos momentos, ¿cuál sería el mejor sistema para nivelar los salarios con el costo de la vida? ¿Aumentos masivos o convenios por gremio?

2a

¿Cómo ve el proceso de normalización integral de las organizaciones sindicales y la central obrera?

4a

¿Qué actitud predomina entre los trabajadores y dirigentes sindicales respecto a los 45 días que faltan para el nuevo gobierno?

"NO NOS PRESTAREMOS AL JUEGO"

CONTESTA al cuestionario de QUÉ el secretario general del consejo directivo central de la Asociación Obrera Textil, Juan Carlos Loholaberry, a quien entrevistamos en el domicilio del secretario tesorero, Jorge Elías, donde se reúne la dirección sindical legítima del gremio desde que éste fué intervenido, luego del acto de las 62 organizaciones, realizado el 10 de diciembre de 1957, en el estadio Luna Park.

Loholaberry es un dirigente textil surgido en la lucha de estos dos años en las fábricas, defendiendo conquistas que los trabajadores creían ya inamovibles. De la representación de sus compañeros en una sección del establecimiento "La Bernalesa", pasó a la secretaría general de la comisión interna del personal de esa fábrica, encabezando la huelga de varios meses por la reincorporación de los despedidos, entre los cuales no tardó en estar él mismo. De idéntico origen son sus compañeros de la directiva de la organización. Responde a las preguntas con seguridad y precisión.

1º) Esperamos que la nueva etapa de normalización institucional de nuestra Patria traiga aparejada la responsabilidad de los gobernantes electos de abolir, sin más trámite, todos los decretos - mordazas que el gobierno provisional dictó y aplicó, cercenando los derechos de la clase trabajadora. Entre los más notorios están el 824/56, de prórroga de los

convenios colectivos de trabajo; el 10.596/57, de reglamentación de las huelgas; el 9270/56, sobre régimen de las asociaciones profesionales, y el vergonzoso decreto último sobre la extensión del horario nocturno para la mujer.

Entendemos, además, que nuestros anhelos de conquistas sociales deberán basarse en las viejas aspiraciones; accionariado obrero, fueros sindicales, participación en las ganancias, y otros condensados todos ellos en el código del trabajo.

2º) Como primera medida debe levantarse el oprobioso decreto de las inhabilitaciones, para permitir el libre juego de la soberana voluntad de la masa de afiliados para elegir sus dirigentes, sin trabas de ninguna naturaleza. También deberán anularse las reintervenciones producidas en los gremios, que son un atropello a las entidades sindicales por parte del Estado.

Sostenemos la necesidad de un C.G.T. única y de un solo sindicato por industria. En cuanto a la normalización sindical, creemos que lo primero es la renuncia de todos los dirigentes actuales, para permitir, luego, la elección de las nuevas autoridades, ya sea por el "estado de asamblea" o elecciones estatutarias, sin interferencias, para, posteriormente, convocar al Congreso General Extraordinario de la C.G.T.

3º) Dado el desequilibrio entre los salarios y el costo de la vida, creemos que debe encararse, primero, un aumento de emergencia com-

EL RESTABLECIMIENTO HARA POSIBLE LA TOTAL

Declaraciones
de la Junta
Nacional
Ferroviaria

MIEMBROS DE LA JUNTA NACIONAL FERROVIARIA
Tienen confianza en las promesas del presidente electo.



ANTEO POCCIONI
Elecciones generales sin inhabilitados.

"HAY ESPERANZAS PARA LOS TRABAJADORES"

Dice Anteo Poccioni, de los obreros del cuero

realizar elecciones generales en todas las organizaciones obreras. Y así, normalizando desde abajo hacia arriba, hasta llegar a la Central Obrera. Tenemos fe que, de cumplirse estas sugerencias, que constituyen un resguardo de los derechos del trabajador y una garantía de dignificación, se logrará encauzar la acción sindical para unir los esfuerzos en una misma dirección y obtener la normalización de la C.G.T.

3) Debe ser por convenios colectivos de trabajo, sin laudos ni interferencias de ninguna especie, pues cada gremio conoce las características y posibilidades de cada actividad. Además, esos aumentos de salarios deben ser absorbidos por las ganancias, y bajo ningún concepto trasladarlos a los precios, para que no incidan en la economía nacional.

4) A nuestra actitud habitual predomina en este lapso una máxima expectación sobre las declaraciones del gobernante electo, referentes a resolver las inquietudes de la clase obrera en su futuro gobierno.



LA Junta Nacional Ferroviaria contesta al cuestionario de QUÉ. Se constituyó inmediatamente de producidas las intervenciones en los sindicatos y, en la actualidad, continúa su tarea en el gremio. La integran figuras de larga trayectoria en la vida sindical argentina. El ex presidente y el ex vicepresidente de la Unión Ferroviaria, Humberto Mandrioni y José Lebonato, respectivamente, encabezan su dirección con los cargos de presidente y secretario. Entre otros dirigentes ferroviarios, constituyen la Junta: Luis Mazzetti, Celestino Luis Ceccotti, Oscar García, Antonio Chaniz, Luis Angelletti, Fernando Eugenio Zapata, Andrés Ramírez, José A. Casal, Andrés Delgado, José Guillermo Frías, Raúl Astete, Abel Iglesias, Daniel Mongelli, Antonio Córdoba, Francisco Augusto Peña, José Amato, Héctor González,

José M. Berlinghieri, Italo Martorini y Roberto Ferrarotti.

1º) A partir del 1º de mayo se abren las perspectivas para que en un estado de derecho vuelva a imperar lo más esencial: el respeto al ser humano. Con un gobierno institucional será factible el encauzamiento del movimiento obrero que, como fuerza sindicalmente organizada, podrá coadyuvar a resolver los problemas que afectan al país, a condición de que ella sea tenida en cuenta como uno de los factores que propenden con su trabajo, a elaborar la riqueza de la Nación.

2º) El sólido basamento que da prestigio y autoridad al dirigente, radica en su enfrentamiento, en libre selección expresada por la mayoría de sus compañeros, sin presión, ni exclusiones o inhabilitaciones. Sólo así podrá buscarse la normalización integral. En este sentido,

CONTINUISTA"

**Afirma
Juan C.
Loholaberry,
dirigente
textil**

plementando el mismo con la difusión de los nuevos convenios de trabajo, adaptando las posibilidades económicas a cada industria o actividad comercial.

Corresponderá al gobierno constitucional poner en funcionamiento el Instituto Nacional de las Remuneraciones, organismo adecuado para sostener el equilibrio entre precios y salarios.

4º) La actitud que predomina es la de mantener los reclamos que, desde hace meses —lo manifiestan las 62 organizaciones con los cinco puntos—, motivaron los paros de 24 y 48 horas. Pero, nuestra actitud no significa que nos prestemos al juego de los continuistas —que el pueblo derrotó en las urnas— para que éstos puedan cumplir su objetivo de no entregar el poder.

Corresponde a los electos tomar la enérgica decisión de no convalidar ningún acto en este período que falta, para romper así las maniobras de los grupos minoritarios. Debemos destacar que los hombres



JUAN CARLOS LOHOLABERRY
"Esperamos que cumpla con el pueblo".

que a través de estos años de gobierno de facto y persecuciones, mantuvimos los principios de Justicia Social, Independencia Económica y Soberanía Política, estamos dispuestos a cumplir, inexorablemente, la defensa de los derechos sindicales, y esperamos del gobernante electo, doctor Arturo Frondizi, una sola respuesta: que cumpla con el pueblo.

DEL ESTADO DE DERECHO NORMALIZACION SINDICAL

el memorándum que esta Junta Nacional Ferroviaria presentará al doctor Arturo Frondizi sostiene, con justificados fundamentos, los siguientes puntos:

A) Que las autoridades que se harán cargo del gobierno el 1º de mayo próximo dispongan el estado de asamblea en el gremio de la U.F.

B) Se adopten simultáneamente las medidas tendientes a la reincorporación a sus anteriores puestos de todo el personal dejado cesante por cuestiones políticas o gremiales, y de todos aquellos sin sumarios previos, a quienes se les deberá abonar el importe correspondiente.

C) Asimismo, en este período serán reincorporados a la organización todos aquellos afiliados separados o expulsados sin mediar las normas del estatuto social para tales medidas disciplinarias.

D) Se deberá, a breve plazo, llamar a elecciones, de las que surgirán las nuevas autoridades de las diversas comisiones; elecciones, por otra parte, que podrán ser fiscalizadas por asociaciones profesionales.

Esto es lo que respecta a la normalización de nuestra organización. Una vez normalizados todos los gremios, entendemos que debe citarse a la mayor brevedad un congreso extraordinario de la C.G.T., del que surgirán autoridades respectivas.

3º) Es innegable que la situación económica del país es delicada, pero no es menos cierto que, como consecuencia de la inflación y elevado costo de la vida, la clase trabajadora se halla sumergida. Para que ésta subsista frente al tremendo drama del momento, se hace necesario seguir el procedimiento adoptado con ferroviarios, petroleros y otros, es decir, acordar inmediatamente un aumento masivo a fin de nivelar el poder adquisitivo y costo de la vida. Una vez cumplidas estas condiciones, se encontrará en el trabajador la mejor predisposición para el ordenamiento tan anhelado de una C.G.T. única, que colabore con las autoridades a la reactivación inmediata de la industria nacional, del comercio y demás fuentes de trabajo para hacer propicia la discusión de nuevos convenios a base del establecimiento del salario vital móvil.

4º) Auscultando el sentir general de la masa trabajadora, podemos afirmar que la tónica del mismo no es otra que una sólida esperanza en la prometida normalización de la vida sindical, una vez normalizada la vida institucional del país. Al escepticismo reinante, ha sucedido ahora en el campo obrero una confiada esperanza y fundado optimismo en lo que respecta a la solución de sus problemas fundamentales. La base de esta confianza radica en las claras y terminantes promesas expuestas por el señor presidente electo.



Yo tomo
GENIOL!



Yo tomo GENIOL y aunque ando todo el día bajo el sol, con GENIOL prevengo malestares del calor y despejo mi cabeza. GENIOL calma, entona, descongestiona.

LA CAJA DE 100 GENIOL ES MAS COMODA Y MUCHO MAS ECONOMICA



Millones de personas lo toman

escribe

ARTURO JAURETCHÉ

LA PRENSA
ADMINISTRACION

AVISO NOTABLE

COMPROBANTE DE AVISOS AL CONTADO
A PUBLICARSE

Esta constancia sólo será válida con la impresión de nuestra máquina registradora y debe presentarse al hacer cualquier reclamación, las que se atenderán hasta los ocho días de la fecha.

De acuerdo con las normas del diario, se reservarán los derechos de obviar, alterar, suspender o rechazar avisos.

ANUNCIADOR *TRAFAC*

INTERVIENE *D*

DIMENSIONES *1/2* COLUMNA POR *1/2* CENT.

FECHA DE PUBLICACION *27/1/40*

001-05 *000.00*

La mentira de

LA "PRENSA"

LA ETICA DE "LA PRENSA"

Este aviso del libro "Los Profetas del Odio" de Arturo Jauretche fue cobrado, PERO NO PUBLICADO. El diario de Gaitanar Paz ejerce censura de la publicidad cuando se trata de ideas, pero no cuando se trata de estafas. Trata de alejar al lector de las ideas que no convienen a sus avisadores. Para eso goza de los beneficios del cambio preferencial y de la exención de impuestos al negocio de la publicidad periodística que nada tiene que ver con la información ni con la cultura. Léase el texto del recibo y se verá que "La Prensa" se reserva el derecho de censurar el aviso.

han parado en pelillos por hábeas corpus más o menos. Tampoco se ha parado en pelillos la policía en materia de violación de domicilios, prisiones arbitrarias y toda la gama de los interrogatorios desde el primer grado al tercero. Las garantías individuales, sean jurídicas o policiales, sólo han existido para los delincuentes comunes y los magistrados que agotaron la hermenéutica para fabricar delitos como el de traición a la patria, durante dos años y medio vieron actuar a los Stad como si se movieran en la estratosfera. Estos despojos, estas estafas no se han consumado bajo el régimen depuesto, sino bajo la muy honrada, muy libertadora y muy democrática vigencia del gobierno provisional.

Podemos señalar muchos hechos más. Pero concretándome al caso, puedo afirmar, y tengo testigos para probarlo, que los Stad estuvieron vinculados a las conspiraciones desde el año 1951. Que el doctor Ricardo Balbín los conoce personalmente y más aún, puedo señalar fecha y lugar donde el doctor Balbín conversó con ellos en la quinta del señor Enrique Parahiuéla, en Castelar, sitio habitual de reuniones conspiratorias antes de la Revolución Libertadora y adonde los Stad concurrían con otros joyeros, también conspiradores.

Podría también decir que los Stad son financiadores, juntamente con Assis de Chateaubriand, el magnate financiero del periodismo brasileño, del grupo "Pampa" a quien se le ha entregado "Crítica" bajo la muy democrática dirección del doctor Nudelman. ¿Y por qué no señalar también esta particularidad: que los Stad fugaron cuando vieron perdida la elección por el doctor Balbín? Tampoco me podrán negar que los Stad fueron de los que contribuyeron con más joyas a la exposición de las supuestas alhajas de Evita.

Pero sobre esto no dicen nada los diarios. Son indicios mucho más graves, precisos y concurrentes de vinculación con los libertadores, que los que ellos señalan de vinculación con el régimen depuesto. Sin embargo, no los mencionan.

Debo aclarar que todos estos indicios que yo he señalado, no autorizan a suponer una vinculación del doctor Balbín con el grupo Stad. Sería hacer un uso calumnioso de una verdad parcial. Pero quiero mostrar, en contraste, la falta de honradez de la prensa grande al intentar mezclar al gobierno depuesto con esta estafa, consumada a la vista y paciencia de la policía y los jueces de la libertadora. Del mismo modo que no pueden afectar al doctor Balbín las adhesiones que haya tenido de sujetos de avería, no hay derecho a utilizar el nombre de los gobernantes depuestos para vincularlos a la estafa. Y este reconocimiento de que el doctor Balbín no tiene nada que ver lo hago espontáneamente y por dos razones. La primera, porque es justicia, y la segunda, porque nosotros los prohibidos no pegamos en el suelo. Y esto es también una diferencia.

Pero hay una complicidad que se quiere ocultar con este barullo y es la de la prensa grande.

La prensa actuó de entregadora

Los Stad no han ido a buscar sus víctimas puerta por puerta. No, las víctimas se las han entregado los grandes diarios que han llenado sus arcas con los avisos de Stad. Son los grandes

E S grande el pueblo argentino! Charles Lindbergh se acostó una noche ídolo del pueblo norteamericano, y amaneció como el más odiado de sus enemigos. Charles Chaplin se durmió una noche acunado por la risa de varias generaciones de multitudes americanas que compartían la ternura de su humorismo, y al día siguiente queda señalado por esos mismos norteamericanos como enemigo del pueblo.

Bastó para eso que la radio y la prensa dirigida por los turbios intereses del capitalismo le colgaran a uno el sambenito de nazi y al otro el de comunista, y batieran el parche reiterando la imputación. Han tenido que pasar más de veinte años para que se les hiciera justicia por el mismo pueblo.

Así, el pueblo de la más poderosa potencia de la tierra es conducido de la nariz por algunos centenares o miles de plumíferos, esclavos que no pueden expresar su opinión ni tener otra que la de los amos de la prensa, que a su vez son esclavos de su dinero, de sus sucios negocios, o de los negocios de sus avisadores.

Pero aquí no han podido hacer lo mismo. Unificaron todo el periodismo, la radiotelefonía y la televisión. Volcaron sobre el papel y sobre los oídos toneladas —¿cómo se mide esto?— de injuria y difamación. Convirtieron en traidores a la patria a los que la habían redimido de las viejas coyundas a que ellos sirven; presentaron como tiranos a los libertadores, y no hubo balsa de rincón o de retrete que no arrojaran sobre los hombres, sobre las ideas y sobre la fe del pueblo argentino. Llamaron al patriotismo, esquizofrenia; demagogia, al amor al pueblo; paralelo 42, a la organización sistemática del contrabando; libre empresa, a la destrucción del capital argentino para subordinarlo al extranjero; y libertad de trabajo y de asociación, a la destrucción de los organismos sindicales y patronales de defensa de los intereses nacionales. Llamaron jueces a los sicarios; policías, a los matones; virtud, al entreguismo; desfiguraron todo, anatematizaron lo argentino, exaltaron lo extranjero, llamaron valentía al asesinato impune, y cobardía a la resistencia popular. Volvieron a desfigurar la historia, exaltando al cipayo y al vendepatria y denostando al patriota de verdad. Y eso lo dieron por el periódico, por la radio, por el libro, por la universidad, por la escuela. Y lo dieron en dosis masivas, en dosis para adultos, en dosis para caballos, al niño que se dormía oyendo la palabra mentirosa del locutor y despertaba oyendo la palabra mentirosa del locutor. Usaron todas las artes, todas las triquiñuelas del

oficio para torcer el pensamiento argentino. Todavía.

Y no han podido.

Dan ganas de cantarles al pueblo: ¡...Qué grande sos!... como en la canción prohibida.

Porque también prohibieron al pueblo expresar sus sentimientos, su fe, sus ideas.

Pero no pudieron entrar en el alma de los hombres. No pudieron vulnerar una inteligencia clarificada. Inútil le fué el ingenio de los alquilonos nativos de las Sades y los Ascuas. Inútil el ingenio de los charlatanes dorados alquilados en el exterior: los Arciniegas, los Bareas, los Dubois. Inútiles fueron los profesores contratados para enseñar la economía política que conviene a los amos. Inútil todo, porque a este pueblo no se lo lleva de la nariz. En el café, en las fábricas, en el hogar, el hombre argentino desconfía, analiza, medita y ve la verdad tras las apariencias. "El hombre que está solo y espera" se ha hecho una coraza con su amable y humorística desconfianza. Y la propaganda organizada, sincronizada y sistematizada, lo previene como la bulla al pescado. Y cuando está prevenido, su aguda inteligencia lo lleva a levantar los cortinados que ocultan la verdad y la descubre. ¡Sos grande, pueblo argentino! Otros serán más poderosos pero ninguno es más inteligente. Ellos han posibilitado nuestra existencia como Nación, este milagro de que seamos lo que somos, de que se haya salvado esto que queda del viejo virreynato, y de que esto existiera cada día más firme, más potente, más consciente de su destino.

Pero son porfiados y siguen con los engaños.

Los cómplices de los estafadores Stad

Quiero poner en evidencia a la prensa grande una vez más.

Tomo un caso como ejemplo; pero todos los días hay otro.

Todos han leído las largas crónicas periodísticas que relatan las estafas cometidas por los joyeros Stad, y todos se habrán enterado, porque ha sido preocupación minuciosa de ese periodismo, que estos Stad habían formado un comité peronista de joyeros y que estaban supuestamente vinculados al régimen depuesto. Esa ha sido la preocupación fundamental del periodismo, apartar la atención pública del verdadero escándalo. Pero ningún diario ha explicado que todas estas estafas se han cometido bajo el gobierno de los libertadores, ante la impasibilidad de la policía y de los jueces. Los jueces no se

LIBRE"

diarios el anzuelo que los Stad han utilizado para pescar a los incautos; avisos de página entera y de media página, llamaban a los ahorristas a entregar el dinero a los Stad. Los mismos diarios que se decían campeones de la moral pública eran los que tendían la zancadilla con los avisos a las inocentes víctimas.

Millones de pesos robados a los ahorristas han entrado a las cajas de los grandes diarios. ¿Han pensado éstos siquiera en devolverlos a las víctimas?

¿Cómo pueden esos diarios sostener que no han sido cómplices de estafa? Está procesado el pobre pinche que trabajaba en la administración de los Stad, y en cambio están libres del proceso los entregadores de la buena gente. ¿Y qué otra cosa que entregadores han sido los que han respaldado con su publicidad la estafa?

Se me dirá que el dinero no tiene olor. Se me dirá que el diario que publica un aviso no tiene la obligación moral de ver qué finalidad persigue el aviso y qué maniobra y qué personas están detrás del mismo. Estoy dispuesto a aceptarlo si los diarios empiezan por reconocer que son meras empresas comerciales y no, como pretendían serlo, el cuarto poder, los guardianes de la moral y los custodios del bien público.

Voy al caso concreto de "La Prensa", que durante muchos años sostuvo en tribunales y en las columnas de los editoriales que no era entidad comercial. Que vuelva a sostenerlo ahora con el apoyo editorial de "La Nación" con motivo de habersele perdonado a "La Prensa" por el gobierno libertador la deuda de 32 millones de pesos que tenía con el Estado por el uso indebido del papel.

Un comercio privilegiado

Un diario se compone de la parte informativa y periodística y de la parte publicitaria. Acéptemos para lo primero que se le dé cambio oficial y que no pague impuestos. Corresponde el papel que emplea a una supuesta contribución a la cultura (veremos más adelante en qué consiste ésta). Señalemos de paso que todo este periodismo partidario de la libre empresa combate los cambios preferenciales para la industria argentina, pero lo sostiene para la propia, tal vez porque no es argentina. Pero cuando el periódico sale de la parte puramente periodística y pasa a ejercer el comercio de la publicidad, ¿con qué razón doctrinaria pueden sostener el privilegio de no pagar impuesto y tener cambio diferencial? Porque la publicidad es un negocio que nada tiene que ver con la cultura y con la moral. ¿Qué razón moral hay para que estos comerciantes del papel impreso tengan semejante privilegio sobre el resto del comercio del país? ¿Qué tiene que ver con la cultura y la información este negocio de publicar avisos, sean o no sean para pescar incautos?

Aquí está toda la verdad de la prensa grande. Se trata del negocio de la publicidad que se encubre con las apariencias del periodismo y no a la inversa.

Lo que el señor Gainza Paz reivindicó cuando reivindicó "La Prensa", no era su derecho a expresar sus ideas libremente, sino el derecho a hacer su negocio comercial sin cortapisas, sin impuesto y con cambio preferencial. Su derecho a ganar plata con avisos como el de Stad, o

como el de todos los intereses antinacionales y antipopulares que son los que precisamente le privan de su derecho a opinar. Porque si hay un hombre que no es libre para opinar es el señor Gainza Paz que tiene que consultar a sus avisadores antes de dar opinión, y que si ya no los consulta, es porque está suficientemente domesticado para saber la lección: libre empresa, sometimiento del país, retorno a la economía pastoril, pupillage del pueblo, sumisión de los trabajadores y complejo de dependencia en todo el plano de la cultura.

Pero vamos a suponer que el señor Gainza Paz no sea un periodista como lo pretende, sino un comerciante en publicidad, como lo es. Pensemos que la ética del comercio le impone saber qué olor tiene el dinero, e ignorar quién pone el aviso, del mismo modo que el mozo de café no tiene por qué averiguar quién es el cliente a quien sirve.

Voy a probar que "La Prensa" de Gainza Paz averigua a qué cliente sirve.

Reproduzco en esta misma página la fotocopia de un aviso pagado a "La Prensa" por la editorial Trafac, por la suma de seiscientos pesos, donde se anunciaba mi libro "Los Profetas del Odio". Este aviso fué pagado el 8 de octubre



CARLOS STAD
*Los grandes diarios
fueron cómplices de la estafa.*

de 1957 y debió publicarse, según consta en el recibo, el 27 de noviembre de 1957.

Pues bien; NO SE PUBLICO ENTONCES NI DESPUES.

Esto quiere decir que el señor Gainza Paz hace censura de los avisos. No permitió la publicación del aviso de un libro en las mismas columnas que publican los avisos de todos los Stad que andan por ahí. Y no publicó el aviso de ese libro porque se lo prohíben los avisadores grandes, que son los que le dan riquezas.

Dice el recibo que, de acuerdo con normas del diario, "La Prensa" se reserva el derecho de abreviar, alterar, suspender o rechazar el aviso. De rechazar todo lo argentino y de publicar todo lo que los Stad quieren que se publique.

Este aviso de un libro ha sido suspendido por un sujeto que no ha suspendido los avisos de Stad y sus congéneres. El derecho que se reserva "La Prensa" de publicar o no los avisos, sólo se ejerce para impedir la difusión de las ideas que no convienen a sus avisadores. La ética comercial que impide rechazar los avisos tipo Stad no funciona cuando se trata de los avisos del tipo de mi libro.

Cómo funciona la estafa periodística

Pero mi caso es uno de tantos. Porque como aviso funcionan las columnas de la crítica literaria o científica, la información política, el prestigio del hombre público, del militar, del marino o del sabio. Ellos le hacen la fama y la

buena reputación a los que son dóciles con los avisadores, y el silencio, o la mala fama, a los que luchan por el país. Así la estafa no es sólo la de ayudar a que los incautos caigan en manos de los estafadores locales como los Stad, o internacionales como los imperios o los grandes monopolios, sino de hacer la reputación de los otros estafadores que preparan el clima de la entrega, desde la política, la cátedra o el libro, o la ejecutan desde los gobiernos.

