

PRESENTACION

En el Boletín podrá encontrar avances de los trabajos en forma de fichas, una selección temática de libros, novedades bibliográficas, reimpresiones, materiales disponibles en la red y un tema destacado como la “perla”.

FICHAS | Pág. 2

Este mes presentamos la ficha bio – bibliográfica referida a la trayectoria de Vicente Trípoli.

COLUMNAS DE LA PAGINA WWW.PERONLIBROS.COM.AR:

En la primera columna seleccionamos material de Vicente Trípoli. | Pág.3.

En la segunda columna presentamos una serie de época del Servicio Internacional de Publicaciones de la Argentina. | Pág. 3.

NOVEDADES, REIMPRESIONES Y ACCESIONES A LA RED. | Pág. 4

Y ADEMÁS... | Pág. 7.

La Perla:

A.Framini: Somos la ley y el gobierno: No aceptaremos el poder usurpador.

Último discurso de J.D.Perón en la Secretaría de Trabajo y Previsión (10-10-45).

DIALOGO CON LOS USUARIOS | Pág. 8.

El peronismo en sus fuentes



FICHA: APROXIMACION BIO – BIBLIOGRAFICA A VICENTE TRIPOLI.

PRESENTACION:

Vicente Caviasca Trípoli nace en Buenos Aires en 1912. Cursa sus estudios primarios y secundarios en Capital Federal. Trabaja con su padre en la carpintería.

A los veinte años parte hacia el litoral conociendo la dura realidad de los trabajos en la región.

Comienza estudios de ingeniería en La Plata. Escribe *Délticas*. Participa de la juventud forjista y conoce a Raúl Scalabrini Ortiz. Comienza a publicar la revista *Helénica* en 1940. Publica *Los litorales* en el año 1942. Realiza una biografía de Scalabrini que es publicada en 1943. Por ese tiempo dirige la revista de poesía *Perfil* con una amplia convocatoria.

Adhiere al peronismo. Integra la Unión Revolucionaria junto a Palacio y Scalabrini Ortiz. Se integra al Estado en la secretaría técnica bajo las presidencias de Perón. Colabora en la confección de memorias y en los materiales que integran el segundo plan quinquenal.

Publica *El país de la canción*, en el año 1946, resultando premiado. En el año 1948 sale *Espacio bello y labrado*. Forma parte del colectivo de *Latitud 34* hacia 1950.

Frecuenta a Macedonio Fernández a instancias de Scalabrini, dictando conferencias sobre el escritor.

En el año 1952 escribe *Los Inmortales*. Colabora en la Revista Mundo Peronista con cuentos firmando con la sigla V.T. Participa de la revista *Actitud*. Publica *Los misterios* en el año 1954. Escribe una obra de teatro *Café El Africano*.

En el año 1955 cae en desgracia. Pierde su empleo público. Se integra a la resistencia. Se vincula a Scalabrini quien lo protege cuándo debe partir al exilio. Sostiene posiciones intransigentes votoblanquistas en el 58.

Publica en 1956 *La tierra y el vagabundo y Cancionero sentimental* en 1958.

Vuelve al país. Se acerca a R.S.O y su familia en los últimos días del escritor. Crea la Fundación Raúl Scalabrini Ortiz en 1959. Realiza los primeros homenajes a R.S.O. junto con Rosa, Chávez, Eguren, Unamuno, etc.. Organiza el Congreso de la liberación nacional en noviembre de 1959, en el que interviene Cooke. Publica sus palabras abriendo la serie de 14 materiales publicados por la F.R.S.O hasta 1966(Rosa, Chávez, Soler Darás, Scalabrini Ortiz, Silenzi de Stagni, Trípoli, López Forastier, D'Atri, etc.). Presencia el desarrollo de Uturuncos. Nuevo exilio en Uruguay por la aplicación del Conintes.

Cooke lo invita a visitar Cuba como parte de los escritores que podían colaborar en el esclarecimiento acerca de la naturaleza del peronismo. Del grupo de la Fundación R.S.O. viaja José M. Rosa.

