

NOVEDADES:

Presentamos un nuevo número del Boletín de www.peronlibros.com.ar, sitio de referencia bibliográfica acerca del peronismo en sus diferentes etapas.

El sitio, a la fecha, integra más de **10.700** registros en los que se presentan las tapas e índices de los materiales que se encuentran ordenados de manera alfabética, por períodos y temas.

Consta de una sección hemerográfica en la que se ponen a disposición los materiales que ya están digitalizados gracias al trabajo de múltiples grupos e instituciones.

En este Boletín podrá encontrar fichas de trabajos; una selección bibliográfica sobre un tema o cuestión; novedades editoriales; referencias de materiales publicados en la red y un tema destacado como “perla”.

FICHAS | Pág. 2

Presentamos el texto Aproximación bio – bibliográfica a Lisardo Zía.

COLUMNAS | Pág. 4

En la **PRIMERA COLUMNA** presentamos estudios biográficos de Enrique Pavón Pereyra sobre Perón.

En la **SEGUNDA COLUMNA** destacamos libros-entrevistas de Enrique Pavón Pereyra a Perón.

Y ADEMÁS...

Novedades editoriales.	Pág. 5
Reediciones	Pág.8.
Materiales disponibles en la red ingresados en el sitio.	Pág. 9.
La Perla: Perón, conductor de América de Enrique Pavón Pereyra (1950)	Pág.11.
Diálogo con los usuarios.	Pág.12.



FICHAS: APROXIMACION BIO – BIBLIOGRAFICA A LISARDO ZÍA.

PRESENTACION:

Lisardo Zía nace en Rosario en el año 1900. En su infancia frecuenta la lectura de Cervantes y Lope de Vega. En los años veinte los Zía se mudan a Buenos Aires. Inicia sus actividades literarias en Campana de Palo, gastando ironías junto con otro rosarino, Armando Cascella.

Participa en la Revista Martín Fierro terciando en el debate acerca de Madrid, meridiano intelectual de Hispanoamérica. Presenta en el sótano de La Peña el libro *Tierra de Papagayos* de su coprovinciano y amigo Armando Cascella.

Trabaja desde el surgimiento de la Nueva República, en el año 1927, junto a los hermanos Irazusta, Ernesto Palacio y otros nacionalistas elitistas. Escribe en Gaceta del Sur de Rosario, Pulso y Vida Literaria. Sus primeros poemas se publican en la Revista Nosotros hacia 1928. Trabaja como redactor en el diario conservador La Fronda, llegando a ser director de uno de sus turnos. Desde ese espacio participa del movimiento conspirativo para derrocar a Yrigoyen. Rastros de sus intervenciones quedan en la compilación *¡Abajo el Peludo! Antología poética de La Fronda*, compilado por Santillana (Zía) y Vir (Palacio). Se integra a la Liga Republicana en 1931. Dedicó poemas al desfile cívico militar de mayo de 1931.

Integra el staff de la Revista católica Criterio y desde allí traza perfiles de escritores argentinos de la época como Gálvez, Larreta, Borges, etc. Participa en la Revista Poesía con un retrato de Juan R. Giménez. Dirige la publicación Gaceta de Buenos Aires junto con Pedro J. Vignale, en el año 1934. Interviene en la encuesta sobre Borges realizada por la Revista Megáfono del año 1934. Crisol reproduce sus poemas críticos y satíricos de las negociaciones posteriores al Pacto Roca-Runciman, que fueran arrojados como panfletos en la ciudad de Buenos Aires. Junto con Vignale intentan sacar un periódico titulado Mediodía, hacia el año 1938. Trabaja en la agencia Andi. Cambours Ocampo y Fingerit publican, sin su conocimiento, el libro *Luces y sombras de Becquer* en el año 1940.

Por un acróstico antibritánico publicado en El Pampero es detenido el director Enrique P. Osés. Poco más tarde, dirigen junto con Homero Guglielmini la revista Choque entre fines del año 1940 y 1941. Desde Afirmación Argentina junto a Guglielmini y Astrada organizan el “Prebiscito

El peronismo en sus fuentes



por la paz” reuniendo un millón de firmas por la neutralidad que presentan en entrevista formal al Presidente Castillo en el año 1941.