Existe correlativamente a la de hacer cartel a los entregadores, la estafa de silenciar o difamar a los que defienden los intereses nacionales o populares. Esto lo saben el político, el escritor, el periodista, el gobernante, el militar, el dirigente obrero. Todos saben que hay esta arma terrible suspendida sobre su cabeza. Es una extorsión permanente e intimidatoria. Existe esta intimidación aquí y en todo el mundo. Opera en los Estados Unidos, Inglaterra o en Francia como aquí. Pero entre nosotros es más grave, porque si allá está al servicio de los avisadores o de los intereses económicos más espurios, aquí todos esos intereses son antinacionales y promueven fines de indefensión argentina: buscan la miseria de nuestro pueblo para medrar con la explotación de sus materias primas, y la indefensión de nuestra soberanía para que en lugar de ser una Nación, seamos una mísera dependencia.

Búsquese aquí la causa de tantos sometimientos, de tantas traiciones a la causa de la Nación y del pueblo.

Para decir estas verdades hay que tener muchas agallas, porque para la mayoría de los hombres que actúan, enfrentar ese cuarto poder es condenarse a la muerte, por silencio o por difamación en el terreno donde se actúa. O creer, como creo yo, en esta enorme lucidez del pueblo argentino y en esa capacidad de ver en el barullo, de apartar la suciedad de la superficie para ver en el fondo del agua, que tiene ese muchacho que está leyendo el diario en el café, y adivinando detrás de la letra escrita lo que no se dice y preguntándose quién paga las mentiras que le dicen, y qué finalidad oculta hay tras las apariencias. Esa inteligencia del pueblo argentino a la que no le pueden dar el vinito por más gambetas que hagan y que cuando interviene, lo hace rápida, fulminantemente, de un solo golpe, como el 23 de febrero.

Las virtudes del "mate"

Con otra nota he de completar este tema, así por arriba, porque se necesita un libro. He querido simplemente poner las cosas en su lugar y de este hecho policial sacar conclusiones y ejemplos, que ratifica la desconfianza de nuestro pueblo. Porque yo no quiero que dejen de leerlos. Sigán leyéndolos, muchachos, pero siempre con esa sonrisa sobradora del que sabe de dónde vienen y adónde van estas vestales del cuarto poder. Porque éste mi gran pueblo argentino está vacunado contra estas pestes de la inteligencia: y la vacuna es su propia inteligencia.

Tengo un primo que es medio tonto. Le han hecho el cuento del tío más de quinientas veces; pero siempre se salva porque en el momento de meter la mano en el bolsillo se acuerda que es zonzo. Así también nos seguirán haciendo el cuento. Todo está en que en el momento de sacar la mano del bolsillo nos acordemos que somos zonzos. Y no hay tipo más vivo que el zonzo que se aviva a tiempo.

A la mañana temprano, entre mate y mate, el lector argentino lee el diario. Y más que para leerlo lo hace para descifrar el acertijo. ¿Qué quieren decir? ¿Quién los paga? ¿Adónde van? ¿Qué se proponen? Y uno a uno va resolviendo los problemas. Porque leer los diarios es más divertido que sacar palabras cruzadas. Es sacar la intención escondida y el interés venal.

¿Será el mate, con sus pausas meditadas, el que nos salva de la trampa con el hábito de la reflexión que lo apareja?

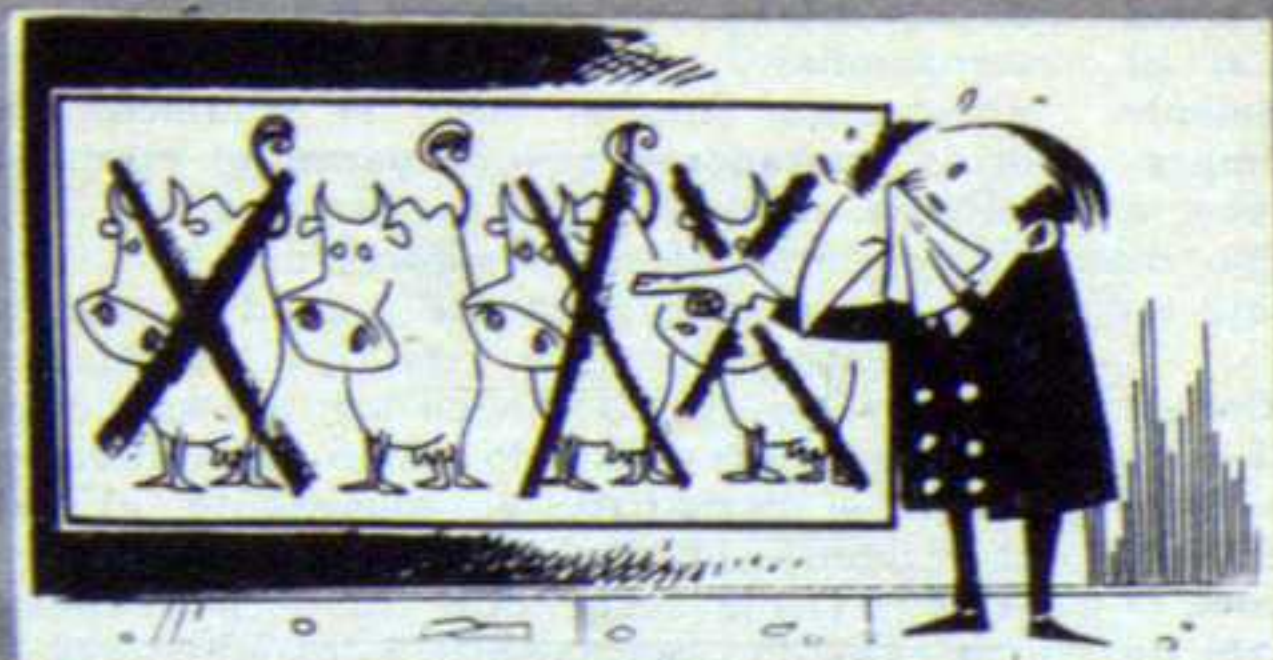
¿Será el mate que nos ha dado este otro mate que nos defiende de la mentira organizada?

Tome otro mate, amigo, y siga leyéndolos y oyéndolos. Pero entre mate y mate piense. Con eso basta.

Y al dejar el diario, o cerrar el dial, diga como en carnaval:

—¡Te conozco, mascarita!

Arturo JAURETCHE



ESTADISTICAS PROSCRIPTAS

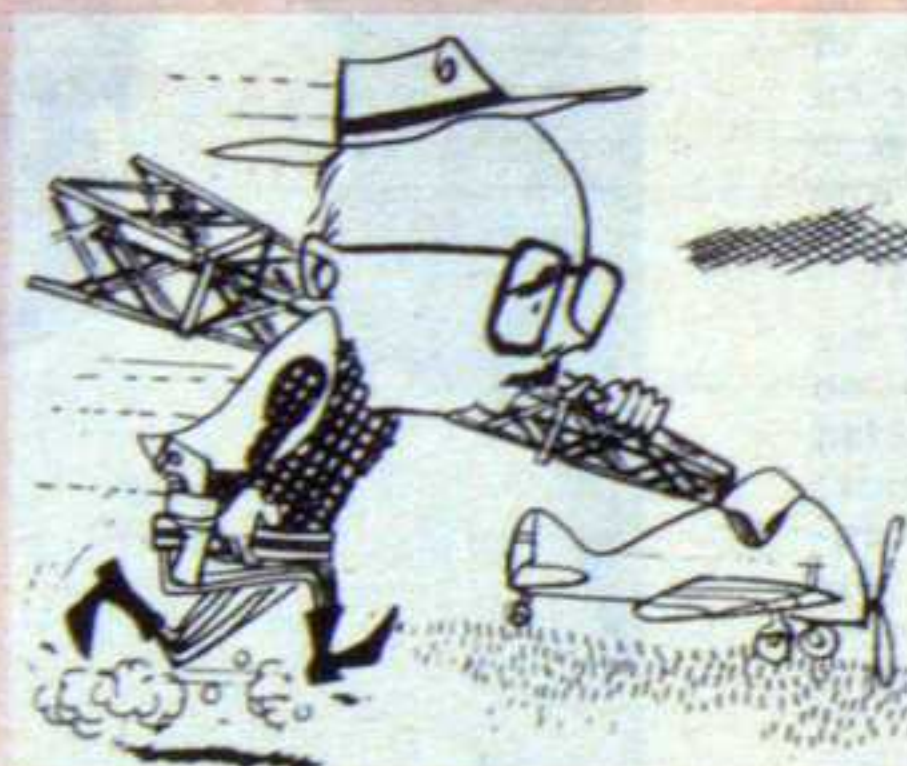
EN EL ESCENARIO de la Dirección Nacional de Vialidad, el vicepresidente Rojas disertó sobre economía. Luego de recordar melancólicamente la época en que la Argentina era la canastilla de cereales del mundo (léase Inglaterra) afirmó que "un tercio de siglo atrás cuidábamos cuarenta millones de ganado mayor" mientras que "después de doce años de desorden y absurdas teorizaciones criamos menos ganado". Para hacer esta afirmación, el señor vicepresidente debe haber aplicado el decreto 4161 al censo agropecuario del año 1930 y a los recuentos ganaderos del ministro Mercier. Según el censo, para aquella fecha el país tenía solamente 32 millones de vacunos. Según los recuentos, a la fecha de la revolución (luego de los 12 años desordenados) la ganadería vacuna había aumentado a 45 millones de cabezas, mientras que ahora, después de dos años de orden y sensatas teorizaciones (mérito de Rojas) las existencias han descendido a 40 millones aproximadamente. No obstante ello, el señor vicepresidente fué muy aplaudido.

PARAISO DE USURA

EL DIRECTOR de un fuerte grupo financiero internacional tuvo un hermoso sueño. En un país de Occidente el gobierno había dispuesto una restricción general de créditos, el desmantelamiento del único banco industrial y un régimen de depósitos previos para las importaciones. Todo eso aseguraba a sus capitales un interés mensual del cinco por ciento. Como si no fuera suficiente, cerraron los bancos y un ministro de Hacienda hizo lo imposible para que no se volvieran a abrir por un mes. No había dinero y la gente canjeaba cheques con un descuento del 10 por ciento. Como ya no podía soñar más, se despertó. Y se encontró en la Argentina.

BUENOS NEGOCIANTES

EN UN JUZGADO de paz de la Provincia de Buenos Aires se radicó, hace años, un curioso juicio de rescisión de compra de una sogá. Alegó y probó el demandante que se había visto compelido a adquirirla para salir de un pozo en el que había sido arrojado, previamente, por un eficaz vendedor viajero de sogas. La misma técnica mercantil se emplea en este país. Estados Unidos priva de recursos a la Argentina invadiendo, con dumping, sus mercados cerealistas. Al mismo tiempo, algunos excelentes ministros ayudan a agotar los recursos acumulados con anterioridad. Y, finalmente, ambos se ponen de acuerdo que la única solución para que la Argentina salga del pozo, es efectuando concesiones al capital petrolífero norteamericano. Los malos ejemplos cunden.

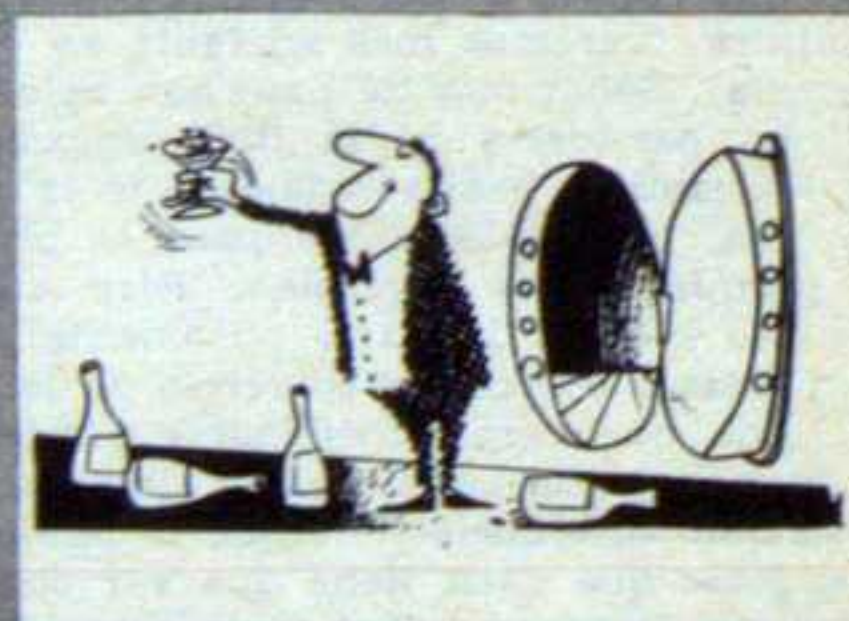


COMIENZAN LAS CLASES

AL AFIRMAR que el gobierno revolucionario no innovará en materia de petróleo, el ministro Cueto Rúa ha desvirtuado extendidos temores. En definitiva, sus diarios y esforzados discursos a favor de las concesiones al capital petrolífero extranjero deben tomarse como un indicio de su reingreso al cuerpo de profesores de la universidad de Dallas, la que aún sigue siendo mantenida por los generosos aportes de las empresas petrolíferas de Texas. Para bien de Cueto Rúa y de sus conciudadanos, concluyeron las vacaciones.

LA ULTIMA COPA

AL RITMO actual del comercio exterior y teniendo en cuenta los compromisos financieros a atender, la Argentina concluirá el año 1958 sin un centavo de reservas de oro y divisas. A partir de ese momento, habrá dificultades para adquirir los combustibles y las materias primas requeridas para mantener en producción las fábricas argentinas y no originar desocupación. Pero el gobierno revolucionario considera que es sumamente conveniente emplear esos recursos en la importación de vino extranjero. Es para la clásica ULTIMA COPA.



declaración de los dirigentes de la CONFEDERACION GENERAL ECONOMICA y de las Confederaciones de la Producción, de la Industria y del Comercio

LOS que suscribimos, integrantes de los últimos cuerpos directivos de la Confederación General Económica, y de las Confederaciones de la Producción, de la Industria y del Comercio, nos dirigimos a la opinión pública y particularmente a las fuerzas económicas para expresar que estamos totalmente identificados con los móviles y objetivos del MOVIMIENTO NACIONAL DE RECUPERACION DE LAS ENTIDADES EMPRESARIAS, cuya Comisión Central, cumpliendo con el mandato conferido por las Federaciones Económicas provinciales, gestiona actualmente la restitución de las organizaciones disueltas.

No hemos creído ser nosotros los indicados para promover estas gestiones, a fin de que nuestra acción no fuese interpretada como un deseo de volver a ocupar los cargos que tuvimos el honor de desempeñar. Como dirigentes de la Central Empresaria disuelta cumplimos con el último deber a que nos obligaba la representación ejercida: reclamar, por las vías administrativa y judicial, la derogación del decreto-ley de disolución, que transgredía precisas normas constitucionales.

Cabe recordar que hemos actuado, no a título personal, sino como delegados y representantes de las más importantes y prestigiosas entidades empresarias del país en los órganos superiores de la C. G. E., ajustando nuestra conducta a las instrucciones recibidas y dentro de los límites de los mandatos acordados. En consecuencia, no era el Poder Ejecutivo quien debía o podía juzgar la legitimidad de nuestros actos, sino las entidades que nos habían elegido para representarlas. Y señalamos, con íntima satisfacción, que en ningún momento los organismos mandantes cuestionaron la actuación libre y democrática de aquellas instituciones ni formularon objeción alguna a nuestro desempeño.

Cuando examinamos el origen y los alcances de este movimiento reparador con el que nos solidarizamos, no podemos ocultar la satisfacción que nos produce su estrecho paralelismo con la formación de la C. G. E. Uno y otra revelan un mismo proceso de integración nacional: nacen libre y espontáneamente y expresan las necesidades de una realidad social y económica. Ambos

se originan en el interior, recogen, a través de innumerables e importantes asambleas el aliento de reivindicación de los empresarios provincianos y extienden sus estructuras hacia la Capital Federal, para instaurar un auténtico federalismo económico fundado en el equilibrio de lo regional y lo específico y que se traduce funcionalmente en la paridad de fuerzas y de representación en el seno de los Consejos Superiores donde toda preeminencia queda irrecusablemente excluida.

Apoyamos al MOVIMIENTO NACIONAL DE RECUPERACION DE LAS ENTIDADES EMPRESARIAS para que la Confederación General Económica, de pasado honroso y porvenir promisorio, vuelva a unir estrechamente a grandes, medianos y pequeños empresarios, y a coordinar los esfuerzos de las dos mil meritorias entidades gremiales del país, sin desplazar a ninguna, sin superponerse ni interferir la acción de ninguna. La Confederación General Económica ha de volver a aunar afanes, sin resentimientos. A trabajar por el futuro.

La recuperación de la Confederación General Económica debe llegar signada por una premisa esencial: sólo los hombres de empresa pueden decidir sobre las entidades gremiales de empresarios, para que nunca más se dé el caso de funcionarios que dispongan su disolución, ni siquiera su intervención.

Nuestras instituciones, aún las más pequeñas, deben quedar al resguardo de cualquier medida intervencionista de cualquier gobierno. La actividad gremial empresarial, cuya permanencia y continuidad son independientes de las fluctuaciones del acontecer político, tienen y tendrán que ser defendidas celosamente por todos los empresarios, no importa cuáles sean el origen y la orientación partidaria de los gobiernos que se sucedan en el país.

Invitamos, pues, a todos los hombres de empresa para que sumen sus voluntades a las nuestras en esta obra de reparación y de justicia en bien de la salud económica de la Nación.

Buenos Aires, 20 de febrero de 1958.

ACURIA Roberto, Córdoba; ARAGONE Roberto J., Mar del Plata (Buenos Aires); ALCALDE Ramon, Capital Federal; AREVALO BALAGUER Luis, San Juan; ARGIMON Carlos R., Capital Federal; ALLES BOSCH José, Catamarca; AROZA Francisco, Santa Fe; BACSINSZKY Iván, Mendoza; BARUFFALDI Carlos, La Plata (Buenos Aires); BARUGEL Raúl C., Capital Federal; BELCASTRO Benito, Corrientes; BERTRAN José, Posadas (Misiones); BIANCHI Victoria, La Paz (Entre Ríos); BIANCHETTI Juan, Capital Federal; BLAKE Oscar A., La Plata (Buenos Aires); BONALDI José D., Córdoba; BORSOTTO Pedro, San Luis; BRIOZZO Andrés J., San Juan; BRUTTI Demetrio, Tandil (Buenos Aires); BUSTELO BANCIA Francisco, San Juan; CALARCO Carmelo, Capital Federal; COLL Luis, Posadas (Misiones); COLLA Antonio F., Catamarca; CAMPODONICO Pablo, San Juan; CANTARELL Rafael, Catamarca; CAPPE Emilio, Mendoza; CAPUANO Aldo P., Tucumán; CARBEL Gumerindo L., La Rioja; CARLETTI Hugo G., Capitán Bermúdez (Santa Fe); CARRASCO Tomás, Salta; CASAZZA Luis J., Avellaneda (Buenos Aires); CASTRO ESCALADA Horacio, Capital Federal; CAVERZASCHI Luis, Bánfield (Buenos Aires); CORDI Juan Martín, Capital Federal; CRISTIA Pedro J., Rosario (Santa Fe); CHANES Alberto, Capital Federal; CHOCRON José Luján (Buenos Aires); CHURRUARIN Raúl, Paraná (Entre Ríos); DAMIANO Luis, Córdoba; D'ANGELO Juan Carlos, Tucumán; D'AQUILA Raimundo, Villa Parvenir (Buenos Aires); DE LA FUENTE Américo, Bernal (Buenos Aires); DE PALMA Pedro, Capital Federal; DIAZ BLANCO José, Merlo (Buenos Aires); DI MAZZE Donato, Necachea (Buenos Aires); DURO Juan José, La Plata (Buenos Aires); ECHEVERRIA Rodolfo, Roque Sáenz Peña (Chaco); ELORDY José G. de, Capital Federal; ERDMANN Américo, Tucumán; FRANCESCHI Valentín A., Tucumán; FRANZINI Darío, Justo Daract (San Luis); FERNANDEZ Alberto, Esquel (Chubut); FERNANDEZ Fidel, Capital Federal; FERNANDEZ REGO Arsenio, Laprida (Buenos Aires); FILAS Rodolfo, Santiago del Estero; FILIPPINI Andrés E., Mendoza; FORD Federico A., Resistencia (Chaco); GALINDEZ Alfonso J., Resistencia (Chaco); GARCIA OLIVER Pedro, Capital Federal; GARBARINO Ismael A., Capital Federal; GARCIA Victor, Capital Federal; GARRIGA PINTO Enrique, Capital Federal; GARRIGA Ramon, Catamarca; GASAGNE Raúl, Córdoba; GELBARD José B., Catamarca; GIL Leandro, Tucumán; GIMENEZ Ovidio, Capital Federal; GIUDICI Osvaldo J., Capital Federal; GLERAN Hector, San Fernando (Buenos Aires); GOLOBOF Carlos, C. Casares (Buenos Aires); GOYA Juan, Esquel (Chubut); GRAMACCIOLI Arturo A., Baradero (Buenos Aires); GUILLÉN Juan José, Córdoba; GRASSO Francisco, Capilla del Monte (Córdoba); GREYER Rodolfo F., Capital Federal; GUELMAN Abraham, Posadas (Misiones); GUILLAUME Cosme, Formosa; GUTIERREZ Pablo B., San Juan; IRIBARREN Guillermo D., Chilecito (La Rioja); IURCO VICH Marcelo, Tucumán; JIMENEZ HERRERO Francisco, Mendoza; KLEINMAN Julio, Capital Federal; KRAFT Guillermo, Capital Federal; LARA José, Rosario (Santa Fe); LASARTE Elpidio R., Capital Federal; LOZANO MARISCAL Enrique, Capital Federal; LUCENA RACERO Francisco, Mendoza; LUENGO Nicandro A., Villa Angela (Chaco); LUNAZZI C. Luis, La Plata (Buenos Aires); LUTJOHANN Enrique E., Capital Federal; LLOVERAS Carlos, Capital Federal; MACHALEK Antonio, Capital Federal; MADANES Manuel, Capital Federal; MAGHINI Higinio, Los Varillos (Córdoba); MAIRAL Mesías, Mar del Plata (Buenos Aires); MANUELLO Victor S., Rosario (Santa Fe); MANI Angel T., Ayacucho (Buenos Aires); MARTINEZ Rodolfo, Chicleito (La Rioja); MARTINEZ Roberto S. M., Azul (Buenos Aires); MATTA Camilo O., Resistencia (Chaco); MATACH Moisés, Santiago del Estero; MAYORAL Santos, Comodoro Rivadavia (Chubut); MASSONNET Alberto R., Rosario (Santa Fe); MEGLIOLI Silvio, San Juan; MEDOZZI Armando F., Santiago del Estero; MERCADO B. Juan, San Juan; MERINO Horacio, La Plata (Buenos Aires); MERLINI Aquiles P., Capital Federal; MISERENDINO Raúl, Capital Federal; MOLA Vicente, Morán (Buenos Aires); MOLINA Miguel, Córdoba; MOLINARI VALCAUDA Pascual, Capital Federal; MONTIEL Francisco, San Salvador de Jujuy; MONSIEAU Juan M., Gualeguaychú (Entre Ríos); MORANO Victor M. P., Capital Federal; MURO DE NADAL Francisco, Capital Federal; NAVARRA Félix R., Formosa; NICOLAS Miguel, San Juan; NOGUEIRA Eduardo, Concordia (Entre Ríos); NUX Alfredo J., Paraná (Entre Ríos); ORFILA José C., Mendoza; ORIANI José, Capital Federal; PALACIO José R., Capital Federal; PAVLOFF Esteban, San Justo (Buenos Aires); PECH Juan C., Capital Federal; PECHUAN NAVARRO Arturo, San Juan; PERAZZO Roberto, Nueve de Julio (Buenos Aires); PONISHO Rogelio, Villa Mercedes (San Luis); PONTORIERO Francisco, Remedios de Escalada (Buenos Aires); PONS Ramon, Capital Federal; QUERO Juan, Mendoza; RACCIOPI Agustin J., Paso de los Libres (Corrientes); RECALDE Ildefonso, Capital Federal; RODRIGUEZ Matías W., Paraná (Entre Ríos); RODRIGUEZ Danilo I., Santa Fe; ROO Miguel A., Juárez (Buenos Aires); ROSATI Santo, Capital Federal; SALAS PEREZ Pedro, Tucumán; SANABRIA Juan L., Corrientes; SANABRIA Carlos, Paso de los Libres (Corrientes); SANCHEZ GARRIDO José, Tucumán; SANCHEZ TORANZO Juan, Tucumán; SCHILD Hans, Zapala (Neuquén); SEGOVIA Alberto, Río Gallegos (Santa Cruz); SEGUI Rafael A., Córdoba; SEGHEZZO Agustin, Capital Federal; SEMPRONI Luis, Santiago del Estero; SERRITELLI Alberto, Morán (Buenos Aires); SIMOES Rogelio, La Plata (Buenos Aires); SIMON PADROS Juan, Capital Federal; SOLARI Gastón A., Capital Federal; SOLER Julio A., Azul (Buenos Aires); SPINELLA Juan, Olavarría (Buenos Aires); SUAREZ Gabino, Mendoza; SUAREZ Domingo, Córdoba; SZICHOWSKI Julián, Capital Federal; TABORDA Americo, Córdoba; TAMAGNONE Francisco, Capital Federal; TARTARA Juan S., Tucumán; TAVELLA Bartolomé, Moreno (Buenos Aires); TELLERARTE Julio, Esquel (Chubut); TORQUIATTI Rafael S., Bahía Blanca (Buenos Aires); TORRES Rafael, Villa Bustos (La Rioja); TORRES Gustavo G., Capital Federal; TORTOSA Hector, Capital Federal; TORZILLO Francisco, Tandil (Buenos Aires); VALLEJOS Juan F., Gualeguaychú (Entre Ríos); VERARDO Eduardo C., Capital Federal; VIEGAS Manuel, Nueve de Julio (Buenos Aires); VIEIRO Manuel, Luján (Buenos Aires); WERNER Emilio, Santa Rosa (La Pampa); ZANCONI Amleto, Bahía Blanca (Buenos Aires); ZUNTINI Mario, Bahía Blanca (Buenos Aires).

