

PRESENTACION

En el Boletín podrá encontrar avances de los trabajos en forma de fichas, una selección temática de libros, novedades bibliográficas, reimpresiones, materiales disponibles en la red y un tema destacado como la “perla”.

FICHAS | Pág. 2

Este mes presentamos la ficha bio – bibliográfica referida a la trayectoria de [Homero Guglielmini](http://www.peronlibros.com.ar).

COLUMNAS DE LA PAGINA WWW.PERONLIBROS.COM.AR:

En la primera columna presentamos material referido a peronismo histórico y campo
Intelectual | Pág.3.

En la segunda columna seleccionamos material de Homero Guglielmini | Pág. 3

NOVEDADES, REIMPRESIONES Y ACCESIONES A LA RED | Pág. 4

SERIE DESTACADA: Aportes documentales de Jirones de mi vida Editorial | Pág.6.

Y ADEMÁS... | Pág. 7.

La Perla: Documento de ATLAS. Unidad para la liberación total de América Latina.

Diálogo con los usuarios | Pág. 8.

El peronismo en sus fuentes



FICHA: APROXIMACION BIO – BIBLIOGRÁFICA A HOMERO GUGLIELMINI.

PRESENTACION

Homero Mario Guglielmini(1903-1968) forma parte de la vanguardia literaria porteña en los años veinte. Participa de la fundación de la Revista Inicial(1923).

Se gradúa en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Luego estudia Derecho. Preside el Centro de Estudiantes, en el año 1926, representando la alianza de Centro Izquierda. Milita junto a Jauretche y Manzi en las filas del reformismo universitario. De ese tiempo data *José Ingenieros y la Nueva Generación*, en el que rechaza el legado positivista, cientificista y antimetafísico del autor del *Hombre Mediocre*.

Actúa en el periodismo desde el año 1926. Publica su primer trabajo en el año 1927 sobre Pirandello: *El teatro del disconformismo*. Por sus amigos Jauretche y Manzi se acerca al yrigoyenismo en 1928. Se desempeña como docente universitario en la U. del Litoral en 1929.

En 1930 reúne una serie de trabajos en *Alma y estilo*. Aparecen referencias sobre el golpe militar de 1930 en el trabajo *Para una caracterología argentina*. Esta obra se inscribe en la “ensayística del ser nacional” siendo pionera y arma cierta relación de influencia, confrontación y retroalimentación con las obras de Scalabrini Ortiz, Martínez Estrada y Murena.

Es becario Guggenheim. Reside en Estados Unidos en 1931-1932. Vuelve al país y publica *Hombres entre juguetes*, sobre su experiencia en Norteamérica. Participa de la Gaceta del Sur de Lisardo Zía y Juan P. Vignale. Escribe *Bajo el águila azul* en 1934 siguiendo la serie de observaciones acerca de los Estados Unidos..

Desde 1935 se desempeña como secretario de la Comisión Nacional de Cultura.

Publica *Temas existenciales* en 1939. Esta obra sigue la saga del ensayismo del “ser nacional” y será leída y comentada años después por Kusch. Recibe el Primer Premio Municipal de Literatura por ese trabajo. Con Lisardo Zía publica la revista Choque. Escribe en Cabildo y en su continuidad periodística que es Tribuna. Es incluido en el *Libro Azul* promocionado por Braden. Realiza un descargo sobre el tema en *El Libro azul y yo –Opúsculo político-personal-*.

Adhiere al peronismo. Preside la Comisión Nacional de Cooperación intelectual en 1946 desde donde publica el volumen *Argentina en Marcha*. El mismo año escribe la obra *La mujer del otro piso*, por la que recibe el Primer Premio Nacional en Teatro.

Responde a la convocatoria de Perón a los intelectuales en 1947. Forma parte del núcleo promotor de ADEA. Asume la cátedra de Historia de la literatura Argentina a partir de la renuncia de Ricardo Rojas. En 1948 publica *Muerte en el Chaco*.