Muchos de sus poemas son incluidos en el libro *Cantemos en inglés* del año 1941, publicado por Editorial La Mazorca e ilustrado por Eduardo “Nenucho” Muñiz.

Participa de diferentes encuadramientos nacionalistas defendiendo la neutralidad y la constitución de una organización unificada de esa fuerza política. Participa de Cabildo junto a José Luis Torres, Leonardo Castellani, Soler Cañas bajo la dirección de Fernández Unsain y Durañona de Vedia. En el libro *Azul del Departamento de Estado de los Estados Unidos* es mencionado como filo – nazi por sus participaciones en Choque y otros órganos nacionalistas.

Forma parte del grupo inicial que en agosto de 1945 lanza el diario Clarín. Zía escribe el poema-manifiesto del diario y funda el sector Clarín en el amanecer. Colabora en el suplemento cultural que orienta Luis Cané.

Se integra en el elenco de Tribuna y desde ese medio de orientación nacionalista adhiere al peronismo. Escribe el poema *Al Coronel Juan Perón* firmado con el seudónimo Velero. Compone la *Milonga descamisada* firmando El Tape Nacional.

Concurre a las convocatorias realizadas por el Presidente Perón a intelectuales. Se integra en la ADEA desde su fundación.

Escribe en la Revista Poesía de la Comisión Nacional de Cultura y en La Prensa bajo el control de la CGT.

Escribe poemas a la muerte de Eva Perón que salen en el diario La Prensa y serán reproducidos en la *Antología poética de la Revolución Justicialista* curado por Antonio Monti en 1954.

Tras el golpe de 1955 es sindicado como parte del “rebaño de traidores” afines a la “tiranía”, según un suelto de la época. Sigue escribiendo en el suplemento cultural de Clarín dirigido por Luis Cané. Publica su único libro en el año 1962 sobre el pinto y poeta santafesino *De Carolis*. Ese mismo año Soler Cañas le dedica una semblanza biográfica estrictamente literaria. Fallece en el año 1975.

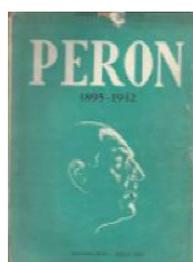
Buena parte de su producción (3500 piezas aproximadamente) siguen dispersas en diarios y revistas sin haber sido, aún, clasificadas.

Puede leer el texto completo en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/aprox_a_lisardo_zia.pdf

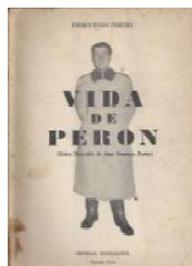
El peronismo en sus fuentes



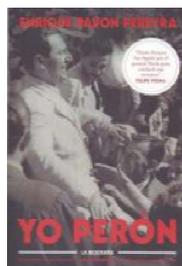
En la PRIMERA COLUMNA del sitio www.peronlibros.com.ar destacamos materiales biográficos de Enrique Pavón Pereyra sobre Juan D. Perón.



Pavon Pereyra, Enrique.
Perón. Preparación de una vida para el mando(1895-1942).. Espino, 1953.
📖 Índice



Pavon Pereyra, Enrique.
Vida de Perón.(Unica biografía de Juan Domingo Perón).. Buenos Aires: Editorial Justicialista, 1965.
📖 Índice



Pavon Pereyra, Enrique.
Yo Perón. Buenos Aires: Sudamericana, 2018.
📖 Índice



Pavon Pereyra, Enrique.
Yo Perón. Buenos Aires: MILSA, 1993.
📖 Índice



Pavon Pereyra, Enrique.
Vida íntima de Peron. La historia privada según su biógrafo personal. Buenos Aires: Planeta, 2011.
📖 Índice



Pavon Pereyra, Enrique.
Diario secreto de Perón. Buenos Aires: Sudamericana y Planeta, 1985.
📖 Índice

En la SEGUNDA COLUMNA del sitio www.peronlibros.com.ar destacamos materiales de entrevistas de Enrique Pavón Pereyra a Juan D. Perón.