TODAVIA QUEDAN SEIS PELIGROSAS



MINISTRO CABRAL
*¿Acusa de totalitarias
a las radios
británicas?*



FEDERICO PINEDO
*Contra las facultades
del Estado si está en
manos del pueblo.*

FALTAN seis semanas para que se vayan y los hombres de este gobierno prosiguen actuando en contra de los intereses de la Nación Argentina, con una velocidad que aumenta a medida que el plazo se achica. Bajo la dirección de un médico especialista en la extirpación de apéndices purulentos, cuya única actividad extra profesional ha sido la de pedir la intervención argentina en las guerras extranjeras y la intervención extranjera en los asuntos argentinos, se amputa la libertad futura de convenir acuerdos con las naciones extranjeras. Los proyectos de obras grandiosas se multiplican. Las licitaciones se abren con plazos angustiosos. Los contratos se firman comprometiendo las finanzas del país por sumas fabulosas. Muchas de las obras son quiméricas o absurdas, como el canal lateral del río Bermejo, en contra del cual han opinado funcionarios responsables. Los bienes del gobierno se liquidan a la marchanta, sin tener en cuenta la responsabilidad financiera ni moral de los adquirentes. El diario "Crítica" fué vendido a una cooperativa. Un decreto posterior admitió que esa cooperativa se transformara en sociedad anónima, a la cual se le dió 15 años de plazo para abonar el precio acordado. En los corrillos profesionales se murmura que el verdadero adquirente de "Crítica" es el periodista brasileño Assis de Chateaubriand, caballero impetuoso que en su calidad de senador confesó ser imperialista y partidario de que el Brasil anexara a la República Oriental del Uruguay, con lo cual demostró ser buen amigo de la Argentina, porque nada nos atraería más la discolia amistad de los uruguayos que la obligación en que estarían de aprender a hablar en portugués.

A primera vista, este abigarrado conjunto de operaciones tiene como objetivo inmediato el crear dificultades casi insalvables a los nuevos gobernantes, y así se justifican ante el juicio de los que si bien son obcecados gorilas, no lo son hasta el punto de sacrificar a sus ideas y sentimientos los permanentes intereses de la patria. Pero ése no es nada más que un pretexto ocasional. El objetivo verdadero es el de crear circunstancias tales que no haya voluntad ni inteligencia capaz de impedir que la República Argentina vuelva a caer en la humillante condición de factoría. Esos hechos aislados y aparentemente sin conexión entre sí, se eslabonan en un plan siniestro cuyo ritmo ejecutivo ha sido acelerado por la sorpresa electoral. A los miembros de la misión Ondarts se les concedió el angustioso plazo de tres horas para decidirse y aprontarse, de lo cual es presumible y justificable deducir que el propósito verdadero era el de cerrar, no el de abrir, cauces comerciales. Era una misión tapón. El acuerdo firmado con España es otro buen ejemplo de este mal ejemplo. España nos pagará la cuarta parte de lo que nos debía y esa cuarta parte la pagará con nuestro propio dinero, es decir, con los ahorros que los españoles residentes aquí quieran remitir a su tierra natal. Con esta técnica se limita a un mínimo casi inapreciable la posibilidad de abrir nuevas rutas de comercio internacional. Bloqueada por los convenios preexistentes, la Argentina deberá concretarse a la conservación a toda costa de sus clientes tradicionales. Si Gran Bretaña se dispone a ajustarse el cinturón por dos o tres meses, nada más, las entidades representativas de los intereses ganaderos, como en 1932, tendrán un buen argumento para vociferar sobre la necesidad de llegar a un nuevo acuerdo Roca-Runciman, en que los británicos para suspender su ayuno exigirán que les entregemos las llaves de la economía del país.

El objetivo es empobrecer

El empobrecimiento privado del país es pavoroso. El gobierno se ha declarado antiintervencionista. Es partidario de la libre iniciativa y de la libre empresa y no interviene en el juego de los factores económicos. Pero esa es una simple farsa verbal. El gobierno no interviene en la fijación de precios. Pero interviene decididamente en la fijación de salarios para congelarlos y en las organizaciones gremiales para amordazarlas y maniatarlas.

El gobierno merced a la capacidad técnica de los sucesivos ministros de Hacienda, no atraviesa por una situación mejor. Cumple sus compromisos a duras penas, imprimiendo billetes de banco por valor de ocho mil millones anuales y apropiándose de las reservas del Instituto de Previsión Social a razón de casi nueve mil millones por año. Los déficits de las reparticiones autárquicas aumentan a tambor batiente, que es compás que corresponde a un gobierno militar. El déficit de los ferrocarriles llegará a 5.000 millones en el curso de este año. El ingeniero Dante Ardigo ha quintuplicado el déficit sin mejorar los servicios. El ingeniero Ardigo ha demostrado ser digno de la confianza de quienes lo designaron para el cargo, junto al doctor Manuel F. Castello, con quien durante largos años compartió la responsabilidad de defender los intereses del Ferrocarril Sur, opuestos a los intereses generales de la Nación y los particulares de los usuarios. ¿No nos estamos acercando al momento crítico en que debemos comenzar a pensar seriamente en la proposición que hizo el profesor de la Facultad de Ciencias Económicas, doctor Guillermo Klein, de pagar a una empresa privada para que los administre? El doctor Klein calculaba que la empresa privada podría, quizás, resignarse a no recibir más premio anual que el valor de los déficits. ¿No es un precio bastante módico éste de 5.000 millones anuales para el alto honor que significaría tener nuestros ferrocarriles de nuevo administrados por esos británicos que tanto añoran "La Nación" y "La Prensa"?

El endeudamiento latinoamericano

Los contratos de obras firmados por montos que exceden la normal capacidad de pago del gobierno tendrán consecuencias no menos graves. Aparentemente, es fácil dejar sin efecto esos contratos. Bastará para ello que el poder legislativo no les preste el acuerdo imprescindible. Pero la falta de acuerdo no anula las consecuencias jurídicas y económicas de los contratos. El gobierno podrá anular los contratos pero no podrá impedir que los perjudicados demanden indemnizaciones. La mayor parte de las naciones latinoamericanas se endeudaron desde su origen por causas muy semejantes a las que se deducirán de las anulaciones de los contratos firmados por este inverosímil gobierno que sufrimos. Los "perjuicios a los extranjeros" fueron reparados con numerosos empréstitos. El porvenir a este respecto no es nada halagüeño. Los contratos de obras ya firmados y a firmarse antes del 1º de mayo son, pues, deudas potenciales que deberán agregarse a la deuda, consolidada y flotante, que este

SEMANAS

gobierno dejará al país como abrumadora herencia. Como eficacia negativa, su desempeño habrá sido de lo más eficaz.

Las emisoras radiotelefónicas que pertenecían al gobierno, serán repartidas al voleo. Suponemos con justa razón que muchas de ellas irán a caer a manos de consorcios extranjeros. Pero ese destino no desvela al ministro de Comunicaciones. A él no le interesa nada más que destruir "un concepto retrógrado y totalitario". El concepto retrógrado y totalitario, según el ministro, es el monopolio o aun el predominio del gobierno en el campo de la radiotelefonía. ¿El ministro ignora que en Gran Bretaña la radiotelefonía es un monopolio de Estado? ¿Ha querido insinuar con esa definición que el de Gran Bretaña es gobierno totalitario? ¿No teme que aunque sea para disimular formule su protesta sir John Ward, que está tan calladito?

Afirma Herodoto que los antiguos gobernantes persas resolvían los asuntos públicos en dos períodos sucesivos. Los abordaban primero mientras bebían, por lo general de noche. Con la euforia del alcohol los detalles se esfuman, las dificultades se salvan. Al día siguiente volvían a reconsiderar los mismos asuntos para moderar, corregir, atenuar o anular las decisiones adoptadas bajo la influencia del vino. Estos funcionarios que nos ha impuesto la revolución liberticida parecen estar en la primera etapa de los persas. Sólo así se explica que el ministro de Comunicaciones suponga que ha "resuelto el espinoso problema que ha causado tantos desvelos" y afirme muy orondamente que "el haber solucionado algunos de estos problemas nada sencillos, es para nosotros una satisfacción inmensa y justifica la certeza con que miramos al mañana". ¿Será un humorista el doctor Cabral? Los inocentes chicos de Bunge y Born estaban muy interesados en adquirir una cadena de radiotelefonía. En esta ocasión podrán satisfacer sus deseos. Ellos no le temen a las espigas del problema. También anda entrometido en estos asuntos de publicaciones y radiodifusión el doctor Diógenes Taboada. Es un antiguo conocido. Me hizo poner preso allá por 1940 junto con todos los concurrentes a un acto organizado por la Comisión Pro Recuperación de las Malvinas. El doctor Diógenes Taboada ejercía entonces el Ministerio del Interior sin dejar de ser miembro del directorio del Ferrocarril Pacífico. Cuando renunció al ministerio lo ascendieron a presidente del mismo ferrocarril.

Desprestigio del Estado

Mientras estos hechos concretos se producen, el periodismo arrecia en su campaña desprestigiadora del Estado como administrador. No se desperdicia ninguna ocasión para descargar una andanada de denuestos. A veces el pretexto es un chico que se cae de un tren en marcha, episodio intrascendente que "La Prensa" destaca como muestra de la inoperancia y peligros de la administración estadual en un suelto que termina con ironía de hipopótamo: "¡Y ahora son nuestros...!". A veces el disparo se realiza por elevación, aprovechando experiencias ajenas, como hace "La Nación" en su editorial del 11 de marzo en que achaca toda la responsabilidad de la crisis que atraviesa Bolivia, no a la baja de la cotización del estaño ni al bloqueo económico a que está sometida la república hermana, sino a la intervención estadual en el laboreo minero. Es un editorial tan tendencioso que llega a afirmar que en la Argentina "nos hemos librado de las emisiones monetarias sin respaldo". ¿A qué llamará "La Nación" emisiones con respaldo? ¿Serán las que aprueba o respalda Gran Bretaña? Habría que preguntárselo al doctor Bartolomé Mitre o al redactor financiero, doctor Mauricio Greffier, una autoridad en la materia, como lo reconocieron la C.A.D.E. y otros no menos poderosos consorcios, de los que era asesor autorizado. El doctor Greffier no puede ignorar, ni "La Nación" tampoco, que la República Argentina, contrariando sus conveniencias, contribuye al bloqueo de Bolivia. Nosotros necesitamos comprar petróleo y vender productos alimenticios. Bolivia necesita comprar productos alimenticios y vender petróleo. Pero el oleoducto de Bolivia está allí inconcluso y taponado a sólo kilómetro y medio de los medios de recepción argentinos. Si esos fenómenos no ocurrieran, "La Nación" no podría afirmar que "la nacionalización de las minas de estaño, leit-motiv de las campañas electorales, en lugar de enriquecer al fisco, lo empobrecían aún más con crecidos déficits". De lo cual el lector argentino deduce —como se quería que dedujera— que las nacionalizaciones son operaciones de simple propaganda electoral, perjudiciales para los países que las emprenden. ¿Serán por un afán suicida que Gran Bretaña, Francia, Italia, España, México, Alemania, Japón y toda nación civilizada en general, con excepción de Estados

LOS ABOGADOS DE LAS EMPRESAS
EXTRANJERAS TRATARAN DE APRO-
VECHAR A FONDO Y POR TODOS
LOS MEDIOS ESTOS ULTIMOS DIAS
DE GOBIERNO PROVISIONAL

Unidos, han nacionalizado sus servicios públicos y algunas de ellas hasta sus industrias fundamentales? Es comprensible que los doctores Cueto Rúa y Cabral digan las cosas que dicen, porque al fin ellos son aves de paso. Dentro de poco dejarán de ser funcionarios y los asuntos públicos quedarán relegados en el orden de sus preocupaciones. El doctor Cueto Rúa posiblemente se irá a Estados Unidos, donde ha sido siempre muy apreciado. El doctor Cabral volverá a Córdoba a "ejercer el derecho, la enseñanza y el culto del espíritu", nobles actividades que no debió abandonar nunca, para bien suyo y nuestro. Pero "La Nación" y "La Prensa" quedarán entre nosotros. ¿Por qué, pues, insisten en esos despropósitos insostenibles que ahondan su desprestigio y socavan su menguada autoridad? La presión que los impele debe ser muy poderosa. Y de eso no cabe la menor duda, porque al impulso de esa presión hasta los muertos hablan. El doctor Federico Pinedo ha levantado la losa sepulcral para recomendar al presidente electo que "limite las facultades de los poderes públicos", que es una forma novedosa de alegar a favor de lo que se ha dado en llamar prescindencia del Estado. Jamás en este país el Estado ha sido prescindente. Fué siempre decididamente intervencionista. Pero fué intervencionista a favor de los extranjeros y sus allegados, contra los derechos naturales y legítimos del pueblo argentino. El Estado impuso el papel moneda. El Estado impuso su criterio en la redistribución de la tierra. El Estado impuso al país el tipo de economía que a los extranjeros convenía. Se habla contra el intervencionismo del Estado cuando el Estado interviene en favor del pueblo argentino. La vida económica argentina se desenvolvió en el ahogo de monopolios concedidos y sostenidos por el Estado. Monopolio fueron los transportes ferroviarios. Cuando el transporte automotor amenazó ese monopolio, el Estado lo liquidó con las leyes de coordinación. La vida argentina llegó a estar —inclusive en sus manifestaciones intelectuales y espirituales— bajo el dominio absoluto de seis o siete monopolios engendrados y apuntalados por la fuerza del Estado. Eran los tiempos de oro de los abogados de las empresas extranjeras en que con la simple redacción de un proyectito ferroviario podían ganarse 10.000 libras esterlinas. ¡Qué lejos está eso todavía! Ellos desearían aprovechar a fondo estas últimas seis semanas de Aramburu y Rojas.

RAUL SCALABRINI ORTIZ

Olegario V. Andrade LAS DOS POLITICAS

Extraordinaria obra del más grande poeta de América, en que traza la historia del unitarismo y del rosismo, poniendo al desnudo la política antinacional de ambos. Vigoroso proceso a la oligarquía entreguista y anti-popular. Con un análisis definitivo sobre la paternidad de la obra, por José Carlos MAUBE. Introducción histórica sobre el autor y el libro por José RAED.

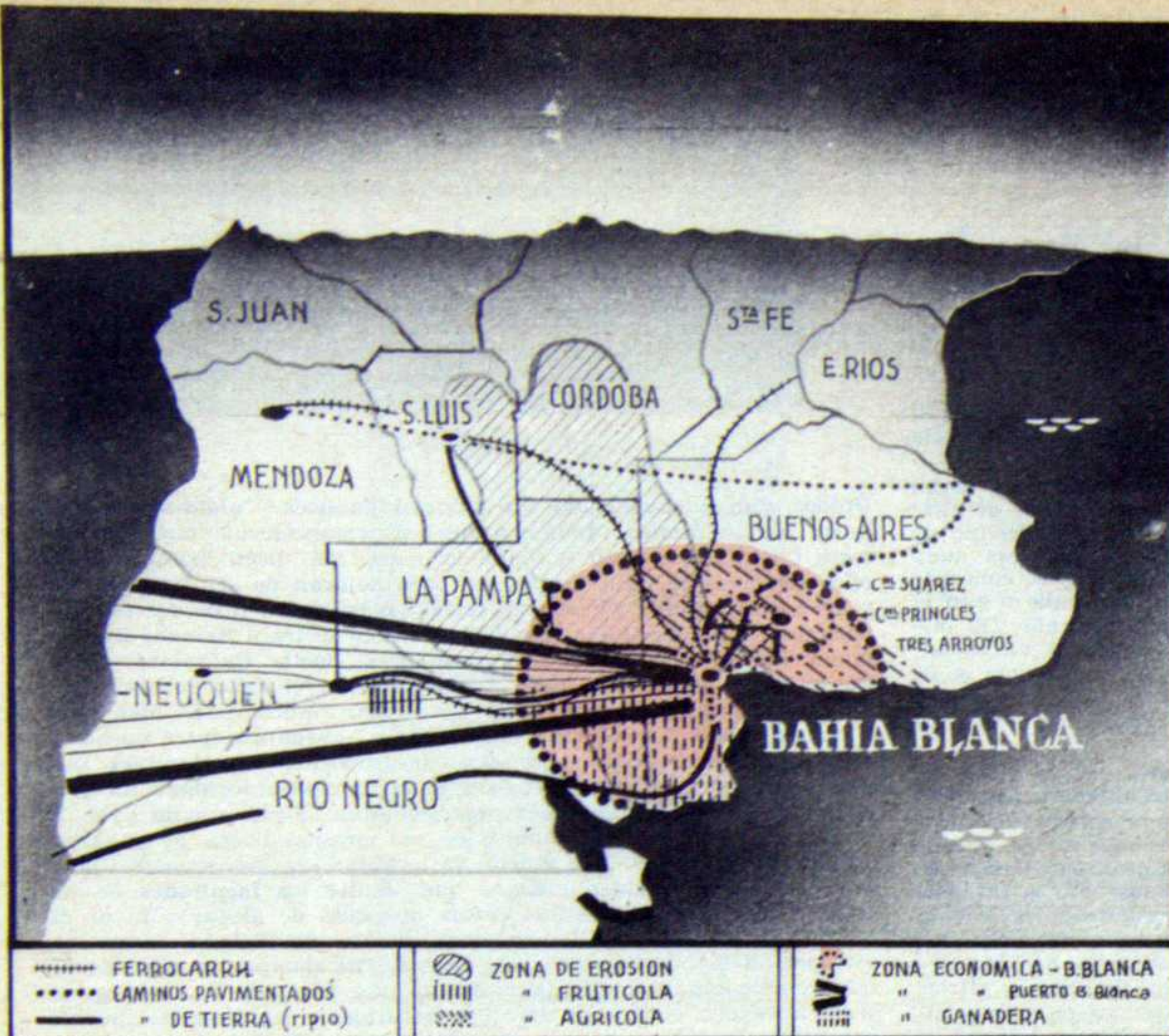
Precio, \$ 30.-

EDITORIAL DEVENIR

LIBRERIA LACUEVA

Rivadavia 1255, Of. 15

T. E. 38-0848



Bahía Blanca y su zona de influencia. La erosión y la falta de agua amenazan su riqueza.

La ciudad ha sido puesta de espaldas al mar, se ha dicho de Bahía Blanca, para significar un aspecto de la deformación económica a que fuera llevado todo el Sur argentino, en beneficio de los intereses que jugaron su influencia para centralizar la vida nacional en torno al puerto de Buenos Aires. Configura la expresión la vastedad de un proceso de aislamiento que va desde la asfixia de su puerto hasta la carencia de sólidas vías de comunicación con su portentosa zona de influencia: sudeste de Buenos Aires; este de La Pampa y los valles de Río Negro y Neuquén. Verdad es que los planes de vialidad registran proyectos para abrir nuevas rutas, pavimentar algunas existentes y mejorar otras; pero ahí están: no pasan de ser planes. Y lo que se ha hecho es tan poco que representa una brizna en un pajar.

El reclamo es rutas al puerto

Bahía Blanca y su zona económica están reclamando desde hace mucho tiempo vías de comunicación terrestres convergentes hacia su puerto, orientadas hacia las rutas del mar, por las cuales se puedan enviar al mundo entero los productos de sus fértiles suelos, para crear las bases de una economía sólida, integrada en la Nación.

Con caminos convergentes hacia la zona portuaria, a la vez que comunicantes entre los distintos puntos que abarcan las regiones pampeanas y patagónicas, se abrirían incalculables posibilidades de desarrollo económico.

Claro está que esa promoción debe ser, a la vez, consecuencia de una expansión de las fuentes productoras, para lo cual es necesario crear condiciones propicias: tecnificación de los trabajos rurales, explotación de la minería y de las fuentes energéticas, radicación de poblaciones de carácter agrario e industrial. La reactivación portuaria depende del incremento de la zona productora, así como la economía zonal se reactiva con el funcionamiento del puerto.

Interés para 1.000.000 de habitantes

La zona de influencia de Bahía Blanca, que comprende el sudoeste de Buenos Aires —partidos de Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Coronel Pringles, Co-

forrajeras, la producción ha sido también excepcional.

Para quienes indagan las causas de tan abundante cosecha, la respuesta está en la oportunidad de las lluvias y en la benignidad de las temperaturas, tanto como en la preocupación del chacarero y en la adopción de eficiente maquinaria agrícola. Porque esto no es regular en la zona, afectada seriamente por la erosión en una dimensión de más de dos millones de hectáreas.

La indiferencia del Estado por dos cuestiones fundamentales, como lo son la erosión y el riego, está haciéndose sentir con características alarmantes; y si es cierto que los campos bonaerenses pueden aún dar cosechas excelentes, no deben tomarse esos resultados como base regular. Los suelos ricos y firmes de la provincia de Buenos Aires, explotados irracionalmente, quedaron desprovistos de sus defensas naturales y se convirtieron en suelos sueltos y arenosos. Las constantes araduras terminaron con la mala vegetación que los fijaba, y ahora el viento los disgrega, transportando de un lado al otro altas montañas de arena. Otros factores hubo por la Pampa: la tala de bosques sin criterio ni previsión, sólo por lucrar con la madera. El bosque es siempre un factor de estabilización de clima y suelo; en el caso pampeano, formaba barreras contra los vientos implacables.

De cualquier modo, el daño está ya consumado. Lo que interesa es repararlo, y es ahí donde debe concurrir de una vez y para siempre el concurso del Estado. Técnicos y financiación deben empeñarse en la empresa recuperadora. Las condiciones de la tierra y el clima aconsejan que el suelo sea roturado, en forma tal que las capas superficiales retengan el agua de las lluvias. Además, cultivos

Grande, sumándole perforaciones en procura de yacimientos de agua.

Las fuentes hídricas están al alcance de la labor que busque agua, cuya falta tanto afecta a Bahía Blanca y su zona. Se encuentran en el subsuelo, y sólo basta la decisión de encarar los trabajos para que afloren. Perforaciones realizadas en La Floresta, en General Cerri y en Villa Harding Green demostraron la existencia de abundantes corrientes hídricas subterráneas. Era necesario ir a buscarlas con métodos modernos y herramientas apropiadas, no con titubeantes sondeos a piel de tierra. Estudios realizados al respecto permiten asegurar que la cantidad de agua que guarda el subsuelo de la región sobrepasa el nivel de las necesidades de la actividad agropecuaria regional.