En 1950 asume la dirección del Instituto de Literatura Argentina en la UBA. Elabora materiales sobre literatura de la frontera que hace públicos en el diario Clarín.

En 1952 apoya el plan económico del gobierno desde el Sindicato de Escritores Argentinos.

En 1954 publica *Galería de los espejos* y obtiene el Premio Nacional de Literatura.

En 1955 es incluido en el folleto anónimo Pax fraguado en los ambientes intelectuales antiperonistas siendo ubicado en el “rebaño de traidores” junto a Olivari, Rega Molina,etc.

En 1958 vuelve a la escritura. Publica *Cómo leer filosofía* en 1960 y *Mansilla* en 1961.

Se retira de la actividad y alterna sus días entre Buenos Aires y Mar del Plata.

En el año 1962 estrena la obra *Sol de medianoche* por la que recibe el Premio Nacional de Teatro.

Fallece trágicamente en 1968.

EUDEBA publica *Fronteras de la literatura argentina* en 1972 recogiendo materiales dispersos.

LEER MAS en http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/aprox_a_guglielmini.pdf

El peronismo en sus fuentes

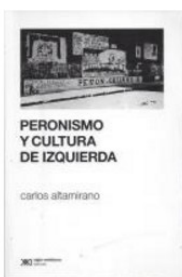


COLUMNAS DE LA PAGINA WWW.PERONLIBROS.COM.AR:

En la primera columna destacamos material sobre peronismo histórico y campo intelectual.



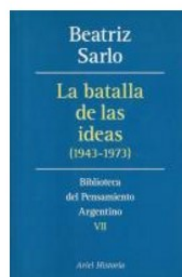
Altamirano, Carlos. *Peronismo y la cultura de izquierda*. Buenos Aires: Temas Grupo Editorial, 2002.
Índice



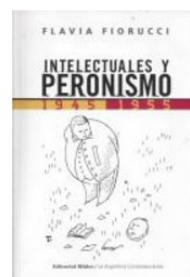
Altamirano, Carlos. *Peronismo y cultura de izquierda*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2011.
Índice



Ideas en el siglo. Buenos Aires: Siglo XXI y OSDE, 2004.
Índice



Sarlo, Beatriz. *La batalla de las ideas (1943-1973)*. Buenos Aires: Ariel, 2004.
Índice

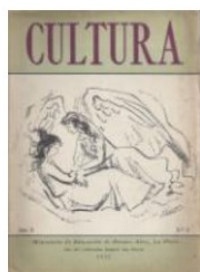


Fiorucci, Flavia. *Intelectuales y peronismo. 1945-1955*. Buenos Aires: Biblos, 2011.
Índice



Terán, Oscar. *En busca de la ideología argentina*. Buenos Aires: Catálogos, 1986.
Índice

En la segunda columna destacamos obras de Homero Guglielmini.



Guglielmini, Homero y otros. *Revista Cultura*. Buenos Aires, 1950.



Argentina en marcha... Buenos Aires: sin datos, 1947.
Índice



Tribuna de la Revolución. Conferencias entre otros de: Perón, Palacio, Cooke, Jauretche, Sierra, etc.. Buenos Aires, 1948.
Índice



Guglielmini, Homero. *Temas existenciales*. Buenos Aires: Losada, 1939.
Índice



Guglielmini, Homero. *Esteban Echeverría: instauración de un nacionalismo estético argentino*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación-Dirección General de Cultura, 1952.
Índice



Guglielmini, Homero. *Temas existenciales*. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2010.
Índice

El peronismo en sus fuentes

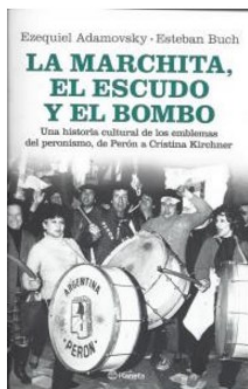


NOVEDADES EDITORIALES, REIMPRESIONES Y ACCESIONES A LA RED

NOVEDADES EDITORIALES

ADAMOVSKY, EZEQUIEL Y BUCH, ESTEBAN. LA MARCHITA, EL ESCUDO Y EL BOMBO. UNA HISTORIA CULTURAL DE LOS EMBLEMAS DEL PERONISMO, DE PERÓN A CRISTINA KIRCHNER.