Por el año 1961, desde la Fundación, tienen intercambio epistolar con Juan Domingo Perón.

Publica el libro sobre Macedonio Fernández, producto de sus conversaciones con el escritor y El Rimador en el año 1964. Colabora en Histonium y en otros espacios literarios. Forma parte del I.I.H.J.M.R.

Organiza la edición de escritos de R.S.O que salen publicados como *Bases para la Reconstrucción Nacional* por la editorial Plus Ultra.

Estrecha relación con Soler Cañas. Publica *Che Rubito adiós* en 1968. Colabora con sus testimonios en la salida de la biografía de R.S.O. realizada por Galasso y en la elaboración de *F.O.R.J.A., una aventura argentina de Yrigoyen a Perón* de Miguel A. Scenna.

Al regresar el peronismo colabora de manera informal con Unanimo en la Legislatura porteña(desde allí propician homenajes a Cooke y Ugarte). Forma parte de la comisión directiva de la SADE. Se integra como director del Museo Hernández e interventor del Fernández Blanco hasta el golpe del 76.

Queda sumido en la tristeza. A finales del gobierno militar retoma su participación integrando los elencos de *Línea* (por su antigua relación con Rosa), trabaja en el armado de la plataforma peronista en el área de cultura y relanza la Fundación Raúl Scalabrini Ortiz reeditando *Un supuesto estado de derecho* de López Forastier, remozado con las enseñanzas de Puebla de condena a la Doctrina de la Seguridad Nacional. Publica *Memoria del aire*.

En tiempos del alfonsinismo reedita *Cuatro verdades sobre nuestra crisis*.

Se opone a las orientaciones del gobierno de Menem. Milita contra las privatizaciones (entre ellas la ferroviaria). Recibe un homenaje en la Biblioteca Nacional en el año 1995 y en la SADE, bajo la presidencia de Carlos Paz, poco tiempo antes de morir en 1999.

Leer más: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/aprox_a_v.tripoli.pdf

El peronismo en sus fuentes



En la primera columna de www.peronlibros.com.ar destacamos material de Vicente Trípoli.



Tripoli, Vicente. *Los inmortales. Cuentos (Temas de Barrio Porteño)*. Buenos Aires: Ediciones Mundo Peronista, 1952.
☰ Índice

Tripoli, Vicente. *Macedonio Fernández (Esbozo de una inteligencia)*. Buenos Aires: Colombo, 1964.
☰ Índice

Tripoli, Vicente. *Raúl Scalabrini Ortiz*. Buenos Aires: sin datos, 1943.
☰ Índice

Tripoli, Vicente. *El país de la canción*. Buenos Aires: T, 1947.
☰ Índice

Tripoli, Vicente. *Caminos para la Nueva Argentina*. Buenos Aires: Fundación Raúl Scalabrini Ortiz, sin datos.
☰ Índice

Tripoli, Vicente. *Che Rubito Adios*. Buenos Aires: Colombo, 1968.

En la segunda columna de www.peronlibros.com.ar destacamos una serie de materiales de época publicados por el S.I.P.A. (Servicio Internacional de Publicaciones de la Argentina).



Síntesis educativa de la República Argentina. Buenos Aires: S.I.P.A., 1952.

Síntesis de las ciencias. Buenos Aires: S.I.P.A., sin datos.
☰ Índice

Síntesis geográfica de la República Argentina. Buenos Aires: S.I.P.A., 1952.

Síntesis de las letras argentinas. Buenos Aires: S.I.P.A., 1952.