Deformación intencionada

Para comprender la contradicción que se da en una zona extraordinariamente rica en recursos pero frenada en las posibilidades de su desarrollo, hay que analizar la obra de una oligarquía antinacional que sólo tuvo preocupaciones inmediatas por atender a sus intereses económicos en relación con los mercados exteriores que los alentaban. Así se comprende, aunque no se justifique, que se haya desentendido de las necesidades fundamentales de la región. Sólo le interesaba mandar por las rutas del mar su trigo, sus lanas y su carne hacia Gran Bretaña. La vinculación efectiva con la zona de su centro económico más dinámico, la explotación de otras riquezas que hacían a su independencia, no la conmovían. Sólo las ricas praderas y la fertilidad del suelo despertaban la codicia de los arquitectos de la deformación económica. El ferrocarril del Sur prolonga sus líneas troncales hasta Bahía Blanca

en 1880, haciéndolo desde Olavarría por General Lamadrid. En 1889 lo hace desde Tres Arroyos. La situación internacional del país obliga, por aquella época, a la construcción del ramal a Neuquén, lo que hace el gobierno nacional, que contrata con el ferrocarril Sud esa obra y la de los muelles, pescantes, depósitos y demás instalaciones portuarias. Surge el puerto de Ingeniero White, integrante de la órbita del ferrocarril británico, sólo a los efectos de la exportación. Las importaciones debían atravesar, ineludiblemente, las puertas de Buenos Aires. Para ello gravitaban los intereses del comercio, la banca y la industria extranjeras, que estaban estructurando en su beneficio la economía argentina.

Cuando la telaraña ferroviaria se extendió por el mapa de la provincia de Buenos Aires, hirió de muerte al puerto de Ingeniero White, como lo hizo con el de Quequén, el Puerto Galván y el Puerto Nacional; este último, instalado con la finalidad de dar mayor amplitud a las actividades del puerto de cabotaje. Las tarifas ferroviarias entraron en abierta competencia con el tráfico de cabotaje, imponiendo el sistema preferencial, dentro de cuyo ámbito el costo del transporte entre Balcarce y Buenos Aires, por ejemplo, que cubre 350 kilómetros, era menor que el de Balcarce a Mar del Plata, que apenas alcanza a 100 kilómetros. Los puertos se habían construido para satisfacer la demanda de transportes que entonces no alcanzaba a cubrir el ferrocarril, y cuando esta deficiencia fue superada, tiraron por la borda los intereses regionales y los del país.

Sin embargo, los puertos sureños exhiben instalaciones con profundidad superior a veinte pies, y 4.400 metros de muelle. La capacidad de alma-

rante las épocas de sequía. Cálculos aproximados demuestran que suman casi un millar las cuadras que carecen de tan indispensable mejora urbanística, aunque lucen edificios de modernas estructuras. En un petitorio de 1956 se registran más de 20 mil firmas solicitando pavimentos.

A pesar de todo, el progreso

A pesar de los factores depresivos, Bahía Blanca prospera. Su población, de 160.000 habitantes, alienta impulsos creadores que se traducen en talleres y fábricas, cuyos productos no sólo ganaron la aceptación del mercado interno, sino que también se proyectan al exterior; en construcciones monumentales que forman un cuadro frontal hacia la plaza Rivadavia y reducen, en perspectiva, la altura de la Municipalidad, de la iglesia, de los tribunales y del Banco de la Nación, que eran los más altos de la ciudad. El capital privado que se vuelca en la construcción de los modernos rascacielos, ya sea para renta o para su venta en propiedad horizontal, levanta también altos edificios en los barrios. Otras inversiones financieras se orientan hacia la industria, y así han surgido La Metalúrgica de Bahía Blanca, con destino a la fabricación de vagones ferroviarios; La Industrial dedicada a la fabricación de maquinarias rurales; La Metalúrgica Sudamericana, que fabrica estanques para camiones petroleros; Iuale, que cubre el rubro de repuestos para automóviles y provee durante varios años a la aviación nacional, y la fábrica de artículos metálicos de Zanconi Hermanos. Sin contar las plantas industriales montadas para fabricar heladeras, lavarropas, cocinas, y el establecimiento textil Lanera Sañ Blas.

Las manifestaciones de la iniciativa privada se proyectan en todas direcciones, trascienden el radio urbano y van creando densos centros de población en sus alrededores. Corresponde a los poderes estatales responder con pareja preocupación, proveyendo las soluciones concordantes: agua sin limitaciones angustiosas, pavimentación, servicios cloacales, desagües, centros sanitarios.

Para que la región se integre realmente en la economía nacional, es necesario acudir inmediatamente a satisfacer las necesidades enunciadas, mediante la realización de las siguientes obras, entre otras:

- Perforación de pozos en busca de agua subterránea, cuya existencia está suficientemente comprobada.
- Recuperación del suelo afectado por la erosión mediante el empleo de técnicas agrológicas científicas: roturación adecuada del suelo y cultivos permanentes con pastos y bosques artificiales.
- Pavimentación de la ruta 22 que conduce al Alto Valle del Río Negro.
- Construcción del ferrocarril transandino del Sur y de ramales que unan las líneas troncales ya existentes.
- Establecimiento de líneas aéreas regulares.
- Reactivación portuaria.
- Construcción del oleoducto Chillaco (Neuquén-Bahía Blanca).
- Instalación de frigoríficos para frutas y hortalizas.
- Creación de institutos tecnológicos y desarrollo de los existentes.

Todo esto sin perjuicio de cuanto haya que hacer en materia de vivienda y fomento de todas las actividades culturales.

Bahía Blanca, que durante largos años fue una avanzada, tiene la esperanza de volver a serlo. El esfuerzo de sus hijos lo merece, y la Nación espera que lo realice.

Bahía Blanca quiere seguir creciendo CON TODO EL PAIS y de frente al mar

LA CIUDAD QUE FUE AVANZADA DEL PROGRESO NACIONAL LUCHA POR QUEBRAR EL AISLAMIENTO A QUE LA SOMETIERA UNA POLITICA COLONIALISTA

ronel Suárez, General Lamadrid, Patagones, Puán, Saavedra, Tornquist y Villarino— la mitad este de La Pampa y los valles de Neuquén y Río Negro, se extiende sobre unos 400.000 kilómetros cuadrados e incluye una población de 1.000.000 de habitantes. Su riqueza ganadera está representada por 12.000.000 de laneros, 4.000.000 de vacunos y 500.000 porcinos. En cuanto a la agricultura, varía enormemente de año en año; al extremo que el productor debe pensar más en el ganado que en los granos si aspira a nivelar una economía relativamente estable.

No obstante esa apreciación, originada en las consecuencias dramáticas de la erosión producida por el viento, las cifras de la cosecha 1957-58 resultan sumamente alentadoras, sobre todo porque demuestran hasta qué extremo pueden reconquistarse esas tierras si una adecuada política agraria se empeña en el propósito. El rendimiento triguero de la zona pampeana anota un promedio de 27 bolsas por hectárea; cifra que aumenta a 30 bolsas si el cálculo se realiza sobre la zona de Saavedra, Tornquist, Erize, Carhué. Y si se toman aisladamente los sembrados de Tornquist, el promedio llega a 60 y 65 bolsas por hectárea. En cuanto a la cebada y otras

permanentes, con pasturas y bosques artificiales, contribuirán a estabilizar nuevamente el suelo.

La tarea es de urgencia, porque es necesario cubrir un déficit acumulado a través de muchos años de imprevisión o de despreocupación por parte de los organismos estatales, mientras el labriego se empeñaba en la dura faena, abandonado a su propio esfuerzo y a sus elementales recursos.

El Napostá sirvió en 1828

Tante como la erosión, afecta a Bahía Blanca y su zona de influencia la escasez de agua, que se hace sentir en el suministro para los sembrados y hasta para el propio consumo de la población. El ingeniero Domingo Pronato, que lleva dedicados muchos años en la búsqueda de soluciones, recuerda en uno de sus trabajos que "en 1828 bastaba y sobraba a la población de Bahía Blanca las aguas del Napostá", arroyo cuyo caudal depende de las precipitaciones pluviales. La población fue creciendo, y la aldea, que fué avanzada en el desierto, asentada por el coronel Ramón Estomba en las proximidades del Napostá, tomó volumen de ciudad. Entonces el Napostá ya no bastó, y hubo que reforzar la provisión con el caudal del Sauce



cenaje de sus elevadores asciende a 200.000 toneladas; disponen de 90 kilómetros de vías férreas, y sus 80 guinches tienen una simultánea capacidad de trabajo de 5.000 toneladas.

Los productos de toda su zona de influencia deben tener el cauce natural de exportación por los puertos sureños, y en esa estructuración han de vincularse las líneas troncales a través de ramales y caminos que actúen como arterias palpitantes de vida. Como realizaciones de mayor envergadura para tal propósito está la pavimentación de la ruta 22, al Alto Valle del Río Negro; la vinculación general con la Patagonia por las líneas aéreas, marítimas, camineras y ferroviarias, que permitirán unir toda la costa oceánica argentina por vía marítima, y la construcción del ferrocarril trasandino del Sur, mediante la prolongación de la línea existente entre Zapala y Talcahuano (Chile).

Por lo demás, el casco urbano de la ciudad y sus principales zonas periféricas requieren obras de pavimentación. Barrios separados del centro por unas cuantas cuadras apenas, presentan calles deplorables que obligan a vivir en el barro durante los días de lluvia, o bien entre nubes de polvo du-

UN RASCACIELOS BAHIENSE
La iniciativa privada impulsa el progreso.



NO ES MUCHO LO QUE PIDEN:

apenas facilidades para

LAS CONDICIONES DE VIDA SON PÉSIMAS.
Ahora se agrega la angustia del desalojo.

Gran Buenos Aires

Si de por sí es ingrato vivir en las famosas villas que rodean Buenos Aires, esto se convierte en malestar cuando también la tranquilidad de disponer de ese rincón se ve amenazada. Ese es el caso de unas doscientas familias que desde hace diez años se ubicaron en un lugar de Avellaneda, a unas quince cuadras de la avenida Mitre, transformando una loma propicia en lo que hoy se conoce por Villa La Montaña. La Dirección Nacional de Vialidad ha ordenado el desalojamiento de las quinientas a seiscientas personas que constituyen aquellos hogares. La razón: el barrio se encuentra ubicado dentro del trazado del camino en ejecución de acceso sudeste a la Capital Federal. Dice Vialidad que dió aviso periódico de la necesidad del traslado; responden los pobladores de Villa La Montaña que se les concedió plazos perentorios angustiosos, reducidos aún más con posterioridad; arguye aquella que no hay ánimo de perjudicar a los habitantes, puesto que para liberar el inmueble se les ha ofrecido un espacio a doscientos metros del que ocupan ahora; contestan éstos que no hay ser humano que se resigne y resista a vivir en un bañado...

Poco es lo que se pide

He allí la controversia. Véase ahora la realidad. Intimidados, los vecinos subieron calle arriba en busca de protección. Sabían que no era fácil resolver el apremio, pero ansiaban al menos una palabra solidaria. Don Enrique Lifeyro les prestó su barraca para que hicieran una asamblea y de allí surgió un movimiento que se podría llamar de resistencia pasiva, aunque con la expresa declaración de que el vecindario de La Montaña estaba dispuesto a abandonar el sector de tierra fiscal que ocupaban, siempre que se les dieran viviendas medianamente aptas. En ese sentido se dirigieron a la Presidencia de la Nación, a la que formularon un pedido concreto: suspender el desalojo hasta el 31 de marzo por lo menos, lo que no es mucho, porque la construcción del camino se encuentra a la altura de Wilde y nadie piensa que en veinte días avance a un ritmo tan acelerado como para cubrir la distancia que media hasta Avellaneda. La presentación no ha tenido aún respuesta y el funcionario que atendió a la

delegación que hizo llegar la nota, anunció que la Presidencia daría una resolución "en los próximos días", lo que no es muy satisfactorio, porque si la orden de Vialidad se cumple, cuando esta edición se encuentre en la calle, sólo Dios sabe dónde se encontrarán los desesperados vecinos de La Montaña.

Ocorre que ellos no saben ni tienen adónde ir. El ofrecimiento de un terreno similar formulado por Vialidad, es un sarcasmo, así duela el término. Se pretende refugiar a las doscientas familias en un zanjón paralelo a la vía del ferrocarril, del que emana agua a cinco centímetros de profundidad, se inunda con una lluvia leve y reúne un metro de agua cuando el río crece o cuando las precipitaciones pluviales son frecuentes. Se trata de un bañado poblado de víboras y alimañas; además, tan reducido que sólo puede permitir, con generosa voluntad, la instalación de veinte o treinta casillas. Todo ello sin contar que corre al borde de las vías, con peligro evidente para los centenares de chiquillos que viven con sus padres en La Montaña, pero que muchas veces quedan solos cuando los mayores van a trabajar. Como si no fuera bastante, el zanjón suele convertirse en desagüe del río

y también en volcadero de aguas servidas. ¿Puede alguien pensar que en ese sitio es factible levantar un establo? Sin embargo, hay por lo visto quien lo aprecia como adecuado para vivienda de seres humanos.

Hay que resolver el problema

Las villas miseria son la consecuencia de un desarrollo económico e industrial pronunciado. Las habitan hombres y mujeres trabajadores sin posibilidades de levantar viviendas dignas, pero con capacidad productiva. Los habitantes de La Montaña ganan sus salarios en los frigoríficos, en el puerto metropolitano, en las barracas y los ganan honradamente, como el que más. Solamente un concepto de matonismo policial —que por estos días se está ejercitando para intimidarlos— hace que los ocupantes de las villas miseria sean presentados como pendejeros, vagos y ebrios consuetudinarios. Ese planteo es una mentira cabal. Porque aquí no cabe la invocación de la limosna. Son trabajadores argentinos, hermanos nuestros, que sufren la imprevisión de los organismos del Estado que no cuidaron el equilibrio necesario entre un desenvolvimiento económico e industrial gigantesco —admirable y auspicioso, desde luego— y el lógico crecimiento demográfico y migratorio que es su resultado natural.

Es el Estado, entonces, el que está obligado a resolver la cuestión. Pero no como quiere hacerlo Vialidad Nacional, trocando una loma por un bañado ni trasladando chozas para construir pocilgas. La gente que habita La Montaña no debe ser sometida a plazos perentorios que agravan el mal. Lo correcto es brindarles un terreno fiscal que dé permanencia a sus viviendas y construir éstas con criterio estable. No hace falta tanto dinero: cien casitas prefabricadas han de costar menos de un millón de pesos, suma que suele insumir el salario anual de diez o doce burócratas inútiles o el combustible que queman sin provecho algunos automóviles oficiales afectados al muy cómodo uso particular de aprovechados funcionarios. Por otra parte, sería una inversión recuperable, supuesto que esto pueda interesar más que la recuperación del valor moral de seiscientos argentinos, porque como los habitantes de La Montaña son hombres de trabajo están dispuestos a pagar su predio y su casita, a poco que se les den facilidades.

Vialidad Nacional presume que con un camión enderezado frente a cada

TRABAJAN
EN LAS
FÁBRICAS
VECINAS.
Son obreros
argentinos,
víctimas
de la
imprevisión
oficial.



ALGUNOS
POCOS SE
RESIGNAN Y
SE VAN.
En un
camión de
Vialidad, a
otra villa
miseria.

casilla el asunto está resuelto y la conciencia burocrática queda bien con Dios. Allí está el bañado próximo y algunos tablones y chapas que se prometen gratuitos. Que dentro de tres meses o de un año o de dos el ferrocarril necesite sus terrenos y proceda a un nuevo desalojamiento es cosa que no incumbe a Vialidad Nacional, como tampoco incumbe a la burocracia deshumanizada que haya parias en su propia tierra.

Ampliar el plazo, pero sin tapujos

Se ha acusado a este movimiento solidario de los ocupantes de La Montaña de prestarse a una propaganda política. El aserto es falso. Nadie se ocupa de hacer ni secundaria política electoralista cuando tiene apenas para vivir y con el riesgo encima de que lo van a echar de su casilla, lanzándolo a la intemperie con sus hijos y sus mujeres. Hubo en la villa alguna familia fatalista que aceptó el desalojo, desesperanzada de que algún milagro pueda evitarlo ya. Cargó en el camión de Vialidad algunos palos semiderruidos por el tiempo y cortes de latones oxidados. Fué hacia algún lugar de Claypole, anoticiada de que allí existe una porción de tierra que puede ser tomada por asalto. No se cree que con cuanto lleva pueda alguien construir un buen chiquero, pero esa familia tiene que cubrirse de alguna manera del sol, de la lluvia y del frío. Vialidad la ayuda con camión y le hace el regalo tremendo de no cobrarle la mudanza.

Se vió a un hombre joven, obrero portuario atrapado por un colectivo, impedido de moverse, con la pierna entumecida y el pie espantosamente hinchado. A pequeñuelos encantadores —los negros cebollitas son también encantadores— con los ojitos desorbitados sin saber por qué el llanto de la

levantar sus viviendas

LOS HABITANTES DE VILLA LA MONTAÑA, AMENAZADOS DE DESALOJO, SON TRABAJADORES INDUSTRIALES QUE CONTRIBUYEN CON SU ESFUERZO AL PROGRESO DE LA NACION.

mamá. A hombres grandes, recios, fuertes, lagrimeando de impotencia. Lo que no se vió allí es a ningún caudillo de comité. Es claro que también ellos votaron el 23 por una gran esperanza de redención, pero ninguno es capaz de estar haciendo el trueque de su drama de vivienda y de miseria por el negocio politiquero.

Es que ha dado la casualidad que fuera el senador electo Enrique Llífiere quien les facilitara su barraca para reunirse y los asistiera en su desazón, pero los acusadores se olvidan de aclarar que esa intervención personal, que sólo tiene estricto sentido humano, sobrevino tras los comicios y que ni antes ni después de éstos se estuvo pidiendo votos a cambio de expresiones solidarias.

A lo que aspiran estos trabajadores es a una vivienda y a un plazo y medios para levantarla. Ambas cosas deben serles otorgadas, pero sin tapujos. No hacer que la ampliación del plazo cubra las malas intenciones, cargando la ejecución del desalojamiento a cuenta del nuevo gobierno. La solución tiene que darse ya, ahora mismo. Basta con un terreno en un lugar apto y un crédito recuperable para costear las viviendas. Nadie se opone a dejar La Montaña, que no es, precisamente, un lugar de ensueño. A lo que se resisten —pasiva y respetuosamente— es a ser arrojados en el camino o en el bañado insalubre. No es mucho cuando hay algo de sensibilidad.

ORGANIZARON LA RESISTENCIA PASIVA. "Quieren mandarnos a un zanjón inmundo", declaran a nuestro cronista.

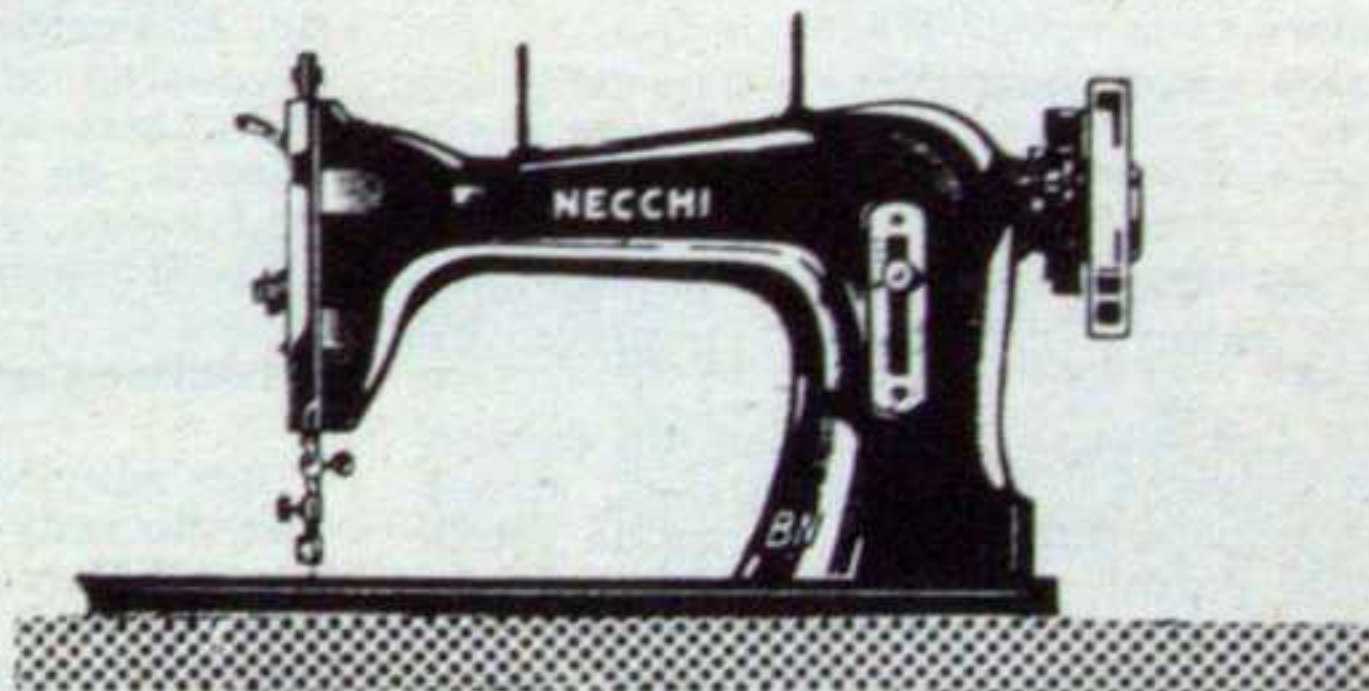


**Ah
no!**



Si no es NECCHI, no!

Es que solamente NECCHI puede dar la garantía de más de 40 años de experiencia fabril que hizo famosas sus máquinas para coser, en 81 países de todo el mundo.



Máquinas para coser

NECCHI

en todo el mundo • en cada hogar

En venta en nuestros locales con academias gratuitas de bordado y corte y confección.

**MAIPU 501 esq. Lavalle
CABILDO 1699 esq. José Hernández
RIVADAVIA 8402 esq. Mariano Acosta
TRIUNVIRATO 4184 - SARMIENTO 2448**

**Y EN LAS MEJORES CASAS DEL
RAMO DE TODO EL PAIS**

fabricada por: NECCHI ARGENTINA S. A. I. C. Rivadavia 2379

escribe

JOSE GOBELLO

EL BARRIO DE LAS RANAS

y un gentilicio



FELIX LIMA
"Chalets de latón armado".

EN su "Canto al desalojo del palomar Las catorce provincias", impreca Yacaré:

Yo que manyo los bulines tan mistongos, tan raneros, / tan sin pilchas, atrasados, tan patusos, tan fuleros, / me da estrilo y la pateo porque juno la calor...

Y emplea, entonces, uno de los pocos gentilicios con que cuenta el lunfardo: **ranero**. El ranero no tiene nada que ver con la rana, pintado por el mismo Yacaré en uno de sus sonetos:

La juna, se va al humo y, en la esquina,
la chamuyan los dos, pero él la engrupe,
se requinta el yefún, fuma y escupe
y se apunta a la arisca percantina.

Tampoco mantenía vinculación alguna con los ranitas o granaderos. Estos eran unos chiquilines que paraban en la esquina de Paseo Colón y Rivadavia, precisamente al amparo de la Casa Rosada. Allí, conversando con los soldados, esperaban a los marianos para conducirles, detrás de las chatas, los cadeneros que las ordenanzas municipales obligaban a desenganchar al entrar en el barrio céntrico. El ranero era, simplemente, el habitante del Barrio de las Ranas.

El barrio

Félix Lima, insuperable cronista de la ciudad, recuerda muy de pasada el Barrio de

las Ranas. Apensa se refiere a "sus chalets de latón armado, bajo cuyos agujereados techos cobijase la *haute* femenina del maleva-je". En todo caso, recuerda también que sus moradores usaban chambergo "ala de fainá". Ninguna referencia geográfica se hallará en "Con los nueve..." y "Pedrín", volúmenes en los que recogió sus crónicas de "Caras y Caretas". Quizás Félix Lima no se haya animado nunca a pasar la calle de las Cincinas (avenida Amancio Alcorta) que señalaba el límite norte de aquel barrio, ya legendario antes de que la Municipalidad lo destruyera, lo mismo que Tito a Jerusalén. Porque, si bien de Caseros abajo todo quedaba involucrado en la denominación peyorativa de Barrio de las Ranas, o La Quema, o Barrio de las Latas, el Barrio de las Ranas propiamente dicho se extendía sólo por unas pocas manzanas circunscriptas al norte por la calle de las Cincinas; al sur, por las vías de la ex Compañía General y, al este y al oeste, por las calles Colonia y Monteagudo. El nombre se lo dieron las ranas fáciles de pescar en la laguna que ofrecía su agua y su barro a la altura de Colonia y Amancio Alcorta; en las proximidades del lugar donde levanta ahora su estantería el estadio del club Huracán.

