

PRESENTACION:

En el Boletín podrá encontrar fichas de trabajos; una selección bibliográfica sobre un tema o cuestión; novedades editoriales; referencias de materiales publicados en la red y un tema destacado como “perla”.

En la entrega del mes de septiembre seleccionamos materiales sobre las relaciones entre nacionalismo y primer peronismo.

FICHAS | Pág. 2

Anticipamos la ficha de trabajo sobre [Pedro J.Vignale](#) que sigue la secuencia de reconstrucción de trayectorias de escritores que simpatizaron con el primer peronismo.

PRIMERA SERIE | Pág. 3

Incluimos una selección de materiales que incluyen referencias bibliográficas que tratan la relación entre el nacionalismo y el surgimiento del peronismo.

SEGUNDA SERIE | Pág. 6

Presentamos una serie de materiales con testimonios y memorias de protagonistas en relación al apoyo / confrontación de los sectores nacionalistas en relación al peronismo.

Y ADEMÁS...

Novedades editoriales, reimpresiones y accesiones de la red **Pág. 8.**

La Perla: García Lupo **Pág. 10.**

Diálogo con los usuarios. **Pág. 11.**



FICHAS : APROXIMACION BIO – BIBLIOGRAFICA A PEDRO JUAN VIGNALE

PRESENTACION:

“Poeta, humorista, historiador, periodista, diplomático, entomólogo”.

Tales son las referencias utilizadas en las necrológicas por sus amigos. Más allá de estas referencias, Pedro Juan Vignale no cuenta, al momento, con una biografía exhaustiva ni con un material que realice una aproximación crítica a su obra. Sus menciones en la bibliografía remiten a un par de trabajos que hicieron época (en especial la Exposición de la actual poesía argentina, curada con César Tiempo en 1927 o la dirección de Gaceta de Buenos Aires del año 1934) y luego su figura se difumina en la historia. La Exposición será el pasaporte para el ingreso a la mayoría de las historias de la literatura argentina sin prestar mayor atención a otras de sus intervenciones y producciones. En fragmentos de publicaciones periódicas aparecen recuperaciones de su figura realizadas por quienes compartieron aventuras literarias con Vignale.

En sus orígenes es autor de poesía y publica *El Alba*(1922) y *Retiro*(1923). Participa protagónicamente del grupo Martín Fierro. Se instala plenamente en el campo literario con la realización de la obra *Exposición de la actual poesía argentina* publicada en el año 1927. Escribe en el *Diario El Mundo*. Va a dirigir la *Gaceta de Buenos Aires* hacia 1934 en la que reunirá a Scalabrini Ortiz, Taborda, Borges, Amorim, etc. En ese mismo año lanza la revista de mayor relieve, bajo su dirección: *Poesía*. Ilustradas por artistas como Audivert y Rebuffo . Participan: Borges, Olivari, Scalabrini Ortiz, Zía, etc. Entre los extranjeros: Neruda y García Lorca. Realiza traducciones al español de autores italianos: Ungaretti, Leopardi y Papini. Participa en el periodismo en *Nuevo Orden* y trabaja en *Andi*. Hacia 1942 orienta sus intereses hacia los estudios históricos y realiza contribuciones específicas con obras referidas al Alto Perú. Incursiona en la crítica de arte (*Giotto*, 1943). Vuelve a la poesía con *Galería Dispersa*(1944).

Se presenta como candidato a diputado nacional por el Partido Patriótico 4 de junio. Se desempeña como diplomático del gobierno peronista en Colombia y Venezuela. Casado con la actriz Niní Gambier, a inicios de los años cincuenta, incursiona en el guión cinematográfico: *Armiño Negro* (1953) y *María Magdalena* (1954).

Tras el golpe de 1955 no publica más. Enfrenta a la dictadura militar. Colabora con identidad oculta en la publicación nacionalista *Azul y Blanco*. En la década del 60 apenas lo podemos ver en actividad. A fines de esa década da un reportaje a *El Monitor del Ministerio de Educación* y participa del Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas como responsable de publicaciones y luego como vicepresidente.

Muere en 1974. En su entierro habla Thiebaut, lo acompaña su viuda (quien de todos modos realiza sus funciones teatrales en el Cervantes) y su amigo César Tiempo, quien publica un sentido recuerdo en el suplemento de *Letras de Mayoría*.