Buenos Aires: Planeta, 2016.



[Índice](#) [Editar](#)

Introducción.

El escudo peronista. E.A.

La marcha peronista. E.B.

El bombo peronista. E.A.

GALASSO, NORBERTO. EL 17 DE OCTUBRE DE 1945.

Buenos Aires: Página 12, 2016.



[Índice](#) [Editar](#)

Introducción del autor.

I. El abandono de la neutralidad. ¿Quién es Spruille Braden?. El día en que Braden se olvidó el sombrero. En dura pulseada con Spruille Braden.

II. La Revolución Rusa en el Colegio Militar. El Embajador Braden, líder de la oposición. La unión de las fuerzas del viejo país semicolonial. La Marcha de la Constitución y la Libertad, antesala del golpe.

3. Los días de octubre. 10 de octubre de 1945. Del poder a la Isla Martín García. (11 a 13 de octubre de 1945). Prisionero de la Marina. ¿Irse a Chubut? (Domingo 14 de octubre de 1945). Lunes 15 de octubre de 1945. La víspera (Martes 16 de octubre de 1945).

4. El 17 de octubre de 1945. El significado del 17 de octubre. La opinión de la embajada norteamericana.

El peronismo en sus fuentes



WAINER, LUIS Y NÁJERA, GRETTEL. PARTICIPAR O ROMPER. LAS ORGANIZACIONES POLÍTICO-MILITARES EN AMÉRICA LATINA. ENTRE EL FOCO Y EL MOVIMIENTO DE MASAS.

Buenos Aires: Biblos-Latitud Sur, 2016. Prólogo Inés Nercesian



Índice Editar

Prólogo. Mirar el pasado desde el presente: las izquierdas en América Latina. Inés Nercesian.

Introducción.

La Guerra Fria adquiere características latinoamericanas.

1. Entre la resistencia, el lucha y vuelve y la guerra revolucionaria: las organizaciones politico-militares en la Argentina.
2. Entre participar o romper y el lucha y vuelve: el PRT-ERP.
3. Emergencias de un partido Comunista Brasileño interpelado: Carlos Marighella y Carlos Lamarca.
4. Preservar el aparato no es un fin en si mismo: la experiencia del Movimiento de Liberación Nacional Tupamaros.
5. Entre la revolución de 1944, la "edad de oro" y la clausura politica: el surgimiento de la guerrilla guatemalteca.

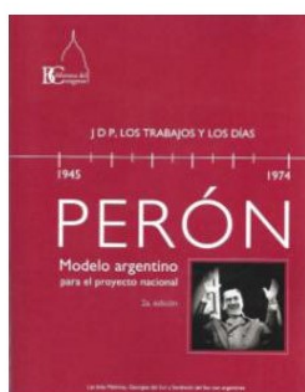
Algunas consideraciones finales.

Bibliografía.


REIMPRESIONES:

PERÓN, JUAN D. LA COMUNIDAD ORGANIZADA (1949). INCLUYE TEXTO DE REFORMA CONSTITUCIONAL DE 1949.

Buenos Aires: Congreso de la Nación, 2016. Director Oscar Castellucci. Colección JDP Los trabajos y los días. Tomo 10 Vol I.