Las changas

Las actuales villas-miseria pueden dar una idea no muy atrabiliaria de las construcciones del Barrio de las Ranas, que no se parecían mucho, por cierto, a las que Carlos María Ocantos intentó describir en "Riqueza": "palacete la vivienda de madera, sobre cuatro estacas, en el barrio lacustre que, en cada inundación, era un Arca de Noé flotante". Las "casas" difícilmente excedían los cuatro metros cuadrados. Estaban construidas con latas de querosene y de nafta (la nafta se importaba entonces en latas), algunas de ellas llenas de tierra húmeda y apiladas como si fueran piedras y otras extendidas y claveteadas. En cuanto a los habitantes, ellos tenían una doble actividad: cirujear en la quema próxima y delinquir de diversos modos. Los cirujas (ya entonces era más común decir ciruja que cirujano, lo que hace pensar que la palabra cirujano —en lunfardo, es claro— es posterior a ciruja) se vendaban las pier-nas, desde la mitad del muslo hasta el tobillo, con tiras de arpillera dispuestas a la manera de polainas, y se hundían quince o veinte centímetros en la basura, que hurgaban con un gancho para **juntar changas**, es decir, recoger huesos, trapos, grasas, latas y cualquier otro desecho comercializable. La grasa la derretían en rudimentarios autoclaves y la vendían luego a las panaderías para elaborar pan o bizcochos. El resto tenía tam-

bién sus compradores. Y cuando aparecía una gallina muerta, aparentemente en buen estado, se la limpiaba con prolijidad y podía servir para dos cosas: para encerrarla herméticamente en una lata de dulce de membrillo y cocinarla entre las cenizas de la quema con miras a un inmediato banquete, o para venderla a los bodegones y también a algún establecimiento menos rústico que un bodegón. ¡Más de cuatro clientes del Aue's Keller debieron de haber saboreado, sin imaginárselo, alguna gallina llegada hasta su mesa del Barrio de las Ranas!

Otra industria notable era la del estaño. Las latas viejas y los tarros de los lecheros —entonces les llamaban cántaros— eran adquiridos por una compañía alemana que los exportaba. Por eso la Municipalidad los tenía apartados, detrás de un cerco de chapas levantado en la calle Zavaleta, hasta que los exportadores los recogieran. Pero los cántaros desechados por viejos tenían muchas soldaduras. Y las latas de aceite y de conserva estaban, asimismo, cerradas con estaño. Y el estaño se vendía bien. Entonces los raneros, no sin complicidades oficiales, saltaban las chapas de Zavaleta y por sobre ellas tiraban cántaros y latas. Hacían luego una cancha, limpiando un sector de tierra, formaban una hoguera con papeles y trapos y, a su calor, derretían el estaño agitando las latas. Luego cántaros y latas volvían a su sitio a esperar a los alemanes exportadores.

El escabio

Por la noche, los raneros se reunían a escabiar en el café de Benigno, en Rioja y Caseros. Nadie habría reconocido en esos malevos nocturnos a los cirujas que acababan de salir de la quema. Vestían pantalón a la francesa, generalmente bataraz, ribeteado de trencilla negra, muy ancho en las rodillas y con los bajos cortados en medialuna; sacos cuadrados sin entallar, con dos tajitos que no eran petiteros, porque sólo estaban simulados, y lengue blanco anudado en galleta. Era la misma pinta que lucían los domingos en las matinées del "Humberto" y de la "Veinte de Septiembre" y que, trasladada a los carreros —imitadores también del vestir canfinflero— Bartolomé R. Aprile describió así:

Los lions —corte shofica—,
diecinueve abajo 'e todo,
y arriba, por acomodo,
veintisiete a lo marica;
más jallafes que botica,
los timbos mejor puntiaos,
tacos altos y delgaos
resonando en la vedera,
y el funyi gacho masera
con ahujeros a los laos.

AQUÍ ESTABA EL BARRIO DE LAS RANAS
Algunas manzanas, cerca de la
actual cancha de Huracán.



lunfardo

Las mujeres compartían la actividad masculina en la quema y en el delito. Lo mismo juntaban huesos y trapos como engrupían otarios llevándolos, con promesas sólo cumplidas a medias, hasta el corazón del barrio, donde sus cómplices les daban la biaba despojándolos hasta de la ropa interior. Muchas veces los vigilantes de la 34 (ahora 36) debían cubrir con su capote a los ingenuos para que pudieran ir hasta la comisaría a denunciar el atraco. Someramente, Elías Cápena, en su novela "Enrique Dávínson", recuerda estos episodios: "Adelaida vió iluminarse los cielos, encendidos los horizontes,

vió que nacía la luz de su esperanza y, como a Mataguapos lo aceptaba en cualquier condición, le preguntó con gesto dudoso:

—¿De veras me querés trabajando para vos, Mataguapos?

"Le respondió riendo y con un cinismo canallesco:

—Trabajando, sí... Te llevaría al Barrio de las Ranas, mientras que yo, sentado en la de junco y sacándole música a la de cuerda, esperaré tu plata.

—¿Qué trabajo sería?

—Salir a buscar hombres".

Los raneros

El Barrio de las Ranas subsistió, desde los primeros años del siglo hasta después del Centenario. Un buen día la Municipalidad

fué enlazando despaciosamente las chocitas a los caballos de sus chatas y las volteó a pura cuarta. Los raneros fueron provisionalmente recogidos en el abandonado galpón de la jabonería de Seeber. Ese refugio pasó a llamarse burlescamente "Asilo Policial". Y desde entonces la palabra ranero abandonó su acepción geográfica para ser aplicada a los tipos temibles, como en estos versos de Carlos de la Púa:

Barajada en el naípe de las calles centrales, Carabelas es la calle más brava del asfalto. Su abolengo ranero lo tiene por cabales y a pesar del ambiente lo conserva bien alto...

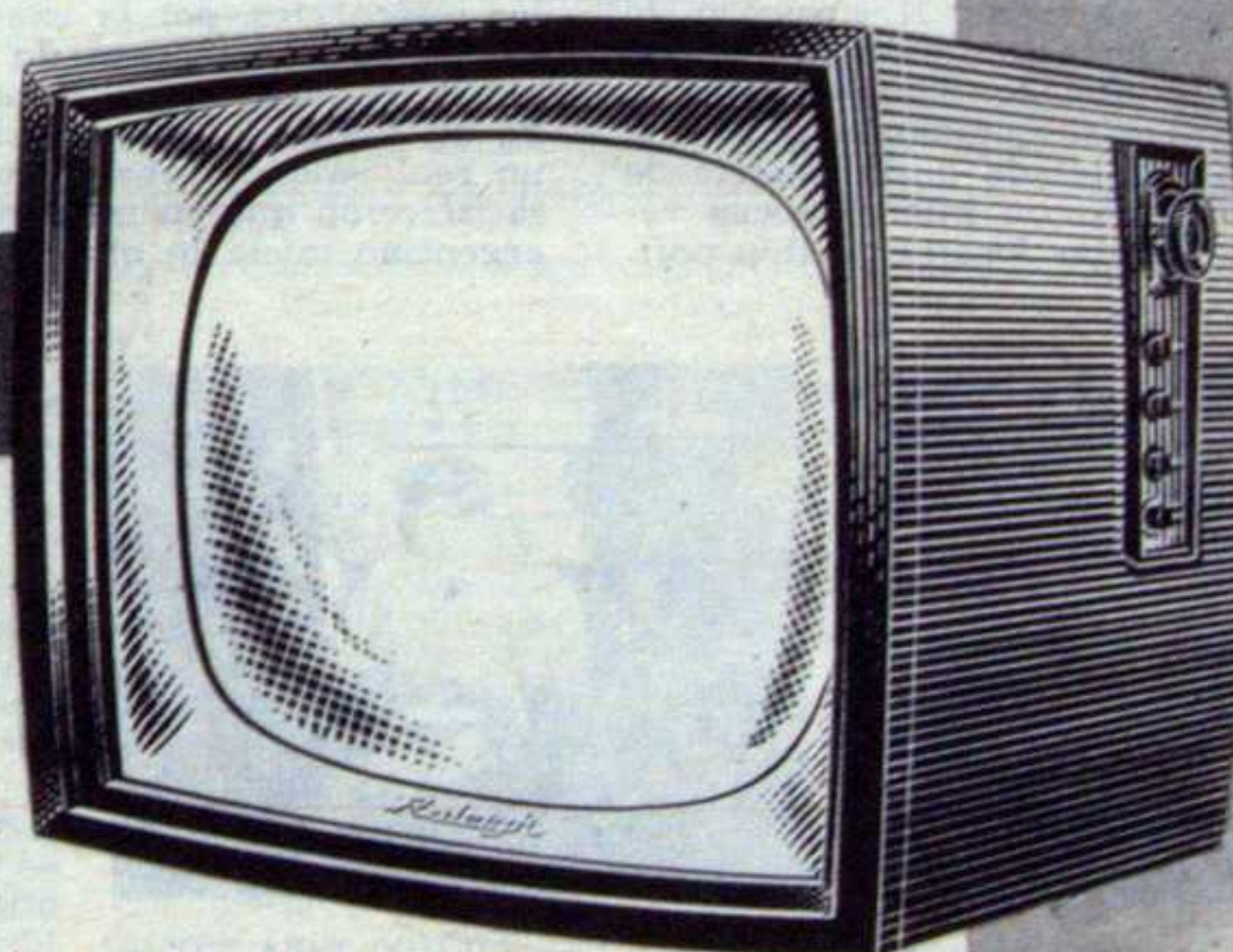
y también a las gentes y a las cosas mishas. Ranera, en cambio, se reserva para las mujeres de vida airada.

RALEIGH

EL PASO

DEFINITIVO

EN TELEVISION





ROSAURA
A LAS DIEZ
*La dirección
de Soffici
es excelente.*

jor etapa, se estrene un film de esta calidad, seleccionado para representar al país en Cannes, a pesar de la opinión de "La Prensa" quien afirma que "el director se limita a narrar los hechos sin búsqueda alguna de superar niveles, en un trabajo mecánico, rutinario, que sólo aspira a una modesta corrección".

En "Rosaura a las diez" se destacan, netamente, dos intérpretes: Susana Campos y María Luisa Robledo. De Susana Campos se puede decir que, aparte de su belleza, hay en ella una actriz de verdadera calidad. Era fácil, y su cara le ayudaba a ello, la primera parte de la cinta donde se limita a mostrar un rostro inocente, pero en la segunda encarnación del personaje se denota su calidad de intérprete. Porque no es fácil, sin caer en amaneramientos, transmitir la baja estofa de una prostituta canalla y Susana Campos lo logra con acierto y limpieza. La otra revelación, que se roba casi todas las escenas donde interviene, es María Luisa Robledo, de quien se recuerda todavía su buena actuación en aquella vieja película de Armando Bo que se llamó "Pelota de trapo". María Luisa Robledo, actriz de teatro de merecido

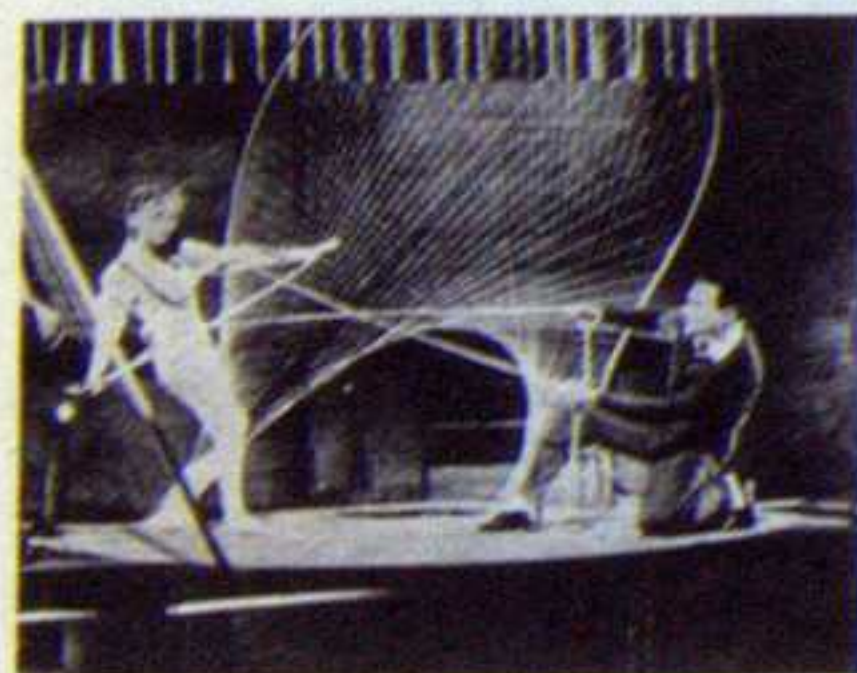
UN ACIERTO DEL CINE ARGENTINO

ROSAURA MARCO LAS ONCE

EN 1955 un concurso literario organizado por la casa Kraft reveló el nombre de un autor totalmente desconocido: Marco Denevi. Su libro "Rosaura a las diez" fué un éxito de venta argentino y terminó por ser llevado a la pantalla cinematográfica en una adaptación del propio autor y del director de la película Mario Soffici. La adaptación sigue bastante fielmente las incidencias del libro y sus defectos: algunas frases algo cursis o de pretensión intelectual, algunos porteñismos que ningún porteño dice, escenas algo largas. Pero mantiene, quizás mejor que el libro, gracias a la mano del director, el suspenso de la novela y la descripción ambiental, más que de caracteres, que contribuyó al éxito de la obra. Las diversas versiones que cada uno de los participantes da de la muerte de Rosaura se mantienen con interés pocas veces logrado en las cintas locales de tipo poli-

cial. Mario Soffici, que había iniciado una larga serie de malas películas que parecían indicar su decadencia como director ("Viento Norte", "Prisioneros de la tierra", "Tres hombres del río", "Tierra del Fuego" lo colocaron entre los mejores realizadores argentinos, se recupera con "Rosaura a las diez". Su conducción es segura y matizada; su inquietud en la búsqueda de efectos, realmente destacable porque los logra sin que se noten demasiado. O lo que es lo mismo: crea una atmósfera sin que el público se dé cuenta de cómo la consigue (por medio de enfoques de aproximación, por la ubicación de los intérpretes, por la exacta elección de los tipos). Soffici ha contado para conseguir la buena calidad de su Rosaura con la ayuda de un fotógrafo que se está convirtiendo en un real valor: Aníbal González Paz. Es una satisfacción que en momentos en que el cine argentino inicia lo que se espera sea su me-

renombre —fué consagrada por los críticos la mejor actriz del año por su interpretación de "Medea"—, consigue realzar hasta un primer plano absoluto el personaje de la dueña de la pensión "La Madrileña", con gracia, intención en el decir y con una gestulación rica, aunque por momentos demasiado marcada, se gana justamente los aplausos que el público le brindó al concluir la exhibición. Juan Verdaguer, en el protagonista, no llega a transmitir todo el interés de su personaje, aunque es buen actor. Su voz, que no corresponde con su figura, desmerece su interpretación. Del resto de los intérpretes se destaca la faz expresiva y extraña de Lily Gazel, la buena actuación de Amalia Bernabé, un poco asainetada, la discreta actuación de Alberto Dalbes y de María Concepción César, y las actuaciones episódicas de Beto Gianola y Nelly Beltrán. El personaje del Turco, muy bien conseguido.



LES GIRLS
*Una linda comedia musical
con Gene Kelly.*

LES GIRLS. — Una linda comedia musical, con números donde Gene Kelly muestra su capacidad de bailarín y coreógrafo, con un argumento que resulta escaso, por lo ingenioso, encontrar en films de bailes. Kay Kendall, nueva estrella en Hollywood, logra conquistarse al públi-



TIEMPO PARA MORIR
*Un chico encerrado
en la caja del banco.*

co, bien secundada por Talma Elg y Jacques Bergerac, el ex marido de la ex compañera de Fred Astaire, Ginger Rogers.

TIEMPO PARA MORIR. — Un chico queda encerrado en la caja de un Banco, que no se puede abrir.

QUE PASO EN LA CARTELERA

Las peripecias de su rescate, la angustia de sus padres y la salvación final, dan emoción a esta película que no se sale de lo común.

AMOR, MUJERES Y SOLDADOS. — Título absurdo de la película que originariamente se llama "Destinos", filmada hace tres años por tres directores en tres episodios. Jean Delanoy dirigió a Michèle Morgan en el primero, que cuenta la retirada de Juana de Arco hacia Compiègne, ya abandonada por todos. Michèle Morgan está demasiado grande para el papel y son los intérpretes secundarios los que se llevan el interés y la ambientación, de la cual debió tomar lecciones Preminger para hacer su "Santa Juana", recientemente estrenada. El episodio, inspirado además en "El Anuncio hecho a María", de

Paul Claudel, carece de verdadera emoción. El segundo de los esquiños —que han sido alterados cronológicamente para dejar el de más éxito para lo último—, tiene como intérpretes a Claudette Colbert y Eleonora Rossi Drago, dirigidas por Marcello Pagliero y cuenta un episodio de la posguerra, sin mayor relieve. El último esquiño, inspirado en "Lisistrata", de Aristófanes, sirve para presentar a Martine Carol, que por rara casualidad y para llevar la contraria al tema, no se presenta desnuda, dirigida por su marido Christian Jaque. La comedia de Aristófanes —la huelga de amor que declaran las esposas a sus maridos que quieren continuar una guerra— provoca abundantes carcajadas; carcajadas que vienen resonando desde hace más de veinte siglos. Raf Va-

CUANTO tiempo hacía que una compañía organizada, estable, con actores de renombre, director profesional y teatro de fama no brindaba una obra clásica española? El alud de traducciones en las comedias que se representan en Buenos Aires ha terminado por hacer que el español sea un lenguaje poco oído en los teatros. Por esto, si Lope de Vega hubiera podido asistir a la representación de "El Perro del hortelano", que acaba de estrenar en la siempre hermosa sala del teatro Odeón la compañía que dirige Osvaldo Bonet, se habría quedado sorprendido: Buenos Aires ha crecido tanto desde la época de Lope —aunque tampoco lo había conocido él entonces— que hasta perdió la dicción española y el buen decir de la madre patria. En efecto, en "El Perro del hortelano", aparte de discretos cortes y alguna modernización del lenguaje a cargo de Eduardo Blanco Amor (modificaciones aceptables hechas con buen sentido por un experto y no, como a veces sucede, cortadas a tijera por directores incompetentes), el lenguaje utilizado para el recitado de los versos es un argentino suavizado. Parece ser acertado el criterio del director, porque recitar a la española habría sido una imitación riesgosa de caer en el ridículo. En cambio, menos bien impresiona la dificultad de los actores para correr sobre los acentos métricos y para articular con claridad. Es disculpable que los nervios del estreno disminuyan la capacidad vocal de un intérprete, como era evidente que sucedía con Alfredo Alcón, pero esos nervios no justifican un visible esfuerzo para decirlos fluidamente. Hubo algunos parlamentos donde las sutilezas de Lope —en las dos cartas, por ejemplo— no llegaron al público. Y fué una lástima, porque esto afecta su interés por el llamado teatro clásico español.

Osvaldo Bonet realizó una dirección que indica en él a un estudioso responsable e inteligente. El movimiento fué ajustado, los tonos —salvo lo anotado— correctos y la comedia tuvo la atmósfera lopesca adecuada —bien diferenciados los señores de los criados y privados; bien marcados los matices de los pícaros en contraste con las figuras románticas—, ayudada por una hermosa escenografía de Saulo Benavente. Pero tanto el director como el escenógrafo —con excepción del risueño decorado de la calle, de magnífica factura—

EL PERRO
DEL HORTELANO
*Dignísima
versión en el
teatro Odeón.*



LOPE DE VEGA

de visita en Buenos Aires

cayeron en una equivocación. "El Perro del hortelano", que como la protagonista, no come ni deja comer, es una de las más típicas comedias de enredo del teatro de Lope —tan enredada o más como "Casa con dos puertas mala es de guardar"—; por lo tanto, el tono general de la representación debió haber sido más de farsa, más movido, más luminoso. Tanto Saulo Benavente, como el director, mantuvieron la atmósfera auténtica de la época del siglo de oro pero se olvidaron que la comedia no tenía decorado propio; Lope no da ninguna marcación, e hicieron una dirección y una esceno-

QUEDO UN POCO SORPRENDIDO CON EL CAMBIO DE LA CIUDAD

grafía demasiado respetuosas: un tono de comedia contenida, como el que hubiera correspondido a algunos pasajes de "Peribáñez" y una escenografía como para "La Estrella de Sevilla".

La interpretación de María Rosa Gallo interesaba sobremanera. Se había dicho que era una gran actriz, que había actuado en "Il piccolo teatro de Milano", que tanto prestigio ganara en Buenos Aires. Después de 1950 era la primera vez que volvía a presentarse en un escenario. Es una excelente intérprete por cierto; pero no, y muy lejos de serlo, una gran actriz. Sabe decir bien y moverse con seguridad, mas no trasmite el misterio de las grandes intérpretes. Además, era evidente que en todo momento, ella, o el director, tuvieron inconscientemente sin duda, la figura de María Casares en "María Tudor". El vestuario, sobrio y suntuoso a la vez, contribuyó al efecto de recordación. Alfredo Alcón, cohibido como pocas veces, dió galanura a su galán romántico, pero en ningún momento descolgó en la interpretación, como se destacó en "Un sombrero lleno de lluvia" o "Manos sucias", perfilándose como el mejor galán dramático local. No creemos que la comedia, menos la recitada, sea apropiada para él. Luis Tasca fué el héroe de la noche. Se robó todas las escenas en las cuales participó. Supo modelar su personaje, darle matices, exaltarlo y achatarlo según lo requería el interés de la divertida acción. Unicamente debe cuidarse este actor de no dejarse traicionar por su fogosidad: está al borde de la machietta, rozándola peligrosamente. Hasta ahora, como buen intérprete, no ha caído en ella pero es de desearle que no sufra la tentación de hacer reír al público un poquito más, tal vez sin intención voluntaria. El resto de los intérpretes de donde se debe destacar a Violeta Antier por su excelente dicción, María Elena Rúas, muy expresiva; Alicia Berdaxagar, Jorge Rivera López, Mario Pocovi, Julio De Grazia, Alejandro Anderson, de buena figura y voz; Alberto Busaid y Rubén Goda, cumplieron correctamente con su labor.

lone y Paolo Stoppa encabezan la asamblea de hombres y logran buenos trabajos.

POR DIEZ CENTAVOS, UN AMOR. — Tal es el título argentino de esta película que se llama originalmente "Taxi girls" o "Chicas en alquiler". Los visitantes de la casa de Moda, donde todo el mundo vive feliz y ganando como para ponerse el departamento o el café-express propio, pagan un poco más de diez centavos. Lo curioso de esta película que relata el interior de una casa de citas, es que el explotador es un tipo decente y que la película está hecha casi en tono de broma. Las pupilas, o modelos, recobran su libertad, la protagonista se casa con el muchacho y solamente el hombre malo, que alega haber querido re-



POR DIEZ CENTAVOS, UN AMOR
No es tema para bromas.

cuperar su dinero, recibe el castigo que el público solicita para él desde que aparece en la pantalla. La lacra de la trata de blancas, bien y desgarradoramente presentada en "Las compañeras de la noche", no es, desgraciadamente, un tema para ser tomado tan a la ligera.



UN DILEMA PORTEÑO: ¿COMPRAR UN TRAJE O ESCUCHAR MUSICA?

JUAN JOSÉ CASTRO
La gigantesca Novena bajo su batuta.

Sinfonía de Beethoven, que estará rodeada de singulares características. Extraoficialmente, se sabe que se aumentará los músicos de la orquesta y que el número de integrantes del coro será llevado a 140. Por supuesto, esto no aumentará la calidad de la interpretación, pero hay otros detalles que pueden contribuir a ello. Por ejemplo, la elección del director de orquesta y de los cantantes solistas. Juan José Castro será la batuta y Paul Schoeffler, Herva Nelli, Nan Merri-man y Anton Dermota las voces.