Pavon Pereyra, Enrique.
Perón tal como fue. Buenos Aires: CEAL, 1984.
📖 Imágenes
📖 Índice



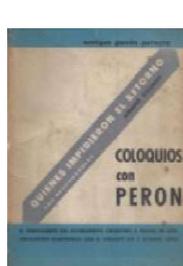
Pavon Pereyra, Enrique.
Conversaciones con J. D. Perón. Buenos Aires: Colihue y Hachette, 1977.
📖 Índice



Pavon Pereyra, Enrique.
Perón tal como es. Buenos Aires: Macacha Guemes, 1973.
📖 Imágenes
📖 Índice



Pavon Pereyra, Enrique.
Coloquios con Perón. Buenos Aires: E.d. Tecnicos internacionales, 1973.
📖 Índice



Pavon Pereyra, Enrique.
Coloquios con Perón. Buenos Aires: sin datos, 1965.
📖 Índice



Pavon Pereyra, Enrique.
Coloquios con Perón. Buenos Aires: sin datos, 1965.
📖 Índice



NOVEDADES EDITORIALES:

TORRE, JUAN C, CASULLO, MARÍA E Y QUIRÓS, JULIETA. ¿VOLVERÁ EL PERONISMO? .

Buenos Aires: Capital Intelectual, 2018. Prólogo de Felipe Solá

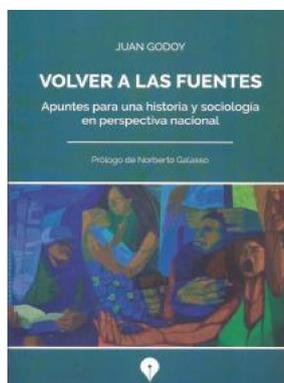


Índice Editar

- Presentación. ¿Qué se puede hacer salvo hablar de peronismo? José Natanson y Martín Rodríguez.
- Prólogo. El peronismo y el alma de los argentinos. Felipe Solá.
- Los huérfanos de la política de partidos revisited. Juan Carlos Torre.
- El perpetuo viaje hacia la barbarie. María Esperanza Casullo.
- La interna peronista del siglo XXI. Enseñanzas desde Córdoba, corazón de un drama nacional. Julieta Quirós.

GODOY, JUAN. VOLVER A LAS FUENTES. APUNTES PARA UNA HISTORIA Y SOCIOLOGÍA EN PERSPECTIVA NACIONAL.

Buenos Aires: Ediciones Punto del Encuentro, 2018. Prólogo de Norberto Galasso



Índice Editar

- Prólogo. Agradecimientos y dedicatorias.
- Introducción. Pensamiento nacional y dependencia.
1. Los clásicos. Pensando en clave nacional con Arturo Jauretche. Breve biografía política de un criollo. El ideario nacional de don Arturo. El país semicolonial, la colonización pedagógica y la construcción de zonceras. Pensar en nacional, la posición nacional y su crítica a la izquierda abstracta. El camino del revisionismo histórico. Breves palabras finales. La vieja tela de araña metálica y la soberanía nacional. El papel de los ferrocarriles en Scalabrini Ortiz. La emancipación nacional y John William Cooke. Peronismo y revolución. La unidad latinoamericana y Manuel Ugarte. Cohesión y desarrollo vs. balcanización y semicolonía. Ricardo Carpani, la construcción de un arte nacional, latinoamericano y popular.
 2. La política de la historia. Revisar la historia para una política nacional. La política de la historia. La falsificación. La política del pasado. La aparición de diferentes corrientes historiográficas. La historia del presente. Relaciones entre el relato histórico y la cultura nacional. José Gervasio Artigas, la revolución y la representación del federalismo, la Patria Grande y los sectores oprimidos. La transformación de Simón Bolívar: su paso de representante de los mantuanos a Libertador de la Patria Grande. El retumbar latinoamericano en la montonera de Felipe Varela. ¿El padre de la historia o del país semicolonial? Un "incómodo" modelo alternativo. Estalla la guerra y el grito de unidad. La historia de la montonera y la revolución de los colorados. Apuntes sobre la revisión de la historia de Julio A. Roca. Juan Perón y los trabajadores organizados en el frente nacional.
 3. La memoria del "olvido". Aclaración. Roberto Carri y su crítica al imperialismo y la dependencia. De la sociología del medio pelo a la sociología nacional. Acerca de la polémica Carri y Delich. Introducción. De la sociología académica y la sociología colonial. De cómo se curan las zonceras. Cartuchos quemados. Apuntes finales. Objetivismo o cómo esconder el interés bajo los ropajes de la ciencia. La política, la ciencia y la objetividad en el pensamiento de Oscar Varsasky. La patria todavía existe. Manuel Rodríguez, el guerrillero oculto que luchó con San Martín. La estirpe federal de un luchado olvidado: Alejandro Marín. Bolivarianismo v liberalismo probritánico. Rufino Blanco Fombona y Bartolomé Mitre. El papel de las inversiones extranjeras en América Latina o la expoliación de Nuestra América en la pluma de Carlos Montenegro. El peronismo de la resistencia. El olvidado César Marcos. El retumbar del Sapucay de Isidro Velázquez.
- A modo de conclusión. Pensamiento nacional y emancipación.