Síntesis de la técnica. Buenos Aires: Ministerio de Relaciones Exteriores, sin datos.
☰ Índice

Síntesis histórica. Buenos Aires: S.I.P.A., sin datos.
☰ Índice

El peronismo en sus fuentes

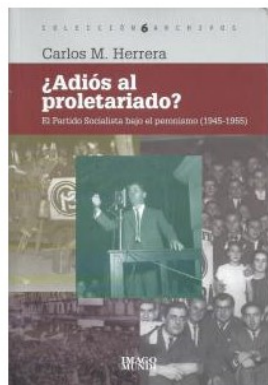


NOVEDADES EDITORIALES, REIMPRESIONES Y ACCESIONES A LA RED

NOVEDADES EDITORIALES

HERRERA, CARLOS. ¿ADIÓS AL PROLETARIADO? EL PARTIDO SOCIALISTA BAJO EL PERONISMO (1945-1955)..

Buenos Aires: Imago Mundi, 2016.



Índice **Editar**

Agradecimientos.

Introducción.

I. Las bases de la condena.

1. ¿La hipótesis de Ghioldi?. 2. Un vector de enfrentamiento: el sindicalismo socialista. 3. El rechazo del modelo estatal. 4. Otra forma de antagonismo: el cooperativismo. 5. Un partido a la deriva.

II. Las frustradas alternativas.

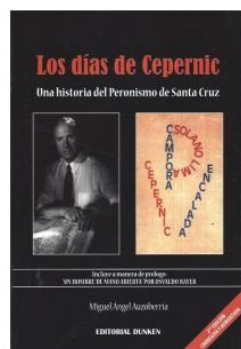
6. La encrucijada de 1950. 7. De la disidencia socialista al apoyo a Perón. 8. Un Partido Socialista para la Revolución Nacional. 9. ¿Reformar el socialismo desde afuera?. 10. El ocaso de una cultura de izquierda.

Epílogo.

Referencias bibliográficas.

AUZOBERRÍA, MIGUEL. LOS DÍAS DE CEPERNIC. UNA HISTORIA DEL PERONISMO DE SANTA CRUZ.

Buenos Aires: Dunken, 2016. Incluye a manera de prólogo: "Un hombre de mano abierta", por Osvaldo Bayer.



Índice **Editar**

Agradecimientos.

A manera de prólogo: Un Hombre de mano abierta. Por Osvaldo Bayer.

El porqué de este libro.

Los Cepernic una historia de inmigrantes. Obertura.

I. De la Río Gallegos de la "Resistencia" a la Río Gallegos "Revolucionaria".

II. De la pre-candidatura a la campaña por la gobernación.

III. Los días de Cepernic. Marzo de 1973 a octubre de 1974.

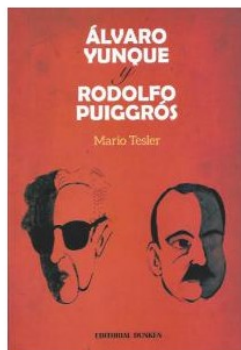
IV. De la intervención y persecución hasta la fundación del Partido Auténtico. Del golpe dictatorial a la cárcel. "Posludio".

A modo de conclusión.

Bibliografía y fuentes consultadas.

TESLER, MARIO. ALVARO YUNQUE Y RODOLFO PUIGGRÓS.

Buenos Aires: Dunken, 2016.



Índice **Editar**

Álvaro Yunque.

Yunque y el idioma hablado.

Comunicaciones a la Academia Porteña del Lunfardo.

Esteban Echeverría y el proletariado.

Carta abierta de Rodolfo Puiggrós a Álvaro Yunque.

Rodolfo Puiggrós.

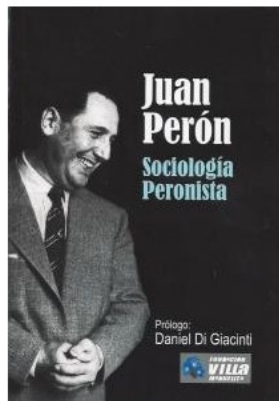
El peronismo en sus fuentes



REIMPRESIONES

PERÓN, JUAN D. SOCIOLOGÍA PERONISTA.