Oficio de relojero

A los 83 años de edad uno de los héroes de la dirección orquestal va a conocer Buenos Aires. Cuando los oyentes americanos escuchan a Pierre Monteux dirigiendo, por ejemplo, la Sinfónica de Boston dicen de él: maneja su orquesta con la pulcritud, la especialidad, la seguridad, el detallismo y la claridad de un relojero. Se supone que en el transcurso de los cinco conciertos que

EL COLON organiza una pequeña pero jugosa TEMPORADA OTOÑAL

A medida que se acercan los días iniciales de la próxima temporada musical, se van despejando los rumores que durante los meses de verano tienen inquietos a los aficionados. ¿Qué se podrá escuchar este año? ¿Con qué se nutrirá el apetito siempre creciente de los oyentes que se pasan el invierno desprecian-

do las heladas madrugadas para hacer cola y conseguir una entrada, o dejando de comprarse un traje para comprarse un abono? Porque un abono cuesta tanto como un traje nuevo, y bien vale la pena pensar si las satisfacciones que el abono puede reportar, son comparables, por lo menos, a las de estrenar un traje. Las noticias que se conocen hasta ahora, parece que justificarán el cambio.

desde el 6 al 29 de abril dirigirá en esta ciudad, los argentinos podrán advertir estas particularidades.

También la danza

Los aficionados al ballet, parece que tampoco se verán decepcionados en esta pequeña temporada de bolsillo que se desarrollará en el Colón durante el mes de abril prolongándose hasta mediados de mayo. Vendrán dos conocidos del público porteño: Alicia Alonso, que ya recorrió estas tierras con su compañía, pero que esta vez será acompañada por Igor Youskevitch y el cuerpo de baile estable del teatro.

Gigantesca novena

El Colón iniciará lo que ha denominado temporada de otoño con una versión de la Novena

TIENE EL SENTIDO DE LO POPULAR

EL PUBLICO QUE FUE A ESCUCHAR A ARTHUR FIEDLER, PROLONGO EN LA CALLE SU ENTUSIASMO POR LA MUSICA

La nueva visita de Arthur Fiedler, fué recibida por los oyentes porteños con singulares demostraciones de entusiasmo. Hasta hubo quienes llegaron a comentar que la gente de esta ciudad, aún no ha conseguido superar el espíritu de *mitin* con todos sus ingredientes, ni siquiera en torno a la música. Por supuesto, en los comentarios se notaba la alegría de que así sucediera, porque si esto está muy bien para la política, también lo está para la música, ya que logra introducir en las actividades musicales un elemento un tanto ausente de este tipo de manifestaciones: la participación activa del público.

Entusiasmando de espaldas

Lo cierto es que Arthur Fiedler, con las espaldas vueltas hacia su auditorio, entretuvo, emocionó, divirtió y electrizó a más de diez mil personas que se reunían noche tras noche en el Anfiteatro del Parque Centenario, y que, después, con gran sorpresa de los trasnochadores, no advertidos del fenómeno, llenaban las madrugadas húmedas de la ciudad, de silbidos y tarareos en los que se podía reconocer a Gershwin, Mendelssohn, Grofé o Tchaikowsky. Así, con este hecho simple, se cumplía el propósito esencial de Arthur Fiedler como intérprete: llegar a los más amplios sectores de públicos por el camino más

directo, por ese camino que señalábamos en oportunidad de su primera actuación en Buenos Aires (QUÉ, número 127): dando carácter popular a la música seria y seriedad a la música popular.

Treinta años en lo mismo

En realidad, a Fiedler, este propósito le viene desde treinta años atrás, cuando transformó la Orquesta Sinfónica de Boston (un verdadero mecanismo de relojería en materia de agrupaciones instrumentales) en la Boston Pops. Y aunque la transformación no consistía más que en un cambio de nombre destinado a realizar, con el mismo conjunto y durante los meses del verano audiciones populares al aire libre, muy pronto, tanto el público de los Estados Unidos como los oyentes de todo el mundo que la conocieron a través del disco, se habituaron a considerar a la Boston Pops como a una entidad autónoma y a Fiedler como al motor indispensable para mover su mecanismo. Como resultado de ello, por estos días, una enorme cantidad de los aficionados jóvenes que se mueven sobre la superficie terrestre, confiesan haberse asomado a la música seria, gracias a la música de tipo popular, amable, entretenida, simple y directa, que viene haciendo la Boston Pops... de la mano de Arthur Fiedler.



El Calzado
MAS FINO
para Caballeros!



En venta en:
FLORIDA 359

...y en las buenas zapaterías
de todo el país

LAS ESTRELLAS, más que las películas, llamaron la atención en PUNTA DEL ESTE

CADA año se organiza en Punta del Este un festival cinematográfico que no tiene carácter de competencia artística y es más bien pretexto de una reunión para publicidad del famoso balneario, del Cantegril, hermoso barrio como lo fué la loma de Mar del Plata, del Casino de San Rafael y del edificio Nogaró. El de este año ha sido dedicado a las producciones italianas, francesas y alemanas.

Buen entrenamiento

Todos los representantes, artistas, periodistas, organizadores, debieron someterse, como los boxeadores, a un entrenamiento especial. Los artistas han tenido, término medio, dos recepciones diarias, donde, apretados entre invitados y público, no pudieron comer ni gozar de los bellos paisajes. Agréguese cuatro o cinco conferencias de prensa, reportajes exclusivos por varias decenas (fueron fotografiados hasta cuando buscaron refugio en algún escondite de la playa) y se tendrá una idea de cómo la pasaron. Pero a la par suya los periodistas siguieron este entrenamiento. Había 92, entre argentinos, brasileños, chilenos, norteamericanos, peruanos y otros. Los organizadores del festival, arquitecto Alberto Ugalde Portela, presidente; los señores Mezera, Salazar y Secco Aparicio, vicepresidentes; el secretario Espiga y el secretario de prensa Gualterio Fernández, se multiplicaron para que, al menos, la estada de los artistas fuere más grata que la de los periodistas, que lucharon y protestaron en más de una ocasión por los inconvenientes en el transporte o el trato durante las excursiones.

Delegaciones y películas

Se había anunciado la concurrencia de Brigitte Bardot, María Schell, Jean Marais, Giuletta Massina, el director Federico Fellini y otras figuras. Pero no vinieron. De manera que, de las estrellas, Ives Montand ("Las hojas muertas", "El salario del miedo") se convirtió en la cabeza de su delegación, que presidía el productor Raymond Froment. Le seguía Jeanne Moreau, de la Comedia Francesa, intérprete de "La reina Margot", que derrochó ingenio en la conferencia de prensa. Completaron la delegación el nuevo galán Christian Marquand, cuyas películas ("No se sabe nunca", "Dios creó la mujer", con la Bardot, y "Una vida", con María Schell) todavía no vistas en la Argentina, lo han colocado en el primer lugar entre los galanes populares de Francia; Magali Noel, que ganara fama por su actuación en "Rififi", y Stelle Blain, una figura nueva que trabajara junto a Elvira Popesco en el teatro, en el éxito de "La Mama" de Roussin.

La delegación italiana se integró con Franco Interlenghi y su mujer Antonella Lualdi; con Rossana Podestá, que aparece menos espléndida que en sus películas; con Pier Pineschi, Lidio Bozzini, Irene Cefaro y otros artistas.

La representación de Alemania fué encabezada por el doctor Alfredo Bauer, acompañado del galán Dieter Borsche, de actuación en "La cacaúta verde", y de Sonja Ziemann, de fama en su país; Sabina Bethman, Auril Bischoff, Rolan Cammerer y varios intérpretes más.



LA DELEGACION DEL CINE ARGENTINO
Concentraron la atención de los uruguayos.

EL ENTUSIASMO DESPERTADO POR LA PRESENCIA DE ACTORES Y ACTRICES RENOVÓ EL DESEO DE VER MÁS CINE ARGENTINO



IVES MONTAND CON PAULETTE CHRISTIAN
En la playa de Punta del Este.

Las cintas exhibidas en la primera parte del festival fueron "La cacaúta verde", larga y pesada, de origen alemán; "Un condenado a muerte ha escapado", de Robert Bresson ("Las damas del bosque de Boloña", "Diario de un cura de campaña"); "Las noches de Cabiria", de Federico Fellini; "Puerta de Lillas", de René Clair, larga y con un mensaje de solidaridad para los pobres de espíritu; "Scampolo", una cinta mediocre basada en la obra de Darío Nicodemi, alemana, que sirvió para presentar a la nueva estrella Romy Schneider, y "Las brujas de Salem", interpretada por Ives Montand, adaptación de la obra de Arthur Miller, con diálogos de Sartre.

La película de Bresson, realizada con actores no profesionales y con un argumento de un episodio real, ha sido el punto más alto del festival. Su extraordinaria dramática y la per-



FRANCO INTERLENGHI
Se cansó de firmar autógrafos.

fección con que está hecha, mereció el aplauso entusiasta del público. Tendrá en la Argentina el éxito de "Todos somos asesinos". Sigue en importancia "Las noches de Cabiria", que continúa la línea de Fellini ("Los inútiles", "El cuentero", "La strada") pero sin superar su labor de director. Giuletta Massina se repite, recurriendo otra vez a sus dotes de mimo antes que a las de actriz.

El saldo de las producciones de corto metraje fué, inclusive, más favorable que el de las superproducciones. Llamó la atención una con sombras chinecas, muy original, y otro "Cualquier cosa", francés, que cuenta la amistad de un niño con un pequeño chimpancé.

La representación argentina

Por la belleza y elegancia de las actrices que, en muchas ocasiones, superó a las de otras delegaciones, concitó el interés la delegación argentina. Elida Gay Palmer lució un lindo tono de piel roja, que contrastaba con su pelo renegrido; Paulette Christian, con cabello castaño (se hacían apuestas acerca de cuál era su verdadero color, pues lo cambia cada tres meses) se mostró sumamente ingeniosa; Mirtha Legrand, siempre con su cabello impecable y sus modelos de playa algo llamativos; Susana Campos, que se presentó con pantalones y solera negra muy ajustados y un chal blanco, gozó de la fama que la aureola después del éxito de "Rosaura a las diez"; Diana Ingre, elegantísima, con sus modos suaves y su sonrisa franca, conquistó al periodismo y al público; Nelly Meden, Amelia Bence, con aire apacible, y Virginia Luque obtuvieron los acostumbrados halagos, mientras que la representación masculina —Narciso Ibáñez Menta, Lucas Demare, Gómez Cou, Daniel Tinayre y Atilio Mentasti— rodeó discretamente a sus brillantes compañeras. El público del balneario, atraído por las actrices argentinas, las miraba, las tocaba (cuando podía), les pedía autógrafos y hacía votos para que la falta de divisas, que impide la importación de películas al Uruguay, se resolviese para ver las nuevas producciones argentinas, de las que tanto oye hablar por la radio.

En vísperas del Campeonato Profesional de Fútbol, la afición deportiva ha comenzado a vibrar al compás de las informaciones que anticipan la renovación de los distintos equipos con la incorporación de figuras estelares; tal circunstancia, aparte de alentar las más caras ilusiones, galvaniza la fe partidaria al punto de que la mayoría de los simpatizantes de los clubes no admite otra cosa que la conquista del título.

Fisonomías transformadas

Casi todos los equipos profesionales han buscado las fórmulas que les permitan alcanzar la cima mediante una inmejorable campaña. Sigilosas tratativas entre los dirigentes de la capital

Si Boca empezase mal y siguiera discretamente, hasta el éxito económico de los certámenes correrá inminente riesgo; pero si se iniciase como en sus antiguas épocas, entonces la fiesta multitudinaria de los domingos se transformaría en manifestaciones de honda repercusión en la ciudad y en el interior.

Justamente parece que Boca Juniors está a punto de convertirse en el equipo más espectacular del próximo torneo que se iniciará el domingo, pues tendría asegurada la contratación de cuatro cracks que actúan en el extranjero.

En estos días estará ya en Europa un hombre capaz de realizar el milagro boquense. Se trata del ex presidente del Club Alberto J. Armando, que va a buscar, para traer, nada menos que al arquero Domínguez y a los delanteros Lugo, Grillo



ROGELIO DOMÍNGUEZ
¿Jugará en Boca Juniors?

Con la atracción de **NUEVAS FIGURAS** se iniciará el Campeonato de Fútbol

CENTRAL CORDOBA INTERVENDRA POR PRIMERA VEZ EN EL CIRCULO PRIVILEGIADO

6 obras que iluminan el proceso económico del país y sus perspectivas

- ♦ Mario Martínez Casas: "El país, el dinero, los hombres". Precio, \$ 40.
- ♦ Adolfo Silenzi de Stagni: "El petróleo argentino". Precio, \$ 25.—.
- ♦ José V. Liceaga: "Las carnes en la economía argentina". Precio, \$ 35.
- ♦ Aristóbulo del Valle: "La política económica argentina en la década del 80". Precio, \$ 25.—.
- ♦ Horacio C. E. Giberti: "Historia económica de la ganadería argentina". Precio, \$ 30.—.
- ♦ Luis V. Sommi: "La minería argentina y la independencia económica". Precio, \$ 45.—.

librería
HUEMUL



Librería Huemul
Santa Fe 2237
Buenos Aires

Nombre
Dirección
Localidad

Agradeceré me remitan a la brevedad los títulos marcados con una cruz en el presente aviso, a cuyo efecto acompaño giro / cheque por su importe, más \$ 3.- para su envío certificado.



ERNESTO GRILLO
Fueron a Europa para traerlo.

y del interior, hicieron posible inesperadas incorporaciones y aun cuando en estos días previos al torneo se tratará de obtener a los hombres codiciados, ya puede advertirse que grandes, medianos y chicos saldrán a los viejos estadios con caras nuevas. Tales son los casos de Independiente, Racing, el mismo River Plate que le ha hecho una especie de cirugía plástica a sus líneas, Huracán y San Lorenzo. Se ha dejado ex profeso para el final de Boca porque, de materializarse como se anticipa su acción en procura de grandes elementos, esta será el gran campanazo que animará espectacularmente al campeonato.

Es por todos conocida la fuerza que significa Boca Juniors en la animación del campeonato.

y Garabal. Según se tiene entendido, las transferencias de esos jugadores estarían ya arregladas y faltaría completar solamente algunos detalles de menor cuantía.

Cómo se hace la operación y cuanto cuesta, es cosa que se mantiene en secreto; pero no hay duda que las cifras serán millonarias. La delantera boquense formaría de esta manera; Scialino o Nardiello, Lugo, Ambrois, Grillo y Garabal. ¿Qué tal? ¿No son nombres para constituir un ataque destinado a jugar un campeonato mundial?

No se suspenderá

También se puede anticipar que el campeonato oficial no será suspendido con motivo de la concurrencia del equipo nacional al certamen mundial a jugarse en junio próximo en Suecia. Esto es interesante, pues se da al fútbol una seriedad singular, que es digna del mejor aplauso. Los clubes deben estar habilitados para cubrir los claros que por cualquier eventualidad puedan producirse en sus equipos. Esta decisión de los dirigentes obliga a reconocer en River Plate, por ejemplo, que será uno de los más afectados por la cantidad de elementos que brinda al seleccionado, a una institución decididamente puesta en la ruta más encomiable.

Es reconfortante que se actúe de tal forma y ya se verá que durante la ausencia de los mejores, aparecerán muchas nuevas figuritas que trascenderán rápidamente a los planos superiores.

La carrera por el título profesional de 1958 está a punto de comenzar y sólo falta el toque de campana. Allá en el amplio pelotón está agazapado un equipo, adiestrado en la sombra, que se incorpora al lote dispuesto a repetir su campaña espectacular del año anterior. Es Central Córdoba, que interviene por vez primera en el clásico grande, dotado de gran empuje y de sangre nueva, capaz de la mejor hazaña.

La suerte del título mundial parece depender de la salud de Botvinnik

Ajedrez

HACE un año al comentar el resultado del match entre Botvinnik y Smyslov QUÉ hizo hincapié en que el primero "estaba vencido antes de perder" y que ello se debía a su estado de salud. No significaba restar méritos al triunfo de

Con la ayuda de un misterioso líquido rosado que siempre lleva consigo, pudo derrotar en las dos primeras partidas al campeón Smyslov

Smyslov sino ajustarse a una verdad que se conoció tiempo después y se reactualiza en el cable de la agencia United Press transmitido desde Moscú el 9 del corriente. Dice así: "Botvinnik invariablemente lleva consigo una botella con un misterioso líquido rosado. Varios grandes maestros consideran que contiene una pócima preparada por sus médicos"; se agrega "que el principal obstáculo en la ruta de Botvinnik lo constituye su estado de salud". Se deja de lado la cuestión, a la que también se alude, de los 47 años del desafiante y los 37 que cumplirá Smyslov dentro de una semana. Lo principal, luego de haber ganado las dos primeras partidas, no parecería ser ya Smyslov, según los propios comentaristas soviéticos, sino la salud de Botvinnik. ¿Dependerá lo que siga, de la misteriosa botella rosada? Porque Botvinnik es hipertenso...

Setenta veces

Computados los dos primeros cotejos, Botvinnik y Smyslov se han enfrentado 70 veces, tablero de por medio, con este resultado: Botvinnik 19 triunfos, Smyslov, 16 y 35 empates. El desafiante no jugó una partida sería desde el segundo match. Se estima que en ese lapso se dedicó exclusivamente a descubrir las causas de su derrota, a penetrar psicológicamente en el estilo de Smyslov, a descubrir sus fallas temperamentales; a ahondar en los alcances de su aptitud; a desentrañar, en una palabra, el secreto de dónde esta fuerza y dónde su debilidad. En estas alturas el ajedrez se mueve en zonas que escapan al tablero, simplemente porque las piezas son movidas por una mente humana y ésta es susceptible, como todas, de acusar ciertas desviaciones, bastando señalar que la simple idea de *preferir*, constituye un travieso pecado. En este caso el maestro debe manejar la realidad, cualquiera sea ella, con la destreza de un capitán que sabe cómo afrontar los más diversos tipos de tormentas. Porque el tablero no siempre ofrece los matices gratos a un temperamento. Esto es lo que, posiblemente y por su mayor edad, madurez y experiencia, está más al alcance de Botvinnik que

de Smyslov. Sólo podría admitirse la inversión de ese criterio si el campeón fuera un genio; pero no lo es. ¡Si hasta se le regateó esa condición a Botvinnik!

Hasta Salo Flohr...

"Dicen que las posibilidades están de parte de Smyslov, por una razón muy sencilla: sus 36 años, mientras que Botvinnik ha cumplido los 47. Y teniendo en cuenta que ahora está de moda la ofensiva de la juventud algunos creen que esta diferencia de 10 años ejercerá influencia decisiva en el match. Yo personalmente no creo en esas cosas, a pesar de que estoy completamente de acuerdo en que es mejor ser joven", son comentarios de Salo Flohr quien no emite un pronóstico sobre el encuentro a 24 partidas. Recuerda también que sólo en una ocasión un ex campeón recuperó el título: en 1935, Alekhine contra Euwe.

Las dos partidas

Las conclusiones expuestas sobre el valor que tiene la sicología aplicada al ajedrez —y en esto fué un maestro incomparable el gran Emanuel Lasker— se observan en la primera partida del match. Smyslov abre el juego con peón rey y Botvinnik responde con la defensa Caro Khan, que jamás había empleado. ¿Qué ocurre? El campeón se sorprende. ¡No esperaba tal cosa! Quizás se había preparado para luchar contra la defensa francesa, el arma favorita del desafiante. Es lo que ha contemplado Botvinnik. Pronto —las jugadas hablan— descubre que Smyslov está confundido. Este se siente atrapado y en su intento de eludir algún estudio, toma por caminos irregulares, queda con las piezas mal colocadas, pierde tiempos (entre grandes maestros se considera que tres tiempos casi equivalen a una pieza por el dominio que conceden) y queda a merced de la estrategia de Botvinnik quien maniobra con soltura, amenaza a un alfil blanco y logra evidente ventaja posicional. Ya el campeón sólo puede aspirar a un penoso empate. Pero se desespera (esto es terrible en ajedrez) y estimándose perdido, como lo estaba, se lanza a un ataque sin ninguna perspectiva. Después de la jugada N° 41, cuando se suspende, todos creen que Smyslov va a abandonar porque no le asiste la mínima esperanza, mas se presenta y continúa la partida en una actitud extraña, porque es virtud de los campeones reconocer la derrota.

En la segunda partida Botvinnik hace lo que no pudo hacer Smyslov: explotar la ventaja que significa la conducción de las piezas blancas. El campeón opone al planteo de peón dama, ideas de Panno mezcladas con otras de Bronstein y de este cóctel, poco aconsejable, le queda una posición con claros y debilidades que aprovecha Botvinnik para acrecer la presión y obtener dos peones libres que le aseguran el triunfo.

¿Perspectivas del match? Para animarlo: la reacción del campeón. Para mantener su interés: la salud del desafiante. En esas condiciones surgirá un titular que podrá reinar sin discusiones.



VASSILI SMYSLOV
Botvinnik logró desconcertarlo.

LA PRIMERA PARTIDA

BLANCAS V. Smyslov		NEGRAS M. Botvinnik	
F. R. Caro Kahn			
1. P4R	P3AD	32. AxC	PxA
2. C3AD	P4D	33. C2R	A6RJ
3. C3A	A5C	34. R1T	C4R
4. P3TR	AxC	35. D1AR	D3D
5. DxA	C3A	36. P4AR	CxA
6. P3D	P3R	37. PxC	TxP
7. A2R	CD2D	38. D3A	T7D
8. D3C	P3CR	39. T1AR	DxPC
9. 0-0	A2C	40. P5A	D5A
10. A4A	D5C	41. C3C	T7AD
11. TD1C	0-0	42. P5R	T8A
12. A7A	D6D	43. P6R	PAxP
13. A3A	P4R	44. PxPC	TxTJ
14. A6D	TR1R	45. CxT	PxP
15. A3T	PxP	46. D6A	P5C
16. PxP	P4CD	47. R2T	P4C
17. TR1D	D3C	48. CxA	PxC
18. P3CD	C4A	49. DxPJ	R2A
19. A1A	D2A	50. DxP	P6C
20. A3R	C3R	51. D6R	P4A
21. P4TD	P3TD	52. D7AJ	R3C
22. P4CD	TD1D	53. D8C	R4A
23. A2R	D2R	54. D8AJ	R5R
24. PxP	PTxP	55. D6A	D4D
25. TxT	TxT	56. D3AJ	R5D
26. A6C	T1T	57. D1DJ	R4R
27. P3A	T6T	58. D2RJ	R3D
28. D1R	A3T	59. D6TJ	R2R
29. A1A	C5D	60. D7TJ	R3A
30. A5A	D3R	61. D7T	D4RJ
31. A3D	C2D	62. R1T	P7C

Y abandonó Smyslov.

LA SEGUNDA PARTIDA

P. D. India del rey			
BLANCAS		NEGRAS	
Botvinnik		Smyslov	
1. P4D	C3AR	21. D3R	PxP
2. P4AD	P3CR	22. PxP	C2A
3. C3AD	A2C	23. P5D	PxP
4. P4R	P3D	24. PxP	A2C
5. P3A	0-0	25. T1AR	D2D
6. A3R	P3TD	26. D4D	P3R
7. A3D	C3A	27. PxP	CxP
8. CR2R	T1CD	28. D4C	TR1R
9. P3TD	C2D	29. C4D	D2C
10. A1C	C4T	30. TD1D	C2A
11. A2T	P4CD	31. D4A	T4R
12. PxP	PxP	32. C6A	AxC
13. P4CD	C5A	33. DxPJ	P4D
14. AxC	PxA	34. DxA	T1D
15. 0-0	P3AD	35. D6C	D2R
16. D2D	C3C	36. D4D	D3D
17. A6T	AxA	37. TR1R	TD1R
18. DxA	P3A	38. TxT	TxT
19. P4TD	C1T	39. P5C	C3R
20. TR1C	P4AR	40. D7T	P5D

41. C4R Abandona

HASTA EL 1º DE MAYO

Los compañeros trabajadores saben que momentos como los que vivimos pueden ser aprovechados por agitadores con el fin de alterar el orden, creando una inestabilidad que podría ser una excusa para no entregar el mando a las autoridades electas.

Comprendo que aún persisten muchas anomalías que sublevan: hay intervenciones, detenidos, exceso de represión, mala fe en ciertos sectores patronales y otras cuestiones.

A pesar de todo esto, y mucho más que puede ocurrir, creo que los trabajadores debemos demostrar al país que estamos dispuestos a esperar pacíficamente que llegue el 1º de mayo. Mientras tanto, hagamos caso omiso de las provocaciones y

colaboremos al máximo con el candidato del pueblo: Arturo Frondizi.

Firmes y alertas dejemos pasar los dos meses que separan a la Nación y a nuestras instituciones de la normalidad. Después del 1º de mayo estaremos seguros que en el gobierno se encuentran las personas que han de escucharnos y comprendernos; y ellos serán quienes hagan respetar y valer nuestros derechos hoy tan menospreciados.