MANSON, ENRIQUE. LA DEMOCRACIA DE BAJA INTENSIDAD.

Buenos Aires: Ediciones Fabro, 2018.



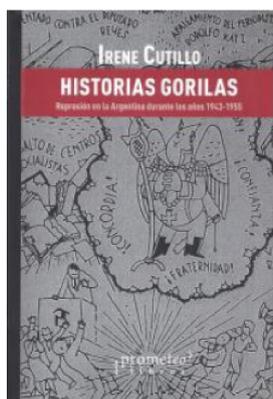
[Índice](#) [Editar](#)

1. El fin de la bipolaridad. 2. La liquidación del "Proceso". 3. El gobierno de Alfonsín. 4. Las secuelas de la guerra sucia. 5. La política exterior alfonsinista. 6. El intento de sanear la economía y su fracaso. 7. Declinación y caída. 8. Salarizado y Revolución Productiva. 9. El peronismo de fin de siglo. 10. El menemismo y el mundo. 11. El mejor momento de Menem. 12. Hacia el derrumbe. 13. La crisis terminal. 14. Epitafio inesperado.

[Continuará](#)

CUTILLO, IRENE. HISTORIAS GORILAS. REPRESIÓN EN LA ARGENTINA DURANTE LOS AÑOS 1943-1955.

Buenos Aires: Prometeo, 2018.



[Índice](#) [Editar](#)

Agradecimientos. Abreviaturas.

Introducción.

Represión a grupos sociales. Profesionales. Diputados. Jueces. Docentes. Estudiantes. Obreros. Artistas. Comerciantes. Trabajadores rurales. Mujeres. Niños. Sectores de bajo nivel económico. Oligarquía y sectores con poder económico. Extranjeros. Militares.

Formas de represión. Asesinados. Detenidos. Secuestros. Heridos. Falsos complotos. Detenciones de carácter "preventivo". Exilios. Torturas. Despidos. Delación. Trato al opositor. Asaltos. Embadurnadores y señales. Fetejos por la victoria de los aliados sobre el Eje. Documentación. Afiliación obligatoria. Obligación del escudo peronista y de retratos. Descuentos y "donaciones".

Entrevistas.

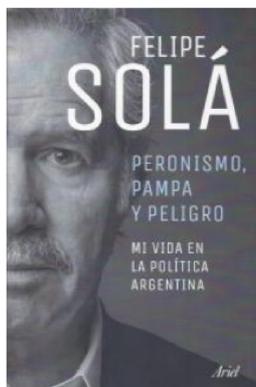
Fechas guía.

Documentación.



SOLÁ, FELIPE. PERONISMO, PAMPA Y PELIGRO. MI VIDA EN LA POLÍTICA ARGENTINA.

Buenos Aires: Ariel, 2018.



[Índice](#) [Editar](#)

Prólogo. "Poné Crónica".

I. Cómo me hice político (1950-1983). 1. Crecer en la Argentina de la proscripción. 2. De la muerte de Perón a lo inimaginable. 3. La política en el Proceso. 4. ¿El fin del pueblo peronista?. 5. De la Cafieradora a Menem.

II. Cómo me hice el boludo y cómo no me hice el boludo (1989-2001). 6. A colonizar tierra de infieles. 7. Entre Duhalde y Cavallo. 8. La soja: el yuyo maldito del país peronista. 9. Efecto tequila, efecto Yabrán. 10. En la vicegubernación: delito, inundaciones y Ruckauf, el sonriente. 11. Y un día Chacho se fue.

III. Cómo ponerse la patria (y la provincia) al hombro (2002-2007). 13. Los años de hacer lo posible. 14. Lupin vuelve alto. 15. El poder según Néstor Kirchner. 16. El horror: Magdalena, Cromañón, Julio López. 17. Perder el poder.

