El peronismo en sus fuentes

Boletín N° 25
Mayo 2017
www.peronlibros.com.ar

PRESENTACION

En el Boletín podrá encontrar avances de trabajos en forma de fichas, una selección temática de libros, novedades bibliográficas, reimpresiones, materiales disponibles en la red y un tema destacado como la "perla".

FICHAS | Pág. 2

Este mes presentamos la ficha bio – bibliográfica referida a la trayectoria de José María Fernández Unsain.

COLUMNAS DE LA PAGINA WWW.PERONLIBROS.COM.AR:

En la primera columna incluimos libros publicados por Eduardo Astesano en tiempos del primer peronismo. | Pág.3.

En la segunda columna presentamos una serie de materiales publicados por Ediciones Relevo, dirigida por Eduardo Astesano, en el año 1963. | Pág. 3.

NOVEDADES, REIMPRESIONES Y ACCESIONES A LA RED. | Pág. 4

Y ADEMAS... | Pág. 7.

La Perla:

1953: Editorial Indoamérica publica *Trotsky ante la revolución nacional latinoamericana* de Enrique Rivera.

DIALOGO CON LOS USUARIOS | Pág. 8.

FICHA: APROXIMACION BIO – BIBLIOGRAFICA A JOSE MARIA FERNANDEZ UNSAIN.

PRESENTACION:

José María Fernández Unsain nace en Rafaela en el año 1920. De niño su familia se traslada a Entre Ríos. Cursa sus estudios primarios e ingresa al Colegio Nacional de Paraná.

En 1935 publica sus primeros versos en el volumen titulado *Cristal de juventud*.

Ingresa en el periodismo local participando de los diarios *La Voz* y *El Diario* de Paraná. Luego escribe para *La Capital* de Rosario y *El Litoral* de Santa Fe.

En 1938 deja inconcluso un trabajo que se conoce como *Amor Huido*.

En 1942 sale *Este es el campo*. Ese año se traslada a la Capital Federal, formando parte de los grupos de poesía que engrosan la "generación del 40" y vinculándose en términos políticos con el nacionalismo. Escribe en la revistas de poesía *Angel* y *Antología* y para el semanario político *Choque*, dirigido por el poeta Lisardo Zía.

Forma parte de la redacción de *Cabildo* y luego de *Tribuna*, ambas empresas periodísticas de Lautaro Durañona y Vedia. Contrae matrimonio con María Elena Durañona y Vedia. Escribe *Sur y Norte de América* en la confrontación con la intervención de S.Braden. Integra las listas de la Alianza Libertadora Nacionalista como diputado.

En el año 1946 es premiada la obra de teatro *La muerte se está poniendo* y estrenada en el Teatro Argentino de La Plata.

En 1949 crea y dirige junto a César Jaimes el Teatro obrero de la CGT. Integra la Comisión Nacional de Cultura como vocal. Dirige el Teatro Nacional Cervantes desde el año 1950 instando a Marechal a escribir *Antígona Vélez* para su representación.

Se una a la Peña de Eva Perón. Sus versos de *Canción elemental* son publicados en ese ámbito. Esta cercanía con E. Perón hace que se lo refiera como su secretario o como hombre de confianza. Incursiona en el mundo del teatro y del cine realizando trabajos en el exterior (Venezuela, España).

En los primeros meses de 1955 estrena en Teatro *La pesadilla*, con un protagónico de Amelia Bence que en ese momento es su pareja. En el folleto anónimo *Pax. Epitafios* aparece denunciado como parte del "rebaño de traidores" que colabora con el gobierno peronista.

Realiza el guión de la película Alfonsina que protagoniza Bence en el año 1957. Llevan el guión de *La Pesadilla* al cine bajo el título *Dos basuras*, estrenándose a inicios del año 1958.