Descargas Editar

 castellucci-_comunidad-org-2a.pdf [PDF,2MB]

ACCESIONES EN LA RED: Destacamos trabajos realizados en el ámbito de la Biblioteca Nacional:

ICONOGRAFÍA PERONISTA. FOTOGRAFÍAS (1946-1955). Editado por Biblioteca Nacional. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014. Disponible en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/iconografia_peronista_bn.pdf

UN LÍDER LLAMADO JUAN DOMINGO PERÓN. FOTOGRAFÍAS 1946-1955. Editado por Biblioteca Nacional. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014. Disponible en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/bn-un_lider_llamado_jdp.pdf

PERONISMO Y DEPORTE. FOTOGRAFÍAS (1946-1955). Editado por Biblioteca Nacional. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014. Disponible en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/peronismo_y_deporte_bn_0.pdf

El peronismo en sus fuentes



PERONISMO HISTÓRICO Y ACCIÓN SOCIAL.FOTOGRAFÍAS 1946-1955. Editado por Biblioteca Nacional. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2014.

Disponible en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/peronismo_inedito_2.pdf

LA INCESANTE PUBLICÍSTICA. FOLLETOS DEL PRIMER PERONISMO. Editado por Biblioteca Nacional. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015. Prólogo

Horacio González. Disponible en: <http://trapalanda.bn.gov.ar/jspui/handle/123456789/15546>

LA INCESANTE PUBLICÍSTICA. FOLLETOS DEL PRIMER PERONISMO.

Editado por Biblioteca Nacional. Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2015. Prólogo Horacio González



[Índice](#) [Editar](#)

Prólogo de Horacio González.

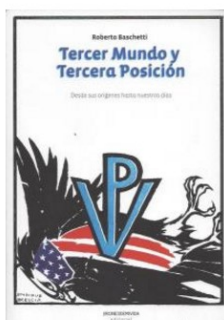
Presentación Roberto Baschetti.

[Leer el texto](#)

SERIE DESTACADA: Aportes documentales de Jirones de mi vida Editorial

BASCHETTI, ROBERTO. TERCER MUNDO Y TERCERA POSICIÓN. DESDE SUS ORÍGENES HASTA NUESTROS DÍAS.

Buenos Aires: Jironesdemivida editorial, 2015.



[Índice](#) [Editar](#)

Prólogo por Roberto Baschetti.

Prólogo por Jorge Taiana.

Apostillas.

Africa Austral. Agrupación de Trabajadores Latinoamericanos sindicalistas(ATLAS). Angola. Antártida Argentina. Antisemitismo y racismo. Argelia .Austria. Bolivia. Brasil.Canadá. Capital Extranjero. Chile.Colombia.Congo.Doctrina Nacional. Ecuador. Egipto. Ernesto "Che"Guevara. España.Fidel Castro.Francia. Fusión nuclear y bomba atómica. Gran Bretaña.Guatemala. Guerra fría. Guerra revolucionaria. Independencia definitiva. Indoamérica. Integración latinoamericana. Inversiones extranjeras. Irán. Israel.Italia. Jamaica. Japón. La hora de los pueblos. Liberación de América Latina. Malvinas. Mercado Común Latinoamericano. Mexico. Nueva Argentina. Organización de Estados Americanos. Organización Latinoamericana de Solidaridad(OLAS). Palestina. Panamá. Panamericanismo. Paz mundial. Plan Marshall. Política exterior peronista. Portugal. Puerto Rico. República Libanesa. Reunión de cancilleres americanos. Revolución. Soberanía. Subdesarrollo. Tercera guerra mundial. Tratado interamericano de asistencia reciproca. Universalismo. Uruguay. Vietnam. Zimbabwe. Documentos trascendentales.

El peronismo en sus fuentes



BASCHETTI, ROBERTO, PATRICH, NORA Y CARMAN, FACUNDO. MUJERES SON LAS NUESTRAS. FOTOGRAFÍAS INÉDITAS 1946-1983..

Buenos Aires: Jirones de mi vida Editorial, 2015.