En 1969 Soler Cañas escribía que Vignale es “..otro olvidado a quien hay que recordar como patriota y como poeta de elevada jerarquía lírica, aparte de sus condiciones verdaderamente leonardianas de humanista”.

[Leer más](#)

El peronismo en sus fuentes



PRIMERA SERIE : Selección de materiales referidos a las relaciones entre nacionalismo y primer peronismo.



Troncoso, Oscar. *Los nacionalistas argentinos*. Buenos Aires: Saga, 1957.



Ramos, Jorge A. *Revolución y contrarrevolución en la Argentina*. Buenos Aires: Amerindia, 1957.



Spilimbergo, Jorge E. *Nacionalismo oligárquico y nacionalismo revolucionario*. Buenos Aires: Amerindia, 1958.

El peronismo en sus fuentes



Hernández Arregui, Juan J.. *La formación de la conciencia nacional (1930-1960)*. Buenos Aires: Hachea, 1960.

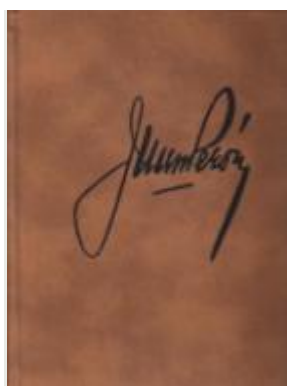


Navarro Gerassi, Marysa. *Los nacionalistas*. Buenos Aires: Jorge Alvarez, 1965.



Zuleta Álvarez, Enrique. *El nacionalismo argentino*. Buenos Aires: La Bastilla, 1973.

El peronismo en sus fuentes



Chavez, Fermín. *Perón y el peronismo en la historia contemporánea*. Buenos Aires: Oriente, 1975.



Buchrucker, Cristian. *Nacionalismo y peronismo. La Argentina en la crisis ideológica mundial (1927-1955)*. Buenos Aires: Sudamericana, 1987.



Piñero, Elena. *La tradición nacionalista frente al peronismo. Itinerario de una esperanza a una desilusión*. Buenos Aires: AZ, 1997.

El peronismo en sus fuentes



SEGUNDA SERIE : Selección de materiales de época de autores nacionalistas con diversidad de posiciones en referencia al peronismo.



Lastra, Bonifacio. *Bajo el signo nacionalista*. Buenos Aires: Alianza, 1945.



Sanchez Sorondo, Marcelo. *La revolución que anunciamos*. Buenos Aires, 1945.



Torres, José L. *Seis años después*. Buenos Aires: Centro antiperduélico argentino, 1949.

El peronismo en sus fuentes



Sierra, Vicente D..*Historia de las ideas políticas en Argentina*. Buenos Aires: Nuestra Causa, 1950.



Ibarguren, Carlos. *La historia que he vivido*. Buenos Aires: Peuser, 1954.



Galvez, Manuel.. *El uno y la multitud*. Buenos Aires: Alpe, 1955.

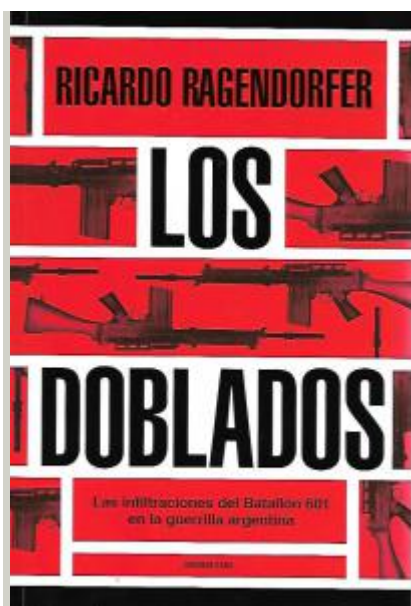
El peronismo en sus fuentes



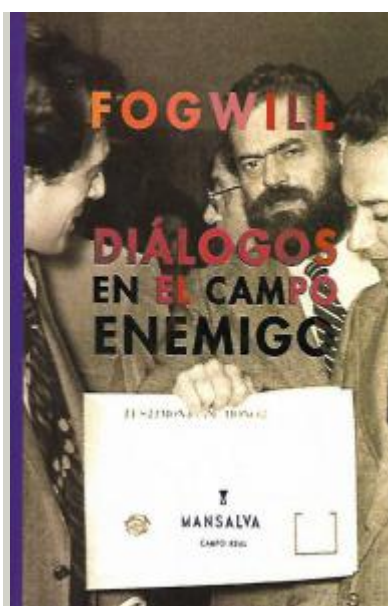
Y ALGO MÁS... :

NOVEDADES EDITORIALES

Ragendorfer, Ricardo. *Los doblados. Las infiltraciones del Batallón 601 en la guerrilla argentina.* Buenos Aires: [Sudamericana](#), 2016.