N. A. RAMIREZ
Buenos Aires

Es necesario evitar que los enemigos del Pueblo busquen el desquite, mediante una agitación social. Una vez constituidas las autoridades electas, podrán debatirse las cuestiones gremiales, sin interferencias de la provocación gorila.

Para todos

Si el doctor Frondizi gobierna bien para todos los habitantes del país como todo lo deja presumir y es lógico esperar, ¿qué posibilidades le quedan al peronismo para conquistar nuevamente el poder?

LUCAS MALDONADO
Güemes, Salta

Las fuerzas políticas actuarán para defender los intereses de sus sectores. En un estado de derecho y paz interior es de esperar que todas coincidan en el logro de los altos propósitos nacionales.

Tres banderas

El secretario de prensa de la Juventud Peronista agradece a la prestigiosa revista QUE por el valiente artículo sobre los presos políticos, del número 171.

Y tiene que hacerle una pequeña aclaración: nuestro secretario general José Luis Cora que figura en ese artículo como uno de los detenidos, fué el que convocó a esa reunión de prensa a la cual ustedes asistieron en el Hotel Español. Su situación actual: está bajo proceso por la causa de atentar contra la seguridad del Estado, y en libertad bajo fianza real, luego de haber cumplido en la pensión gratuita del Estado, 14 meses por ser consecuente con los altos ideales de la nacionalidad y defensor acérrimo de nuestras tres banderas que jamás serán arriadas: justicia social, soberanía política, e independencia económica.

Agradeceríamos que en el próximo número de esa valiente y patriótica revista se publique esta aclaración

ción pues los dirigentes del interior de la juventud están desorientados ante esa publicación.

ALBERTO GARCIA
Secretario de prensa
Buenos Aires

Queda cumplido la atenta solicitud.

Orejón

¿Qué hará el doctor Frondizi con el magisterio? ¿Dejará todo "como entonces"? ¿Seguiremos siendo siempre "el último orejón del tarro"? ¿El juguete vil de los tiranos, sin jerarquía, sin estatuto y sin escalafón como la gente? ¿Siendo siempre unos infelices maestrillos, mal asistidos cuando nos enfermamos, mal tratados cuando viajamos, maestrillos y sólo maestrillos, durante largos años, para ascender a vice o director, allá cuando ya no damos más con los huesos?

¿Qué irá a hacer el doctor Frondizi con los 20.000 maestros y profesores en el aire, sumariados, cesanteados, exonerados y con los sueldos suspendidos por santo y seña de ciertos héroes que salieron a relucir hace dos años?

UNA MAESTRA CHAQUERA
Resistencia, Chaco

Habría que elaborar planes concretos, durante este período, para coadyuvar a la más pronta reparación.

Teatros

independientes

En el número 219 de Propósitos, aparece un comentario firmado por una tal Beatriz Hilda Grand Ruiz. El comentario de marras está enderezado a desprestigiar a la Federación Argentina de Teatros Independientes



JOSÉ MARIAL
En defensa de la FATI.

dientes y atacarme a mí. Después de su lectura, uno piensa hasta dónde puede ser sincera la prédica del director del semanario cuando habla de convivencia pacífica y reclama un clima de tolerancia y comprensión. En honor a la verdad, jamás en la historia del movimiento teatral hubo una FATI que funcionara de manera más orgánica, que estuviese tan estrechamente vinculada a la actividad teatral y que su acción fuera sostenida conjuntamente por tantos teatros independientes como la que me honro en presidir. La Máscara, Gente de Teatro, Olat, Ift, Instituto de Arte Moderno, Preludio, Fray Mocho, Teatro Popular Independiente, Pequeño Teatro Libre, Telón, Evaristo Carriego, etcétera, respaldan desde la Capital la acción de nuestra Federación, que cuenta en el interior del país con el apoyo de la inmensa mayoría de los teatros independientes. Vaya esta cita para corroborar la veracidad de que FATI "carece de autoridad y no representa a nadie", y para que el lector a quien se pretende confundir sepa dónde comienza la mentira intencionada, con el secreto designio de dañar a la entidad gremial de los teatros libres.

En cuanto a la afirmación de un entendimiento mío con Argentores,

por el cual FATI percibirá 4.000 pesos mensuales para "la vida burocrática de la oficina", me hago un deber en aclarar que el convenio entre FATI y Argentores fué aprobado en sucesivas reuniones y asambleas por todos los teatros independientes afiliados a la Federación por intermedio de sus representantes, manifestando, a su vez, cada uno de los beneficiarios que les resultaba altamente provechoso el convenio, pues, de esta manera, se facilitaba el fortalecimiento de la Federación, tan ansiada por los teatros de verdadera estructura independiente, para el logro de algunas de sus inmediatas aspiraciones, como la de contar con una escuela dramática y servicios mutuales. Es, pues, la Federación Argentina de Teatros Independientes, y no yo, como se pretende confundir, quien ratificó con Argentores lo que cada teatro votó en particular, con exclusión del Teatro del Pueblo, que, desde hace más de un año, no asiste a las reuniones o asambleas donde se discuten intereses artísticos o gremiales relacionados con el teatro argentino. El convenio fué enviado a cada teatro y distribuido para su público conocimiento a todas las redacciones. No puede dudarse de su contenido y al rubro que se destinan las respectivas entradas. El artículo cuarto establece en forma expresa que Argentores asume el compromiso de entregar a FATI la suma mensual de \$ 4.000 "con destino a facilitar sus actividades mutuales"; no hacerlo así, significaría malversar fondos. Es de lo que se pretende acusarnos de manera solapada.

Como en dicho artículo se alude de pasada al libro del que soy autor, debo aclarar que es la primera vez que Propósitos se ocupa de él, pues hace más de dos años, al tiempo de su aparición, le negó el comentario debido. También aclaro que es el primer juicio crítico desfavorable, y para mi tranquilidad intelectual debo confesar que está hecho por la única persona que afirma en Buenos Aires que en el Teatro del Pueblo se hace buen teatro. Y sin pretender agraviarla, pienso que es capaz de creerlo sinceramente.

JOSE MARIAL

Férrea decisión

¡Ha sido vencida nuevamente la oligarquía terrateniente! Nuestro trabajador, con la conciencia iluminada de sus momentos más felices, determinó, por el libre albedrío de su voluntad suprema, el heroico suceso de disciplina partidaria, mostrando ante el mundo su férrea decisión de proseguir manteniendo en la cima de sus más puros anhelos las tres banderas que cobijan su independencia económica, su justicia social y su soberanía política.

Genuina victoria de nuestro sentir nacional sobre las fuerzas retrógradas de la entrega y de la convivencia imperialista.

F. J. Z.

Carapachay, Buenos Aires

Ha sido una imponente prueba de patriotismo y lealtad.

Mosquitos

Soy uno más de los trabajadores que se hallan sin trabajo, por obra y gracia de esta magnífica revolución libertadora. Vivo en Tartagal, provincia de Santa Fe, donde buscar trabajo es lo mismo que buscar una aguja en un pajar.

Otrora fué un pueblo feliz, junto con Villa y Villa Guillermina. Pero, ¿qué pasó? Cuando en épocas del depósito éste exigió a los dueños de la zona, La Forestal S. A., que abonaran salarios adecuados a las condiciones de vida, estos señores hicieron caso omiso, cerraron las puertas y despidieron en masa a los obreros que allí trabajaban. Así, algunos se alejaron, y otros, que eran los más, se quedaron por falta de medios. Luego vino la revolución libertadora, y allí fué ver cómo se aprovecharon los jerarcas ingleses para llevarse todo lo que había en los edificios que se construyeron con el sudor de un pueblo hambriento. Donaron al gobierno una pequeña planta de fundición y tornería, pero antes sacaron los elementos más necesarios, como ser el torno mayor, esencial para el buen funcionamiento de la planta. Regalaron un aserradero, mas para hacerlo trabajar hay que comprar todos los materiales nuevos. Dieron una pequeña usina que servía para iluminar medio pueblo. Está bien, es cierto, pero hace 20 días se ha roto el motor (aquí el palo para el gobierno cordobés-santafesino) que pertenece a la Dirección de Agua y Energía de la provincia, y ésta ha hecho caso omiso, sin pensar que mueve a las máquinas que dan funcionamiento a la toma de aguas corrientes, y por eso el pueblo carece de agua y se ve obligado a buscarla en la laguna adyacente a la toma. Supongo que debe estar un poco contaminada, porque pululan millones de larvas de mosquitos, los cuales hacen imposible la vida en toda época del año. ¡Y pensar que en Buenos Aires, porque la vez pasada hubo un poco de mosquitos, fumigaron toda la zona! Y nosotros, ¿qué somos? ¿No nos picarán porque somos de acá? ¿No podrá algún día venir un avioncito y tirar algún polvo para aliviarnos de insectos?

A. J. A. L.

Reconquista, Santa Fe

Algo sucederá este primero de mayo.

Cobra por mirar

En el número 168 de QUÉ se critica el decreto 21.938, que derogó la ley 5632 en la provincia de Buenos Aires, la que reglaba las condiciones del transporte automotor de cargas, sometiendo a turnos a los transportistas y fijándoles un radio de acción determinado.

Es del dominio de todos los que conocen el campo, la formidable tiranía que aquella ley instauró, bajo el pretexto de defender a los transportistas en las relaciones entre éstos y los productores. Así pudimos contemplar, durante 1954, el paradojal hecho de que mientras los camioneros de la zona norte del país no tenían trabajo por haberse acarreando la cosecha a los puertos y estaciones, en la zona sud de la provincia de Buenos Aires (Necochea, Bahía Blanca) se carecía de elementos de transporte para arrimar a dichos puertos la producción cerealera. Los productores y exportadores, inclusive el I.A.P.I., reclamaron que se permitiera a los camioneros de Rosario trabajar en la zona sud. Todo fué inútil, pues los camioneros de esta zona se opusieron por medio de sus organizaciones. Resultado: los compañeros rosarinos miraban a sus camiones parados, imposibilitados de pagar sus cuotas a los bancos, mientras los cereales demorados en las chacras, frecuentemente a la intemperie, se deterioraban. Esta es la historia auténtica. No está demás agregar que fué el tiempo en que se inventó el pistín, singular personaje, desconocido hasta entonces en el gremio de los camioneros, y cuya única función era la de cobrar por mirar como otros trabajaban. También cabe recordar que en la misma época, así como los camioneros no podían trabajar fuera de su zona, tampoco se permitía acarrear la producción a otra estación no incluida en la zona; mejor dicho, se le permitía, pero pagando a los estibadores de la estación de la primera zona la descarga que no habían efectuado.

Merece párrafo aparte el trabajo de los chacareros con sus propios camiones. En un principio, se les permitía transportar apenas el 25 por ciento de su producción y ni un grano de la de los vecinos, salvo que el chacarero se inscribiera con su camión en el sindicato local y aguardase turno. Cae de su peso que en tales condiciones el pobre cha-



FACILITAR LA CONSTRUCCIÓN DE SILOS
Para que no se abarroten los puertos de camiones.

carero llevaba todas las de perder, por cuanto sus actividades específicas lo reclamaban en la chacra.

Otro tanto pasaba con el trabajo: no se le permitía al chacarero ayudar a su vecino en ninguna labor en que debían intervenir los peones del campo; para hacerlo, era obligatorio estar inscripto en el sindicato y esperar turno.

La derogación de la mencionada ley es, a no dudarlo, una de las pocas cosas buenas realizadas por el gobierno provisional. No hay tal ruina para los transportistas por la liberación del acarreo, por cuanto aún faltan camiones en el país, y, por lo tanto, sobra trabajo para los camioneros que tengan ganas de trabajar. Por otro lado, es el caso de preguntar en qué se basan los que sostienen la vigencia del régimen de transporte derogado, para anteponer el derecho del camionero profesional al derecho del chacarero que ha adquirido. Dios sabe con qué sacrificio, su camión para trabajar a la par de aquél. ¿Acaso se le prohíbe al camionero de profesión tener su chacra?

Finalmente, hago notar que el hecho cierto mencionado en el artículo que comento, del abarrotamiento de los puertos, no se debe a la concurrencia de los camiones chacareros. Antes de derogarse la ley, en

1955, hemos podido contemplar el mismo espectáculo. La causa real no consiste en el número de camiones, sean profesionales o de chacareros. Consiste en la falta de silos en las chacras, lo que obliga a poner sobre ruedas la cosecha en el momento de levantarla, para evitar su posible deterioro. Sin propósito de ponderar a nadie, guiado solamente por el de establecer la verdad, debo recordar que en el Ministerio de Comercio, a cargo en aquel tiempo del doctor Caffiero, se dictó una disposición, de acuerdo con el Banco de la Nación, por la que se facilitaban los medios al chacarero para construir su propio silo. Esta es la real solución del problema del abarrotamiento de los puertos en la época de cosechas. Con ello se eliminará, a la vez, el notable porcentaje de pérdida de granos por falta de depósitos adecuados.

FRANCISCO A. FERRARO
General Alvear

La nota demuestra claramente el derecho de los chacareros a transportar su propia cosecha. La causa del abarrotamiento en los puertos es la que señala el lector, tal como dijo QUÉ en esa oportunidad, con toda claridad. La solución propuesta para este último problema es la justa.

DE ESCOCIA LLEGÓ DE NUEVO PARA EL
WHISKY
"ALBANY CLUB"
LA FAMOSA MALTA ESCOCESA AÑEJADA

FRANJA
ORO

UNICOS DISTRIBUIDORES: "CASA DELLEPIANE & CIA." (FUNDADA EN 1898)
PASEO COLON 1452/54, BS. AIRES



LA MACANA DE ORO

DESCUBRA UNA MACANA y gánese una SUSCRIPCION ANUAL DE QUE

Cada semana premiaremos a quien descubra la mejor "macana" con una suscripción anual de QUE. Para optar al premio hay que documentar el hallazgo, ya acompañando el recorte en que aquélla quedó documentada o dando referencias precisas sobre la misma.

LA MACANA DE LA SEMANA:

Programa del Cine Plaza

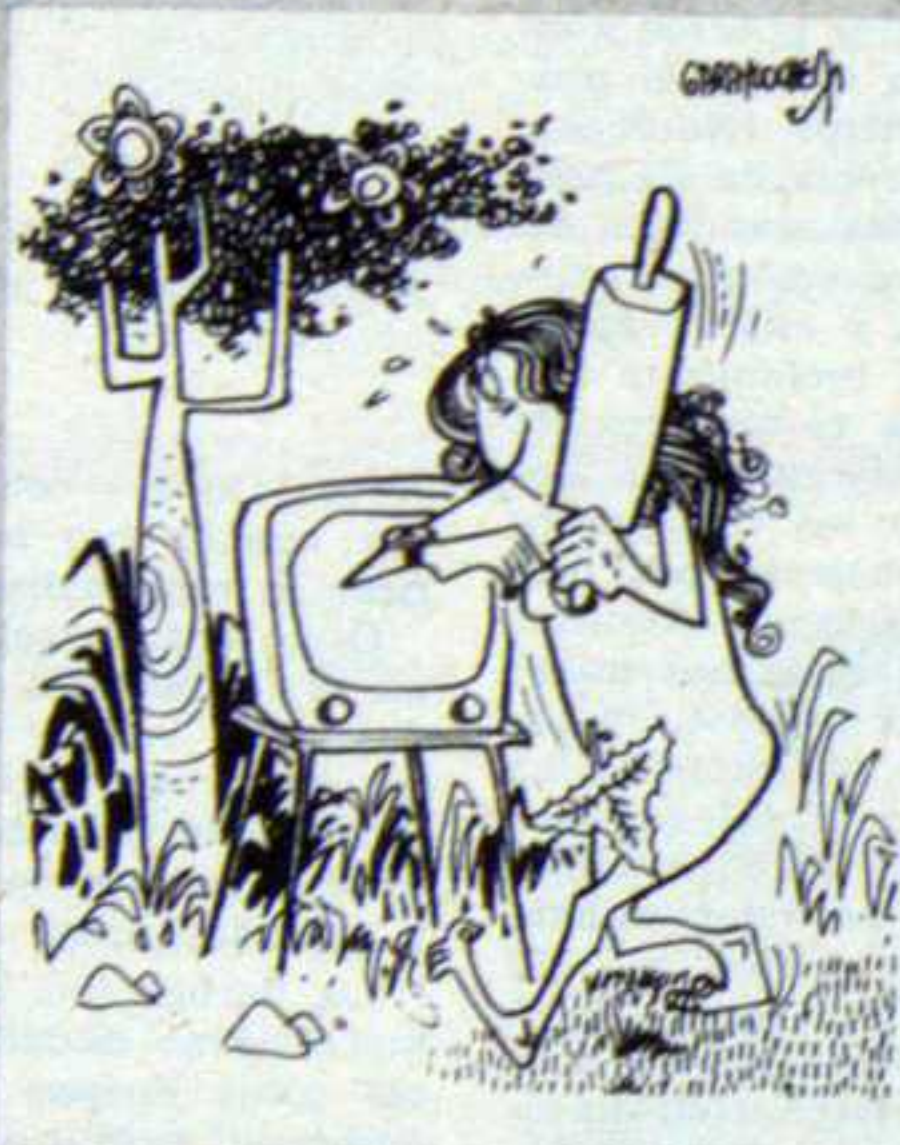
"Adán y Eva", en eastmancolor, dirección Alberto Gout. "UNA PAGINA ARRANCADA CON BUEN HUMOR A LA VIDA REAL, EN UNA COMEDIA HUMANA Y SENTIMENTAL".

(Sábado 1º, febrero 1958). (La película trata seriamente el tema bíblico).

La bíblica historia de estos chicos Adán y Eva necesitaba realmente que alguien la arrancara con buen humor, porque

en los últimos tiempos se había puesto bastante sombría, como la vida real. La parte sentimental propiamente dicha,

casi la echa a perder este animal de Caín, pero al final se puso muy humana, porque de carne somos y débil es la carne



MACANEO LIBRE

Sólo allí

"Con Balbín y Del Castillo, la presidencia está en el bolsillo".

(Marcha con ritmo de baión entonada en plaza Once, febrero 21 de 1958). Enviada por C. Vapero, Capital.



Con una flor en el ojo

GUILLERMO GARBARINI ISLAS (presidente del Rotary Club, refiriéndose al contraalmirante Rojas): "...a caballo de los barcos de nuestra escuadra nacional venía navegando por el Río de la Plata, que tenía en esa madrugada rugidos de león..."

("La Nación", febrero 13, 1958). Enviada por Oscar Alonso, Olivos, provincia de Buenos Aires.

Orientales

RICARDO BALBIN: "En declaraciones hechas para una radioemisora del Uruguay, cuyo representante le preguntó qué había de cierto sobre lo dicho por una revista humorística según la cual, en caso de llegar a la presidencia fomentaría la instalación de tintorerías en el país, el doctor Balbin respondió que así lo haría, en efecto, porque como era necesario instaurar un régimen de austeridad iba a ser conveniente que no se comprara mucha ropa nueva y se la mandara a

limpiar seguido. ¿Y también limpiará las conciencias? dijo el periodista. Si, señor, —respondió el doctor Balbin—; haremos una profunda limpieza moral de las conciencias y en este tipo de limpieza moral los radicales hemos demostrado que somos capaces de hacerla mejor que los japoneses."

("La Prensa", febrero 24, 1958). Enviada por Ghorky, Capital.

Música, maestro

GERMAN ARCINIEGAS: "...Las cosas se envenenan al punto que en los juegos olímpicos (realizados en Guatemala) cuando para saludar los colores de cada país se toca el himno respectivo, al pasar la bandera norteamericana la banda suelta "La Cucaracha". Arévalo termina por decir que Patterson (el embajador norteamericano en Guatemala) es persona no grata."

(Página 351, "Entre la Libertad y el Miedo", 7ª edición).

"Un conocedor de la moderna historia de Guatemala" nos escribe que los hechos son, en cambio, así: La delegación que desfilaba era la portorriqueña y no la norteamericana. Como Puerto Rico no tiene himno propio (es colonia norteamericana) la banda tocó La Borinqueña, que es una canción típica de Puerto Rico. Algo así como tocar una galopa paraguaya como homenaje a ese país.

Vivanco

REGINALDO MANUBENS CALVET (vicepresidente 1º de la U.C.R. del Pueblo): "La única salida posible, a mi juicio, podrá ser hallada en la unificación total y definitiva con la U.C.R. del Pueblo, vale decir que estos hombres (Frondizi-Gómez) que ocasionalmente aparecen triunfantes deberán volver al seno del partido del cual se fueron."

("La Gaceta", febrero 26, 1958). Enviada por Ferroviario Jubilado, Güemes, Salta.

Piadoso

DJETA AGOSTINHO DOS SANTOS: "El sputnik representa una seria amenaza para la civilización occidental. Para salvaguardar al mundo los católicos de esta ciudad hacen oraciones pidiendo que Dios haga posible el lanzamiento del satélite norteamericano... y que éste devuelva al mundo la tranquilidad y asegure la supervivencia de la libertad."

("Life", febrero 10, 1958). Enviada por Armando M. Gabrielli, Capital.