IV. Cómo volver al peronismo original, y perder originalidad (2008-2015). 18. El conflicto con el campo. 19. De la peluca al Peronismo Federal. 20. Lo inesperado, en todas sus formas. 21. Album personal. 22. El papa Francisco y el papá Antonio. 23. Los tiempos de Massa. 24. Odisea en el espacio renovador.

Epílogo: cuando tenga 93 años.

RUBINZAL, DIEGO. HISTORIA POLÍTICA Y ECONÓMICA DE LA ARGENTINA. PERONISMO Y DESARROLLISMO. LA INDUSTRIALIZACIÓN SUSTITUTIVA ENTRE VOTOS, BOTAS Y PROSCRIPCIONES.

Buenos Aires: Capital Intelectual, 2018. T.II. Prólogo de Alfredo Zaiat



[Índice](#) [Editar](#)

Cap. III. Los gobiernos peronistas.

Cap. IV. La Argentina inestable (1955-1973).

Cap. V. El retorno del peronismo al gobierno (1973-1976).

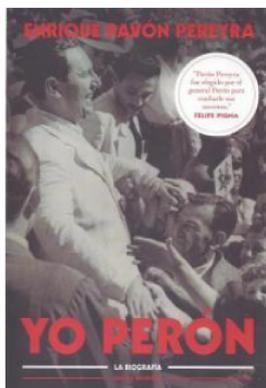
Bibliografía utilizada



REEDICIONES:

PAVON PEREYRA, ENRIQUE. YO PERÓN.

Buenos Aires: Sudamericana, 2018.



[Índice](#) [Editar](#)

Un antes y un después en la historia argentina, por Felipe Pigna.
Prólogo.

Un chico como cualquier otro (893-1910).

¿Hace falta destruir al hombre?(1911-1926).

Los años de la escuela de Guerra (1926-1930).

El compromiso político del Ejército (1930-1943).

No se puede improvisar una revolución (1943-1945).

Por voluntad del pueblo (1946-1952).

Un nuevo voto de confianza (1952-1955).

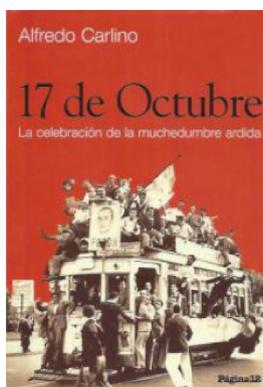
El memorial del exilio(1955-1960).

Exilio y resistencia (1960-1972).

El retorno (1973-1974).

CARLINO, ALFREDO. 17 DE OCTUBRE. LA CELEBRACIÓN DE LA MUCHEDUMBRE ARDIDA.

Buenos Aires: Página 12, 2018. Prólogo de Norberto Galasso



[Índice](#) [Editar](#)

Biografía del autor.

Prólogo. N.Galasso.

Alfredo Carlino. Beto Asurey.

El viejo de los ojos. Tato Contissa.

Introducción. El GOU. Aquel 17 de octubre había empezado mucho antes. Los obreros. Un año de trompadas. El pensamiento de intelectuales y políticos.

Poesías de un 17 de octubre . La celebración de la muchedumbre ardida.

El peronismo en sus fuentes



MATERIALES DISPONIBLES EN LA RED:



John William Cooke, lector del Martín Fierro, por Guillermo Korn



El 19 de septiembre se cumplieron 50 años de la muerte de John William Cooke. La Universidad Nacional de General Sarmiento organizó una jornada de reflexión en torno al pensamiento de este pensador y político. Un fragmento de este texto, reescrito para Escritores del Mundo, fue uno de los que circuló ese día.