Fogwill, Rodolfo. *Diálogos en el campo enemigo.* Buenos Aires: [Mansalva](#), 2016. Entrevista realizada por H. González, E. Rinesi, M.P. López, Ch. Ferrer



El peronismo en sus fuentes



MATERIALES INGRESADOS AL SITIO DISPONIBLES EN LA RED REFERIDO A REVISTAS:

Carnovale, Vera. [Militancia peronista para la liberación.](#) Buenos Aires, s/f. disponible en www.americalee.cedinci.org.

Crespo, Horacio. [En torno a Cuadernos de Pasado y Presente, 1968-1983.](#) Buenos Aires, s/f.

Gauna, Juan P. [Una lectura desde la revista Controversia: Montoneros y la producción de su discurso.](#) Buenos Aires, 2013. VII Jornada de investigadores jóvenes. Instituto Gino Germani. 2013.

Gauna, Juan P. [Entre lo privado, lo público y lo político...los debates de la revista Controversia.](#) Buenos Aires, 2013. Revista Afuera. N° 13

Gauna, Juan P. [El problema de la violencia. Reflexiones de Sergio Bufano en la Revista Controversia.](#) Buenos Aires, 2015. en Revista Contenciosa. N°4. Primer semestre 2015

Gauna, Juan P. [Indagaciones sobre la relación entre cultura y política en la revista Controversia.](#) Buenos Aires, 2015. Jornadas de Historia Política. Montevideo- 8-10 julio 2015.

Gauna, Juan P. [Indagaciones sobre la crisis del marxismo en la Revista Controversia.](#) Buenos Aires, 2015. en Revista Afuera N° 15. diciembre 2015.

Gauna, Juan P. [Debates sobre el exilio en la Revista Controversia.](#) Buenos Aires, 2016. en Revista Question. N° 46. Ene-marzo 2016.

50 años de Pasado y Presente. Historia, perspectivas y legados. Editado por **Montaña, María J** y **Martínez Mazzola, Ricardo**. Buenos Aires, 2014. en Prismas. Revista de Historia intelectual. N° 18. 2004. Incluye trabajos de: Petra, Prado Acosta, Cortés, Celentano, Starcenbaum, Zarowsky, García, Casco, Farías, Acha.

Montaña, María J. [La "latinoamericanización" del exilio mexicano: el caso de la revista Controversia. Para el examen de la realidad argentina.](#) Buenos Aires, 2014. en II Jornadas de exilios políticos en el Cono Sur. 5-7 de noviembre 2014. Memoria FAHCE-UNLP

Petra, Adriana. [La revista Pasado y Presente: marxismo y modernización en la Argentina posperonista.](#) Buenos Aires, 2013. en Historia y Espacio N° 41.