Buenos Aires: Fundación Villa Manuelita, 2016. Prólogo de Daniel Di Giacinti

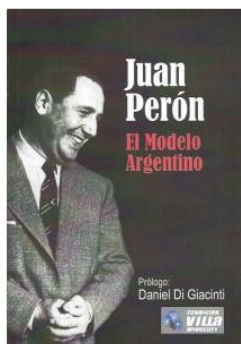


Índice **Editar**

La batalla cultural del peronismo.
I. Filosofía social peronista
II. Conceptos sociológicos peronistas.
III. Sociología de la evolución social.
IV. Sociología de la familia.
V. Sociología del sindicalismo.
VI. Sociología de la comunidad organizada.
VII. Sociología de la economía.
VIII. Sociología política y de la administración.
IX. Sociología de la cultura.
X. Sociología de la educación.
XI. Sociología de la previsión.
XII. Sociología jurídica.

PERÓN, JUAN D. EL MODELO ARGENTINO.

Buenos Aires: Fundación Villa Manuelita, 2016. Prólogo Daniel Di Giacinti



Índice **Editar**

Colección Perón: la democracia del siglo XXI.
La batalla cultural del peronismo.
La última batalla de Perón.
Discurso del 1° de mayo de 1974
Modelo Argentino para el Proyecto Nacional
Introducción
Primera parte: FUNDAMENTACIÓN
CONCEPTO DEL MODELO ARGENTINO
1. Ideología y Doctrina Nacional. 2. El Modelo Argentino y el Justicialismo.
OBJETIVOS DEL MODELO ARGENTINO
1. Un ámbito de coincidencia nacional. 2. La futura comunidad argentina. 3. Orientación para las distintas áreas. 4. Guía programática y
Político-administrativa. 5. La Liberación y la Integración.
ANTECEDENTES HISTORICO-POLITICOS QUE CONDUCEN AL MODELO ARGENTINO
1. Las enseñanzas del proceso histórico mundial. 2. La situación histórica argentina. En el ámbito político. En el ámbito económico. En el
ámbito social. En el ámbito cultural. En el ámbito científico-tecnológico. En el ámbito ecológico. En el ámbito institucional. 3. La exigencia de
un modelo.
SEGUNDA PARTE: DESARROLLO.
EL MODELO ARGENTINO
1. La Comunidad Organizada. 2. El Hombre, la Familia, la Sociedad y la Cultura. El hombre Argentino. La Familia y la Sociedad. La Cultura.
3. La vida política. Democracia Social. Las cualidades de la Democracia Social. El nivel de conducción. Las Instituciones Intermedias. El
desarrollo político. La política exterior. 4. El Ambito Económico. Caracterización general. Necesidad de considerar el ámbito supranacional.
Necesidad de acuerdo interno. Las necesidades y la oferta de bienes y servicios. La producción y aprovechamiento de los recursos. El
ámbito de la actividad económica. El rol del capital extranjero. La formación y distribución del ingreso. El agro. La industria. 5. La Ciencia y
la Tecnología. Conceptos básicos. Internacionalización del conocimiento. Dependencia tecnológica. Elección de objetivos. Incentivación de
la creatividad. El hombre de ciencia y el tecnólogo. Bases institucionales y conducción del campo científico-tecnológico. Criterios de
Política y Programación. 6. El Ambito Ecológico. 7. La Organización Institucional. La Democracia Social y la Programación Institucional.
Datos para la programación institucional. El método de trabajo institucional. La adecuación institucional. 8. La Función de los Grandes
Sectores de la Vida Nacional. El Gobierno. Los partidos políticos. Los trabajadores. Los intelectuales. Los empresarios. La Iglesia. Las
Fuerzas Armadas.
TERCERA PARTE: CONCLUSIONES Y APERTURAS ARGENTINAS EN LA COMUNIDAD MUNDIAL.