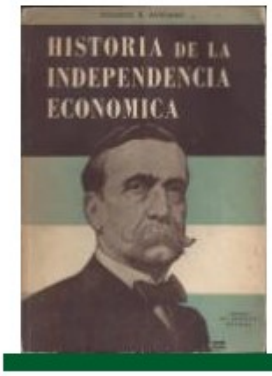
En 1958 se radica en México, donde desarrolla su carrera como guionista cinematográfico por casi cuatro décadas, escribiendo más de 240 obras, lo que lo hace, para algunos críticos, el autor más prolífico del mundo en esta materia. Además se convierte en presidente de la Sociedad Mexicana de Escritores por varias décadas.

En 1977 prepara un film sobre Eva Perón como réplica a la Opera Evita. En 1980 escribe un cancionero de Eva Perón que queda inédito. Ese mismo año Juan Rulfo presenta una edición en México de su obra *Este es el campo*. Muere en el año 1997.

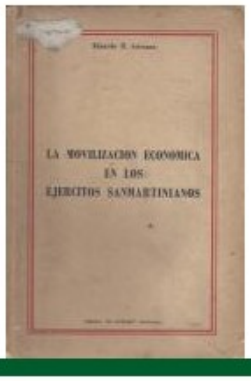
Leer texto completo: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/aprox_a_jm_fernandez_unsain.pdf

El peronismo en sus fuentes

En la primera columna de www.peronlibros.com.ar incluimos materiales de Eduardo Astesano producidos en tiempos del primer peronismo.

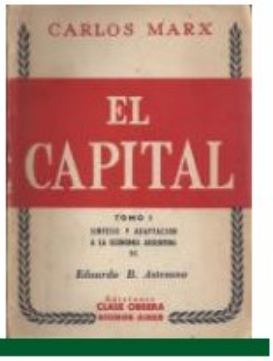


Astesano, Eduardo. *Historia de la independencia económica*. Buenos Aires: El Ateneo, 1949.
Índice



Astesano, Eduardo. *La movilización económica en los ejércitos sanmartinianos*. Buenos Aires: El Ateneo, 1951.
Índice

Astesano, Eduardo. *Ensayo sobre el justicialismo a la luz del materialismo histórico*. Rosario: Edición de autor, 1953.
Índice



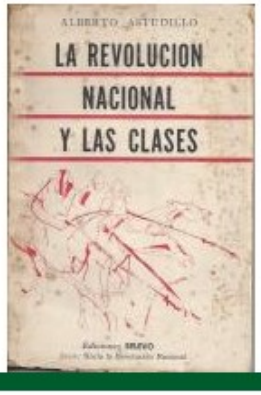
Astesano, Eduardo. *El Capital. Síntesis y adaptación a la economía argentina*. Buenos Aires: Ediciones Clase Obrera, 1955.
Índice

En la segunda columna de www.peronlibros.com.ar destacamos una serie de materiales publicados por Ediciones Relevo, dirigida por Eduardo Astesano, en el año 1963.

Astesano, Eduardo. *Martín Fierro y la justicia social. Primer Manifiesto Revolucionario del Movimiento Obrero Argentino*. Buenos Aires: Relevo, 1963.
Índice

Sampay, Arturo. *La constitución argentina de 1949*. Buenos Aires: Relevo, 1963.
Índice

Funes, Rafael. *Reflexiones políticas para militares. Hacia una política nacional*.. Buenos Aires: Ediciones Relevo, 1963.
Índice



Astudillo, Alberto. *La revolución nacional y las clases*. Buenos Aires: Relevo, 1963.
Índice

NOVEDADES EDITORIALES, REIMPRESIONES Y ACCESIONES A LA RED:

NOVEDADES EDITORIALES.

GUY, DONNA. LA CONSTRUCCIÓN DEL CARISMA PERONISTA. CARTAS A JUAN Y EVA PERÓN.

Buenos Aires: Biblos, 2017.

Índice **Editar**

Introducción.

La correspondencia y la construcción del carisma peronista.

1. Las primeras cartas y la creación de vínculos carismáticos por parte de Eva Perón. 2. Jubilaciones para la tercera edad y pensiones por invalidez. 3. Necesidades insatisfechas: el plan de gobierno de Perón. 4. La reafirmación de los vínculos carismáticos: el Segundo Plan Quinquenal. 5.Los niñosy la patria. 6. Los vínculos carismáticos ¿cuánto pueden perdurar?