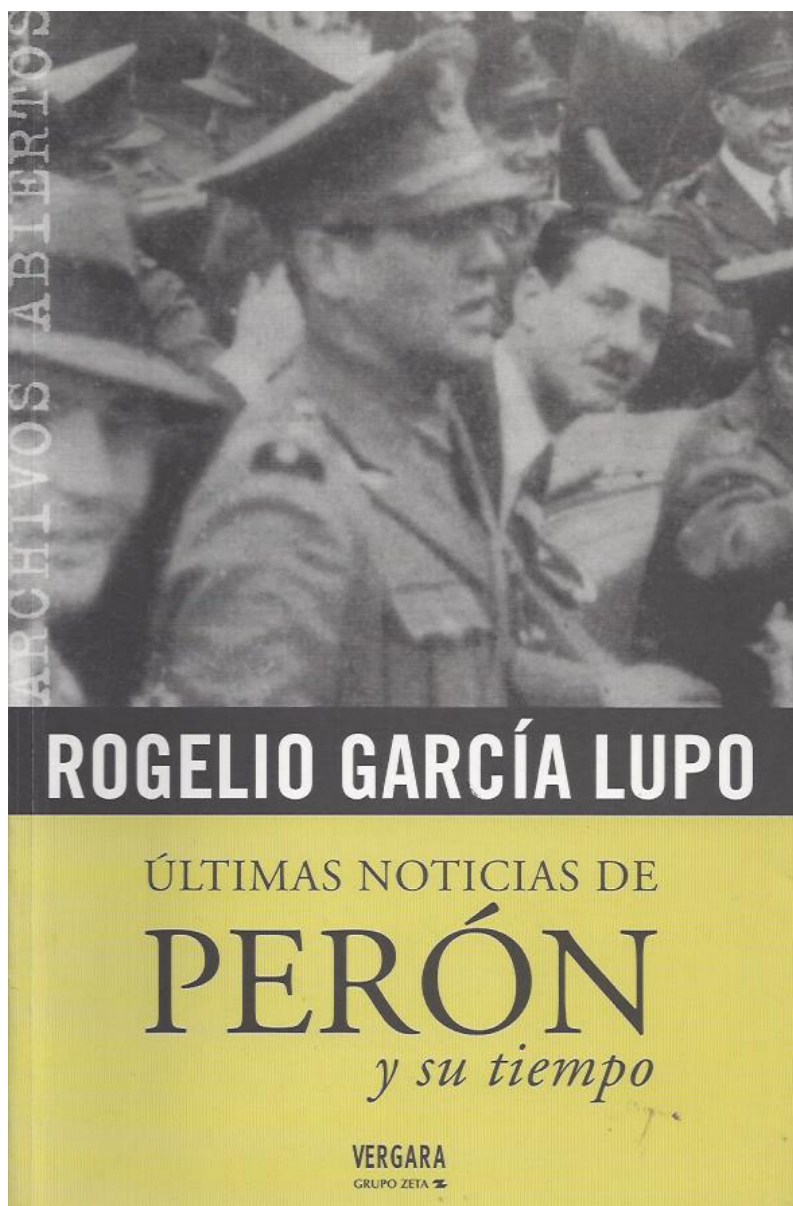
Reano, Ariana. [Controversia y La Ciudad Futura: democracia y socialismo en debate.](#) Buenos Aires, 2012. en Revista Mexicana de Sociología- UNAM. N° 74. Julio-Sept 2013.

El peronismo en sus fuentes



Rubio, Alicia. *Crisis y creación. Apuntes para una historia de la Revista Pasado y Presente.* Buenos Aires, 1995. en Revista Estudios N° 5.

LA PERLA: Recuerdos de García Lupo sobre el peronismo.



Película: A Vuelo de Pajarito: <https://www.youtube.com/watch?v=xw9ce5DtEYo>

El peronismo en sus fuentes



DIALOGO CON LOS USUARIOS: En el sitio puede encontrar referencias bibliográficas realizando búsquedas por autor, títulos o palabras clave.

Continuamos con el ingreso de material recientemente publicado (impreso o digital) y de material que no había sido tenido en cuenta hasta el momento.

PEDIDO DE COLABORACIÓN: Solicitamos el envío de sugerencias y comentarios así como material que no esté ingresado en nuestras bases de datos.

Le pedimos que difunda el boletín entre sus colegas y amigos copiando nuestra dirección (contacto@peronlibros.com.ar) para integrarlo en la base de distribución.

Para acceder a boletines anteriores:

Boletín 1: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_1_peronlibros_mayo_2015-1.pdf

Boletín 2: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_2_peronlibros_junio_2015.pdf

Boletín 3: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_3_peronlibros_julio_2015.pdf

Boletín 4: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_4_peronlibros_agosto_2015.pdf

Boletín 5: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_5_peronlibros_septiembre_2015-1.pdf

Boletín 6: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_6_peronlibros_octubre_2015-1.pdf

Boletín 7: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_7_peronlibros_nov_2015.pdf

Boletín 8: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_8_peronlibros_dic_2015.pdf

Boletín 9: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_9_peronlibros_enero_2016.pdf

Boletín 10: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_10_peronlibros_febrero_2016.pdf

Boletín 11: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_11_peronlibros_marzo_2016_.pdf

Boletín 11/1: http://www.peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_11-1_peronlibros_marzo_2016.pdf

Boletín 12: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_12_peronlibros_abril_2016.pdf

Boletín 13: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_13_peronlibros_mayo.pdf

Boletín 14: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_14_peronlibros_junio_2016.pdf

Boletín 15: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_15_peronlibros_julio_2016.pdf

Boletín 16: http://peronlibros.com.ar/sites/default/files/pdfs/boletin_16_peronlibros_agosto_2016.pdf

CONTACTO: contacto@peronlibros.com.ar