1934. El pibe mayor de los Cooke –Johncito– pasó en los años de secundaria por las aulas del Colegio Nacional. El Colegio Rafael Hernández, desde 1905 incorporado a la Universidad Nacional de La Plata, es otra versión de aquel al que Cané le dio un aire literario y el paso de los años un prestigio elitista. La versión platense del Colegio guarda en la manga un singular naípe a su favor que esgrime al ser comparado con el porteño: su acreditación como reformista. 1934 será recordado por un hecho de masas inédito hasta entonces, el Congreso Eucarístico; dentro del radicalismo como un tiempo de debates entre las corrientes abstencionistas y concurrencistas; y en el ámbito de aquella casa de estudios, como el pasaje entre dos rectorados: el que terminaba José Serra Renón y el que comenzaba Alfredo Calcagno. Es probable que 1934, para el nombre que hoy nos convoca, sea el año en el cual deba consignarse la aparición –fortuito hallazgo– del primer escrito publicado por John William Cooke. Las páginas que acogieron ese trabajo son las de un periódico, tamaño sábana, que tenía un título no menor al de sus dimensiones: *Martín Fierro*. En el centenario de José Hernández. El periódico de pocas páginas, durante sus 19 números, se abocó a la recopilación de datos, referencias, imágenes y anécdotas sobre ese escritor y su obra. Son muy escasas las menciones a esta publicación. De las pocas, las menos le adjudican una pertenencia a la propia Universidad. Las restantes, al grupo *Martín Fierro* de La Plata. Sería más apropiado cargarle las tintas al tesón de un profesor de ese colegio, que conocía cada verso del poema nacional como pocos y que llegó a sostener –en debate con los puristas de la lengua– que “nada hay en todo el ejercicio del castellano, del ‘siglo de oro’ acá, que alcance la expresividad, el lirismo, el

dramatismo, la epopeya, la hermosura de *Martín Fierro*”. Estamos hablando del escritor José Gabriel, Español de origen y argentino de práctica, radicado desde pequeño en este país. Gabriel era también periodista del diario *Crítica*, cultivaba la parte cultural y las crónicas de fútbol. El diario de Botana hizo su aporte con la tipografía para la aparición de *Martín Fierro*. En el centenario de José Hernández, que contó con un financiamiento cambiante número a número. Entre ellos el de Raúl Oyhanarte, Ricardo Levene, el mencionado Calcagno, Alejandro Korn, Enrique Larreta, o instituciones como la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia o los Talleres Rosso. Un recuadro aparecido en el sexto número explicaba que concluía la publicación de los trabajos de los estudiantes de 4to año, del curso de Literatura. Como el que comenzaba así: “La filosofía de *Martín Fierro*, demás está decirlo, es una filosofía de la experiencia. Casi podría decirse que todas las palabras, todos los actos del personaje en el curso del poema responden a una filosofía, esto es, a una concepción total de la vida; y a una concepción, desde luego, congruente: todos los hombres sustanciales poseen una organización mental férrea”. El artículo era breve. Buscaba “señalar algunos indicios cardinales de la doctrina martinfierrisca”. Y marcar las diferencias entre la primera y la segunda parte del poema: la actitud social del protagonista, más rebelde y activa en la primera; y más resignada y razonada en la segunda. “Pierde en esplendor épica” lo que “gana en serenidad filosófica”. Repasaba la payada con el Moreno y los consejos a los hijos, de ahí a las conclusiones. Este breve escrito que se titula “El filósofo” concluía con una firma que aglutinaba varios nombres. Los dos primeros en mayúsculas, en el nombre y apellido. Los demás no. El primero de la lista era John W. Cooke.

Para seguir leyendo: <http://www.escriitoresdelmundo.com/>

NOTICIAS DE AYER

De secretarías y ministerios, por Alcides Rodríguez.



A finales de los años veinte del siglo pasado el doctor Ramón Carrillo, graduado con honores, ganó una beca para especializarse en neurocirugía y neurociencias en Holanda, Francia y Alemania. A su vuelta formó equipos de investigación científica, creó novedosas técnicas de diagnóstico neurológico y propuso nuevas formas de clasificar las enfermedades mentales. En 1939, a los treinta y tres años, fue nombrado jefe del servicio de neurocirugía del Hospital Militar; y tres años más tarde ganaba por concurso la titularidad de la cátedra de neurocirugía de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Allí formó un grupo de discípulos entre los que se contaron futuros especialistas como Raúl Matera y Juan Carlos Christensen. Al mismo tiempo, en los bares de Buenos Aires, Carrillo conoció al poeta Homero Manzi y se vinculó a los hermanos Armando y Enrique Santos Discépolo. Con ellos se acercó a FORJA, una agrupación política radical que enarbolaba un ideario popular, nacionalista y anticolonialista. En 1944 conoció a Juan D. Perón en el Hospital Militar. A partir de ese momento Carrillo dejó de ser un brillante académico de carrera para comenzar a ser Carrillo.