Conclusión: Reflexiones acerca de la naturaleza perdurable del carisma peronista.

Bibliografía.

FRAGUAS, JOSÉ. ORUGAS Y MARIPOSAS: SECRETO Y DENUNCIA EN LOS EXISTENCIALISTAS ARGENTINOS.

Buenos Aires: Ediciones UNGS, 2016.

Índice **Editar**

Prólogo. Introducción.

Primera parte. Existencialismo en la Argentina y en América Latina.

1. La existencia como problema filosófico. 2. Existencia y posibilidad en A.L. 3. Una pasión antigua: filosofías de la existencia en la Argentina.

Segunda parte. Existencialistas argentinos.

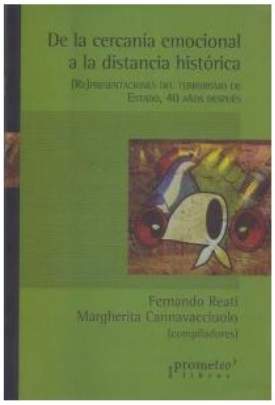
4. Carlos Astrada: poesía y comunidad. 5. Luis Juan Guerrero: la obra de arte como presagio de emancipación. 6. Oscar Masotta: una espontaneidad subyugada. 7. Carlos Correas: densidd e invención. 8. Orugas y mariposas. Discontinuidades y encuentros generacionales.

Consideraciones finales.

Fuentes y bibliografía.

DE LA CERCANÍA EMOCIONAL A LA DISTANCIA HISTÓRICA. (RE) PRESENTACIONES DEL TERRORISMO DE ESTADO, 40 AÑOS DESPUÉS.

Compilado por Reati, Fernando y Cannavacciuolo, Margherita. Buenos Aires: Prometeo, 2015. Incluye trabajos de A.Careaga, E.Schindel, J.Zarco, K.Vázquez, L.Feirstein, J.Blejmar, L.Souto, C.Cattarulla, E.Perassi, I.Magnani, F.Reati, JBracamonte, M.Cannavacciuolo



Índice **Editar**

Para empezar...(Fernando Reati).

Cuerpos.

Temporalidad y atemporalidad en lo traumático de la experiencia del terrorismo de Estado. Ana M.Careaga.

Intervenciones urbanas versus terrorismo de EStado en la Argentina. Nora Strejilevich.

Imágenes.

Agua de cadáveres. Memoria y abyección del Río de la Plata. Estela Schindel.

De no sabe nada a lo sabe todo. Reflexiones acerca del compromiso social setentista en el cine ficcional argentino (1983-2013). Julieta Zarco.

Cuando más miro, más veo: dialéctica de la imagen y la palabra en tres obras sobre la última dictadura argentina. Karina Vázquez.

Del otro lado del espejo: la pesadilla de crecer en dictadura. Liliana Feierstein.

Hijos

Ficciones del yo y memoria epistolar de los años setenta en la Argentina. Jordana Blejmar.

Los niños subversivos y la intermemoria. Luz. Souto.

Identidad y familias mutantes en Los topos y Las chanchas de Félix Bruzzone. Camila Cattarulla.

(Re) visiones

Desde el cuerpo de las madres: nuevas figuraciones del testimonio después del testimonio. Emilia Perassi.

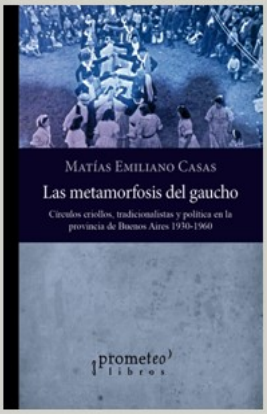
La forma de la pesquisa en la narrativa contemporánea de la memoria. Ilaria Magnani.