El peronismo en sus fuentes



ACCESIONES EN LA RED: Materiales disponibles en la red ingresados en www.peronlibros.com.ar sobre la experiencia de las “Cátedras nacionales”:

GÓMEZ, SEBASTIÁN. HORACIO GONZÁLEZ Y SUS USOS DE ANTONIO GRAMSCI EN EL MARCO DE LAS CÁTEDRAS NACIONALES (1968-1971) Y LA REVISTA ENVIDO (1970-1973). Buenos Aires, 2016. en Nuevo Mundo, Mundos Nuevos. Puede leer el material en : <http://nuevomundo.revues.org/69757>

GHILINI, ANABELA. LAS CÁTEDRAS NACIONALES Y SU DESPLIEGUE EDITORIAL: REVISTAS, LIBROS Y PUBLICACIONES. Buenos Aires, 2015. En Jornada de Ciencias Sociales UBA. Puede leer el material en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/ghilini_anabela-catedras_nacionales_revistas_libros_y_publicaciones.pdf

GHILINI, ANABELA. LAS CÁTEDRAS NACIONALES, UNA EXPERIENCIA PERONISTA EN LA UNIVERSIDAD. Buenos Aires, 2010. VI Jornadas de Sociología de la UNLP, 9 y 10 de diciembre de 2010, La Plata, Argentina. Puede leer el material en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/ghilini_a-catedras_nacionales_2010.pdf

DIEZ, MARÍA A. EL DEPENDENTISMO EN ARGENTINA. UNA HISTORIA DE LOS CLAROSCUIROS DEL CAMPO ACADÉMICO ENTRE 1966 Y 1976. Buenos Aires, 2009. Tesis doctoral Universidad Nacional de Cuyo. Puede leer el material en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/diez_m_a-el_dependentismo.pdf

GHILINI, ANABELA Y GARCÍA GIL, MAGDALENA. "LA EXPERIENCIA DE LAS CÁTEDRAS NACIONALES DE LA CARRERA DE SOCIOLOGÍA EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UBA ENTRE 1968/1972" .Buenos Aires, 2008. V Jornadas de Sociología de la UNLP. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata. Puede leer el material en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/ghilini_anabela_y_gil_garcia_magdalena_2008_la_experiencia_de_las_catedras_nacionales_de_la_carrera_de_sociologia_en_la_facultad_de_.pdf

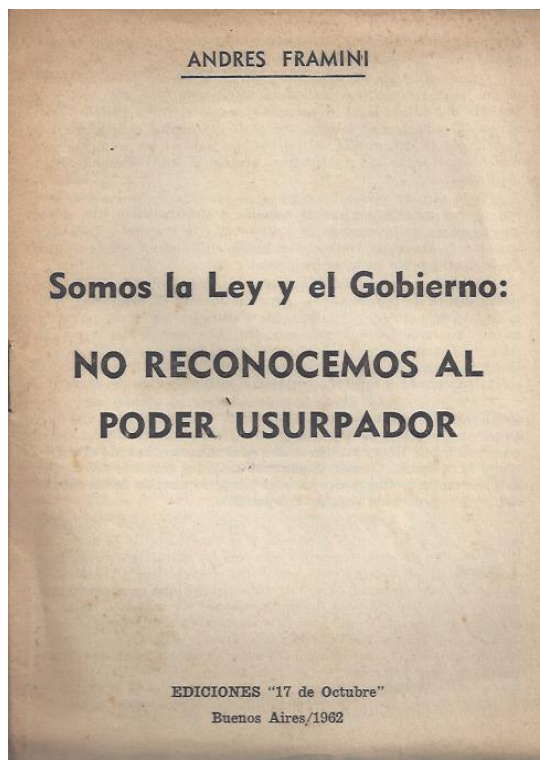
PARA CONSULTAR LA COLECCIÓN DE LA REVISTA ANTROPOLOGÍA TERCER MUNDO PUEDE VISITAR:
[HTTP://WWW.RUINASDIGITALES.COM/ANTROPOLOGIA-DEL-TERCER-MUNDO/](http://WWW.RUINASDIGITALES.COM/ANTROPOLOGIA-DEL-TERCER-MUNDO/)

El peronismo en sus fuentes



Y ADEMÁS...