[Índice](#) [Editar](#)

Prólogo de una explicación necesaria. Felipe Pigna.
Pájaro, mariposa, leona, guerrera... Nora Patrich.
1. 1946-1955.
2. 1955-1973.
3. 1973-1974.
4. 1975-1983.
5. No me olvidés.
Epílogo. Facundo Carman.

BASCHETTI, ROBERTO. PERONISTAS QUE ESTUDIAN. DE LOS LIBROS DE LECTURA A LA LECTURA DE LA REALIDAD..

Buenos Aires: Jirones de mi vida Editorial, 2016.



[Índice](#) [Editar](#)

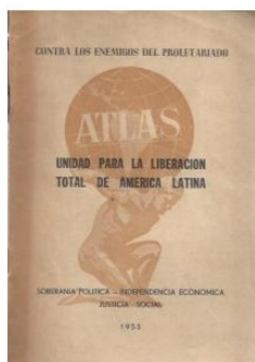
Prólogo para entrar en tema.
Escuela primaria y peronismo.
La primera Unión de Estudiantes Secundarios (UES) hasta 1955.
La segunda Unión de Estudiantes Secundarios (UES) hasta 1976.
La tercera Unión de Estudiantes Secundarios (UES) desde 1983 en adelante.
La Universidad.

Y ADEMÁS...|

La Perla: Documento de ATLAS. Unidad para la liberación total de América Latina.

UNIDAD PARA LA LIBERACIÓN TOTAL DE AMÉRICA LATINA. SOBERANÍA POLÍTICA-INDEPENDENCIA ECONÓMICA-JUSTICIA SOCIAL. CONTRA LOS ENEMIGOS DEL PROLETARIADO.

Editado por ATLAS. Buenos Aires: Atlas, 1953.



[Índice](#) [Editar](#)

Texto de 8 páginas firmado por Fernando Pérez Vidal.
Impreso por la Secretaría de Prensa y Propaganda de la Agrupación de Trabajadores Latinoamericanos Sindicalistas.

Puede consultar el texto en: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/unidad_para.pdf

El peronismo en sus fuentes



DIALOGO CON LOS USUARIOS: En el sitio puede encontrar referencias bibliográficas realizando búsquedas por autor, títulos o palabras clave.

Continuamos con el ingreso de material recientemente publicado (impreso o digital) y de material que no había sido tenido en cuenta hasta el momento.

PEDIDO DE COLABORACIÓN: Solicitamos el envío de sugerencias y comentarios así como material que no esté ingresado en nuestras bases de datos.

Le pedimos que difunda el boletín entre sus colegas y amigos copiando nuestra dirección (contacto@peronlibros.com.ar) para integrarlo en la base de distribución.

Para acceder a boletines anteriores:

Boletín 1: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_1_peronlibros_mayo_2015-1.pdf

Boletín 2: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_2_peronlibros_junio_2015.pdf

Boletín 3: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_3_peronlibros_julio_2015.pdf

Boletín 4: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_4_peronlibros_agosto_2015.pdf

Boletín 5: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_5_peronlibros_septiembre_2015-1.pdf

Boletín 6: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_6_peronlibros_octubre_2015-1.pdf

Boletín 7: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_7_peronlibros_nov_2015.pdf

Boletín 8: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_8_peronlibros_dic_2015.pdf

Boletín 9: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_9_peronlibros_enero_2016.pdf

Boletín 10: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_10_peronlibros_febrero_2016.pdf

Boletín 11: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_11_peronlibros_marzo_2016-.pdf

Boletín 11/1: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_11-1_peronlibros_marzo_2016.pdf

Boletín 12: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_12_peronlibros_abril_2016.pdf

Boletín 13: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_13_peronlibros_mayo.pdf

Boletín 14: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_14_peronlibros_junio_2016.pdf

Boletín 15: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_15_peronlibros_julio_2016.pdf

Boletín 16: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_16_peronlibros_agosto_2016.pdf

Boletín 17: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_17_op.pdf

Boletín 18: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_18_peronlibros_octubre_2016.pdf