Quieto en la orilla o el huevo de la serpiente: el comandante guerrillero, héroe y traidor. Fernando Reati.

Rock y narrativa en la dictadura y la primera posdictadura argentina. Lenguajes alternativos y valores de cambio literario. Jorge Bracamonte.

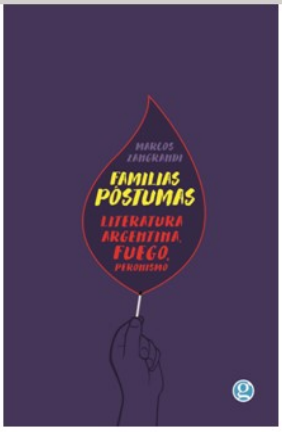
...Volver a empezar: de límites y rayuelas (Margherita Cannavacciuolo).

CASAS, EMILIANO. LA METAMORFOSIS DEL GAUCHO. Buenos Aires: Prometeo, 2016.



Genealogía de una trama: De la literatura costumbrista al tradicionalismo. El día de la tradición: La institucionalización de la "fiesta gaucha". Los centros tradicionalistas: La sociabilidad en torno al gaucho y la vida rural. La política y el gaucho; La política del gaucho. Los espacios de confluencia: El gaucho como arquetipo de la identidad nacional argentina. Conclusiones.

ZANGRANDI, MARCOS. FAMILIAS PÓSTUMAS. LITERATURA ARGENTINA, FUEGO, PERONISMO. Buenos Aires: Godot, 2017.



Póstumas. Literatura argentina, fuego, peronismo. Manuel Mújica Lainez, Beatriz Guido y David Viñas, 1953-1963.
1. El incencio en la literatura. 1.1.Panormámicas, estatutos y cruces. 1.2. Tres escritores, tres recorridos.
2. Parricidio y gigantismo. 2.1. Rupturas en la filiación. 2.2.Imágenes de Perón: la paternidad como violencia y engaño. 2.3.Las fracturas filiales y el conflicto cultural. 2.4. Padres muertos, hijos afligidos. 2.5. El gigante invisible.
3.Fracturas y reconfiguraciones de la familia. 3.1. Los compartimentos rotos. 3.2.Desastre y reconstrucción de la familia. 3.3. Sexualidades alteradas. 3.4. Sirvientes y obreros alrededor de la familia. Anexo. Leer Los ídolos: límites de la representación y crisis de la familia.
4. Casas y territorios en litigio. 4.1. Invasiones y umbrales. 4.2. La construcción imaginada: de la casa profusa a la casa gótica. 4.3. Después de la fractura: territorio y legitimidad. Bibliografía. Agradecimientos.

ACCESIONES EN LA RED: Materiales recientes disponibles en la red ingresados en www.peronlibros.com.ar referidos a izquierda nacional y peronismo histórico:

AMARAL, SAMUEL. UNA INTERPRETACIÓN MAOÍSTA DEL PERONISMO: EDUARDO ASTESANO Y LA REVOLUCIÓN DE LA NUEVA DEMOCRACIA. Buenos Aires: UCEMA, 2005. Puede consultar el material en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/amarals-astesano.pdf

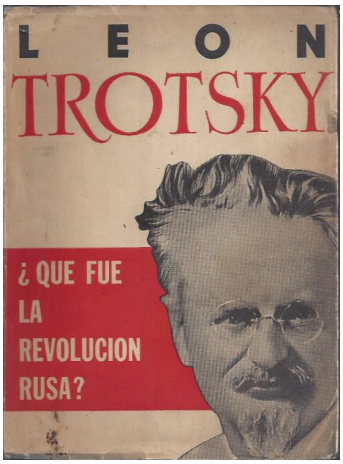
FRIEDEMANN, SERGIO. EL MARXISMO PERONISTA DE RODOLFO PUIGGRÓS. UNA APROXIMACIÓN A LA IZQUIERDA NACIONAL. Buenos Aires: Instituto Germani-UBA, 2014. Puede consultar el material en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/friedeman-puiggros_e_in.pdf