Para seguir leyendo: <http://www.escriitoresdelmundo.com/>

El peronismo en sus fuentes



Para leer el texto: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/movimiento_5.pdf

INDICE:

Políticas Un debate impostergable: el impacto de las nuevas tecnologías en el empleo, por Luis Enrique Ramírez

¿Qué piensa el gobierno argentino sobre el futuro del trabajo? Por Alvaro Orsatti

Resistiendo contra el algoritmo, por Jorge Afarian

Cómo (re)pensar el problema de los jubilados, por Sol Minoldo

Lo que la crisis global nos ha dejado, por Roberto Lampa

El impacto de la política de Cambiemos en el agro, por Javier Preciado Patiño

La pobreza juega en toda la cancha, por Ana Josefina Arias

Defensa nacional: 10 puntos para la renuncia de Cambiemos, por Ernesto López

Ensayo

La incertidumbre: ¿ante el fin de una civilización? Por Juan Archibaldo Lanús

La comunidad biopolíticamente organizada, por Carlos A. Casali

Opinión

Ante una nueva resistencia, por Homero R. Saltamacchia

¿Qué vamos a discutir cuando discutamos? Por Micaela Rodríguez

Reflexiones en torno al progresismo y la agenda política de las minorías, por Juan Godoy

Perón y los valores espirituales, por Damián Descalzo

Sobre el trigo y la cizaña, por Carlos Javier García

Reseñas

Lecturas marxistas del peronismo, parte II, por Fernando Proto Gutiérrez

Repensar *Laudato Si'* desde una perspectiva latinoamericana, por Kevin Axel Costa

Yo Perón, por Roberto Baschetti

Historia

Eva Perón en Roma: una promesa ante Dios, por Ezequiel Medina

Notas sobre la prensa de la(s) resistencia(s): *Palabra Argentina*, palabra peronista, por Darío Pulfer y Julio Melon Pirro

Las políticas de empleo de Antonio Cafiero en la provincia de Buenos Aires, por Aritz Recalde

Padre Carlos Mugica: un hombre de ideas que actuaba, por Luis Fernando Beraza

Esperando la revolución: 1966-1974, por Ana Cravino

Ficción

El caso de los bancarios acusados de robar palmitos, un relato de Tomás Rosner

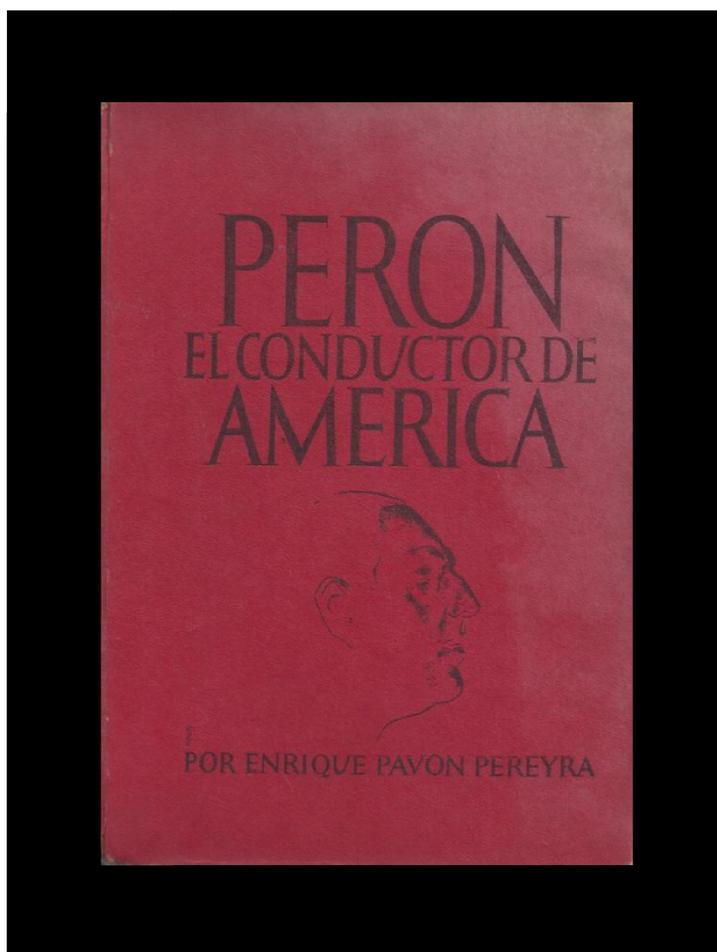
XVI, un poema de Flor Codagnone

DIAZ, CÉSAR. "DESCARTES": UN SINGULAR PERIODISTA. Buenos Aires, 2018. Presentado en el VI Congreso de la Red de estudios sobre el peronismo. Buenos Aires, agosto 2018. Puede consultar el material en:

http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/diaz_descartes.pdf



LA PERLA: Perón, conductor de América. Primer libro biográfico de Enrique Pavón Pereyra sobre Juan D. Perón del año 1950.



El peronismo en sus fuentes



DIALOGO CON LOS USUARIOS:

PEDIDO DE COLABORACIÓN: Solicitamos el envío de sugerencias y comentarios así como material que no esté ingresado en nuestras bases de datos. Le pedimos que difunda el boletín entre sus colegas y amigos copiando nuestra dirección (contacto@peronlibros.com.ar) para integrarlo en la base de distribución.

Para acceder a boletines anteriores:

- Boletín 1: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_1_peronlibros_mayo_2015-1.pdf
- Boletín 2: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_2_peronlibros_junio_2015.pdf
- Boletín 3: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_3_peronlibros_julio_2015.pdf
- Boletín 4: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_4_peronlibros_agosto_2015.pdf
- Boletín 5: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_5_peronlibros_septiembre_2015-1.pdf
- Boletín 6: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_6_peronlibros_octubre_2015-1.pdf
- Boletín 7: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_7_peronlibros_nov_2015.pdf
- Boletín 8: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_8_peronlibros_dic_2015.pdf
- Boletín 9: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_9_peronlibros_enero_2016.pdf
- Boletín 10: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_10_peronlibros_febrero_2016.pdf
- Boletín 11: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_11_peronlibros_marzo_2016-.pdf
- Boletín 11/1: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_11-1_peronlibros_marzo_2016.pdf
- Boletín 12: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_12_peronlibros_abril_2016.pdf
- Boletín 13: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_13_peronlibros_mayo.pdf
- Boletín 14: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_14_peronlibros_junio_2016.pdf
- Boletín 15: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_15_peronlibros_julio_2016.pdf
- Boletín 16: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_16_peronlibros_agosto_2016.pdf
- Boletín 17: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_17_op.pdf
- Boletín 18: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_18_peronlibros_octubre_2016.pdf
- Boletín 19: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_19_peronlibros_noviembre_2016.pdf
- Boletín 20: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_20_peronlibros_diciembre_2016.pdf
- Boletín 21: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_21_peronlibros_enero_2017.pdf
- Boletín 22: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_22_peronlibros_febrero_2017.pdf
- Boletín 23: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_peronlibros_ndeg_23_-_marzo_2017_.pdf
- Boletín 24: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_24_peronlibros_abril_2017.pdf
- Boletín 25: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_25_peronlibros_mayo_2017.pdf
- Boletín 26: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_26_-_junio_2017-_peronlibros.pdf
- Boletín 27: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_27_peronlibros_julio_2017.pdf
- Boletín 28: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_28_peronlibros_ag_2017.pdf
- Boletín 29: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_29_peronlibros_septiembre_2017.pdf
- Boletín 30: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_30_peronlibros_octubre_2017.pdf
- Boletín 31: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_31_peronlibros_noviembre_2017.pdf
- Boletín 32: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/bol_32_peronlibros_dic_2017.pdf
- Boletín 33: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_33_peronlibros_enero_2018.pdf
- Boletín 34: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_34_peronlibros_feb_2018.pdf
- Boletín 35: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_35_peronlibros_marzo_2018.pdf
- Boletín 36: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_36_peronlibros_abril_2018.pdf
- Boletín 37: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_37_peronlibros_mayo_2018.pdf
- Boletín 38: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_38_peronlibros_junio_2018.pdf
- Boletín 39: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_39_vf.pdf
- Boletín 40: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_40_peronlibros_-_agosto_2018-.pdf
- Boletín 41: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_peronlibros_41_sept_2018.pdf
- Boletín 42: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_42_peronlibros_-_oct_2018-.pdf