La Perla: FRAMINI, Andrés: Somos la ley y el gobierno: no reconocer el poder usurpador.

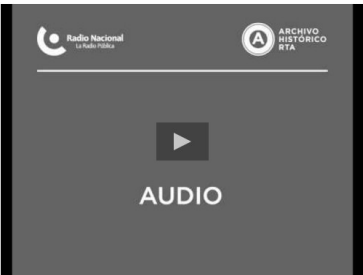


Audio de la despedida de Perón de la Secretaría de Trabajo y Previsión el 10 de octubre de 1945.

**ARCHIVO
HISTÓRICO
RTA**

Inicio | Presentación | Digitalización | Convenios | Contacto

Perón, discurso ante los trabajadores el 10 de octubre de 1945



Dónde
Buenos Aires

Cuándo
miércoles 10 de octubre de 1945

Quién
Juan Domingo Perón

Relacionados

El gobierno convoca a elecciones nacionales, 1945

Homenaje al 17 de octubre, 1996

Obligado a renunciar a sus cargos, el coronel Juan Domingo Perón se dirige a una multitud de trabajadores que se reúnen frente al edificio de la Secretaría de Trabajo y Previsión, en la calle Perú, a metros del Cabildo y de la Plaza de Mayo. La concurrencia que el locutor de Radio del Estado estima en 70.000 personas lo viva una y otra vez, incluso lo llama "presidente". Perón repasa la obra de la Secretaría que condujo y del gobierno que se inició en junio de 1943. A la vez

<http://www.archivoprisma.com.ar/registro/peron-discurso-ante-los-trabajadores-el-10-de-octubre-de-1945/>

El peronismo en sus fuentes



DIALOGO CON LOS USUARIOS: En el sitio puede encontrar referencias bibliográficas realizando búsquedas por autor, títulos o palabras clave.

Continuamos con el ingreso de material recientemente publicado (impreso o digital) y de material que no había sido tenido en cuenta hasta el momento.

PEDIDO DE COLABORACIÓN: Solicitamos el envío de sugerencias y comentarios así como material que no esté ingresado en nuestras bases de datos.

Le pedimos que difunda el boletín entre sus colegas y amigos copiando nuestra dirección (contacto@peronlibros.com.ar) para integrarlo en la base de distribución.

Para acceder a boletines anteriores:

Boletín 1: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_1_peronlibros_mayo_2015-1.pdf

Boletín 2: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_2_peronlibros_junio_2015.pdf

Boletín 3: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_3_peronlibros_julio_2015.pdf

Boletín 4: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_4_peronlibros_agosto_2015.pdf

Boletín 5: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_5_peronlibros_septiembre_2015-1.pdf

Boletín 6: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_6_peronlibros_octubre_2015-1.pdf

Boletín 7: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_7_peronlibros_nov_2015.pdf

Boletín 8: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_8_peronlibros_dic_2015.pdf

Boletín 9: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_9_peronlibros_enero_2016.pdf

Boletín 10: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_10_peronlibros_febrero_2016.pdf

Boletín 11: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_11_peronlibros_marzo_2016-.pdf

Boletín 11/1: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_11-1_peronlibros_marzo_2016.pdf

Boletín 12: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_12_peronlibros_abril_2016.pdf

Boletín 13: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_13_peronlibros_mayo.pdf

Boletín 14: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_14_peronlibros_junio_2016.pdf

Boletín 15: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_15_peronlibros_julio_2016.pdf

Boletín 16: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_16_peronlibros_agosto_2016.pdf

Boletín 17: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_17_op.pdf

Boletín 18: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_18_peronlibros_octubre_2016.pdf

Boletín 19: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_19_peronlibros_noviembre_2016.pdf

Boletín 20: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_20_peronlibros_diciembre_2016.pdf

Boletín 21: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_21_peronlibros_enero_2017.pdf