SIMONASSI, SILVIA. EL PERONISMO Y LA "BURGUESÍA NACIONAL" DESDE LA PERSPECTIVA DE EDUARDO ASTESANO. Buenos Aires, 2014. en Naveg@merica. N° 12 Puede consultar el material en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/siimonassis-astesano.pdf

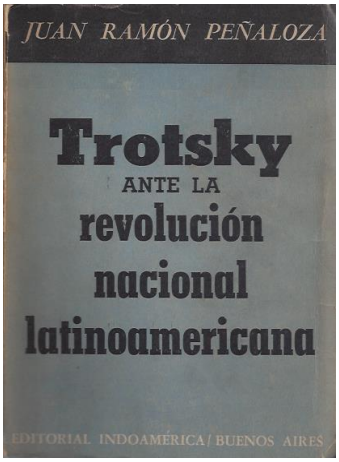
Y ADEMAS…

LA PERLA: MATERIAL DE ENRIQUE RIVERA EN TIEMPOS DEL PRIMER PERONISMO.

PEÑALOZA, JUAN R (SEUD. ENRIQUE RIVERA). TROTSKY ANTE LA REVOLUCIÓN NACIONAL LATINOAMERICANA.Buenos Aires: Indoamerica, 1953. Prólogo a ¿Qué fue la revolución rusa?. Lecciones de Octubre de León Trotsky.



PEÑALOZA, JUAN R(SEUD ENRIQUE RIVERA). TROTSKY ANTE LA REVOLUCIÓN NACIONAL LATINOAMERICANA. Buenos Aires: Indoamerica, 1953.



Advertencia. TROTSKY ANTE LA REVOLUCION NACIONAL LATINOAMERICANA.Comienzo de su vida revolucionaria. Lucha en el destierro contra el socialimperialismo de Berstein. Primera emigración: bolchevismo y menchevismo en 1905 y 1917. Comparación con la política del POR en Bolivia. La lucha por el Partido. Teoría de la "Revolución Permanente" en 1905. Confrontación con la estrategia de Lenin. Destacada actuación de Trotsky en la primera revolución rusa. Prisión y fuga. Rosa Luxemburgo. Segunda emigración. Lucha contra el socialimperialismo austro-germano. Trotsky conversa con Lenin. Este define en qué consiste el internacionalismo de los obreros de los países opresores. La cuestión nacional en la época imperialista. Años de reacción triunfante en Rusia. La guerra imperialista en 1914-1918. Posición de Trotsky y Lenin frente a las guerras imperialistas. Posición de Trotsky y Lenin frente a las guerras nacionales. El principal enemigo en los países coloniales y semi-coloniales. La lucha contra la guerra imperialista. Conferencia de Simmewald. Trotsky es expulsado de Francia. Su paso por España. Sus juiciios obre el "socialismo" yanqui. Coincidencia política de Lenin y Trotsky en la revolución. Ingreso de Trotsky al partido bolchevique. Su actuación en la revolución de Octubre definida por Stalin. La guerra civil. Trotsky, creador del Ejército Rojo. Los cuatro primeros congresos de la Internacional Comunista. Formación de la burocracia soviética. Lucha de Lenin contra la burocracia y Stalin. La cuestión nacional después de la revolución. Los "extranjeros rusificadores". Ruptura política y personal de Lenin con Stalin. Blqoue con Trotsky. Muerte de Lenin. Lucha del "triunvirato" Stalin-Zinoniev-Kamenev contra Trotsky y la Oposición de Izquierda. Posición del imperialismo. El "socialismo" en un solo país. La revolución china(1926-1927). Escritos de Trotsky sobre la revolución china. El peor enemigo interior. La política del POR en Bolivia contradice directame las ideas de Trotsky Lenin. Derrota de la Oposición de Izquierda. Deportación y expulsión de Trotsky. Comienzo de la lucha contra el stalinismo internacional. Stalin aniquila a la "Oposición de Derecha". Stalin limpia el camino a Hitler. El planeta sin visado. Los Procesos de Moscú. Méjico revolucionario acoge a Trotsky. Trotsky en Coyoacán. Nuevos procesos. Muerte de León Sedov. Trotsky enjuicia a Cárdenas como hombre de Estado. Opinión de Trotsky sobre las indemnizaciones al imperialismo. Entrevista Trotsky-Fossa. Sobre Brasil "semi-fascista" e Inglaterra "democrática". Trotsky y la cuestión judía. Actitud de la burguesía judía. La cuestión judía en los países coloniales y semicoloniales. El terrorismo "democrático". Imperialismo y fascismo en los países retrasados. Razón del triunfo de Mao-Tsé-tung en China. América Latina: una nación fragmentada. Trotsky formula la consigna central de la Revolución nacional de América Latina. Incapacidad de la burguesía para realizar la revolución nacional retrasada. La burguesía argentina, hostil al movimiento nacional-revolucionario. Rol dirigente del proletariado. Política proletaria en la revolución nacional. La teoría y táctica del Estado revolucionario o antiimperialista. ¿Hay una revolución nacional en Bolivia? Nacionalismo burgués y nacionalismo proletario. El POR desconoce la consigna central de la revolución latinoamericana lanzada por Trotsky. El imperialismo intenta utiliza al POR sobre esta base. Primera atentado contra Trotsky. Asesinato de Trotsky. Trotsky se sabía condenado. Artículos póstumos de Trotsky sobre América Latina.