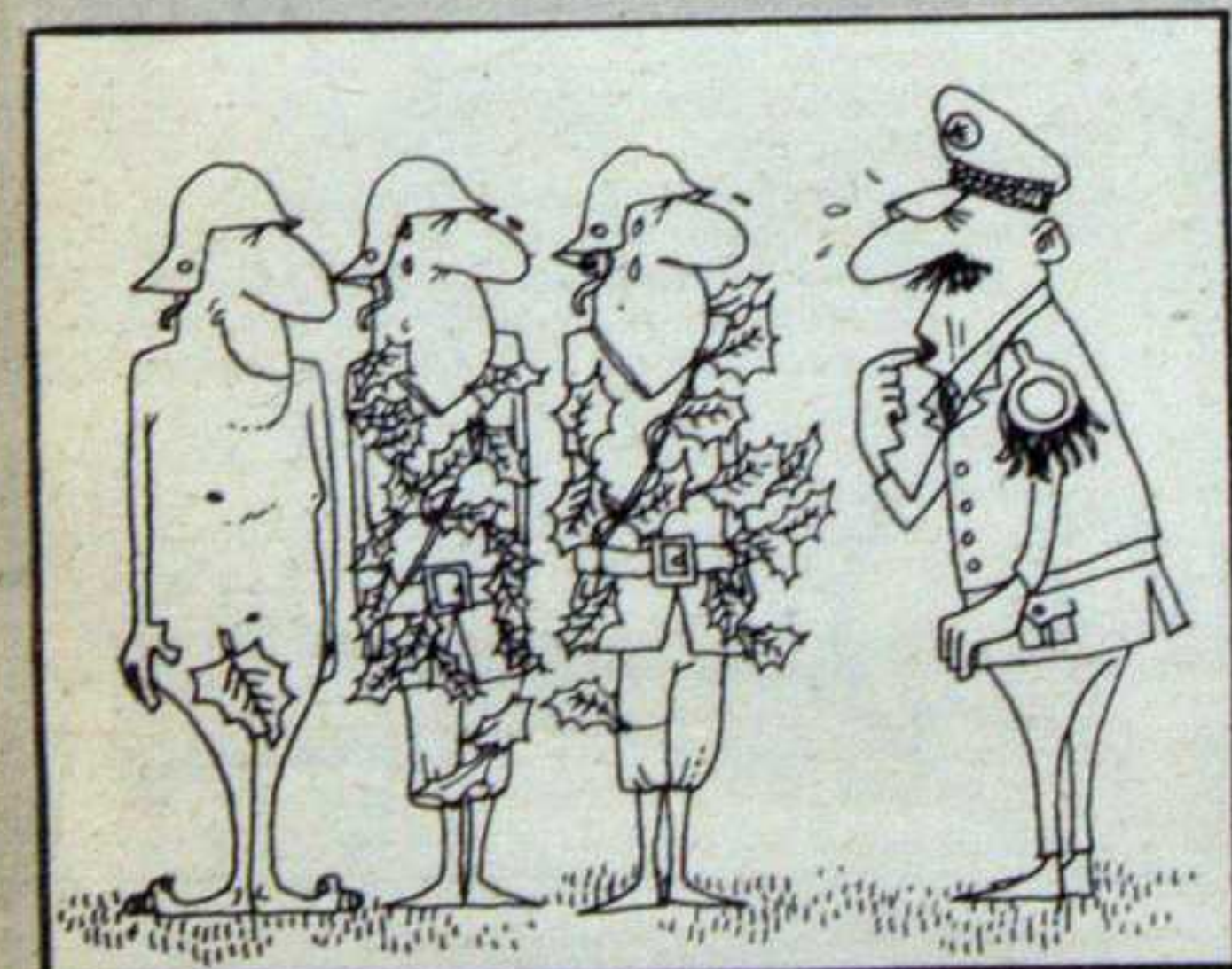
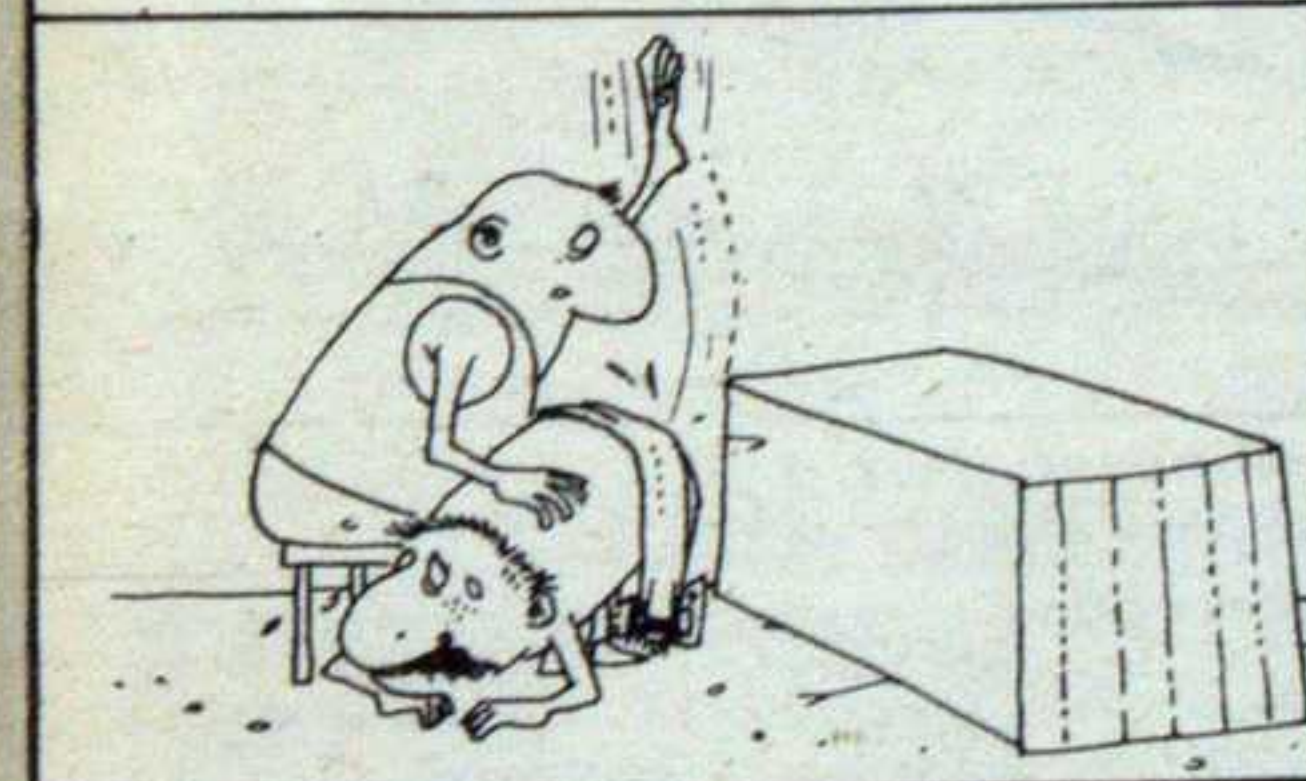
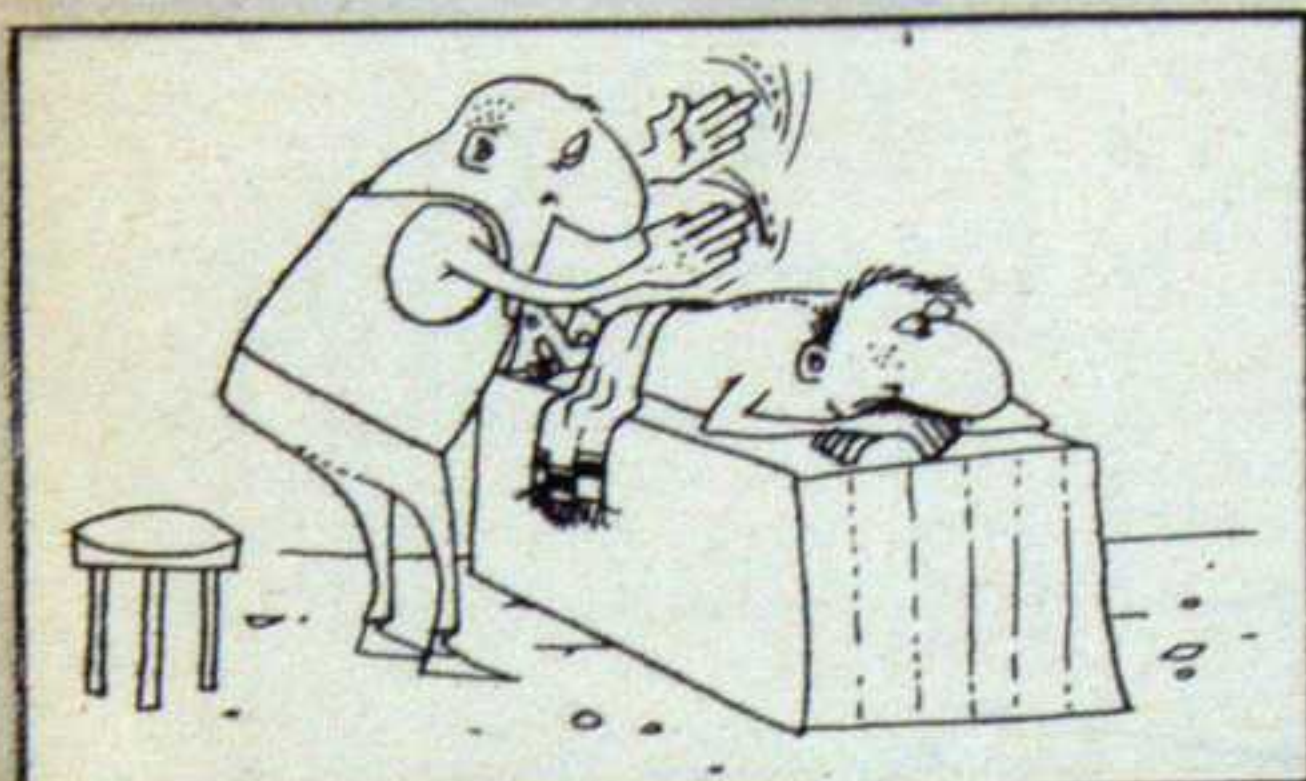
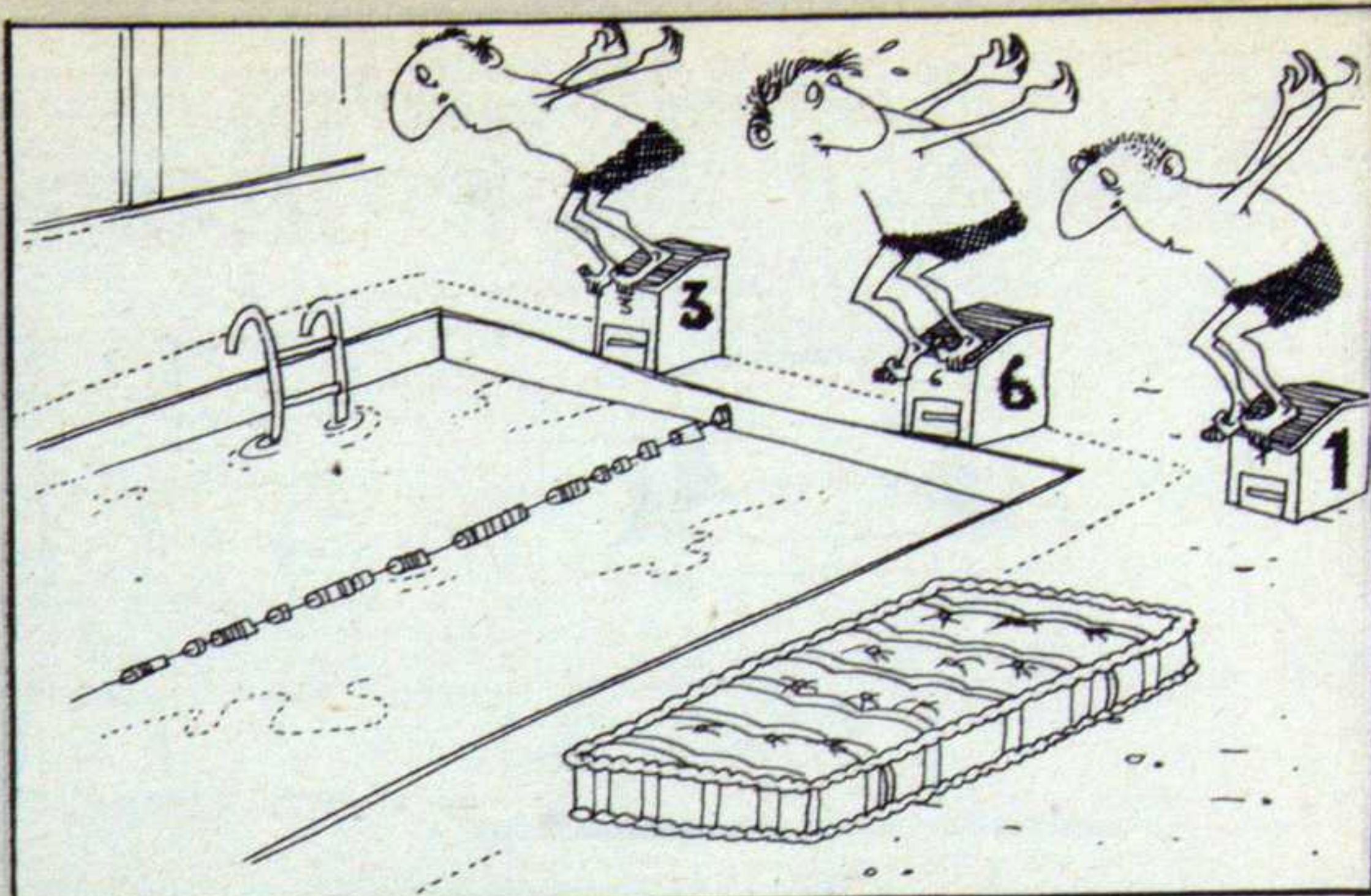
Envío la siguiente macana, cometida por

Extraída del (diario, libro, etc.)

Nombre o seudónimo

HUMOR

GABAYCOCHÉ



Que'
SUCEDIO EN SIETE DIAS

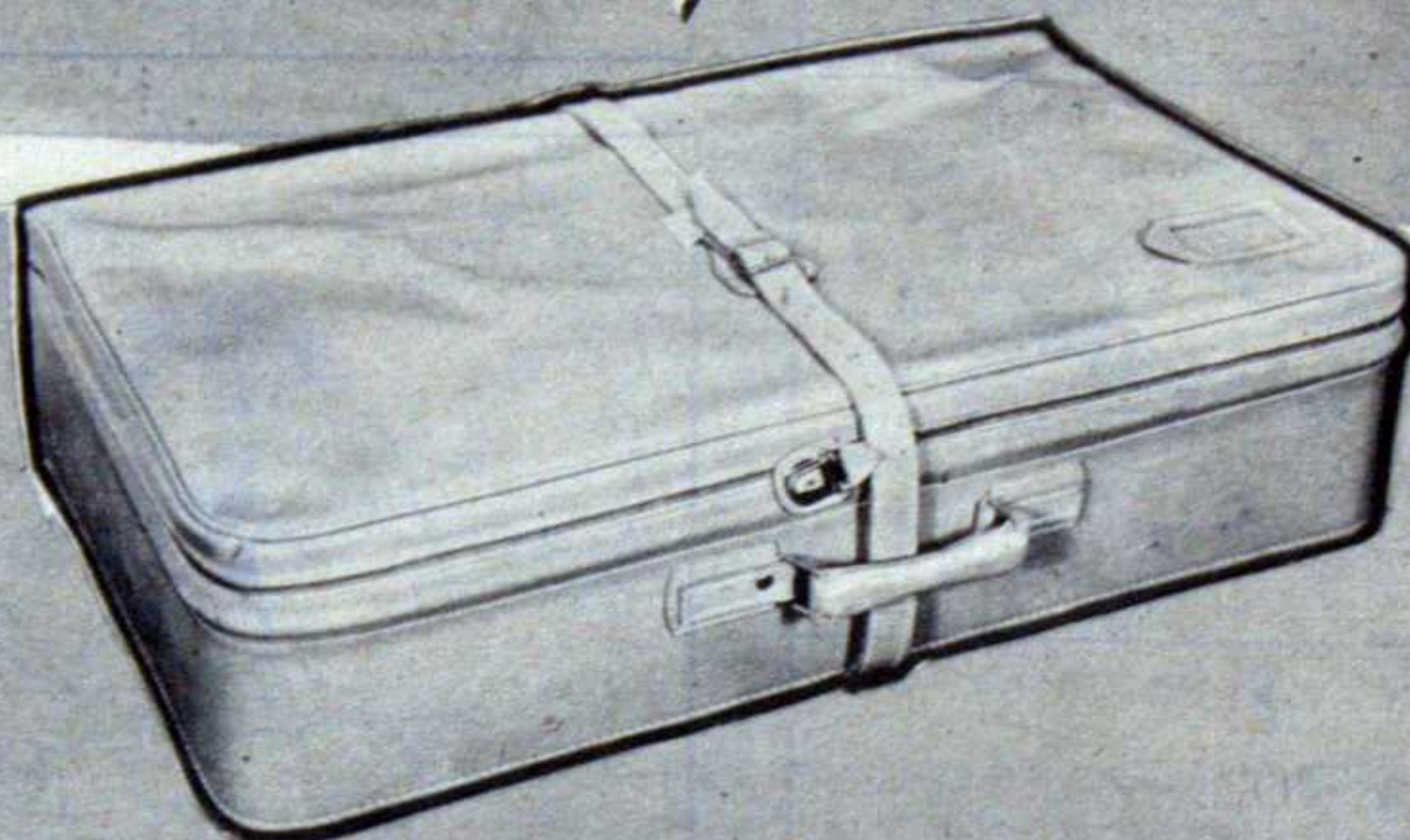
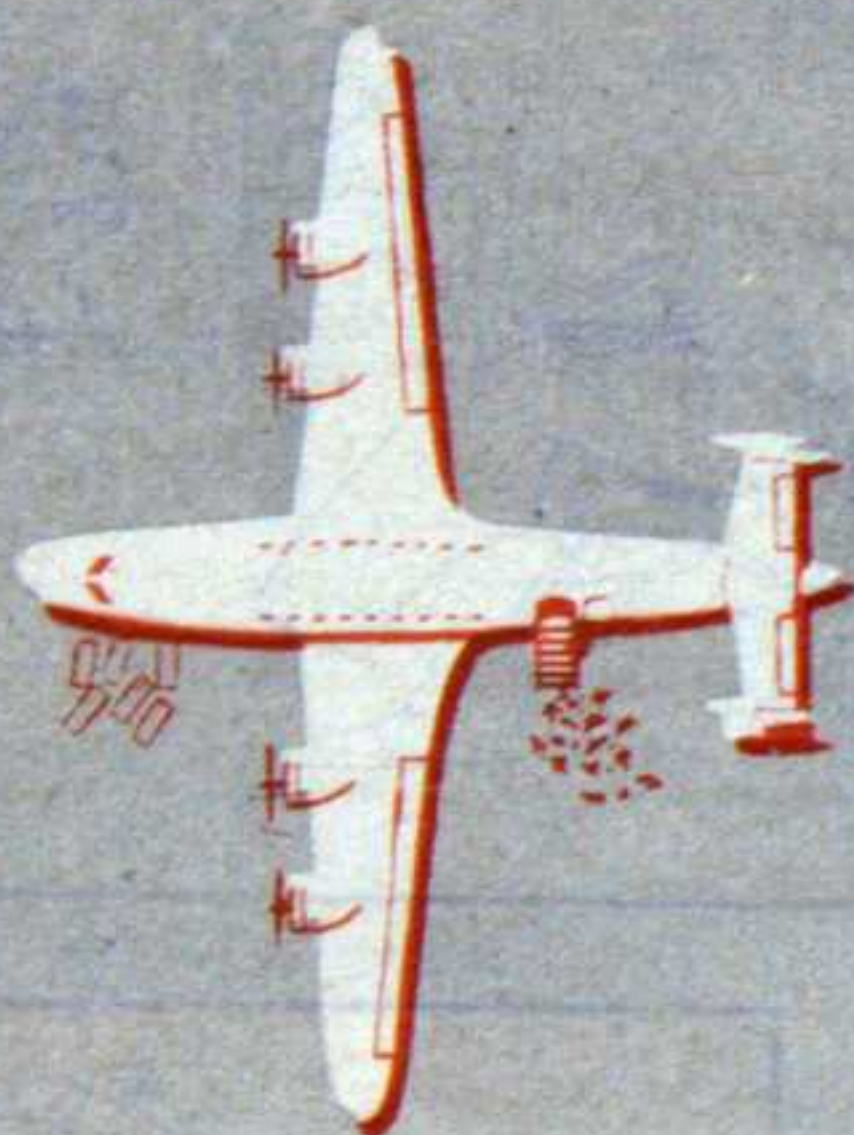
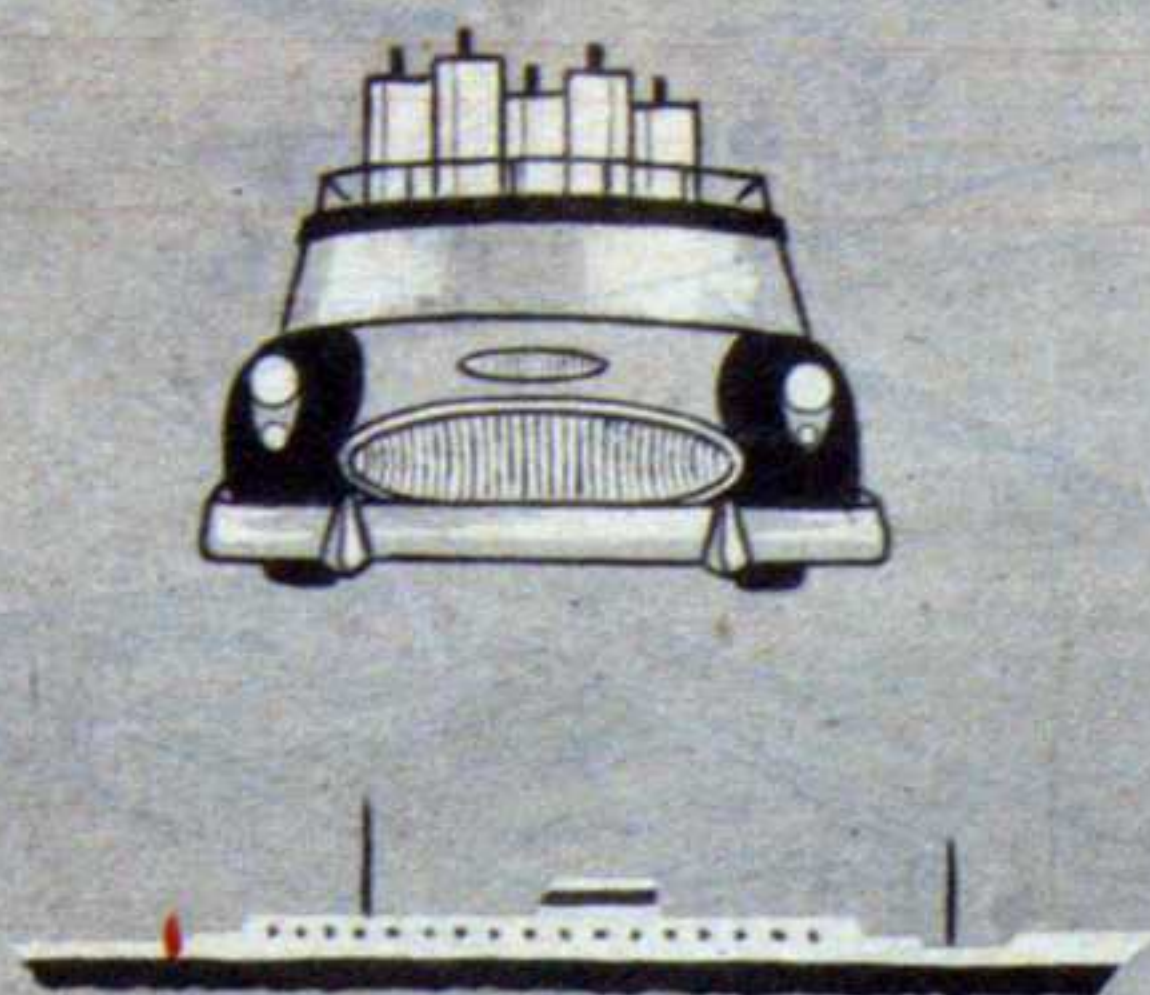
18 DE MARZO DE 1958 — AÑO IV — Nº 173 — Registro de la Propiedad Intelectual
Nº 520.399. DISTRIBUCION: Interior y Exterior: SAYDE, México 625, Buenos Aires.
Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones.

Correo
Argentino
Central (B)
y subcaras

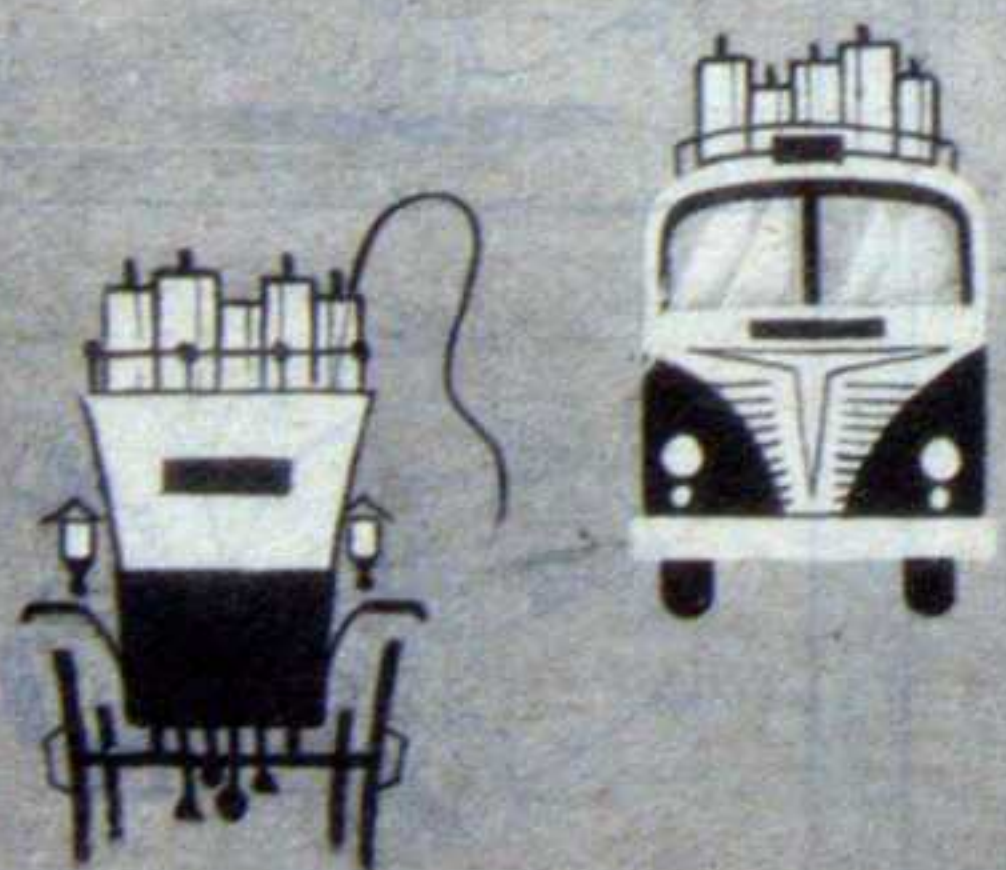
FRANQUEO PAGADO
CUENTA Nº 3827

TARIFA REDUCIDA
CONCESION 3271

Viaje en lo que viaje...



Valija de cuero de vaca, de 1ª calidad, graneado o liso, con cierre relámpago. Muy adecuada para hombres de negocios por su poco peso y gran capacidad. En 60, 70 y 80 cms.



En venta en las buenas
casas del ramo de
todo el país

...de

Clipper

elequipaje!

Producto de **CLIPPER S. A.** - Corrientes 1945 - T. E. 47 - 2377