Puede leer el material en: https://frenteobrero.wordpress.com/trotsky-ante-la-revolucion-nacional-latinoamericana/

El peronismo en sus fuentes

DIALOGO CON LOS USUARIOS: En el sitio puede encontrar referencias bibliográficas realizando búsquedas por autor, títulos o palabras clave.

Continuamos con el ingreso de material recientemente publicado (impreso o digital) y de material que no había sido tenido en cuenta hasta el momento.

PEDIDO DE COLABORACIÓN: Solicitamos el envío de sugerencias y comentarios así como material que no esté ingresado en nuestras bases de datos.

Le pedimos que difunda el boletín entre sus colegas y amigos copiando nuestra dirección (contacto@peronlibros.com.ar) para integrarlo en la base de distribución.

Para acceder a boletines anteriores:

Boletín 1: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_1_peronlibros_mayo_2015-1.pdf
Boletín 2: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_2_peronlibros_junio_2015.pdf
Boletín 3: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_3_peronlibros_julio_2015.pdf
Boletín 4: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_4_peronlibros_agosto_2015.pdf
Boletín 5: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_5_peronlibros_septiembre_2015-1.pdf
Boletín 6. http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_6_peronlibros_octubre_2015-1.pdf
Boletín 7. http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_7_peronlibros_nov_2015.pdf
Boletín 8. http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_8_peronlibros_dic_2015.pdf
Boletín 9: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_9_peronlibros_enero_2016.pdf
Boletín 10: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_10_peronlibros_febrero_2016.pdf
Boletín 11: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_11_peronlibros_marzo_2016_-.pdf
Boletín 11/1: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_11-1_peronlibros_marzo_2016.pdf
Boletín 12:http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_12_peronlibros_abril_2016.pdf
Boletín 13: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_13_peronlibros_mayo.pdf
Boletín 14: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_14_peronlibros_junio_2016.pdf
Boletín 15:http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_15_peronlibros_julio_2016.pdf
Boletín 16: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_16_peronlibros_agosto_2016.pdf
Boletín 17: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_17_op.pdf
Boletín 18: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_18_peronlibros_octubre_2016.pdf
Boletín 19: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_19_peronlibros_noviembre_2016.pdf
Boletín 20: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_20_peronlibros_diciembre_2016.pdf
Boletín 21: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_21_peronlibros_enero_2017.pdf
Boletín 22: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_22_peronlibros_febrero_2017.pdf
Boletín 23: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_peronlibros_ndeg_23_-_marzo_2017_-.pdf
Boletín 24: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_24_peronlibros_abril_2017.pdf